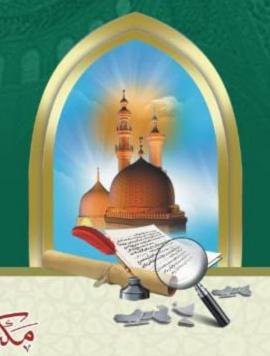
پاک وہندین زبان زوعوام وخواص حجیم عفیہ ارجوا حجیم عفیہ ارجوا کی جیاری و

مُفتى طارق اميرخانْ ميا منعن في اريث بامدة دوتيري



صفحه نمبر	فهرست ِمضامین	
10		مقدمه

# فهرست روایات

صفحه نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
14	"لرد دانق من حرام يعدل عند الله سبعين ألف حجة". حرام كاايك دانق لو ٹانا اللہ تعالى كے ہاں ستر ہزار مقبول	روایت 🛈
	ج کے برابر ہے۔	
۳۴	"آپ مَنَّى اللَّيْرَا نِهِ ارشاد فرمايا: اے انس!جب کسی کام کاارادہ کروتوسات مرتبہ اپنے ربسے استخارہ کرو"۔	روایت 🍞
	"آبِ مَنَّ اللَّهُ مِنَا الشَّارِ فَرَمَا لِيا: "مَن ترك الأربع قبل الظهر	روایت 🍘
47	لم تنله شفاعتی ". جس نے ظہر سے پہلے کی چار سنیں حصور دیں، وہ میری شفاعت نہیں یائے گا"۔	
۵۳	ایک او نٹنی کا حضور اقد س مثالثیر کا گاہ میں ایک اعرابی کے حق میں درود پڑھنے کی وجہ ہے گواہی دینا۔	روایت 🍘
۸٠	"الصلاة تسود وجه الشيطان". نماز شيطان كامنه كالا كرتى ہے۔	روایت 🕲
90	"المغتاب والمستمع شريكان في الإثم". غيبت كرنے والا اور سننے والا دونول گناه مين شريك بين ـ	روایت 🕥
1 + 14	"نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة والاستماع إلى الغيبة "رسول الله مَثَلَّالَيْنَ مِنْ فَيْبِت كَرْفَ	روایت 🕥
IFA	اور غیبت کے سننے سے منع فرمایا ہے۔ "جس شخص کو بیہ پہند ہو کہ وہ اللّٰہ تعالیٰ کا ہم نشین ہے، تو اس کو چاہیے کہ وہ صوفیہ کی ہم نشینی اختیار کرے"۔	روایت(۱

٠٢١	ایک شخص کاغرائب علم سکھنے کے لئے آنا، اور آپ مُنَّالِیَّا ِیَّا کا اس سے چند سوالات کرنا، مثلاً حق تعالی کی معرفت، موت کی پیچان، پھر آپ مُنَّالِیْنِ کَا جواب میں ارشاد فرمانا کہ پہلے اس پر پختگی اختیار کرو، پھر آکر غرائب علم سکھنا۔	روایت (۹
121	" آپ مَنَّالَّيْنَا كارشاد ہے: جو شخص بازار سے كوئى عمدہ چيز اپنے بچوں كے لئے لائے تو پہلے بچيوں كودے"۔	روایت 🕩
۲۰۸	"آپ مَا الله الله الله الله على النعمة أمان الزوالها" كسى نعمت پر الله تعالى كى حمد كرنااس نعمت كرزاكس بوجانے سے حفاظت ہے "-	روایت(۱۱)
۲۱۷	"آپ مَلَا لَيْدَا أَ فَرَمَايا: "الذكر نعمة من الله فأدوا شكر ها". ذكر الله كي نعمت ب، لهذااس كاشكراداكرو".	روایت (۱۴)
***	"رسول الله مُتَّالِّيْةِ مِ نَهِ ارشاد فرمايا: "الدنيا حلم، وأهلها عليها عليها مجازون ومعاقبون" ونياايك خواب م، اور الل دنياكواس پر جزااور سزادى جائے گی۔	روایت 👚
<b>*</b> ***	ایک بادشاہ کا ایک عالی شان محل بنو اکر لوگوں سے اس کے بارے میں سوال کرنا، پھر ایک شخص کا بادشاہ کو محل کے دو عیبوں کی جانب متوجہ کرنا: (آ بادشاہ کی موت (المحمل کا اجڑ جانا۔	روایت (۴)
۲۳۳	"كان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أصابه مرض أوهم: اشتدي أزمة! تنفر جي "جب آپ مَلَا لَيْكُمْ كُولُونُ مُصيبت! كوكونى مصيبت! توسخت موجا، مُل جائے گی۔	روایت 🕲

	آپ مُنْ اللَّهُ مَا بَحِينِ مِين مِّي مَهُ هونا، پھر حضرت حليمه سعديه كا	روایت (۱۷)
۲۳ <u>۷</u>	•	(وایت(۱۱)
	پریشان ہونا، اور ایک بوڑھے کا حضرت حلیمہ کو ہتوں کے	
	یاس لے جانا، اور آپ سَلَافِیْتُو کُم کانام سن کر بتوں کاگر جانا۔	
	" إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم، فضيقوا	روایت 🖄
rar	مجاريه بالجوع". شيطان ابن آدم كى رگول ميں خون	
r Ar	کی طرح چاتاہے، بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہوں کو	
	نگ کر دو۔	
	"الله تعالى ارشاد فرماتي بين: "ابن آدم خلقتك لعبادتي	روایت 🐧
	فلا تلعب، وتكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني	
	تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك	
	فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء".	
	اے ابن آدم! تجھے میں نے اپنی عبادت کے لئے پیداکیا،	
r/19	لهذا تو کھیل کو دمیں مت لگ، اور تیری روزی کا ذمہ میں	
	نے لیاہے، لہذا تومت تھک، تو مجھے طلب کر، تو مجھے یالے	
	كًا، اگر تونے مجھے ياليا تو تونے ہر چيز كو ياليا، اور اگر ميں خجھے نہ	
	ملاتو تھے کوئی شی نہ ملی،اور میں تیرے لئے ہر شی سے زیادہ	
	محبوب ہوں۔	
	"رسول الله صَلَّالِيَّةً إِنْ ارشاد فرمايا: علم كا صرف الله تعالى	روایت (۹)
	کے لئے سیکھنااللہ تعالی کے خوف کے حکم میں ہے،اوراس کی	
rgm	طلب (یعنی تلاش کے لئے کہیں جانا)عبادت ہے، اور اس کا	
' ' ' '	یاد کرنانسبیج ہے،اوراس کی تحقیقات میں بحث کرناجہاد ہے،اور	
	اس کاپڑھناصد قہ ہے،اور اس کااہل پر خرچ کرنااللہ تعالی	
	کے یہاں قربت ہے ''۔	

صفحه نمبر	فصل دوم (مخضر نوع)	نمبرشار
rra	" آپ مَنَاتَّاتِمُ كَالرشاد ہے: اگر حَبِعک جانے (لیعنی عاجزی اختیار کرنے) سے تمہاری عزت گھٹ جائے تو قیامت کے دن مجھ سے لے لینا"۔	روایت 🕦
۳۳۷	"آپ مَنَا ﷺ کاار شادہے:جو شخص ادب میں سستی کرے گاتو اسے سنت سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جو شخص سنت میں سستی کرے گاتو اسے فرائض سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گاتو اسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی"۔	روايت ﴿
mmd	"رسول الله مَنَّالَيْنَةِ نِ جَبِر ائيل المين عَلَيْلاً سے بوچها: آپ کی سب سے زیادہ طاقت کہاں استعال ہوئی؟ جبر ائیل المین عَلَیْلاً نے فرمایا: تین موقعوں پر: (آجنت سے مینڈھا لاتے وقت (آجب بوسف عَلَیْلاً) کو کنویں میں ڈالا گیا (آور جب آپ مَنَّالَیْلِاً کے دندان مبارک شہید ہوئے"۔	روایت 🎔
۲ <b>٬۰</b> ٠	"بی اگرم مَنَّ اللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ الله الله الله الرام رُحَالُهُ الله الله الله الله الله الله الله	روایت 🅜

	كُندگى لكى ہوئى ہے، اور آپ مَنْ اللّٰهِ عُلْمَ كُو حَكُم دِياكه اسے اتار	
	دي، تواب يه كيسے موسكتا ہے، كه آپ مَنْ اللَّهُ عُمْ كَي كُفر والى ذره	
	برابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہو اور اللہ تعالی آپ مَثَاللَّيْمُ کو	
	اسے جدا کرنے کا حکم نہ دے"۔	
	ایک مرتبه به درود پڑھنادس ہزار مرتبه درود شریف پڑھنے	روایت 🔕
	ك برابرم:"اللهم صل على محمد السابق للخلق	
	نوره والرحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من	
mam	خلقك، ومن بقي ومن سعد منهم ومن شقي،	
	صلاة تستغرق العد، وتحيط بالحد، صلاة لاغاية	
	لها ولا انتهاء ولا أمد لها ولا انقضاء صلواتك التي	
	صليت عليه صلاة دائمة بدوامك، وعلى آله وصحبه	
	كذلك والحمد لله على ذلك".	
۳۳۸	روٹی کے چار ٹکڑے کر ناسنت ہے۔	روایت 🕥
	ا یک صحابی ڈالٹیوُ کا نبی سُلُالٹیوُ کی اتباع میں مانگ نکا لنے کی	روایت 🛆
	ایک صحابی طالتین کانبی منگاتینی کی اتباع میں مانگ نکالنے کی چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ	روایت 🛆
<b>*</b> **	چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ	روایت 🛆
ra.	^ -	روایت 🛆
<b>*</b> 0+	چاہت کرنا، بال کھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکانا، پھر صحابی طالٹی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے	روایت 🛆
ra•	چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکانا، پھر صحابی طالبتۂ کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سرکے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔ ایک صحابی طالبتۂ کا بیوی کی خدمت سے خوش ہوکر ان سے	
	چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکانا، پھر صحابی طالتی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔	
ra. rai	چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکانا، پھر صحابی و اللّٰہ ہُؤ کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سرکے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔ ایک صحابی و اللّٰہ ہُؤ کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے کہناکہ جو تم مانگوگی میں ضرور دوں گا، اس پر بیوی کا طلاق کا	
	چاہت کرنا، بال کھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکلنا، پھر صحابی والنی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سرکے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔ ایک صحابی والنی کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے کہنا کہ جوتم مانگوگی میں ضرور دوں گا، اس پر بیوی کا طلاق کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی والنی پیوی کے ساتھ نبی کریم منگالی کی سے مشورہ کرنے گئے، راستے میں	
	چاہت کرنا، بال کھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکلنا، پھر صحابی والنی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔ ایک صحابی والنی کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے کہناکہ جوتم مانگو گی میں ضرور دوں گا، اس پر بیوی کا طلاق کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی والنی پیوی کے	

	, h. 22 m.: 2 1	
	کئے میں تمہیں منافق سمجھ رہی تھی،اور اب میں مطمئن	
	ہو گئی ہوں۔	
ray	"آپِ مَنَّالِثَيْلُ كارشاد ہے: كھانے كے مُكڑے اٹھاناحوروں كا	روایت 🌘
, ω (	مبرے"-	
	" ایک دفعہ حضرت عبد الرحمٰن بن عوف رفائقیُّ نے سارے	روایت 🕩
	مدينے والوں كى دعوت كى، اسى دوران اچانك رسول الله صَمَّا عَلَيْهُمْ	
	کی نظر ایک صحابی ڈالٹٹو پر پڑی جو کسی گہری سوچ میں تھے،	
	آپ سُگالِقَائِمُ نے پوچھا: عبد الرحمن بن عوف رقائفۂ نے	
	مدینے والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹھے کیاغور و فکر	
ra9	كر رہے ہو؟ تو وہ صحابی وٹائٹنی كہنے لگے: يا رسول اللہ! ميں	
	یہاں اس فکر میں بیٹھا ہوں کہ کیسے آپ مُنگانِیْکم کا ایک ایک	
	امتی جہنم سے پچ کر جنت میں جانے والا بن جائے؟اس پر	
	آپ مَلْ لِقَيْظُمْ نِهِ ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی	
	مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے ثواب کو نہیں	
	پاسکتا"۔	
٣4٠	مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھر سے چلے جانا۔	روایت(ا)
	"رسول الله صَلَّالَيْنِهُم كاارشاد، من ترك سنتي لم ينل	روایت(۱۴)
<b>71</b> 1	شفاعتي" جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت	
	نہیں پائے گا"۔	
<b></b> ,	نماز میں یوسف مَالِیّلاً کی جانب توجہ چلے جانے سے حضرت	روایت (۳)
m2+	يعقوب عاليِّلاً كا پريشاني ميں مبتلاء ہونا۔	
m2m	جنت میں جنتیوں کے سامنے حضور اکرم منگاتیا کم کاسور کیاسین	روایت 🕥

	(1 1 hands of 1 1/11" (1" but 1 hands	
	پڑھنا، اور اللہ تبارک و تعالی کا سورہُ رحمٰن پڑھنا اور ایک	
	روایت کے مطابق سورۂ انعام پڑھنا۔	
	حضرت ادر لیس عالیِّلاً میں ستاروں کی جنسیت تھی وہ آٹھ	روایت 🔕
	سال تک زُحل ہے ہم رفتار رہے، غائب رہنے کے بعد	
<b>m</b> 22	جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پر ستاروں کا درس ب	
	دیتے تھے، اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے درس	
	میں حاضر رہتے تھے۔	
<b>~</b> ∠9	" آپ مَنَا عَلَيْمَ غُ نَهُ ارشاد فرمایا: میری امت میں ایک وہ ہے	روایت 🕥
1 21	جومیرے جوہر اور میری ہمت میں میر اشریک ہوگا"۔	
	معراج کے موقع پر نبی اکرم مَلَالْیَمُ نے دیکھاکہ کچھ عور تیں	روایت 🔎
	کتوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کررہی	
۳۸•	ہیں اور ان کابر احال ہے، نبی اکر م صلّی طیّی ہے جبریں امین عالیہ ا	
, , ,	سے پوچھا: یہ کون ہیں؟ فرمایا: یہ وہ عور تیں ہیں جو دنیامیں اپنے	
	خاوندوں کے ساتھ زبان درازی کرتی تھیں، آج اللہ تعالی نے	
	انھیں یہ سزادی کہ یہ کتوں کی مانند آوازیں نکال رہی ہیں۔	
۳۸۱	"برتن دھو کر پینے سے ایک غلام آزاد کرنے کا ثواب ملے گا"۔	روایت 🐧
	"جب کوئی بیوی اپنے خاوند کو دیکھ کر مسکر اتی ہے اور خاوند	روایت (۹)
۳۸۵	بیوی کی طرف دیکھ کر مسکرا تاہے، تواللہ تعالی دونوں کو دیکھ	
	كر مسكراتے ہيں "-	
	آپ مَنَا اللَّيْمَ أَلُو عرب ك قافل كى فرياد يَهْنِي كاقصه جوياني	روایت 👀
۳۸۶	نہ ہونے کی وجہ سے عاجز ہو گیا، اور موت کے قریب تھا،	
	اونٹ اور لوگ پیاس سے زبانیں باہر نکالے ہوئے تھے،	

اس کے بعد آپ مُنْ اللّٰهُ کُم مجر نے سے قافلے والوں  سیر اب ہونا، اور پھر غلام کی مشک سے سارے قافلے کا  سیر اب ہونا، اور پھر غلام کی مشک کا بھر جانا، نیز آپ مُنْ اللّٰهِ الله ما سفید ہو جانا۔  ہجرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھر سے باہر تشریف  لا نے، اور صدیق اکبر ڈٹائٹی کے دروازے پر پہنچے، بلکی سی آواز  میں سلام کیا، صدیق اکبر ڈٹائٹی فوراً باہر تشریف لائے جیسے  ہیلے بی سے جاگ رہے ہوں، آپ مُنْ اللّٰهُ الله کُوابِ مِنْ صدیق  اکبر ڈٹائٹی نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول مُنَّائِی اِنْ جھے پچھ  دنوں سے اند ازہ ہور ہا تھاکہ آپ کو ججرت کے لئے روانہ ہوں گے تو  ہیلی دلمان تھاکہ جب آپ بجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو  اس غلام کو لبنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر  دل میں یہ خیال آیاکہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف  لائٹ آؤ آپ کو جگائے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی، چنانچہ جس  لائٹ آپ کو جگائے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی، چنانچہ جس
سیر اب ہونا، اور پھر غلام کی مشک کا بھر جانا، نیز آپ مَلَا لَاٰیْا اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ
کے معجزے سے اس حبثی غلام کاسفید ہو جانا۔  روایت (۲)  ہجرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھر سے باہر تشریف  لائے، اور صدیق اکبر رڈالٹنڈ کوروازے پر پہنچے، ہلکی سی آواز  میں سلام کیا، صدیق اکبر رڈالٹنڈ فوراً باہر تشریف لائے جیسے  پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں، آپ منگالٹیڈ کا نے فرمایا: لوگ  سورہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق  اکبر رڈالٹنڈ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول منگالٹیڈ کا! مجھے کچھ  دنوں سے اندازہ ہورہا تھاکہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا، اور یہ  ہجی دل مانتا تھاکہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو  اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر  دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف  دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
روایت [۲] ہجرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھر سے باہر تشریف لائے، اور صدیق اکبر رفی گئی کے دروازے پر پہنچے، ہلکی سی آواز میں سلام کیا، صدیق اکبر رفی گئی فوراً باہر تشریف لائے جیسے پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں، آپ منگی گئی گئی نے فرمایا: لوگ سورہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق اکبر رفی گئی نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول منگی گئی گئی اجھے پچھ دنوں سے اندازہ ہور ہاتھا کہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا، اور یہ مجمی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پچر دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
الے، اور صدیق اکبر رفی گفتہ کے دروازے پر پنچے، بلکی می آواز میں سلام کیا، صدیق اکبر رفی گفتہ فوراً باہر تشریف لائے جیسے پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں، آپ منگی گفتہ کے فرمایا: لوگ سورہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق اکبر رفی گفتہ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول منگی گفتہ کہ اور یہ دنوں سے اندازہ ہورہا تھا کہ آپ کو ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر دل میں سے خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف دل میں سے خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
میں سلام کیا، صدیق اکبر ڈکاٹنٹیڈ فوراً باہر تشریف لائے جیسے  پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں، آپ منگاٹٹیڈ کم نے فرمایا:لوگ  سورہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق  اکبر ڈکاٹٹنڈ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول منگاٹٹیڈ کم اجھے پچھ  دنوں سے اندازہ ہورہاتھا کہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا، اور سے  ہجی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو  اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر  دل میں سے خیال آیا کہ اگر میہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف  دل میں سے خیال آیا کہ اگر میہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں، آپ مَنْ اَلْتَائِمْ نِی فرمایا: لوگ  سورہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق  اکبر رُٹی لُٹینُو نُی عرض کیا: اے اللّٰہ کے رسول مَنْ اَلْتَائِمْ اِلْمِحِے کِچھ  دنوں سے اندازہ ہورہا تھا کہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا، اور یہ  بھی دل مانیا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو  اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر  دل میں یہ خیال آیا کہ اگریہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف  دل میں یہ خیال آیا کہ اگریہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
سورہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق اکبر رٹیالٹنڈ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول مٹیالٹیڈ ابجھے کچھ دنوں سے اندازہ ہورہاتھا کہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا،اور یہ بھی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
اکبر رڈالٹنڈئے نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول مُٹاکِٹیڈیڈا! مجھے کچھ دنوں سے اندازہ ہورہاتھا کہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا،اور بیہ بھی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر بیہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر بیہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
دنوں سے اند ازہ ہور ہاتھا کہ آپ کو ہجرت کا تھم ملے گا، اور بیہ ہجی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر دل میں بیر خیال آیا کہ اگر بیہ تھم رات کو ملا، اور آپ تشریف دل میں بیر خیال آیا کہ اگر بیہ تھم رات کو ملا، اور آپ تشریف
جھی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر بیہ تھکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
بھی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر دل میں بیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف
دل میں سیہ خیال آیا کہ اگر میہ حکم رات کو ملاء اور آپ تشریف
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
لائے تو آپ کو جگانے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی، چنانچیہ جس
دن سے خیال آیا، اسی دن سے میں نے رات کو سونا چھوڑ دیا
ہے، تاکہ ایسانہ ہوکہ آپ کومیرے دروازے پر آگر کھڑا ہونا
پڑے۔
روایت (۲۳) "آپ مَنَّ اللَّهُ مِنْ نَے فرمایا: میں نے معراج کی رات اپنی امت
کی کچھ عور توں کو مختلف قشم کے عذاب میں مبتلا پایا:
ا ایک عورت پر دہ نہ کرنے کی وجہ سے بالوں کے بل
الٹکائی گئی تھی 🕆 ایک عورت شوہر کو تکلیف دینے کی وجہ
سے زبان کے بل اٹھائی گئی تھی 🍘 عنسل جنابت، عنسل

	حیض نہ کرنے اور نماز کا مذاق اڑانے کی وجہ سے ایک	
	عورت کے پیر اس کے بیتانوں سے اور ہاتھ بیشانی سے	
	بندھے ہوئے تھے ۴ شوہر کے بستر میں ایذاء کا سبب	
	بننے کی وجہ سے ایک عورت پیتانوں کے بل لٹکائی گئی تھی	
	<ul> <li>چغل خوری اور جھوٹ بولنے کی وجہ سے ایک عورت</li> </ul>	
	کاسر خزیر کے سر کی طرح، جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا	
	🕥 احمان جتلانے اور حمد کرنے کی وجہ سے ایک	
	عورت کی شکل کتے کی شکل کی طرح تھی"۔	
~ .	"آپِ سَلَّالَيْنَا مُ كَاحِفْرت عَلَى رَلْكُنْهُ كَ خَادِم كَ كَان مِين كَهِناكِهِ	روایت (۴۴
۴+۵	علی ڈنگائٹۂ کی شہادت تیرے ہاتھ سے ہوگی''۔	
	حضرت عمر بن الخطاب والتنافية كاخواب مين ديكهناكه نبي صَلَّالَيْهِ عَلَيْهِ	روایت (۴۴
	پر بارش ہور ہی ہے، آپ سَاللَّهُ اِللَّهِ کے جہاں قدم مبارک ہیں	
	وہال حضرت ابو بکر رہالتھ کا سر ہے، بارش کا جو پانی نبی	
810	اكرم مَثَّالِيَّةِ عِيرِ آرباہےوہ ساراكاساراابو بكر صديق طالعُيُّ پر آرہا	
	ہے، نیز حضرت عمر طالبائہ کا اپنے آپ کو بھی قریب کھڑے	
	د میصنا، اور ابو بکر خلافتهٔ سے چھینٹوں کااڑ کر حضرت عمر خلافتہ	
	_した火	
	"عرب کے سر داروں کا آنحضور <sup>مَل</sup> َّانَیْنِمْ سے جھُگڑنا کہ ملک	روایت 🐿
	بانٹ لیجئے تاکہ جھگڑا نہ ہواور آنحضور سَالْتَیْمِ کَا ان کو	
	جواب دیناکہ میں اس حکومت میں اللہ کی جانب سے مقرر	
∠ا~	کیا گیاہوں اور جانبین سے ان کی بحث، پھر سیلاب کا آنااور	
	اسے روکنے کے لئے سر داروں نے اپنے نیزے ڈالے	
	جنہیں سیلاب بہاکر لے گیا، اور آپ مُلَّاتِیْکُم نے اس میں	
	ایک شاخ ڈالی توسیلاب مڑ کر سمندر کی جانب چلا گیا"۔	

	" حضرت على طالتُونُهُ جب تجمى حضرت ابو بكر صديق طالتُونُهُ	روایت 🕜
	سے ملتے توسلام میں پہل کرتے،ایک دفعہ حضرت علی طالتہ	
	نے سلام میں تاخیر کی، تو ابو بکر صدیق ڈالٹیؤ نے سلام میں	
	پہل کی، پھر رسول اللہ مَلَّالِيَّةِ ﷺ سے عرض کیا کہ علی ڈالٹیؤ نے	
	آج مجھ سے سلام میں تاخیر کی ہے،رسول الله مَثَّلَ عَلَیْمُ کے	
	پوچھنے پر حضرت علی والٹیؤ نے عرض کیا: اے اللہ کے	
۴۲۱	ر سول! میں نے گزشتہ رات خواب میں جنت میں ایک ایسا	
	بڑا محل دیکھاکہ اس جیسا محل میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا، فیز	
	میرے پوچھنے پر بتایا گیا کہ بیراں شخص کے لئے ہے جواپنے	
	بھائی سے سلام میں پہل کرے، تو میں نے چاہا کہ یہ محل	
	ابو بکر ڈالٹی کا ہو جائے، تو میں نے سلام میں تاخیر کی، تاکہ	
	ا بو بکر ڈالٹنڈ مجھ سے سلام میں سبقت لے کر اس محل کے	
	حق دار بن جائيں "_	
~~~	مساجد اپنے آباد کرنے والوں کوکشتی کی صورت میں بل	روایت 🖄
٣٢٣	صراط پار کرواکر جنت میں لے کر جائیں گی۔	
	روز قیامت مساجد کاسفید بختی او نٹول کی شکل میں آنا، جسے	روایت 🕅
	موذنین آگے سے اور ائمہ چیھے سے چلارہے ہول گے،	
rry	جس پریہ لوگ قیامت کے تمام مراحل سے گزر جائیں	
	گے، اور کہاجائے گاپیہ امت محمد پیر منگائینے کے وہ افراد میں جو	
	باجماعت نماز کی حفاظت کرتے تھے۔	
	"جس نے نہایت سکون کے ساتھ نماز پڑھی، اللہ رب	روایت (۴۹
779	العزت جنت میں ایک فرشتہ کو حکم فرماتے ہیں، وہ فرشتہ	
	جنت کے ایک دریا کے اندر غوطہ لگا کر باہر نکلتا ہے،اس کے	
·	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

	پروں سے پانی کے جتنے قطرے ٹیکتے ہیں، اتنی نیکیاں اس شخص کے نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہیں''۔	
	"جس عورت کی شادی ہو جائے اور وہ اپنے ماں باپ کی	روایت 🗝
	زیارت کی نیت کر لے کہ میں اپنے مال باپ سے ملنے جارہی	
~~~	ہوں، اور خاوند سے اجازت لے کر جائے، اور دل میں ہے ہو	
\range \( \psi_+ \)	کہ اس عمل سے اللّٰدراضی ہوں گے، تواللّٰہ تعالی ہر قدم پر اس	
	عورت کو سو نیکیاں عطاء فرماتے ہیں، سو گناہ معاف فرماتے	
	ہیں اور جنت میں سودر ہے بلند کرتے ہیں "۔	
اسم	روایات کامختشر حکم فصل اوّل (مفصل نوع)	
۴۳۸	روایات کامخضر حکم فصل دوم (مخضر نوع)	
۲۳ <i>۷</i>	فہارس	
۴۴۸	فهرست آیات	
٨٨٩	فهرست احادیث و آثار	
rar	فهرست روات	
۲۵٦	فهرست مصادر ومراجع	



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرِمُحَمَّدٍ كَمَاصَلَيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الرِإِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُمَجِيدُ، اللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرِمُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الرِإبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الرِإبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ

## مقدمه

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

اللہ جل جلالہ کا عظیم فضل ہوا کہ اس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو کتاب''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ'' کے حصہ ہفتم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے چھ حصوں میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت نثر یک رہی ہے، خصوصاً مولوی محمد سلیم صاحب اور مولوی حمزہ نذیر صاحب کے تعاون کامیں انتہائی شکر گزار ہوں۔

> **طارق امیر خان** (03423210056) متخصص فی علوم الحدیث جامعه فاروقیه کراچی

# فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "لرد دانق من حرام یعدل عند الله سبعین ألف حجة". حرام كاایک دانق لو تاناالله تعالی کے ہال ستر ہزار مقبول جج کے برابر ہے۔

## تهم: باطل، من گھرت

زیر بحث روایت کے دو طریق ہیں: () طریق ابولیقوب اسحاق بن وہب ظہر مُسِی ( کا طریق ابوالعباس احمد بن محمد بن صلت ہر وی

روايت بطريق ابوليقوب اسحاق بن وبب ظهر مُسِي

حافظ ابن عدی عیات "الکامل" میں اسحاق بن وہب طہر مُسِی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"روی عن ابن و هب بأحادیث مناکیر، و ما أظنه رآه" بیراین و م با انتساب سے منکر احادیث روایت کرتا ہے، اور میر اخیال نہیں ہے کہ اس نے ابن و بہب کو دیکھا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی و اللہ نے زیر بحث روایت تخریج کی ہے:

"حدثنا حمزة بن العباس الجوهري بمصر، وعمران بن موسى بن فضالة وغيرهما، قالوا: حدثنا إسحاق بن وهب الطُهُرْمُسِي، حدثنا ابن وهب،

كالكامل: ٥٦٠/١، وقم:١٧٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

حدثنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لرد دانق من حرام ليعدل عند الله سبعين ألف حجة ".

حضرت ابن عمر ﷺ فرماتے ہیں کہ رسول الله صَلَّقَیَّمُ نے فرمایا: حرام کا ایک دانق بھی لوٹانا اللہ تعالی کے ہاں ستر ہز ارجے کے بر ابر ہے۔

## بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی و شاللہ نے "الموضوعات" میں حافظ ابن عدی و شاللہ کے طریق سے تخریکی ہے۔

اسی طرح زیر بحث روایت حافظ ابن حبان عن یا المحروحین "می میں، حافظ ابو یعلی خلیلی قرور الله عن میں، حافظ ابو یعلی خلیلی قرور فی میں ہے "الإرشاد" میں، امام دیلمی وَحُوالله نے "المردوس "می میں، حافظ سمعانی وَحُوالله نے "الأنساب" هم میں، حافظ ابن عساكر وَمُوالله نے "الریخ دمشق "لے میں اور حافظ ابن جوزی وَحُوالله نے "مثیر ابن عساكر وَحُوالله نے "تاریخ دمشق "لے میں اور حافظ ابن جوزی وَحُوالله نے "مثیر

كه كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

كه المجروحين: ١٣٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

سلم الإرشاد في معرفة علماءالحديث:١٥/١، وم. ١٠٤، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

2 انظر تعليق الفردوس بمأثور الخطاب:١٠٥٧، وتم: ٧٠٣٢، ت:السعيد بن بسيوني، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة الثانية ١٠٤٠. وانظر في الغرائب الملتقطة: ١٦١٦، وتبرية حسيني حميل، جمعية دار البر دبئ، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. وفيه أيضا: ١٨٧، وقم: ٢٦٣١، ت:وسيم عصام الشبلي، جمعية دار البر دبئ، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

كه الأنساب: ١٠٧/٩، مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن\_الهند،الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ. كه تاريخ مدينة دمشق: ٥٧/٤٣، وقم: ٢٣٠، ٥٠، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، ١٤١٥هـ. "تاريخ دمشق"ك الفاظهيين: "مرد دانق حرام يعدل عند الله سبعين حجة". الغ<sub>ر</sub>ام " <sup>ل</sup> میں تخر تے کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی اسحاق بن وہب ظہر مُسِی پر آگر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن عدى عنيه كا قول

حافظ ابن عدی عیالی "الکامل" علی زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا الحديث مع حديثين آخرين حدث بها إسحاق بن وهب، عن ابن وهب، عن ابن وهب، عن نافع، عن نافع، عن نافع، عن ابن عمر، وهذه الأحاديث بواطيل". اور اس حديث كو دوسرى دوحديثول كي ساتھ اسحاق بن وہب نے ابن وہب، عن الك، عن نافع، عن ابن عمر وہ الله علی سے روایت كيا ہے، اور يه احاديث باطل ہيں۔ حافظ ابن قيسر انی وَمِثَ الله عن الحفاظ "عمين حافظ ابن عدى وَمُتَ الله كے كلام پر اكتفاء كيا ہے۔

حافظ ابو يعلى خليلى قزويني عثييه كاكلام

حافظ ابو یعلی خلیلی قزوینی عرب "الإرشاد" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

ك مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن:ص:٨١،ت:مصطفى محمد الذهبي،دار الحديث \_القاهر ة،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كه الكامل: ٥٦٠/١، وم: ١٧٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. محدثيرة الحفاظ: ١٩٣٦/٤، وم: ٤٤٣٨، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف ـ الرياض، الطبعة الأولى ٤٤٦٦هـ.

كه الإرشاد في معرفة علماءالحديث: ١٥/١، وقم: ١٠٤، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى, ١٤٠٩هـ.

"منكر من حديث مالك، ومن حديث ابن وهب، إنما الحمل فيه على الطهر مسي". يم مالك اور ابن وبب كى منكر حديث ب، اور اس ميل حمل طهر مسى يرب

#### حافظ ابن حبان عثيية كاقول

حافظ ابن حبان عنية "المجروحين "لمين اسحاق بن وبب كترجمه مين فرماتي بين: "يضع الحديث صراحا، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه ". وه تعلم كلا حديث كمر تا تها، كتب مين اس كاذكر كرنا حلال نهين به سوائ السير جرح كوبيان كرنے كے لئے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان عثید نے زیر بحث راویت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن قیسر انی مِن الله عن تذکرة الحفاظ "م میں حافظ ابن حبان مِن الله عن مِنالله مِن الله م

#### حافظ ابن جوزى عطية كاكلام

حافظ ابن جوزی عن "الموضو عات "عمین زیر بحث روایت تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمتهم

كه المجروحين:١٣٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لم تذكرة الحفاظ:ص: ٢٧٠، رقم: ٦٧٠، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م كتاب الموضوعات:١١٨٧٣مت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

به إسحاق، قال ابن حبان: كان يضع الحديث صراحا، ولا يحل ذكره إلا على سبيل القدح فيه " يه حديث رسول الله مَلَّا لَيْنَا لِمُ يَرِي كُلُ بِي اوراس ميس متهم راوى اسحاق بي، ابن حبان عِن فرمات بين: يه تعلم كلا حديث گهر تا تها، اس كا ذكر صرف اس يرجرح كي صورت مين حلال به -

اس کے بعد حافظ ابن جوزی عیشاہ نے احمد بن صلت ہر وی کے طریق کو نقل کیاہے، جس کاذکر آگے آرہاہے۔

## حافظ ذہبی عثید کا کلام

حافظ ذہبی عثیر "میزان" میں اسحاق بن وہب طُہر مُسِی کے ترجمہ میں اسحاق بن وہب طُہر مُسِی کے ترجمہ میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں: "قلت: هکذا فلیکن الکذب...".
"میں کہتا ہوں جھوٹ ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔"۔

حافظ فرہبی و اللہ "میں نیر بحث روایت فر کر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وهذا حدیث موضوع بیقین "بیر حدیث یقین طور پر من گھڑت ہے۔

نيز حافظ ذهبي مِنْ "تلخيص الموضوعات" مين فرماتي بين: "وضعه إسحاق الطهر مسي". اساسحاق طهر مسى نے گھڑا ہے۔

لـه ميزان الاعتدال: ٢٠٣/١، رقم: ٧٩٩، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة\_بيروت.

لم تاريخ الإسلام: ٥٢/٦، وقم: ١٠٨، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. مع تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٢٩٤، وقم: ١٠٨٠ ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

## علامه شوكاني عن يكا قول

علامه شوکانی عین "الفوائد المجموعة " میں زیر بحث روایت ذکر کر کے فرماتے ہیں: "موضوع". یہ من گھڑت ہے۔

سند میں موجود راوی ابو بعقوب اسحاق بن وہب بن عبداللہ ظہر مُسِی مصری (المتوفی ۲۵۹ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن يونس مين فرماتي بين: "روى عن ابن وهب أحاديث، كان ابن وهب أتقى لله من أن يحدث بها، وأحسبه وهم فيها، لأنه لم يكن من أصحاب الحديث، وكان يحدث حفظا" بي اسحاق نها كابن وبهب كانتساب سروايات نقل كي بين، اور ابن وبهب ان احاديث كوبيان كرنے سے الله سے زياده دُر نے والے بين، اور مير اخيال ہے كه اسحاق بن وبهب كوان احاديث ميں وہم ہو گيا ہے، كيونكه وه اصحاب حديث ميں سے نہيں تھا۔

حافظ ابن حبان عملی المحروحین "میس فرماتے ہیں: "یضع الحدیث صراحا، لا یحل ذکرہ فی الکتب إلا علی سبیل القدح فیه "وه تھلم کھلا حدیث گھڑتا تھا، اس کاذکر کرناکتب میں حلال نہیں ہے سوائے اس پر جرح کوبیان کرنے کے لئے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان عملیہ نے زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

لحالفوائدالجموعة:ص: ١٣٣٧، رقم: ٤٣،ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ١٦ ١٤هـ كما نظر لسان الميزان: ٨٣/٢، رقم: ١٠٨١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

<sup>🕇</sup> المجروحين: ١٣٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ ابن عدى عن ابن وهب الكامل "مل مين فرمات بين: "روى عن ابن وهب بأحاديث مناكير، وما أظنه رآه". يدابن وهب ك انتساب سے منكر احادیث روایت كرتا ہے، اور مير اخيال نہيں ہے كه اس نے ابن وہب كو ديكھا ہے۔

الم وارقطی عن عبد الله عن عبد الله عن عبد الله عن عبد الله و هب و غیره " من و ک به متروک به بعدث بالأباطیل عن عبد الله بن و هب و غیره " من من و ک به ،عبد الله بن و هب و غیره " من من و ک به ،عبد الله بن و م به اور دیگر کے انتساب سے باطل احادیث روایت کرتا ہے۔

حافظ ابن جوزی عیشات نے "الضعفاء" میں امام دار قطنی تو اللہ کے کلام پراکتفاء کیاہے۔

حافظ الو نعيم اصبهاني عن "الضعفاء" همين اسحاق بن وبب طهر مُسِي ترجمه مين فرماتي بين: "الراوي عن ابن وهب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر: (لرد دانق حرام...)، لا شيء "بيراوى ابن وبب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر فالنَّهُا

له تذكرة الحفاظ:ص: ٢٧٠،رقم: ٦٧٠،ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي،دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لم الكامل: ٥٦٠/١، وقم: ١٧٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. ملا المعارف العلمية المعارف الطبعة المعارف الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. الأولى ١٤٠٤هـ.

ك الضعفاء والمتروكين: ١٠٥/١، وم: ١٣٣٧، ت: أبو الفداء عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ه الضعفاء:ص: ٦١، رقم: ١٧، ت:فاروق حماة، مطبعة النجاح الجديدة.

# کی سند سے روایت "لر د دانق حرام" نقل کر تاہے، یہ لاشیء ہے۔

حافظ ابو عبدالله حاكم عن المدخل "له مين تحرير فرماتے بين: "روى عن عبد الله بن وهب أحاديث موضوعة". اس نے عبدالله بن وهب كانتساب من گر ت احادیث روایت كی بین ـ

حافظ ذہبی و اللہ نے "دیوان الضعفاء" میں اسے" کذاب "کہاہے۔ روایت بطریق ابولیت و باسحاق بن وہب کا تھم

## روايت بطريق ابوالعباس احمربن محمر بن صلت

علامه قزويني وشاللة "التدوين "شمير لكصة بين:

"محمد بن أحمد بن سلام الصوفي الرازي سمع مشيخة ميسرة بن علي سنة ست وخمسين وثلاثمائة، وفي المشيخة ثنا أبو العباس أحمد

لـهالمدخل إلى الصحيح:ص:١٩،رقم:١٣،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُله ديوان الضعفاء:ص: ٢٩، رقم: ٣٥، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية \_مكة المكرمة .

تُعُمُّ التدوين في أخبار قزوين: ١٨١/١،ت:عزيز الله العطاردي،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة ٤٠٨هـ.

بن الصلت المغلس ابن أخي حبارة [كذا في الأصل، والصحيح: جبارة]، ثنا يحيى بن سليمان بن بصلة [كذا في الأصل، والصحيح: نضلة] المالكي، ثنا مالك بن أنس، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم: لرد دانق من حرام أفضل عند الله من سبعين حجة مبرورة ".

حافظ ابن حبان عليه "المجروحين "له مين احمد بن محمد بن صلت كرجمه مين فرماتے ہيں:

"من أهل بغداد، يروي عن العراقيين، كان يضع الحديث عليهم، كان في أيامنا ببغداد باق، فراودني أصحابنا على أن أذهب إليه، فأخذت جزءا (لأسمع منه بعضها) فرأيته حدث عن يحيى بن سليمان بن نضلة، عن مالك بن أنس، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مرد دانق من حرام أفضل عند الله عز وجل من سبعين حجة مبرورة. ورأيته حدث عن هناد بن السري، عن أبي أسامة، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر (قال: قال رسول الله عليه السلام:) لمرد دانق من حرام أفضل عند الله من (قال: قال رسول الله عليه السلام:) لمرد دانق من حرام أفضل عند الله من

له المجروحين: ١٥٣/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مائة ألف تنفق في سبيل الله. فعلمت أنه يضع الحديث، فلم أذهب إليه، ورأيته يروي عن أبي عبيد وإسماعيل بن أبي أويس وعن مسدد، وما أحسبه رآهم ".

یہ بغداد والوں میں سے ہے، عراق والوں سے روایت کرتا تھا، ان پر احادیث گھڑتا تھا، یہ ہمارے زمانے میں بغداد میں موجود تھا، ہمارے ساتھوں نے جھے رغبت ولائی کہ میں اس کے پاس جاؤں، چنانچہ میں نے ایک جزء لیا تاکہ اس سے اس کا کچھ حصہ سن لوں، سومیں نے اس کو دیکھاکہ اس نے یحی بن سلیمان بن نضلہ، عن مالک بن انس، عن نافع، عن ابن عمر ولی پہنا کی سندسے حدیث بیان کی، آپ سنگی پیم کا ارشادہ:

حرام کا ایک دانق لوٹانا اللہ عزوجل کے نزدیک ستر مقبول جے سے افضل ہے، اور میں نافع عن ابن عمر ولی پیم کیا کہ رسول اللہ سنگا پیم کا ایک وافظ ابن عمر ولی بیم کی سندسے نقل کیا کہ رسول اللہ سنگا پیم کا ارشاد ہے: حرام کا ایک وانق لوٹانا اللہ کے راستے میں ایک لاکھ خرج کرنے سے افضل ہے، (حافظ ابن دانق لوٹانا اللہ کے راستے میں ایک لاکھ خرج کرنے سے افضل ہے، (حافظ ابن حران عیش فرماتے ہیں) چنانچہ مجھے معلوم ہو گیا کہ بیہ حدیث گھڑتا ہے، سومیں اس کے پاس پھر نہیں گیا، اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اساعیل بن ابی اولیس اور کے پاس پھر نہیں گیا، اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اساعیل بن ابی اولیس اور مسدود سے روایت کرتا ہے، اور میر اخیال نہیں ہے کہ اس نے اُن کو دیکھا ہو گا۔

له تذكرة الحفاظ:ص:٢٨٨، رقم:٧١٨، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٤٠/١، رقم: ١٥٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

تلك لسان الميزان: ٦١٣/١، وقم: ٧٦٤، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

#### حافظ ابن جوزي عثيية كاكلام

حافظ ابن جوزی عن "الموضوعات" للميں روايت بطريق اسحاق بن وبب طريق اسحاق بن وبب طريم مُسى كوذكر كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

"وقد سرق هذا الحديث أحمد بن محمد بن الصلت الهروي، فرواه عن يحيى بن سليمان بن نضلة عن مالك، وقال فيه: لرد دانق من حرام أفضل عند الله من سبعين حجة مبرورة، ورواه عن هناد، عن أبي سلمة، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر موقوفا: لرد دانق من حرام أفضل عند الله عزوجل من مائة ألف تنفق في سبيل الله عزوجل.

قال ابن حبان: كان أحمد بن محمد يضع الحديث، وقال ابن عدي: ما رأيت في الكذابين أقل حياء من أحمد بن محمد بن الصلت".

اس حدیث کا احمد بن محمد بن صلت ہر وی نے سرقہ کیاہے، چنانچہ انہوں نے
اسے یحی بن سلیمان بن نضلہ عن مالک کی سندسے روایت کیاہے، اور اس میں کہاہے:
حرام کا ایک دانق لوٹاناللہ تعالی کے نزدیک ستر مقبول جج سے افضل ہے، اور اس نے
اسے ہناد، عن ابی سلمہ، عن عبید اللہ بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر را گائیہا کی سندسے
موقو فاً روایت کیاہے: اللہ عزوجل کے نزدیک حرام کا ایک دانق لوٹانا اللہ عزوجل
کے راستے میں ایک لاکھ خرج کرنے سے افضل ہے۔

ابن حبان عن فرماتے ہیں: احمد بن صلت حدیث گھڑتا تھا، اور ابن

له كتاب الموضوعات:١١٨/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

عدى عنية فرماتے ہیں: میں نے جھوٹ بولنے والوں میں احمد بن محمد بن صلت سے کم حیاء والا نہیں دیکھاہے۔

#### حافظ سيوطى عن يه كاكلام عنافظ سيوطى ويتالله كاكلام

حافظ سيوطى ويُنالله "اللالئ المصنوعة "ك مين حافظ ابن جوزى ويُنالله يرتعاقب كرتے موئي ويُنالله يوري ويُنالله ي

"(قلت): رواه عن يحيى بن سليمان غير ابن الصلت، قال الديلمي: أنبأنا قيد [كذا في الأصل]، عن ابن مسلم النهاوندي، عن أبي بكر الشيرازي، عن الطيب بن علي البغدادي، عن الحسين بن العباس المراوحي، عن يحيى بن سليمان بن فضلة [كذا في الأصل، والصحيح: نضلة]، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله: ردا انق [كذا في الأصل، والصحيح: دانق] من غير حلة أفضل من سبعين ألف حجة، والله أعلم ".

میں کہتا ہوں: ابن صلت کے علاوہ نے بھی یکی بن سلیمان سے یہ روایت نقل کی ہے، دیلی، قید، عن ابن مسلم نہاوندی، عن ابی بکر شیر ازی، عن طیب بن علی بغدادی، عن حسین بن عباس مر اوحی، عن یکی بن سلیمان بن نضله، عن مالک، عن نافع، عن ابن عمر طالح کا کی سندسے نقل کرتے ہیں: غیر حلال کا ایک دانق لوٹاناستر ہز ارجے سے افضل ہے، واللہ اعلم۔

له اللاكئ المصنوعة: ٢٥٥/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

## علامه ابن عراق وشايد كاكلام

علامه ابن عراق وَ مَشَالَة "تنزيه الشريعة "كمين حافظ سيوطى وَ مَشَالَة برتعاقب كرتے ہوئے فرماتے بين: "قلت: الحسين المذكور ما وقفت على ترجمة، والله تعالى أعلم". سندمين مذكور حسين كرجمه برمين واقف نهين هوسكا هول، والله تعالى اعلم ـ

سند میں موجود راوی ابو العباس احمد بن محمد بن صلت بن مغلس حمانی (المتوفی ۱۸ مسله) ویقال احمد بن صلت اواحمد بن محمد بن مغلس اواحمد بن عطیه کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان عن المجروحين "من فرمات بين: "من أهل بغداد، يروي عن العراقيين، كان يضع الحديث عليهم" بي بغداد والول مين سهب عراقيول سے روايت كرتا ہے، بيران پر حديث گھر تا ہے۔

حافظ ابن عرى عن "الكامل" من فرمات بين: "رأيته في سنة سبع و تسعين ومئتين يحدث عن ثابت الزاهد، وعبد الصمد بن النعمان وغيرهما من قدماء الشيوخ قوما قد ماتوا قبل أن يولد بدهر ... وما رأيت في الكذايين أقل حياء منه، وكان ينزل عند أصحاب الكتب يحمل من عندهم رزما فيحدث بما فيها، و باسم من كتب الكتاب باسمه، فيحدث عن الرجل الذي اسمه لم تنزيه الشريعة: ٢٩٨٧، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة ١٩٨١هـ.

كه المجروحين: ٥٣/١، ١، ١٥ محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

سم الكامل في ضعفاء: ١٣٢٨١ الرقم: ٤٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بير وت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

في الكتاب، ولا يبالي ذلك الرجل متى مات، ولعله قد مات قبل أن يولد منهم من ذكرت".

میں نے ۲۹۷ھ میں اسے دیکھاتھا، یہ ثابت زاہد، عبد الصمدبن نعمان وغیرہ السے قدیم شیوخ کے انتشاب سے روایت کرتا تھاجو اس کی پیدائش سے ایک زمانہ قبل ہی انتقال کر چکے تھے۔۔، اور میں نے جھوٹ بولنے والوں میں اس سے کم حیاء والاکسی کو نہیں دیکھا، یہ کتب والوں کے پاس کھہرتا تھا، ان کے پاس سے کتابوں کی گھٹریاں لے کر ان میں موجو د احادیث بیان کرتا تھا، یہ شخص جس کا نام کتاب میں لکھاہو تا تھا اس سے نقل کر کے حدیث بیان کردیتا تھا، اور اسے اس کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی تھی کہ اس کا انتقال اس کی پیدائش سے بھی پہلے ہو چکاہوتا تھا، جن میں بعض کاذکر میں کرچکاہوں۔

حافظ دار قطني عن الضعفاء "لمين فرمات بين: "يضع الحديث". مديث گر تا تقال

حافظ دار قطنی عشار ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "متروك، يضع الحديث" مروك ہے، حديث گھڑ تا تھا۔

حافظ ابوعبد الله حاكم من "المدخل "عميل فرمات بين: "من أهل العراق روى عن القعنبي، ومسدد، وإسماعيل بن أبي أويس، وبشر بن الوليد أحاديث عالضعفاء والمتروكون: ص: ١٢٥، وقم: ٥٩، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة ١٤٠٤هـ. على سؤالات الحاكم للدارقطني: ص: ٩٦، وقم: ٣٤، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سلم المدخل إلى الصحيح:ص: ١٢١،رقم: ١٩،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. وضعها، وقد وضع المتون أيضا مع كذبه في لقي هؤلاء حدثونا عنه ببعضها". عراق والول ميں سے ہے، اس نے فعنبی، مسد د، اساعیل بن ابی ادریس اور بشر بن ولید کے انتشاب سے ایسی احادیث روایت کی ہیں جنہیں اس نے گھڑا ہے، اور اس نے متون گھڑنے کے ساتھ ساتھ یہ جھوٹ بھی کہا ہے کہ وہ الن لوگوں سے ملاہے جن کی بعض احادیث محد ثین نے ہمیں اس سے روایت کر کے بیان کی ہیں۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی عنی "المسند المستخرج" فیل فرماتے ہیں: "یروي عن ابن أبي أویس، والقعنبي، وعن شیوخ لم یلقهم بالمشاهیر والمناکیر، لاشيء، مات بعد الثلاثمائة "اس نے ابن الى اویس، قعنبی، اور دیگر ایسے شیوخ کے انتساب سے مشہور اور منکر روایات نقل کی ہیں جن سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی، یہ لاشی ہے، اس کا انتقال تین سو کے بعد ہوا ہے۔

حافظ ابو بكربر قانى عَنْ الله فرمات بين: "وقال لي محمد بن أبي الفوارس: هو ابن أخي جبارة بن مغلس كان يضع "كم. مجمع محمد بن الى الفوارس في كماكه بيه جباره بن مغلس كا بهتجاب، بي حديث گر تا تقال

حافظ خطيب بغدادي من تاريخ بغداد "ممين فرمات بين: "وحدث عن ثابت بن محمد الزاهد، وأبي نعيم الفضل بن دكين، ومسلم بن إبراهيم، وبشر بن الوليد، ومحمد بن عبد الله بن نمير، وجبارة بن مغلس، وأبي

لـهالمسند المستخرج: ٦٠/١،رقم: ٣١،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هــ.

كة تاريخ بغداد: ٣٤٢/٥، وم: ٣٦٦٦، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. من تاريخ بغداد: ١٣٣/٥، وم: ٢٦٦٦، ٢٠٠٠: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

بكر بن أبي شيبة، وأبي عبيد القاسم بن سلام أحاديث، أكثر ها باطلة، هو وضعها". اورية ثابت بن محمد زابد، ابو نعيم فضل بن دكين، مسلم بن ابراتيم، بشر بن وليد، محمد بن عبد الله بن نمير، جباره بن مغلس، ابو بكر بن ابی شيبه اور ابوعبيد قاسم بن سلام كے انتشاب سے احادیث روایت كرتا ہے، جن میں اكثر باطل ہیں، جنهیں اسى نے گھڑا ہے۔

حافظ ابن جوزی عیاب نے "المنتظم" میں حافظ خطیب بغدادی عیاب کے کا میں حافظ خطیب بغدادی عیابت کے کام پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی و تذکرة الحفاظ " میں فرماتے ہیں: "و أحمد هذا يضع الحدیث على الثقات ". اوریه احمد ثقات كے انتساب سے حدیث كھڑ تا ہے۔ حافظ ابوالحسین عبد الباقى بن قانع و شائلة نے اسے " لیس بثقة " الله الله عبد البادى و مولئلة نے " تنقیح التحقیق " میں احمد بن محمد بن محم

حافظ ذہبی عثالت "میزان" همیں ایک مقام پر "هالك" اور دوسرے مقام پر" كذاب، وضاع" له كہاہے، اور "المغني "كميں فرماتے ہيں: "كان يضع

كالمنتظم:١٩٥/١٣،وقم:٢١٦٧،ت:محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لُّه تذكرة الحفاظ:ص:٢٨٨، وقم:٧١٨،ت:حمدي بن عبد المجيد بن اسماعيل السلفي، دار الصميعي ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ت انظر تاريخ بغداد: ٣٤٢/٥، وهم: ٣١٦٦، تنبشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. ك تنقيح التحقيق: ٣٧٦٧، ت: سامي بن محمد بن جاد الله دار أضواء السلف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ. هـ. هم ميزان الاعتدال: ١٠٥/١، وقم: ١٤١٠، على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

لم ميزان الاعتدال: ١/٠١، وقم: ١٠، ٤، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

كه المغنى: ٥٥/١، وقم:٤٢٦، ت:نور الدين عتر، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة ١٩٨٧م .

الحديث". بير مديث كمرتاتها

حافظ ابن كثير "البداية" للمين فرماتي بين: "أحد الوضاعين للأحاديث". يم احاديث كمر نوالول مين سايك ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی ترفزاللہ نے "الإصابة" على ابن صلت كو "متروك" كہا ہے۔

علامه ابن عراق عين في "تنزيه الشريعة "همين احمد بن محمد بن صلت كو "وضاع" كها ب-

## روايت بطريق ابوالعباس احمد بن محمد بن صلت كانتكم

حافظ ابن حبان عین بین نے اس روایت کے "من گھڑت" ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، اور حافظ ابن حبان و اللہ اس میں میں بین و میں میں ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، اور حافظ ابن قیسر انی و و اللہ و و اللہ و اللہ

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

زیر بحث روایت کو مختلف سندول سے حافظ ابن عدی عیالته ، حافظ ابن

كالبداية والنهاية:٨١٦/١٤ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،دار هجر \_مصر،الطبعة الأولى١٤١٩هـ.

عُ الإصابة: ٥٧٢/٤،ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سلم تنزيه الشريعة: ١٣٣/١، وقم: ١٩٨، ت:عبد الوهاب وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

عیر سبت برزایات کافٹنی بھائوں (صد ہمتم)
جوزی عن یہ حافظ ذہبی عن یہ اور علامہ شو کانی عن یہ اطل، من گھڑت" کہا ہے، نیز حافظ ابن حبان میں ہے۔ اس روایت کے "من گھڑت" ہونے کی جانب اشارہ كياہے، اس لئے اسے رسول الله صَالِيْدِيْم كے انتساب سے بیان كرنا درست نہيں ہے، والتداعلم\_



روایت نمبر(۲

# روایت: "آپ مَلَا اللّهُ عِنْ ارشاد فرمایا: اے انس! جب کسی کام کاارادہ کرو توسات مرتبہ اسپنے رب سے استخارہ کرو"۔ حکم: ساقط، شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

امام ابن سنى ويتاللة "عمل اليوم والليلة "كمين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا أبو العباس بن قتيبة العسقلاني، حدثنا عبيد الله بن الحِمْيري، ثنا إبراهيم بن البراء، عن [كذا في الأصل] النضر بن أنس بن مالك، ثنا أبي، عن أبيه، عن جده، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! إذا هممت بأمر فاستخر ربك فيه سبع مرات، ثم انظر إلى الذي يسبق إلى قلبك، فإن الخير فيه ".

حضرت انس بن مالک رہا گئے گئے سے روایت ہے کہ آپ منگی گئے آئے فرمایا: اے انس! جب تم سی کام کا ارادہ کرو، تو اپنے رب سے اس کے متعلق سات مرتبہ استخارہ کیا کرو، پھر جو بات تمہارے دل کی طرف متوجہ ہو اس پر غور کرو، کیونکہ خیر اسی میں ہے۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت حافظ ابن حجر عسقلاني عينية في "الغرائب الملتقطة" كم

له عمل اليوم والليلة:ص:٣٦٢، وقم:٥٩٨، ت:عبد الرحمن كوثر، دار أرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كما الغرائب الملتقطة:٨١٨٤/، وقم:٣٩٣، ت:حسن علي ورسمه، جمعية دار البر \_دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. میں بطریق حافظ ابن سنی عیب نقل کی ہے، البتہ "غرائب" میں "سبع مرات" کے بجائے "ست مرات" کے بجائے "ست مرات" کے الفاظ ہیں۔

#### اہم نوٹ:

زیر بحث روایت کی سند میں موجو دراوی ابراہیم بن براء کے نسب میں اختلاف ہے، چنانچہ حافظ خطیب بغدادی و میں اختلاف ہے، چنانچہ حافظ خطیب بغدادی و میں انداز ہے اس کا نسب بالتحقیق قاضی ابو جعفر محمد بن سنان بن سرح شِیْزری و میں ہے کہ حوالہ سے ابراہیم بن حبان بن براء بن نضر بن مالک و اللہ فی اللہ فی

نیز حافظ ذہبی عثید نے "میزان الاعتدال" میں حافظ خطیب بغدادی عثید کا قول نقل کرنے کے بعد حسن بن سعید موصلی کے حوالہ سے ابراہیم بن حبان بن نجار ذکر کیا ہے، اور حافظ ابوالفتح ازدی عُیشید کے حوالہ سے ابراہیم بن حیان بن بختری ذکر کیا ہے گے۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عنی "الموضح" میں فرماتے ہیں: اس شخص کے نیز حافظ خطیب بغدادی عنی الموضح عنی فرماتے ہیں: اس شخص کے نسب میں اختلاف اس کے ضعف اور اس کی ضعیف روایات کی وجہ سے ہے، اور یہ اہل بھر و میں مالک، بھر موصل میں آیا، موصل اور اس کے علاوہ شہر ول میں مالک،

لـهانظر موضح أوهام الجمع والتفريق: ٠٠/٠ ٤٠ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني،دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

كه انظر ميزان الاعتدال: ٢٢/١،ت:على محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت.

عافظ و به كالم المنطقة المنطقة و الله و بكر الخطيب: إبراهيم بن حبان بن البراء بن النضر بن أنس بن مالك، روى عنه: محمد بن سنان الشيزري، فنسبه هكذا الخطيب. وقد روى عنه الحسن بن سعيد الموصلي، فقال: حدثنا إبراهيم بن حبان بن النجار، حدثنا أبي، عن أبيه النجار، عن جده أنس، فذكر حديثا، فأظنه دلسه. وقال أبو الفتح الأزدي: إبراهيم بن حيان بن البختري، كذا سماه أبو الفتح، ثم قال: روى عن شعبة وشريك، ساقط".

شعبہ، حمادین اور شریک سے منکر روایات نقل کی ہیں، چنانچہ جس نے اس سے سنا، اس نے تدلیس کرتے ہوئے اس سے روایت کرتے وقت اس کا نسب تبدیل کر دیا<sup>گ</sup>۔

حافظ خطیب بغدادی عن کے اس کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی عندالله عندالل

نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عثیر سنه بهی "التوضیح" میں ابراہیم بن براء کے ضعف کی وجہ سے روابول کی تدلیس کونسب میں اختلاف کی وجہ قرار دیاہے۔

روایت پرائمه کاکلام

امام نووی عث یہ کا قول

## امام نووی عِنْ الأذ كار "ه ميں زير بحث روايت بحواله ابن سني عِنْ الله الله الله عن عِنْ الله الله الله الله ال

لمموضح أوهام الجمع والتفريق: ١/١ • كانت عبد الرحمن بن يحيى المعلمي دار الفكر الإسلامي الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ عافظ خطيب بغدادي ويسلم لأجل ضعفه ووهاء رواياته، وكان من أهل البصرة، فنزل الموصل وحدث بها وبغيرها من البلدان أحاديث منكرة عن مالك، وشعبة، والحمادين، وشريك، فغير نسبه من سمع منه تدليسا للرواية عنه، والله أعلم".

كه لسان الميزان: ١/ ٢٥٠، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تنزيه الشريعة: ٢٠/١، رقم: ١١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد، مكتبة القاهرة مصر. كم توضيح المشتبه: ٢٠/١، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.

"توضي الشتم" كاعبارت الماحظة البراهيم بن حبان بن البراء بن النضر بن أنس بن مالك الراوي عن الحمادين أيضا فاسم أبيه بكسر المهملة والموحدة المشددة، وقيل فيه: إبراهيم بن البراء، نسب إلى جده، وقيل: إبراهيم بن حبان ابن النجار، وقيل: إبراهيم بن حيان بالفتح والمثناة تحت المشددة ابن البختري، فيما ذكره أبو الفتح الازدى، وكأن هذا الاختلاف تدليس له لضعفه، والله أعلم".

🕰 الأذكار النووية:ص:٢١٣،رقم: ٣٠٥،ت:محي الدين مستو،دار ابن كثير ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.

کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "إسناده غریب، فیه من لا أعرفهم". اس کی سند غریب ہے، اس میں بعض روات کی مجھے معرفت نہیں ہے۔

علامه ممس الدین ابو عبد الله ابن ازرق اصبی اندلسی غرناطی عید (المتوفی علامه ممس الدین ابو عبد الله ابن امام نووی عید الله کی کام پر اعتماد کیا ہے۔ مافظ ابن حجر عسقلانی عید کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی توشیر "نتائج الأف کار "منامیں زیر بحث روایت پر امام نووی تواللہ کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"كذا قال المصنف، وسنده عند ابن السني: حدثنا أبو العباس بن قتيبة، قال: حدثنا عبيد الله بن المؤمل الحميري، قال: حدثنا إبراهيم بن البراء بن النضير [كذا في الأصل، والصحيح: النضر] بن أنس، عن أبيه، عن جده.

فأما أبو العباس فاسمه محمد بن الحسن، وهو ابن أخي بكار بن قتيبة قاضي مصر، وكان ثقة، أكثر عنه ابن حبان في صحيحه، وأما النضر فأخرج له الشيخان، وأما الحميري فلم أقف له على ترجمة، لكن قال شيخنا في شرح الترمذي متعقبا على النووي: هم معروفون، لكن فيهم راو معروف بالضعف الشديد، وهو إبراهيم بن البراء، فقد ذكره في الضعفاء: العقيلي، وابن حبان، وغيرهم، وقالوا: إنه كان يحدث بالأباطيل عن الثقات، زاد ابن حبان: لا يحل ذكره إلا على سبيل القدح فيه.

له بدائع السلك في طبائع الملك: ٣٢١/١، ت:علي سامي النشار،منشورات وزارة الإعلام \_العراقية . كم نتائج الأفكار: ٦٩/٤،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

قال شيخنا: فعلى هذا فالحديث ساقط، والثابت عن النبي [رسول الله] صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا دعا دعا ثلاثا".

مصنف (لیعنی امام نووی عیشیہ) نے اسی طرح فرمایا ہے، اور اس کی سند ابن سنی عیشیہ عیشیہ کے ہاں اس طرح ہے:"حد ثنا ابوالعباس بن قتیبہ، قال: حد ثنا عبید الله بن المومل الحمیری، قال: حد ثنا ابر ہیم بن البراء بن النفر بن انس، عن ابییہ، عن جدہ"۔

(سند کے راوی) ابوالعباس کا نام محمد بن حسن ہے، اور وہ قاضی مصر بکار بن قتیبہ کے بھائی کا بیٹا ہے، اور یہ ثقہ تھا، ابن حبان وَیَالِیّہ نے این "صحیح" میں ان سے بکثر ت روایت کی ہے، اور (سند کے راوی) نفر سے شیخین وَیَالِیّهُ مَا قُالُ نے تخر تک کی بہر میں واقف نہیں ہوسکا ہوں، لیکن ہمارے شیخ (حافظ ع، حمیری کے ترجمہ پر میں واقف نہیں ہوسکا ہوں، لیکن ہمارے شیخ (حافظ عواتی وَیَالِیّهُ )، ترمذی کی شرح میں نووی وَیُالیّهُ کے کلام پر تعاقب کرتے ہوئے فرماتے ہیں: تمام روای معروف ہیں، لیکن ان میں ایک راوی ضعف شدید کے ماتھ معروف ہے، اور وہ ابراہیم بن براء ہے، عقیلی وَیَالیّهُ ،ابن عدی وَیَالیّهُ مِن یک دوری وہ ابراہیم بن براء ہے، اور یہ حضرات فرماتے ہیں: مالی کو ایک کیا ہے، اور یہ حضرات فرماتے ہیں: فرماتے ہیں: ساتھ معروف ہے باطل روایات نقل کرتا تھا، ابن حبان وَیَالیّهُ مزید ہی کی فرماتے ہیں: اس کاذ کرجرح کے بغیر حلال نہیں ہے۔ وہ فرماتے ہیں: اس کاذ کرجرح کے بغیر حلال نہیں ہے۔

ہمارے شخ (حافظ عراقی عند اللہ عند ہیں:اسی بناء پریہ حدیث ساقط ہے، اور نبی مَلَّى اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ

#### اہم نوٹ:

علامه سيوطى عن تحفة الأبرار "مين، علامه شوكانى عن في "نيل الأوطار "كمين، علامه شوكانى عن النية "كمين اور الأوطار "كمين، علامه ابن علان بكرى عن الله عن الفتوحات الربانية "كمين اور علامه احمد بن عبد الرحمن ساعاتى عن المين "بلوغ الأماني "كم مين حافظ عراقى عن علامه المان عبد الرحمن ساعاتى عن المين المين المين المين المين المين عن المين عن المين المي

حافظ ابن حجر عسقلانی و شاشة "فتح الباري "ه میں زیر بحث روایت بحواله ابن سخ عث نید نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وهذا لو ثبت لکان هو المعتمد، لکن سنده واه جدا". اگریه حدیث ثابت ہوتی، تو یہی معتمد تھی، لیکن اس کی سند "واہ جداً" ہے۔

# علامه امير صنعاني عن التحبير "للمين، علامه فاسى عن يشالله في تتصفة

ك تحفة الأبرار بنكت الأذكار:ص:٨٦،رقم:٥٣،ت:محيى الدين مستو،مكتبة دار التراث \_المدينة المنورة،الطبعة لأولى٤٠٧هـ.

كم نيل الأوطار:٨٩/٣: تعصام الدين الصبابطي، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى٤١٣ هـ.

سلم الفتوحات الربانية على الأذكار النووية:٢٤٢/٣،ت:عبد المنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

كم بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني بذيل الفتح الرباني: ٥٣/٥،دار إحياء التراث العربي \_بيروت،الطبعة الثانية. € فتح الباري: ١٨٧/١١،ت:محمد فؤ اد عبد الباقي،المكتبة السلفية .

طافظ المن ججر عسقلانى مُوسِيّة كي كمل عبارت ملاحظه بو: "واختلف فيما ذا يفعل المستخير بعد الاستخارة، فقال ابن عبد السلام: يفعل ما اتفق، ويستدل له بقوله في بعض طرق حديث ابن مسعود في آخره: ثم يعزم، وأول الحديث: إذا أراد أحدكم أمرا فليقل، وقال النووي في الأذكار: يفعل بعد الاستخارة ما ينشرح به صدره، ويستدل له بحديث أنس عند بن السني: إذا هممت بأمر فاستخر ربك سبعا، ثم انظر إلى الذي يسبق في قلبك، فإن الخير فيه، وهذا لو ثبت لكان هو المعتمد، لكن سنده واه جدا، والمعتمد: أنه لا يفعل ما ينشرح به صدره مما كان له فيه هوى قوي قبل الاستخارة، وإلى ذلك الإشارة بقوله في آخر حديث أبي سعيد: ولا حول ولا قوة إلا بالله".

لك التحبير لإيضاح معانى التيسير: ١٥٠/٥، ت: محمد صبحى بن حسن حلاق، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة

المخلصين "كمين اور علامه زبيرى عن المخلصين "لمادة "م مين حافظ ابن حجر عسقلاني عن المحافظ ابن حجر عسقلاني عن المحافظ المام يراعماد كيام دراء المحر عسقلاني عن الله المحافظ المام يراعماد كيام دراء المحافظ الم

علامہ مناوی عثیبیت نفیض القدیر "شمیں حافظ ابن حجر عسقلانی عیاریہ اللہ علیہ مناوی عثیبیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ عثیبیہ اور حافظ ذہبی عین یک قول پر اعتماد کیا ہے۔

### حافظ بدر الدين عيني عن يما تول

مافظ بررالدين عين مواهدة القاري "همين رير بحث روايت بحواله النوسي وفيه من لا أعرفهم، قال شيخنا زين الدين: كلهم معروفون، ولكن غريب، وفيه من لا أعرفهم، قال شيخنا زين الدين: كلهم معروفون، ولكن بعضهم معروف بالضعف الشديد، وهو إبراهيم بن البراء، والبراء هو ابن النضر بن أنس بن مالك، وقد ذكره في (الضعفاء) العقيلي، وابن حبان، وابن عدي، والأزدي، قال العقيلي: يحدث عن الثقات بالبواطيل، وقال ابن حبان: شيخ كان يدور بالشام يحدث عن الثقات بالموضوعات: لا يجوز ذكره إلا على مثل القدح فيه، وقال ابن عدي: ضعيف جدا، حدث بالبواطيل،

الأولى ١٤٣٣هـ.

له تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين:٧٢٧/٢ت:محمد بن عزوز،دار ابن حزم \_ بيروت، الطبعة الأولى١٤٢٨هـ.

كم إتحاف السادة المتقين: ٧٥/٣، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ٤٣٣ هـ.

علامه مر تضى زبيرى رئيسية حافظ ابن حجر عسقلانى تيسية كام كوذكر كرنے كے بعد فرماتے بيں: ''و كأنه يشير إلى أن في سنده إبر اهيم بن البراء، قال الذهبي: اتهموه بالوضع ''گوياكه حافظ ابن حجر عسقلانى رئيسية اس بات كی طرف اشاره فرمارے بیں كه اس كی سند میں ابراہیم بن براءے، حافظ ذہمی رئیسیة فرماتے ہیں: محدثین نے اس كو متہم بالوضع كها ہے۔ ...

تلم فيض القدير: ٧٠/٠٥٤، رقم: ٨٨٢، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

距 عمدة القاري:٣٢٨/٧،ت:عبدالله محمود محمد عمر،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ٤٢١هـ.

فعلى هذا فالحديث ساقط لا حجة فيه، نعم، قد يستدل للتكرار بأن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا دعا دعا ثلاثا".

نووی و ایستان فرماتے ہیں:اس کی سند غریب ہے،اس میں بعض روات کی مجھے معرفت نہیں ہے، ہمارے شیخ زین الدین و اللہ فرماتے ہیں:(اس کے) تمام روات معرف نہیں، لیکن ان میں بعض ضعف شدید کے ساتھ معروف ہیں، اوروہ ابراہیم بن براء ہے، اور براء بیابان نفر بن انس بن مالک دی فیڈ ہے، عقیلی و اللہ ان حبان و اللہ و اللہ اللہ و اللہ اللہ و اللہ

سند میں موجود رادی ابر اہیم بن براء بن نضر (التوفی ۲۲۴ھ او۲۲۵ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبال عمل المجروحين "له مين التقات بين: "من ولد النضر بن أنس بن مالك، شيخ، كان يدور بالشام، ويحدث عن الثقات بالأشياء الموضوعات،

له المجروحين: ١٧/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

وعن الضعفاء والمجاهيل بالأشياء المناكير، لا يجوز ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه ". يه نفر بن انس بن مالك رُلَّاتُهُ كَيْ اولاد ميں سے ہے، يه شخ ہے، شام ميں گھومتا تھا، اور ثقه راويوں كے انتساب سے من گھڑت چيزيں بيان كرتا تھا، ضعيف اور مجهول راويوں سے اليى منا كير روايت كرتا تھا جن كاذكر كتابوں ميں صرف جرح بى كے طر يقير جائز ہے۔

حافظ ابن عدى عنية الكامل "لمين فرمات بين: "ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وغيرهم من الثقات بالبواطيل". بي شديد ضعيف من الأوربي شعبه، حماد بن سلمه، حماد بن زيد اور ان كے علاوہ ديكر تقدراويوں كے انتساب مياطل روايات نقل كرتا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی عین ابراہیم بن براء کی چندروایات لا کر فرماتے ہیں: "و إبراهیم بن البراء هذا أحادیثه التي ذکر تھا و ما لم أذکر ها کلها مناکیر موضوعة، و من اعتبر حدیثه علم أنه ضعیف جدا، و هو متروك الحدیث ". ابراہیم بن براء کی وہ احادیث جن کو میں نے ذکر کیا اور جن کو میں ذکر نہیں کیا ساری مناکیر، من گھڑت ہیں، اور جو شخص بھی اس کی حدیث کا اعتبار کرے گا تو وہ جان لے گا کہ یہ شدید ضعیف اور متروک الحدیث ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عثید "تذکرة الحفاظ" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و إبراهیم کذاب". ابراہیم جھوٹا ہے۔

لم الكامل في ضعفاء الرجال: ١١/١ كمر قم: ٨٥ ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـ بيروت . كم تذكرة الحفاظ:ص:٣٢٧،رقم: ٨٢٣،رتم: حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي،دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. حافظ عقیلی عید "الضعفاء الكبیر "لم میں فرماتے ہیں: "یحدث عن الثقات بالبواطیل". ابراہیم بن براء تقدراویوں کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتاہے۔

حافظ ابو عبد الله حاكم عن "المدخل" عمين تحرير فرمات بين: "شيخ من أهل البصرة، حدث بها وبالشام بأحاديث مناكير عن حماد بن سلمة والدراوردي وغيرهما". شخ بصره والول مين سے ہے، اور بصره وشام مين اس نے حماد بن سلمه اور دراوردی وغيره کے انتشاب سے منکر احادیث بيان کی بين۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی و المسند المستخرج " المسند و الدراوردي مناكير، شيخ بصري، حدث بالشام عن شعبة، و حماد بن سلمة، والدراوردي مناكير، حدثونا عن بكر بن سهل عنه، لا شيء " شيخ بصري ماس في شام ميس شعبه، حدثونا عن بكر بن سلمه اور دراوردي ك انتساب سے مناكير بيان كى بير، محدثين في بكر بن سهل عنه كي انتساب سے مناكير بيان كى بير، محدثين في بكر بن سهل عنه كے واسطه سے جميں اس كى احاد يث بيان كى بير، بيدا شي ہے۔

حافظ خطيب بغدادي عن "الموضح "كمين فرماتي بين: "وإنما كثر الاختلاف في نسب هذا الرجل لأجل ضعفه، ووهاء رواياته، وكان من أهل

ك الضعفاء الكبير: ٥/١، ٤٥/رقم: ٣١،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لم المدخل إلى الصحيح:ص:١١٦،رقم:٦،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ

سم المسند المستخرج: ٥٨/١، وقم: ٦، ت: محمد حسن محمد حسن إسمعيل شافعي، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧م.

كم موضح أوهام الجمع: ١/١ • ٤٠ ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي ـ بيروت، الطعة الثانية ١٤٠٥هـ.

البصرة فنزل الموصل، وحدث بها وبغیرها من البلدان أحادیث منکرة عن مالك، و شعبة، والحمادین، و شریك، فغیر نسبه من سمع منه تدلیسا للروایة عنه، والله أعلم" اس شخص کے ضعف اور اس کی روایات کے وائی ہونے کی وجہ سے اس کی نسبت میں کثرت سے اختلاف واقع ہوا ہے، یہ بھر ہوالوں میں سے تھا، پھر موصل آیا، اور وہال اور اس کے علاوہ دیگر شہر ول میں اس نے مالک، شعبه، حمادین اور ثریک کے انتشاب سے منکر احادیث بیان کی ہیں، چنانچہ اس سے سننے والوں نے تدلیساً اس سے روایت کرتے ہوئے اس کی نسبت کو تبدیل کیا ہے۔

حافظ ابن ماكولا عن الإكمال "له مين فرمات بين: "إبراهيم بن البراء بن النصر بن أنس بن مالك الأنصاري ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وغيرهم من الثقات بالبواطيل "ابرائيم بن براء بن نفر بن انس بن مالك رفي النيد "ضعيف جداً" ب، شعبه، حماد بن سلمه، حماد بن زيد اور الن كعلاوه ثقات سے باطل روايات نقل كي بين ـ

حافظ ذہبی و شاہد نے "تلخیص الموضوعات "عمیں ایک روایت کے تخت ابراہیم بن براء کو" متهم "کہاہے۔

نيز حافظ فريمي عن البراهيم بن الضعفاء "ت مين فرمات بين: "إبراهيم بن البراء: عن الحمادين، اتهم بالوضع "ابراييم بن براء جو حمادين سے نقل كرتا

له الإكمال في رفع الارتياب: ٣١٤/٢ الفاروق الحديثية \_القاهرة.

لِّه تلخيص الموضوعات:ص: ٢٠٠، رقم: ٤٨١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

مله ديوان الضعفاء: ص: ١٤، رقم: ٥٦، ٦، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_ مكة، الطبعة ١٣٨٧ هـ.

ہے، متہم بالوضع ہے۔

حافظ ہیشی میں مہمع الزوائد" میں ایک روایت کے تحت ابراہیم بن براء کو "ضعیف جدا" قرار دیا ہے۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عین "التوضیح" میں ایک روایت کے تحت ابراہیم بن براء کے بارے میں فرماتے ہیں:" أحادیثه باطلة ". اس کی احادیث باطل ہیں۔

علامہ ابن عراق و علیہ نے "تنزیه الشریعة "سیمیں ابراہیم بن براء کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن عدی و اللہ علی و اللہ و اللہ علی و اللہ و الل

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

امام نووی عث فرماتے ہیں: "اس کی اسناد غریب ہے،اس میں بعض روات کی مجھے معرفت نہیں ہے"۔

حافظ عراقی عنی فرماتے ہیں: "ان میں ایک راوی ضعف شدید کے ساتھ معروف ہے"، حافظ عراقی عیں تاہیہ مزید فرماتے ہیں: "اسی بناء پر بیہ حدیث ساقط ہے"۔

لـه مجمع الزوائد: ۲/۲،۲۹،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـ بيروت.

كمة توضيح المشتبه: ٦٣/٩، ت:محمد نعيم العرقسوسي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة ١٤٠٦هـ.

م تنزيه الشريعة: ٢٠/١، وقم: ١١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی تیتاللہ کے زیر بحث روایت کی اسناد کو "واوجداً" کہاہے، لہذازیر بحث روایت کور سول الله مَلَّ اللَّهُ مَلَّ اللَّهُ مَلَّ اللَّهُ مَلَّ اللَّهُ مَلَّ اللَّهُ مَل نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر (۳

روایت: آپ مَنَّ الْنَّيْمِ نِهِ ارشاد فرمایا: "من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعت . جس نے ظہر سے پہلے کی چار سنتیں چھوڑ دیں، وہ میری شفاعت میری شفاعت فہیں یائے گا"۔

عَمَ: حافظ جمال الدین زیلعی مِنْ الله نو الدین زیلعی مِنْ الله نو الله ی و الله الله الله ی و الله ی

#### روایت کامصدر

امام برہان الدین مَرغَیْنَانی عَشِیْهِ "الهدایة " میں تحریر فرماتے ہیں: "وقال فی الأخری: من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعتی". اورایک دوسری روایت میں آپ مَلَّ اللَّیْمِ كاارشاد ہے: جس نے ظہر سے پہلے كی چار سنتیں

ك الهداية:٥٩/٢،ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_كراتشي \_باكستان،الطبعة الأولى 1٤١٧.

# چھوڑ دیں، وہ میری شفاعت نہیں پائے گا۔ **بعض دیگر مصادر**

زیر بحث روایت علامه بر بان الدین محمود بن احمد حنی عنی المصیط البرهانی "ک میں امام ابو الفضل عبر الله بن محمود بن مودود موصلی حنی وَمُوالله کی البرهانی الله عبل الله عبر الله بن محمود بابرتی عی العنایه "ک میں الله حتیار "ک میں علامه اکمل الدین محمد بن محمود بابرتی عی البنایه "ک میں علامه ابن نجیم حافظ بدر الدین محمود بن احمد عین حنی وَمُوالله نی وَمُوالله کم میں علامه حسن بن عمار شُرُ مُناكِل حنی وَمُوالله محمد بن علی حصکی حفی و مُوالله کم و مُوالله کم و می و مُوالله کم و می الله و می و مُوالله کم و می میں علامه حسن بن عمار شُر مُناكِل حنی وَمُوالله علام عبد الرحمن بن محمد المحمد وف شخی زاده و مُوالله الله و محمد الأنهر "ک میں علامه این میں علامه احمد بن محمد طحطاوی " و میں اور علامه ابن علامه احمد بن محمد طحطاوی " و میں اور علامه ابن علامه احمد بن مُوالله الله و عالم ابن عابد بن شامی وَمُوالله نقل کی ہے۔

له المحيط البرهاني: ٢٣٨٧، ت: نعيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي \_ باكستان، الطبعة ٤٢٤ هـ.

كُاه الاختيار لتعليل المختار: ٦٥/١،ت:محمود أبو دقيقة،دار الكتب العلمية بيروت.

سل العناية شرح الهداية على هامش شرح فتح القدير: ٣٤٣/١المطبعة الأميرية مصر، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ. كالبناية شرح الهداية: ٥٧٧/٢، تأيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كه البحر الرائق: ٢/٢ ٥، المطبعة العلمية \_مصر، الطبعة ١٣١١هـ.

لـ همراقي الفلاح:ص:١٤٦،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

كه الدر المختار:ص: ٩١، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

₾ەمجمع الأنهر:١٩٤/١،ت:خليل عمران المنصور،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى١٤١٩هـ.

على حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح:ص:٣٨٨،ت:محمد عبدالعزيز الخالدي،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

• حاشية ابن عابدين:٤٥٣/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار عالم الكتب \_الرياض، الطبعة٤٤٢هـ.

# روایت پرائمه کاکلام حافظ جمال الدین زیلعی عیشه کا قول

حافظ جمال الدین زیلعی مین "نصب الرایة" فی روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "قلت: غریب جدا". میں کہتا ہوں کہ یہ غریب جدا میں کہتا ہوں کہ یہ غریب جدا ہے۔ علامہ صدر الدین ابن الی العز میں کاکلام

علامہ صدر الدین ابن ابی العزیمالیۃ (المتوفی ۲۹۲ھ) "التنبیه" میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"صرح أهل السنن في فضل الأربع قبل الظهر أحاديث، وهذا اللفظ الذي ذكره المصنف لم يذكره أهل الحديث، وفي ثبوته نظر، فإنه ثبت عنه عليه الصلاة والسلام أنه يشفع لأهل الكبائر من أمته، فكيف لا ينال شفاعته من ترك سنة، غايتها أن تكون مؤكدة يثاب على فعلها ثوابا جزيلا، ولكنه لا يعاقب على تركها".

له نصب الراية: ١٦٢/٢، وقم: ٢٥٦٤، ت: محمد عوامة، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كما التنبيه على مشكلات الهداية: ٢٩٥/٢، ت:عبد الحكيم بن محمد شاكر، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

جو تارکِ سنت ہے اسے آپ مَنَّاتِیْمِ کی شفاعت حاصل نہیں ہوگی، اس میں انتہائی بات میہ ہوگی، اس میں انتہائی بات میہ کہ میہ مؤکد ہیں ان کے اداکرنے والے کو بڑا تواب ملے گا،لیکن ان کے ترک کرنے والے کو کوئی سزانہیں دی جائے گی۔

### حافظ ابن حجر عسقلاني عيث يها تول

حافظ ابن حجر عسقلانی علی "الدرایة" میں روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:" لم أجده". مجھے بير حديث نہيں مل سكى ہے۔

نیز علامہ سیوطی عُشیہ ''الزیادات''<sup>کی</sup> میں حافظ ابن حجر عسقلانی عُشیہ کا قول نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وسئل عن حدیث: (من لم یداوم علی أربع قبل الظهر لم تنله شفاعتی)؟ فأجاب: لا أصل له". اورابن جر عن سه مدیث: جو شخص ظهر سے پہلے کی چار سنتوں پر دوام اختیار نہ کرے تواسے میری شفاعت حاصل نہیں ہوگی، کے بارے میں یو چھاگیا؟ توجواب دیاکہ"اس کی کوئی اصل نہیں ہے"۔

علامه ابن عراق عرب التنويه الشريعة "مين، ملاعلى قارى عن التنويه الشريعة "مين، ملاعلى قارى عن التنوية الله التنوية الله على التنوية الله على التنوية الله على التنوية الله التنوية التن

لـهالدراية في تخريج أحاديث الهداية: ٢٠٥/١،ت:عبد الله هاشم اليماني،دار المعرفة ـبيروت.

كُّه الزيادات على الموضوعات:٨٠٠/٢.وقم:١٠٤٧،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هــ.

مع تنزيه الشريعة: ١٣٧/١، رقم: ١٥٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق مار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

كه الأسرارالمرفوعة:ص:٣٥٨، رقم:٥٢٥، ت:محمد الصباغ، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ. ♦ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١٩٣، رقم: ٣٦٤، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_ حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

### حافظ بدر الدين عيني وشيية كاكلام

حافظ برر الدين عين و المتوفى (المتوفى ١٨٥٥ه) "البناية "ك مين زير بحث روايت كم متعلق فرمات بين: شن: هذا ليس له أصل، والعجب من الشراح ذكروا هذا، ولم يتعرضوا إلى بيان حاله، وسكتوا عنه. وقال الأكمل: وهذا وعيد عظيم، ودلالته على وكادة الأربع أقوى من الأول، قلت: نعم يكون أقوى من الأول إذا صح عن النبي عليه السلام، والذي لم يثبت كيف يكون أقوى من الحديث الذي أخرجه البخاري ومسلم وغيرهما، وروى أبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه عن أم حبيبة زوجة النبي عليه السلام، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر وأربع بعدها حرم على النار. وروى أبو داود أيضا عن أبي أيوب عن النبي عليه السلام قال: أربع قبل الظهر ليس فيهن تسليم تفتح لهن أبواب السماء".

ك كشف الخفاء: ٢٧٧/٢، رقم: ٢٦٠٤، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطعبة ١٣٥١هـ.

كُ أسنى المطالب:ص:٢٨٧،رقم: ١٤٩٠،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

عله اللؤلؤ المرصوع فيما لاأصل له أو بأصله موضوع: ٢٠١، وقم: ٦٢٥ تت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م البناية شرح الهداية: ٥٧٧/٢، ت: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

شرح: اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور شراح پر تعجب ہے کہ انہوں نے اس کو ذکر کیا، لیکن اس کی حالت کے بیان کی طرف تعارض نہیں کیا، اور اس سے خاموشی اختیار کی، اور اکمل (یعنی علامہ بابرتی عینیہ) فرماتے ہیں: یہ بہت بڑی وعید ہے، اور بمقابلہ پہلے کے اس کی چار رکعت کی تاکید زیادہ قوی ہے، میں (حافظ بدر الدین عینی عینی عینی) کہتا ہوں: جی ہاں، یہ اول سے اُس وفت اقوی ہوگی جب به نبی علیه السلام سے صحیح ثابت ہو،اور جو چیز ثابت نہ ہو تووہ اُس حدیث سے کیسے اقوی ہو سکتی ہے جسے بخاری عثالہ ومسلم وشاللہ اور ان دونوں کے علاوہ نے تخرج کیا ہے، اور ابو داود رہیں اللہ ، تر مذی رہی اللہ ، نسائی رہواللہ اور ابن ماجہ رہیالہ نے نبي عليبه السلام كي زوجه ام حبيبه ولينهُ عنه سے روايت كياہے، رسول الله صَمَّاليَّنَةُ مِّا نَے فرما يا: جو شخص ظہر سے پہلے اور بعد کی چار رکعت کی حفاظت کرے گا تو اس پر آگ حرام ہے، اور ابو داود عث پنے ابو ابوب ڈلاٹنڈ سے بھی روایت کیا ہے، نبی علیہ السلام نے فرمایا: ظہر سے پہلے کی چار رکعت جن میں سلام نہ پھیر اہو، ان کے لئے آسان کے دروازے کھلتے ہیں۔

### ملاعلی قاری عین یکاکلام

ملاعلی قاری عیلی "فتح باب العنایة" فیس صاحب بدایه کواله سے روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فغیر معروف". اس حدیث کی معرفت نہیں ہے۔

لـه فتح باب العناية: ٣٥٦٧،ت:محمد نزار تميم و هيثم نزار تميم،شركة دار الأرقم \_بيروت،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

" یہ غریب جداً ہے" (حافظ جمال الدین زیلعی وَحَالَةُ )، "اس کو اصحاب حدیث نے ذکر نہیں کیا، اور اس کے ثبوت میں نظر ہے" (علامہ صدر الدین ابن ابی العز وَحَالَةُ )، "مجھے یہ حدیث نہیں مل سکی ہے" (حافظ ابن جمر عسقلانی وَحَالَةً )، "مجھے یہ حدیث نہیں مل سکی ہے" (حافظ ابن جمر عسقلانی وَحَالَةً )، "مجھے یہ حدیث نہیں مل سکی ہے" (حافظ ابن محر عسقلانی وَحَالَةً )، "اس کی کوئی اصل نہیں ہے" (علامہ ابن عراق وَحَالَةً )، ملا علی قاری وَحَالَةً ابن جمر عسقلانی وَحَالَةً اللهِ کوئی اصل نہیں اعتماد کیا ہے )، "اس کی کوئی اصل نہیں ہے" (حافظ بدر الدین عینی وَحَالَةً )، "اس حدیث کی معرفت نہیں ہے" (حافظ بدر الدین عینی وَحَالَةً )، "اس حدیث کی معرفت نہیں ہے" (ملا علی قاری وَحَالَةً )، "اس

الحاصل اسے رسول الله مَثَلَقَيْمً ك انتساب سے بیان كرنا درست نہیں ہے،والله اعلم۔



روایت نمبر (۴

روایت: ایک او نٹنی کا حضور اقد س صَالَیْتِیْم کی بارگاہ میں ایک اعر ابی کے حق میں درود پڑھنے کی وجہ سے گواہی دینا۔

تحكم: حافظ ذہبی عبلیہ ،حافظ ابن قیم الجوزیۃ عبلیہ ،علامہ سیوطی عبلیہ اور علامہ ابن عراق عبلیہ نے اسے "من گھڑت"،اور حافظ ابن حجر عسقلانی عبلیہ نے "ظاہر النکارہ" کہاہے،لہذااسے رسول اللہ منگافیا م کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

زیر بحث روایت دو طریق سے منقول ہے: ①روایت بطریق عبد الله بن عمر ڈلاٹھ کا کا است بطریق زید بن ثابت رٹالٹئیڈ۔

نیز عبد الله بن عمر ڈاٹھ ہُنا کاطریق دوسندوں سے منقول ہے: ①بسندیجی بن عبد الله مصری ①بسند سعید بن موسی از دی۔

روايت بطريق عبدالله بن عمر والفيئ بسنديجي بن عبدالله مصرى

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن "المستدرك" فرمات المري تخريج فرمات المرين الله عبد الله عالم المرين ال

"حدثني أبو محمد الحسن بن إبراهيم الأسلمي الفارسي من أصل كتابه، ثنا جعفر بن درستويه، ثنا اليمان بن سعيد المصيصي، ثنا يحيى بن عبد الله المصري، ثنا عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن عبد الله بن عمر، قال: كنا جلوسا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ دخل أعرابي جهوري بدوي يماني على ناقة حمراء، فأناخ بباب المسجد،

له المستدرك: ٧٦٧/٢، رقم: ٤٣٣٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

فدخل فسلم ثم قعد، فلما قضى نحبه، قالوا: يا رسول الله! إن الناقة التي تحت الأعرابي سرقة، قال: أثم بينة؟ قالوا: نعم يا رسول الله، قال: يا علي! خذ حق الله من الأعرابي إن قامت عليه البينة، وإن لم تقم فرده إلي، قال: فأطرق الأعرابي ساعة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: قم يا أعرابي! لأمر الله وإلا فأدل بحجتك، فقالت الناقة من خلف الباب: والذي بعثك بالكرامة يا رسول الله! إن هذا ما سرقني ولا ملكني أحد سواه، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا أعرابي! بالذي أنطقها بعذرك ما الذي قلت؟ قال: قلت: اللهم إنك لست برب استحدثناك، ولا معك إله أعانك على خلقنا، ولا معك رب فنشك في ربوبيتك، أنت ربنا كما نقول، وفوق ما يقول القائلون، أسألك أن تصلي على محمد، وأن تبرئني ببراءتي، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: والذي بعثني بالكرامة يا أعرابي! لقد رأيت الملائكة يبتدرون أفواه الأزقة يكتبون مقالتك فأكثر الصلاة على ".

حضرت عبد الله بن عمر ولي الله على بسط الله مكافية أفرمات بين: ہم رسول الله مكافية أم كے پاس بيٹھ ہوئے سے اچانک اونٹنی پر سوار ایک بلند آواز گنوار يمنی بدو آيا، اس نے اونٹنی کو مسجد کے دروازے کے پاس بیٹھایا، پھر وہ (مسجد کے )اندر آيا اور سلام عرض کر کے بیٹھ گيا، جب اس بدو نے اپنامقصد پوراکر ليا تو صحابہ کرام وی الله منافية ألم نے عرض کيا: يارسول الله منافية إلم بدوجس اونٹنی پر سوار ہے وہ چوری کی ہے، آپ منافية إلم نے فرمايا: کيا گواہی موجود ہے ؟ صحابہ وی الله منافية ألم نے عرض کيا: بي بال الله منافية إلم نے فرمايا: کيا گواہی موجود فرمايا: الله منافية ألم نے الله کا حق لے لو، فرمايا: اے علی! اگر بدو کے خلاف گواہی قائم ہوجائے تو اس سے الله کا حق لے لو، اور اگر گواہی قائم نہ ہو قواسے مير سے پاس لے آنا، عبد الله بن عمر ولا الله کا حق لے لو، اور اگر گواہی قائم نہ ہو قواسے مير سے پاس لے آنا، عبد الله بن عمر ولا الله کا حق لے لو،

اس بدونے تھوڑی دیر کے لئے اپنے سرکو جھکایا، نبی مَلَیٰ اللّٰہ کے حکم کے لئے کھڑے ہوجاؤورنہ ابنی گواہی لے کر آؤ، تب او نٹنی دروازے کے پیچھے سے بولی، اے اللّٰہ کے رسول مَلَیٰ اللّٰہ ہے اللّٰہ کے رسول مَلَیٰ اللّٰہ ہے اللّٰہ کے رسول مَلَیٰ اللّٰہ ہے اللّٰہ کے ساتھ مبعوث کیا ہے! اس نے مجھے نہیں چرایا، اور نہ ہی اس کے سوامیر اکوئی دوسر امالک ہے، تو حضور مَلَیٰ اللّٰہ ہے اس بدوسے بوچھا: اے اعر ابی! اس ذات کی قسم! جس نے او نٹنی سے تمہارے حق میں گواہی دلوائی تم نے کیا کہا تھا؟ اس نے مرض کیا کہ میں نے او نٹنی سے تمہارے حق میں گواہی دلوائی تم نے کیا کہا تھا؟ اس نے عرض کیا کہ میں نے او نٹنی سے تمہارے دو اللهم إنك لست برب استحدثناك، ولا معك رب فنشك فی ربوبیتك، أنت ولا معک رب فنشك فی ربوبیتك، أنت ربنا كما نقول، وفوق ما یقول القائلون، أسألك أن تصلی علی محمد، وأن تبرئنی ببراء تی ".

اے ہمارے اللہ! توابیارب نہیں جس کو ہم نے خود گھڑ لیا ہے، اور نہ تیرے ساتھ کوئی دوسرا الہ ہماری خلقت میں شریک ہے، اور نہ ہی تیرے علاوہ کوئی دوسرا الہ ہماری خلقت میں شریک ہے، اور نہ ہی تیرے علاوہ کوئی دوسرارب ہے کہ ہم تیری ربوبیت میں شک کریں، تو ہی ہمارارب ہے جیسے ہم کہتے ہی ہیں، اور تو کہنے والوں سے بڑھ کر ہے، میں تجھ سے سوال کرتا ہوں کہ محمد مَنَّا اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ مَنَّا اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ مَنَّا اللَّهِ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ عَا اللَّهُ عَلَیْ اللَ

### روایت پرائمه کاکلام

# امام ابوعبد الله حاكم نيشا بورى عن يكا قول

امام ابو عبد الله حاكم نيشابوري عثية "المستدرك" ميں روايت كى تخریج كا خریج كا تخریج كارنے كارنے

"رواة هذا الحديث عن آخرهم ثقات، ويحيى بن عبد الله المصري هذا لست أعرفه بعدالة ولا جرح". اسروايت كتمام راوى ثقر بين، اوريكي بن عبدالله مصرى كرار عين مجه جرح وتعديل كي معرفت نهين بي

علامه وَمِيرى عَنْ بِينَ "حياة الحيوان" عمين اورعلامه مقريزى وَهُ الله يَ عَنْ الله على على الله على

### حافظ ذهبى وعنينيكا كلام

حافظ في من من المستدرك "من مين زير بحث روايت كواختصار ك ساته فر كر ترخي الخير وهو كذب، ك ساته فر كر كرنے كے بعد فرماتے بين: "قلت: وذكر باقي الخبر، وهو كذب، قال الحاكم: رواة هذا الحديث ثقات، ويحيى لست أعرفه بعدالة ولا جرح، (قلت:) هو الذي اختلقه ".

له المستدرك: ٧٧٧٦، وقم: ٤٣٣٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. عله حياة الحيوان الكبرى: ٧/٢٠ ٤، ت: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ. علمه إمتاع الأسماع: ٢٦٤/٥، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. عمله تخيص المستدرك للذهبي بذيل المستدرك: ٢٠٠/٢، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة بيروت.

معرفت نہیں ہے، میں (حافظ ذہبی تو اللہ اللہ کہ اللہ مصری) نے ہی اس حدیث کو گھڑا ہے۔

نیز حافظ فرہی بی بی سیزان الاعتدال "میں کی بن عبد اللہ مصری کے ترجمہ میں فیر اللہ مصری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن عبد الرزاق، فذکر حدیثا باطلا بیقین، فلعله افتراه". اس نے عبد الرزاق بی سی روایت کرتے ہوئے ایک حدیث ذکر کی ہے، جو یقین طور پر باطل ہے، شاید اس نے ہی اسے گھڑ اہے۔

# حافظ ابن قيم الجوزيد عثيبيكا قول

حافظ ابن قیم الجوزیه عنی "فوائد حدیثیة "ملی مافظ ذہبی عمین الله کاکلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: قبح الله واضعه، ما أجهله بشرع الله ودينه، فإن هذه الناقة لم يدعها أحد، ولا جاء الذي سرقت منه، فقال: هذا سرق ناقتي، وحد السرقة لا يقام إلا إذا ادعى المسروق منه السرقة، وطالب بالمال، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ليقيم هذه السرقة بمجرد قول القائل: هذه الناقة مسروقة، ولا ببينة تشهد أنها مسروقة، ما لم يأت مالكها يدعي ذلك، ويطالب بها".

میں کہتاہوں:اللہ تعالیاس روایت کے گھڑنے والے کابر اکرے،اس نے شریعت اور اللہ کے دین کے ساتھ کتنی ہی جہالت برتی ہے، کیونکہ اس او نٹنی کاسی نے دعوی نہیں کیا اور نہ ہی اس شخص نے آگر کہا جس کی او نٹنی چرائی گئی تھی کہ اس نے میری او نٹنی چوری کی ہے، اور

لمهيزان الاعتدال: ٣٩٠/٤م, وقم: ٩٥٦١، على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

لم فوائد حديثية:ص: ٧١ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن، أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي،دار ابن الجوزي \_ المملكة العربية السعودية،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

حد سرقہ تواس وقت لگائی جاتی ہے جب مالک چوری کادعوی کرتا ہے اور مال کا مطالبہ کرتا ہے، اور نبی صَلَّا اللَّیْ اللَّ اللَّهِ علی اللَّهِ اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهِ اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهِ اللَّهِ علی اللَّهُ علی اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهِ علی اللَّهُ علی اللَّهِ علی اللَّهُ علی اللَّهِ علی اللَّهُ علی علی اللَّهُ علی اللَّهُ علی اللَّهُ علی علی اللَّهُ علی اللَّهُ علی علی اللَّهُ عل

### حافظ ابن حجر عسقلاني عث يكاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر "لسان المیزان" المیں زیر بحث روایت میں موجودراوی یکی بن عبدالله مصری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"والحديث المذكور أورده الحاكم في المستدرك في علامات النبوة، وهو ظاهر النكارة بإسناد الصحيح، وهو من طريق اليمان بن سعيد المصيصي، عن يحيى، عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن أبيه، وهذا موضوع على الإسناد المذكور، وقد أخرجه الطبراني في الدعاء من طريق سعيد بن موسى الأزدي الحمصي، عن الثوري، عن عمرو بن دينار، عن نافع، عن ابن عمر ... فذكر نحوه بطوله، واليمان ضعيف كما سيأتي في ترجمته، وهو بسعيد أشبه، ولعل سنده انقلب على اليمان، وسعيد تقدم أنه متهم بالوضع "بسعيد أشبه، ولعل سنده انقلب على اليمان، وسعيد تقدم أنه متهم بالوضع "بهاوريد روايت كوحاكم و الهوايية في "متدرك" مين علامات نبوت مين ذكركيا بسعيد مصيعي، عن يجيء عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزبري، عن سالم، عن ابيه به سعيد مصيعي، عن يجيء عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزبري، عن سالم، عن ابيه به اوريه السندك ساته من گهرت به اور طبر اني و الدعاء" مين الس الروايت

لحلسان الميزان:٤٥٦/٨، وقم:٨٤٨٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

کی تخر تیج سعید بن موسی از دی خمصی، عن الثوری، عن عمر و بن دینار، عن نافع، عن ابن عمر و بی تخر تیج سعید بن موسی از دی خمصی، عن الثوری، عن عمر و بی عمر و بی اور میان عمر و بی اور میان عمر و بی اور میان اس کاذکر آئے گا، اور وہ سعید کے اشبہ ہے، شاید اس کی سند میں بھی میان پر قلب ہوا ہے، اور سعید کے بارے میں پہلے گزر چکا ہے کہ وہ متہم بالوضع ہے۔

### علامه سيوطى عن يكا قول

علامه سيوطى عين "الخصائص الكبرى" له مين فرماتين

"قال الحاكم: رواته ثقات، وفيه يحيى بن عبد الله المصري، عن عبد الرزاق، لا أعرفه ولا جرح، قال الذهبي: هو الذي اختلقه "ما كم عَيْرَالله تُعَلَّمُ وَمُنَالله فَمُ وَمُنَالله فَمُ وَمُنَالله فَمُ مَنَا الله مَمْرى ہے جو فرماياكه اس حديث كے رواى ثقه بين، اور اس ميں يحى بن عبد الله مصرى ہے جو عبد الرزاق سے نقل كرتا ہے، مجھے اس كے بارے ميں جرح وتعديل كى معرفت نہيں ہے، اور ذہبى عَنْ الله مصرى نے بى معرفت نہيں ہے، اور ذہبى عَنْ الله مصرى نے بى محمد الله مصرى نے بى محمد الله مصرى نے بى محمد الها۔

نيزعلامه سيوطى وعالية "مناهل الصفا" كم مين فرمات عين:

"الطبراني عن زيد بن ثابت بسند فيه مجاهيل، والحاكم من حديث ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع". اسے طبر انی تو اللہ فی تو اللہ فی شکھ اللہ اللہ موضوع ". اسے طبر انی تو اللہ فی فی اللہ ف

له الخصائص الكبري:٩٨/٢ دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.

كم مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا:ص:١٣٣، رقم: ٦٢٥، ت: سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

واضح رہے کہ امام طبر انی میں ہے تخر ہے کر دہ طریق زید بن ثابت رٹی ٹیڈی کی تفصیل آگے آر ہی ہے،ان شاءاللہ۔

### ملاعلى قارى عنية كاكلام

ملاعلى قارى عن يشه "شرح الشفاء" لمين فرماتي بين:

"رواه الطبراني عن زيد بن ثابت، فيه مجاهيل، والحاكم من حديث ابن عمر، قال الذهبي: وهو موضوع. وفيه نظر "السي طبراني عن الله عن ثابت و الله عن الله الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله الله الله عن الله عن

#### علامه خفاجی عنیه کا قول

علامه خفاجي عنيه "نسيم الرياض "عمين فرماتيين:

"رواه الطبراني عن زيد بن ثابت بسند فيه مجاهيل، والحاكم عن ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع". اسے طبر انی عشائلة نے زيد بن ثابت رُفّائلة سے اليی سند سے تخر جن کیا ہے جس میں مجاہیل ہیں، اور حاکم عن این عمر رُفِقَهُا کے طریق سے اس کی تخر جن کیا ہے۔ اور ذہبی عرضیة فرماتے ہیں کہ بدروایت من گھڑت ہے۔

#### علامه مهدى فاسي عين يكاكلام

علامه مهدى فاسى عن مطالع المسرات "سمين فرمات بين:

له شرح الشفاء: ٦٤٣/١،ت:عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كم نسيم الرياض:٦١/٤،ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. معالم المسرات:ص: ١٦٠،مطبعة و ادى النيل \_مصر، الطبعة ١٢٨٩هـ.

# سندمیں موجو دراوی یجی بن عبداللہ مصری کے بارے میں ائمہ ر جال کا کلام

امام حاکم و المستدرك " ميں زير بحث روايت تخر ت كرك فرمات الم حاکم و الله المصري الله المصري الله المصري عن آخر هم ثقات، و يحيى بن عبد الله المصري هذا لست أعرفه بعدالة و لا جرح". ال صديث ك تمام راوى ثقه بين، اور يجى بن عبدالله مصرى كي بارے ميں مجھے جرح و تعديل كى معرفت نہيں ہے۔

حافظ ذہبی عین "المغنی" المغنی "کے میں یکی بن عبد اللہ مصری کے بارے میں فرماتے ہیں: "عن عبد الرزاق کے انتساب فرماتے ہیں: "عن عبد الرزاق بخبر باطل قطعا". اس نے عبد الرزاق کے انتساب سے قطعی طور پر ایک باطل حدیث بیان کی ہے۔

نیز حافظ ذہبی و میدان الاعتدال "میں فرماتے ہیں: شیخ مصری، عن عبد الرزاق، فذکر حدیثا باطلا بیقین، فلعله افتراه " یکی بن عبدالله شیخ مصری ہے، اس نے عبد الرزاق و و الله الله عندیث مصری ہے، اس نے عبد الرزاق و و الله الله عندیث

لهالمستدرك:٧٧٧٧.رقم: ٢٣٦٤،ت:مصطفى عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ. كه المغني في الضعفاء:٥٢٢/٢،رقم:٥٠٠٥،ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة لأولى ١٤١٨هـ.

مي ميزان الاعتدال: ٣٩٠/٤، رقم: ١ ٩٥٦، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

ذ کر کی ہے،جویقینی طور پر باطل ہے، شاید اس نے ہی اسے گھڑ اہے۔

علامہ سبط ابن العجمی عیں ہے "الکشف الحثیث "لیمیں حافظ ذہبی عظیہ الکشف کے قول پر ااعتماد کیا ہے۔

علامه ابن عراق عن تنزیه الشریعة "می یکی بن عبد الله مصری کو وضاعین و متهمین کی فهرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "بخبر باطل اتھم به". ایک باطل حدیث کی وجہ سے متہم قرار دیا گیا ہے۔

# طريق ابن عمر والفي استديجي بن عبد الله مصرى كالحكم

طریق ابن عمر دُلِیْ الله علی الله مصری کو حافظ ذہبی عِند الله علی الله مصری کو حافظ ذہبی عِند الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی عند الله عند الل

#### طريق عبدالله بن عمر في في بسند سعيد بن موسى از دى

امام طبر انی ویشیه "الدعاء " میں تخر یج فرماتے ہیں:

"حدثنا محمد بن حموس بن نصر القطان الهمداني، ثنا عمر بن حفص الوصابي الحمصي، ثنا سعيد بن موسى الأزدي، عن سفيان الثوري، عن عمرو بن دينار، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنه قال: جاءوا برجل إلى

له الكشف الحثيث: ٢٧٩، وقم: ٨٣٥، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كم تنزيه الشريعة: ١٧٧١، وقم: ٢٢، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

تلم الدعاء:ص: ٣٢٢، وقم: ٥٥٠، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

النبي صلى الله عليه وسلم، فشهدوا عليه أنه سرق ناقة لهم، فأمر به النبي صلى الله عليه وسلم أن يقطع، فولى الرجل وهو يقول: اللهم صل على محمد حتى لا يبقى من صلاتك شيء، وبارك على محمد حتى لا يبقى من بركاتك شيء، وسلم على محمد حتى لا يبقى من السلام شيء، فتكلم الجمل فقال: شيء، وسلم على محمد حتى لا يبقى من السلام شيء، فتكلم الجمل فقال: يا محمد! إنه بريء من سرقتي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: من يأتيني بالرجل؟ فابتدره سبعون من أهل بدر فجاءوابه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا هذا! ما قلت آنفا وأنت مدبر؟ فأخبره بما قال، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لذلك نظرت إلى الملائكة يخترقون سكك المدينة حتى كاد أن يحول بيني وبينك الملائكة، ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم: لتردن على الصراط ووجهك أضوأ من القمر ليلة البدر".

حضرت عبد الله بن عمر والته بن عمر والته بال که لوگ نبی مَنَّ الله باله کو دمت میں ایک آدمی کو لائے اور اس کے خلاف گواہی دی کہ اس نے ان کی او نٹنی کو چرایا ہے، نبی مَنَّا اللّٰهِ بِمَنْ کَوْلائِم نَا اس کے ہاتھ کا شخ کا حکم دیا، اس آدمی نے جاتے ہوئے یہ کلمات کہے:

"اللهم صل علی محمد حتی لا یبقی من صلاتك شیء، وبارك علی محمد حتی لا یبقی من السلام حتی لا یبقی من السلام شیء " اے اللہ! تو محم مَنَّا اللّٰهِ بِمُ پر رحمتیں بھیج یہاں تک کہ تیری رحمتوں میں سے بچھ نہ اور محم مَنَّا اللّٰهِ بِمُ بِر بر کتیں بھیج یہاں تک کہ تیری برکتوں میں سے بچھ اور محم مَنَّا اللّٰهِ بِمُ بِہِ اِس تک کہ تیری برکتوں میں سے بچھ اور محم مَنَّا اللّٰهِ بِمُ بِہِ اِس تک کہ تیری برکتوں میں سے بچھ اور محم مَنَّا اللّٰهِ بِمُ بِہِ بِہِ اِس تک کہ تیری برکتوں میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللہ محمد مَنَّا اللّٰهِ بِمُ بِہِ بِہِ اِس تک کہ تیرے سلام میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللّٰ محمد مَنَّا اللّٰهِ بِر سلام بین سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللّٰہ مِنْ بِر سلام بین سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللّٰہ مِنْ بِر سلام بینے بیاں تک کہ تیرے سلام میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللہ میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللہ میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللہ میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی اللہ میں سے بچھ باقی نہ رہے ، او نٹنی اللہ میں سے بچھ باقی نہ رہے ، او نٹنی اللہ میں سے بیکھ باقی نہ رہے ، او نٹنی اللہ میں سے بھو باقی نہ رہے ، اور میں سے بھو باقی نہ رہے ہو باقی نہ رہے ، اور میں سے بھو باقی نہ رہے ، اور میں میں سے بھو باقی نہ رہے ، اور میں سے باقی نہ رہے ہو باقی میں سے بھو باقی میں سے بھو باقی میں سے بھو باقی نہ رہے ہو باقی میں میں سے

ك حديث كى عربى عبارت مين يبلع لفظ" الناقة "كررا، يجر" فتكلم الجمل "آياب، ال مين موجود لفظ"جمل "كاترجمه او منى كياكيا ب، كيونكه علامه مجد الدين فيروز آبادى ويناتيه "القاموس المحيط" مين فرمات بين: "وشذ للأثنى، فقيل: شربت لبن جملى ".

یہی روایت امام دیلمی و اللہ نے "مسند الفردوس " میں امام طبر انی و اللہ اللہ و اللہ و

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عثالی اقول

حافظ ابن حجر عسقلانی عیایه "إتحاف المهرة" میں زیر بحث روایت کے بارے میں بطریق کیے بن عبداللہ کے تحت فرماتے ہیں:

"قلت: والراوي عنه يمان بن سعيد المصيصي، ضعفه الدارقطني، وذكره ابن حبان في الثقات، فقال: ربما خالف. انتهى، وهذا السند مقلوب، فلعله كان

اور (جمل) كا اطلاق شاذ طور ير او نتى ير بحى موتا ب، عربى محاوره ب: يس في او نتى كا دوده ييا (القاموس المحيط:ص:٩٧٩، مؤسسة الرسالة - بير و ت، الطبعة النامنة ٢٤٦ هـ).

لـه انظر الزيادات في الموضوعات: ١١٥/٢، رقم: ٧٥١ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

لم إتحاف المهرة:٣٩٣/٨.وقم: ٩٦٢٣، رقم: ٩٦٢٣، ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي، مجمع الملك فهد\_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. عند المصيصي بسند []، وأخرجه الطبراني في الدعوات من رواية سعيد بن موسى الأزدي الجهني، وهو متهم بالوضع، عن الثوري، عن عمرو بن دينار، عن نافع، عن ابن عمر، نحو هذه القصة، فلعل اليمان حمله عن سعيد، فانقلب، والله أعلم ".

میں کہتا ہوں کہ یکی بن عبد اللہ سے نقل کرنے والے راوی یمان بن سعید کو دار قطنی عن ہوں کہتا ہوں کہ یکی بن عبد اللہ سے نقل کرنے والے راوی یمان بن سعید کو دار قطنی عن ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کہا ہے : یہ کبھی جمعی خلاف کر تا ہے ، انہی ، (حافظ ابن حجر عسقلانی عن فرماتے ہیں:) اور یہ سند مقلوب ہے ، شاید یہ مصبیقی کے پاس بسند (اصل میں یہال بیاض ہے ) ، اور اسے طبر انی عوالیہ نے "الدعوات" میں بطریق سعید بن موسی ازدی جہی جو متہم بلوضع ہے ، عن الثوری ، عن عمرو بن دینار ، عن نافع ، عن ابن عمر والیہ اس جیسا قصہ بلوضع ہے ، عن الثوری ، عن عمرو بن دینار ، عن نافع ، عن ابن عمر والیہ اس جیسا قصہ تخری کہا ہو ، پھر یہ (اس پر) منقلب ہو گیا ہو ، والیہ اللہ اعلم ۔

# حافظ سخاوی عث پیکا کلام

حافظ سخاوي عينية "القول البديع" لمين فرماتي بين:

"أخرجه الديلمي ولايصح، وكذا رواه الطبراني في الدعا، وفي سنده سعيد بن موسى الأزدي، اتهم بوضع الحديث" الروايت كوديلى عن الهذيت تخريج كياب، اوربه روايت صحيح نهيل به اوراسي طرح طبراني عن الهذيت في الما يتوالد

كالقول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص: ٤٧٠،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هــ

اس کی تخر تج کی ہے، اور اس کی سند میں سعید بن موسی از دی ہے جو حدیث گھڑنے میں متہم ہے۔

### علامه سيوطى عن يكا قول

علامہ سیوطی عید "الزیادات "لیس زیر بحث روایت کو من گھڑت روایات میں شار کر کے فرماتے ہیں: "سعید بن موسی یضع الحدیث". (سندکاراوی) سعید بن موسی حدیث گھڑتا ہے۔

#### علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامه ابن عراق مین سنزیه الشریعة "مین زیر بحث روایت کو "فصل الشریعة "مین زیر بحث روایت کو "فصل الشریعة "مین ذیر کرکے علامه سیوطی مین الله الدر اور حافظ سخاوی مین الله کا میا ہے۔ کیا ہے۔

# علامه ابن حجر ميتمي عين يكا قول

علامہ ابن حجر ہیتمی عیں الدر المنضود "میں زیر بحث روایت کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

" أخرجه الديلمي ولا يصح، والطبراني، وفي سنده راو اتهم بوضعه ".

له الزيادات على الموضوعات:٦١٦٧٢, وقم: ٧٥١ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كُ تنزيه الشريعة:٣٣٢/٢،وقم: ٤٩،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سلم الدر المنضود:ص:٧٤٧، تنبو جمعة عبد القادر مكري، محمد شادي مصطفى عربش، دار المنهاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٦٦هـ.

اسے دیلمی عشائد نے تخریک کیاہے، اور بیر روایت صحیح نہیں ہے، اور طبر انی عشائد نے کھور انی عشائد نے کھور ان عمل کے اور اس کی سند میں متہم بالوضع راوی ہے۔

### سندمیں موجودراوی سعید بن موسی از دی جہنی خمصی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان عني "المجروحين" المجروحين المعيد بن موسى كرجمه ميل اليك حديث كرجمة ميل اليك حديث كرمات بيل فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

مجھے نہیں معلوم کہ اس حدیث کو سعید بن موسی نے گھڑا ہے، یاسلیمان بن سلمہ نے گھڑا ہے، یاسلیمان بن سلمہ نے گھڑا ہے، کیونکہ خبر فی نفسہ من گھڑت ہے، بیر نہ تورسول اللہ مَنَّ اللَّٰهِ مِنَّا کی حدیث ہے، اور سلیمان ہے، اور نہ بی الک کی حدیث ہے، اور سلیمان بن موسی "لیس بنیء" ہے چنانچہ یہ خبر دونوں (یعنی سعید بن موسی یاسلیمان بن سلمہ) میں سے سی ایک کے عمل سے خالی نہیں ہے۔

حافظ ابن قيسر اني عن يونيد في "تذكرة الحفاظ "ميس، حافظ ابن جوزي عنيه

كالمجروحين: ٣٢٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ اتن حبان عبين كي كمل عبارت بير ج: "يروي عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لولا المنابر لهلك أهل القرى. ثنا الهمداني، ثنا سليمان بن سلمة الخبايري، ثنا سعيد بن موسى، عن مالك، فلست أدرى ...".

كم تذكرة الحفاظ:ص: ٢٦٤، رقم: ٦٥٢، ت:حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هــ

حافظ ابن عبد البرع والتمهيد "لمين ايك دوسرى حديث كے تحت فرماتے بين: "ورواه أيضا سعيد بن موسى عن مالك بإسناده مثله، و موسى بن محمد و سعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع "اس روايت كوسعيد بن موسى دونوں اس جيسى اسناد كے ساتھ روايت كيا ہے اور موسى بن محمد اور سعيد بن موسى دونوں متروك بين، اور حديث من گھڑت ہے۔

حافظ ابن قیسر انی و شاید "معرفة التذكرة "كمین حدیث: "لولا المنابر" كے

له الموضوعات: ١٥/٢٠، ١٠ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولي ١٣٨٦هـ. كما الضعفاء والمتروكين: ٣٢٦٧، رقم: ١٤٣٩، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كما العلل المتناهية: ١٣/٢، وقم: ١٨٣٠، ت: إرشاد الحق الأثرى، إدارة ترجمان السنة - لاهور.

كه ديوان الضعفاء:ص:١٦٣،رقم:١٦٥١،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثة – مكة،الطبعة الثانية.

هـ اللاكلي المصنوعة:٢٥/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية\_ بيروت،الطبعة ١٤١٧هـ.

له التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٦٩٩/٦،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ

عافظ ابن عبرالبر ويشيد كل ممل عبارت ملاحظه بوت ومما وضع أيضا على مالك مما يدخل في هذا الباب، ما حدثناه خلف بن قاسم، حدثنا محمد بن أحمد بن كامل، حدثنا عبيد الله بن محمد بن حسين الدمياطي، حدثنا موسى بن محمد بن عطاء، حدثنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هدية الله إلى المومن السائل على بابه. ورواه أيضا: سعيد بن موسى، عن مالك بإسناده مثله، وموسى بن محمد وسعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع ".

كه معرفة التذكرة:ص:١٨٦، رقم: ٦٣٦، ت:عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ ذہبی علیہ "تلخیص الموضوعات" میں حدیث: "لولا المنابر" کے تحت فرماتے ہیں: "من وضع سعید بن موسی علی مالك، عن نافع، عن ابن عمر طاق الله علی الله عن نافع، عن ابن عمر طاق الله عمر الل

حافظ فرہمی میں المغنی "کی میں فرماتے ہیں: " اتھمہ ابن حبان بوضع الحدیث، وله عن رباح بن زید موضوعات "سعید بن موسی کو ابن حبان میں الحدیث، وله عن رباح بن زید موضوعات "سعید بن موسی کی رباح بن زید کے انتساب سے من گھڑت احادیث ہیں۔

حافظ بیتی من مجمع الزوائد "میس ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وفیه سعید بن موسی الأزدي، وهو كذاب ". اوراس روایت كى سندميں سعید بن موسی ادروه كذاب ". بن موسی ازدى ہے، اور وه كذاب ہے۔

لـه تلخيص الموضوعات:١٧٧/١،رقم:١٠٤٠ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هــ

كُـهالمغني في الضعفاء:١٤/١٤/٥،رقم:٢٤٥٧،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـــ

تلم مجمع الزوائد:٩٧/٧،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي \_ بيروت.

حافظ بيتى على الله عليه وسلم: أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من دام على قراءة يس كل ليلة، ثم مات، مات شهيدا. رواه الطبراني في الصغير، وفيه: سعيد بن موسى الأزدي، وهو كذاب ...".

علامہ ابن عراق علیہ نے "تنزیہ الشریعة" لیمیں سعید بن موسی کووضاعین ومتہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان عیابیہ کاکلام ذکر کیا ہے۔

# روايت بطريق سعيدبن موسى كاحكم

### روايت بطريق ابوسعيد خدري والثيث

الم طراني عن المعجم الكبير "كمور" الدعاء "كمين تخري فرماتين. "حدثنا الحسين بن إسحاق التستري، ثنا فروة بن عبد الله بن سلمة الأنصاري بالأبواء، ثنا هارون بن يحيى الحاطبي، ثنا زكريا بن إسماعيل بن يعقوب بن إسماعيل بن زيد بن ثابت، عن أبيه إسماعيل، عن عمه سليمان بن زيد بن ثابت، قال: قال زيد بن ثابت: غدونا يوما غدوة من الغدوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كنا في مجمع طرق المدينة، فبصرنا لطبعة الثانية المدينة، العلمية بيروت، الطبعة الثانية المدينة، العلمية بيروت،

لم المعجم الكبير: ١/٥ ١٤، وقم: ٤٨٨٧، ت: حميدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة ٤٠٤ هـ.. مله الدعاء: ٢٢١/١، وقم: ١٠٥٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. بأعرابي أخذ بخطام بعيره حتى وقف على النبي صلى الله عليه وسلم ونحن حوله، فقال: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، فرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال: كيف أصبحت؟ قال: ورغا البعير، وجاء رجل كأنه حرسى، فقال الحرسى: يا رسول الله! هذا الأعرابي سرق البعير، فرغا البعير ساعة وحن، فأنصت له رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع رغاءه وحنينه، فلما هدأ البعير أقبل النبي صلى الله عليه وسلم على الحرسي فقال: انصرف عنه فإن البعير شهد عليك أنك كاذب، فانصرف الحرسي، وأقبل النبي صلى الله عليه وسلم على الأعرابي فقال: أي شيء قلت حين جئتني؟ قال: قلت: بأبي أنت وأمي، اللهم صل على محمد حتى لا تبقى صلاة، اللهم بارك على محمد حتى لا تبقى بركة، اللهم سلم على محمد حتى لا يبقى سلام، اللهم وارحم محمدا حتى لا تبقى رحمة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله [جل وعز] أبداها لي والبعير ينطق بعذره، وإن الملائكة قد سدواالأفق".

اونٹ تھوڑی دیر کے لئے بلبلا یااور بولا، حضور صَّالِیْنَیْمَ نے اس کے بلبلانے اور بولنے كو خاموش ہو كر سنا، جب اونٹ خاموش ہو گياتو نبي مَثَلِقَيْنِمٌ اس محافظ كي طرف متوجه ہوئے، اور اس سے فرمایا واپس لوٹ جاؤ، کیونکہ اونٹ نے تمہارے حجموٹا ہونے کی گواہی دی ہے، چنانچہ وہ محافظ والبس لوٹ گیا، نبی مَنْکَاتُنْکِمُ اعرابی کی طرف متوجہ ہوئےاوراس سے فرمایا: توجب میرے پاس آیا تھا تو تونے کیا پڑھا تھا؟ اس نے عرض كيامين نے كہاتھامير كالباب آب ير قربان مول: "اللهم صل على محمد حتى لا تبقى صلاة، اللهم بارك على محمد حتى لا تبقى بركة، اللهم سلم على محمد حتى لا يبقى سلام، اللهم وارحم محمدا حتى لا تبقى رحمة". اے اللہ!تو محر مَنَا لَيْنَامِ إلى رورود بيجيج يبهال تك كه كوئي درود باقى نه رب، اور محر مَنَا لَيْنِهُمْ يربر كت بيجيج يهال تك كه كوئى بركت باقى ندرى ، اور محمد صَمَّا لَيْنَا لِمَ اللهِ مِسْجِ يهال تك كه كوئى سلام باقی نه رہے، اور محمد مُثَاثِّلُةً لِم ير رحمت بھيج يہاں تک كه كوئي رحمت باقى نه رہے، ر سول الله صَلَّالِيَّيْزُ نِ فِي ما يا: الله تعالى نے اسے ميرے لئے ظاہر کر ديا کہ اونٹ اس کے عذر کوبیان کررہاتھا، اور فرشتوں نے افق کوبند کر دیاتھا(یعنی کثرت کی وجہ سے )۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ہیشی عن یکا قول

حافظ بیتی عنی محمع الزوائد "مین زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "رواہ الطبر انی عنی وفیہ من لم أعرفهم". السروایت کو طبر انی عنی وفیہ من لم أعرفهم". السروایت کو طبر انی عنی ایسے راوی ہیں جن کی مجھے معرفت نہیں۔

له مجمع الزوائد:١١/٩،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي \_ بيروت.

### حافظ ابن حجر عسقلانی عث یکاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی "لسان المیزان" میں زیر بحث روایت کوسند کے راوی ہارون بن یجی حاطبی کے ترجمہ میں اس کی منکر روایات میں نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و هو حدیث طویل ظاهر النکارة". میہ لمبی حدیث ہے جس کی تکارت ظاہر ہے۔

حافظ سخاوی عشیه نے "القول البدیع" میں اور حافظ بیتمی عشیہ نے "الدر المنضود" میں حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ المنضود

### حافظ سخاوی عن یکا قول

حافظ سخاوى عن القول البديع "كمين ايك مقام ير فرمات بين: أخرجه .. [كذا في الأصل] بسند هالك". اس كو سند بالك كساته تخرق كريا ہے۔

لـهالسان الميزان:٨٦١٥/٨رقم:٨٢١٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٣هـ.

كَّالقول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص:٤٧١،ت:محمد عوامة،دار اليسر ــ المدينة المنورة،الطبعة لثالثة١٤٣٣هــ.

عافظ تخاوى عينية كى ممل عبارت ملاحظه مو: "قلت: وهو ظاهر النكارة، كما صرح به شيخي في ترجمة هارون بن يحيى من اللسان، وعزاه بعضهم لصاحب الدر المنظم في المولد المعظم بلفظ: روي: أن جماعة شهدوا عند النبي صلى الله عليه وسلم على رجل بالسرقة، فأمر بقطعه، وكان المسروق جملا، فصاح الجمل: لا تقطعوه، فقيل له بم نجوت؟ فقال: بصلاتي على محمد في كل يوم مئة مرة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: نجوت من عذاب الدنيا والآخرة. وكذا أورده ابن بشكوال بلا سند."

سمالدر المنضود:ص:۲٤٨،ت:بوجمعة عبد القادر مكري،محمد شادي مصطفى عربش،دار المنهاج\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

م القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص:١١٤،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ٤٣٢١هـ. حافظ ہیتمی عثیبیت "الدر المنضود" میں حافظ سخاوی عثیبیت قول پر اعتاد کیا ہے۔

# علامه سيوطى عث يكاكلام

علامه سيوطى عنيه "مناهل الصفا" علين فرمات بين:

"الطبراني عن زيد بن ثابت بسند فيه مجاهيل، والحاكم من حديث ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع". اسے طبر انی تو اللہ فیاللہ فی تاللہ فی تابت و اللہ فی اللہ فیل اللہ فی ال

علامه سيوطي عن الخصائص الكبرى "من مين زير بحث روايت ك تحت فرمات بين: "أخرجه الطبراني بسند فيه مجهولون عن زيد بن ثابت ...". "طبراني عن أخرجه الطبراني عن أيت وألله الله عن الل

### علامه مهدى فاسى عن يكا قول

علامه مهدى فاسى ويتالله "مطالع المسرات" كمين فرماتين

"أخرجه الحاكم من حديث ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع، وأخرجه

لحالدر المنضود:ص:٩٠،تبوجمعة عبد القادر مكري،محمد شادي مصطفى عربش،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة لأولر ،١٤٢٦هـ.

لم مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا:ص:١٣٣، رقم: ١٦٥، ت: سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

مع الخصائص الكبرى: ٩٨٧٢. دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ..

م مطالع المسرات: ص: ١٦٠ ، مطبعة وادي النيل \_مصر ، الطبعة ١٦٨ هـ.

الطبراني عن زيد بن ثابت رضي الله عنه بسند فيه مجاهيل " است حاكم مِن الله عنه الله عنه بسند فيه مجاهيل " است حاكم مِن الله عنه بسند فيه مجاهيل " است حاكم مِن الله ت ابن عمر والله مُن كالله من الله م

### علامه ابن عراق ميشية كاكلام

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة "مين فرمات بين:

"(قلت) جاء من حدیث زید بن ثابت، أخرجه الطبراني، وقال الحافظ ابن حجر في ترجمة هارون بن یحیی الحاطبي أحد رواته، هو منکر، ظاهر النکارة …"." "اس حدیث کوزید بن ثابت را گائی کے طریق سے طبرانی و الله تخریخ الله تخاص کا ایک راوی ہے کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: یہ منکر ہے، اس کی تکارت ظاہر ہے۔۔۔"۔ علامہ خفاجی و الله قول علامہ خفاجی و الله قول

### علامه خفاجي عن يسيم الرياض "كمين فرماتي بين:

"رواه الطبراني عن زيد بن ثابت بسند فيه مجاهيل، والحاكم عن ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع". اسے طبر انی عشائلة نے زيد بن ثابت رشائلة سے اليی سند سے تخر تے کیا ہے جس میں مجا میل ہیں، اور حاکم عن اللہ سے تخر تے کیا ہے جس میں مجا میل ہیں، اور حاکم عن اللہ سے اس عمر واقع میں عرب اللہ فرماتے ہیں کہ بدروایت من گھڑت ہے۔ اس کی تخر تے کی ہے، اور ذہبی عرب اللہ فرماتے ہیں کہ بدروایت من گھڑت ہے۔

ك تنزيه الشريعة: ٣٣٢/٢ درقم: ٤٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كُّه نسيم الرياض:٦١/٤ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

# سند میں موجو د راوی ہارون بن بچی بن ہارون بن عبد الرحمٰن بن حاطب حاطبی کے بارے میں ائمہ ر جال کے اقوال

حافظ عقیلی مین "الضعفاء الكبیر" میں فرماتے ہیں: "مدینی، لا یتابع علی حدیثه من هذا الوجه، وقد روی بغیر هذا الإسناد خلاف هذا اللفظ من طریق أصلح من هذا". به مدین ہے، اس ہارون بن کی کی صدیث کی اس سند میں متابعت نہیں کی گئ، اور به حدیث اس کے علاوہ دوسر کی سند سے جو اس سند میں متابعت نہیں کی گئ، اور به حدیث اس کے علاوہ دوسر کی سند سے جو اس سند میں متقول ہے۔

اس کے بعد حافظ عقبلی عیب نے ہارون بن یجی کی "عافیت" کے مضمون پر شتمل ایک روایت تخر تنج کی ہے <sup>ہا</sup>۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عن اس ہارون بن یکی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "وجدت من روایته حدیثا منکرا تقدم في ترجمة أحمد بن داود، ووقفت له على عدة أحادیث مناكیر، وما عرفته إلى الآن، ثم وجدته في الضعفاء للعقیلی، فقال: مدنی، لا یتابع على حدیثه "على.

ك الضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، وقم: ١٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُّه الضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، وقم: ١٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

مله لسان الميزان: ١٤/٨ ٣١ رقم: ٢٨١٤، ت:عبدالفتاح أبو غدة،المطبوعات الإسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

مجھے اس کی ایک منکر حدیث ملی ہے جو احمد بن داؤد کے ترجمہ میں گزر چکی ہے۔ اور میں اس کی متعدد منکر احادیث پر واقف ہوا ہوں، لیکن ہارون بن یجی کی مجھے اب تک معرفت نہیں ہو سکی، پھر مجھے عقیلی عیب کی "ضعفاء" میں اس کا ذکر مل گیا، عقیلی عیب یہ فرماتے ہیں کہ یہ مدنی ہے، اس کی حدیثوں کی متابعت نہیں کی جاتی۔

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی عین نے حافظ عقیلی عین کی تخریج کردہ حضرت ابو بکر طالقی سے منقول "عفو و عافیت" والی حدیث نقل کی، اور پھر خود امام طبر انی عین سے منقول "عفو و عافیت" والی حدیث اونٹ" والی حضرت طبر انی عین ایس کے طریق سے ہارون بن کی سے منقول زیر بحث "اونٹ" والی حضرت زید بن ثابت طبی کی روایت تخریج کی، پھر لکھتے ہیں: "و هو حدیث طویل، ظاهر النکارة". بید کمی حدیث ہے، اس کی نکارت ظاہر ہے کے۔

له احدین داود کے ترجمہ میں مذکور حافظ ابن حجر عسقلانی ﷺ کی عبارت ملاحظہ ہو:

".... وقال أبو سعيد بن يونس: حدث عن أبي مصعب بحديث منكر فسألته عنه فأخرجه من كتابه كما حدث به. قلت: الحديث المذكور ذكره أيضا ابن عبد البر في "التمهيد" في آخر ترجمة عطاء الخراساني، قال: حدثنا خلف بن القاسم، حدثنا إبر اهيم بن أحمد الحلبي، حدثنا أحمد بن داود الحراني، حدثنا أبو مصعب، حدثنا مالك، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده، قال: اجتمع علي وأبو بكر وعمر وأبو عبيدة رضي الله عنهم ... فذكر الحديث، وفيه: لا ينبغي أن تكون الصنيعة إلا عند ذي حسب أو دين، والرزق يجلبه الله، فاستجلبوه بالصدقة وجهاد الضعيف الحج والعمرة، وجهاد المرأة حسن التبعل لزوجها، وأبي الله أن يرزق عبده إلا من حيث لا يحتسب. وفي الحديث قصة اختصر تها. قال ابن عبد البر: هذا حديث غريب من حديث مالك، وهو حديث حسن، لكنه منكر عندهم عن مالك، لا يصح عنه، ولا أصل له في حديثه وقد حدث بهذا الحديث أيضا أبو يونس المديني، عن هارون بن يحيى الحاطبي، عن عثمان بن خالد بن الزبير، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب به، وهذا حديث ضعيف، وعثمان بن عثمان بن خالد لا أعرفه، ولا الراوى عنه.

قلت: أما عثمان بن خالد فذكره ابن حبان في الطبقة الرابعة من الثقات، وأبو يونس المديني اسمه: محمد بن أحمد وهو معروف، روى عنه: عبد الرحمن بن أبي حاتم وغيره، الضعفاء وسيأتي ". (لسان الميزان: ٥٥٠١، رقم: ٥٠١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ).

كُ حافظ اتن تجرع عقال في مينية كاعبارت ملاظه بود" وأورد من رواية عبد الله بن شبيب عنه، عن سعيد بن عبد الله بن فضيل، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد، عن أبي بكر الصديق، حديثا في سؤال العفو والعافية. وأخرج الطبراني علامہ ابن عراق عملیہ نے بھی "تنزیه الشریعة" میں اس زیر بحث "اونٹ" والی حضرت زید بن ثابت طالعی کی حدیث کو نقل کرکے حافظ ابن حجر عسقلانی علیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔

# روايت بطريق زيدبن ثابت والليئ كاحكم

حافظ ابن حجر عسقلانی عین اور ان کی اتباع میں علامہ ہیتمی عینیہ اور علامہ ابن عراق عین اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ النکارہ "قرار دیا ہے، نیز حافظ سخاوی عین اور ان کی اتباع میں علامہ ہیتمی عین نے اس روایت کو "بسندہالک" کہا ہے ، لہذا زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ مَنَّ اللَّهِ عَلَی اللہ اللہ عَنَّ اللهُ اللہ عَنَّ اللهُ اللہ عَنَّ اللهُ عَلَی اللہ اللہ اللہ اللہ عَنَّ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علم اور روایت کا حکم

من طريق فروة بن سلمة بن عبد الله الأنصاري عنه، عن زكريا بن إسماعيل بن يعقوب بن إسماعيل بن زيد بن ثابت، عن أبيه، عن عمه سليمان، عن زيد بن ثابت، حديثا في قصة الأعرابي الذي اتهم بسرقة البعير، فدعا بدعاء فيه صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، فشهد البعير ببراءته. وهو حديث طويل ظاهر النكارة". (لسان الميزان: ١٤/٨، ١٥ من ١٨٦٠ من عبد الفتاح أبو غدة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٧٣هـ. علم تنزيه الشريعة: ١٤٠٣، وهم: ٤٩، من عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. علامه انن عمر المنطقة و قال الحافظ ابن حجر في ترجمة هارون بن يحيى الحاطبي أحد رواته، هو منكر، ظاهر النكارة، وقال السخاوي في القول البديع في حديث ابن عمر: لا يصح، والله أعلم".

#### روایت نمبر 🕲

روایت: "الصلاة تسود وجه الشیطان". نماز شیطان کامنه کالاکرتی ہے۔ هم: شدید ضعف، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

حافظ ابن حجر عسقلاني توالله "الغرائب الملتقطة" في فرمات بين:

"قال: حدثنا عبدوس، حدثنا علي بن إبراهيم البزاز، حدثنا محمد بن يحيى، حدثنا عبد الله بن محمد بن وهب، حدثنا إسماعيل بن توبة، حدثنا زافر بن سليمان، عن ثابت (الثمالي)، عن أبي عبد الله الصنعاني، عن عطاء، عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الصلاة تسود وجه الشيطان، والصدقة تكسر ظهره، والتحابب في الله والتودد في العمل يقطع دابره، وإذا فعلتم ذلك تباعد منكم كمطلع الشمس من مغربها".

عبد الله بن عمر ولله الله فرماتے ہیں کہ رسول الله مَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله تعالى كے لئے محبت منه كالا كرتی ہے، اور صدقه اس كی كمر توڑتا ہے، آپس میں الله تعالی كے لئے محبت كرنا اور عمل میں شوق ورغبت كا ہونا شيطان كی نئے كئی كر دیتا ہے، اور جب تم به اعمال كروگے تو شيطان تم سے مشرق و مغرب كے در ميان مسافت كے بقدر دور ہوجائے گا۔

ك الغرائب الملتقطة:٤٥٣/٥، رقم: ١٨٨٩، ت: أبو بكر أحمد جالو، جمعية دار البر \_ دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

### روایت پرائمه کاکلام

#### علامه مناوی عین کا قول

علامه مناوى وعيد الله بن علامه مناوى وعيد عبد الله بن محمد بن وهب الحافظ، أورده الذهبي في الضعفاء، وقال الدارقطني: محمد بن وهب الحافظ، أورده الذهبي في الضعفاء، وقال الدارقطني: متروك، وزافر بن سليمان، قال ابن عدي: لا يتابع على حديثه، وثابت الثمالي، قال الذهبي: ضعيف جدا".

اس سند میں حافظ عبد اللہ بن محمد بن وہب ہے، ذہبی بھواللہ نے اس کو ضعفاء میں ذکر کیا ہے، اور (سند کے راوی) میں ذکر کیا ہے، اور (سند کے راوی) زافر بن سلیمان کے بارے میں ابن عدی بھواللہ نے کہا ہے کہ اس کی حدیث کی متابعت نہیں کی جاتی، اور (سند کے راوی) ثابت ثمالی کو ذہبی بھواللہ نے "ضعیف متابعت نہیں کی جاتی، اور (سند کے راوی) ثابت ثمالی کو ذہبی بھواللہ نے "ضعیف جداً" کہا ہے۔

علامہ امیر صنعانی عِنیہ نے "التنویر "میں علامہ مناوی عِنیہ کے قول پر اکتفاءہے۔

#### علامه غماري عن كاكلام

علامہ غماری عثیر "المداوي "ت میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

ل فيض القدير: ٢٤٩/٤، رقم: ٥١٨٩، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

ل التنوير: ١٨٧٨، رقم: ١٧١٥، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. مل المداوى: ٣٩٤/٤، وقم: ١٨٩٥، دار الكتبي \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦. .

سند میں موجود راوی ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن وہب بن بشر بن صالح دِیْتُورِی (المتوفیٰ ۲۰۰۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

واضح رہے کہ ان کا نام مجھی عبد الله بن وہب اور مجھی عبد الله بن حمد ان بن وہب بھی آتاہے <sup>لے</sup>،اور حمد ان کا نام محمد ہے <sup>لئ</sup>ے۔

حافظ ابن عدى عن الكامل "تامين فرماتي بين: "سمعت عمر بن سهيل [كذا في الأصل، والصحيح: سهل] يعرف بابن كدو الدينوري: يرميه بالكذب ويصرح به ". مين نعمر بن سهل جوكه ابن كدو " دينورى سے معروف تھسے سنا: وہ عبد اللہ بن حمد ان كو جھوٹ ميں متهم قرار ديتے تھے، اور صاف لفظول ميں بير

له انظر ميزان الاعتدال:٤٩٤/٢،رقم:٤٥٦٦،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة ـ بيروت.

كم انظر لسان الميزان:٤٦٧/٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سلم الكامل في الضعفاء: ٢٩٧٥ وقم: ١٠١ ، تمحمد أنس مصطفى دار الرسالة العالمية حدمشق الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ من في الضعفاء: ٢٩٧٥ وقم الأولى ١٤٣٣ ومن في الله المن معان مجالية في المنافق المن مجالية والرسالة العالمية والمعارف العثمانية و حيلا آباد كدو كركيا ب الظراء الأنساب: ٢٨٩/١ وقم: ٣٣١٣ مجلس دائرة المعارف العثمانية و حيلا آباد الدكن الهند، الطبعة ١٣٩٧هـ وانظر نزهة الدكن الهند، الطبعة ١٣٩٧هـ وانظر نزهة الألباب في الألقاب: ١٦٧٢ م وقم: ٢٣٥٧، تعبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

### بات فرماتے تھے۔

حافظ عمر بن سهل بن اساعیل المعروف کدو مید فرماتے بیں: "سمعت ابن وهب یقول: لقنت أبا عمیر بن النحاس بحمص (أربعین حدیثا)، فلما بلغت (إحدی وأربعین) قال لي: أما تستحي أتجشمني أن أشهد علی رسول الله صلی الله علیه وسلم في مجلس واحد أكثر من أربعین شهادة "ك. میس فی ابن و به کوید کهتے ہوئے سنا که میں نے ابو عمیر بن نحاس کو حمص میں چالیس حدیثوں کی تلقین کی، جب میں اکتالیسویں حدیث پر پہنچا تو انہوں نے کہا: تمہیں اس سے حیانہیں آتی کہ ایک ہی مجلس میں رسول الله مَلَّ اللَّهُ مِلَّ اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَي اللّهُ عَلَي اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ اللّهُ عَلَي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَي اللّهُ عَلَي اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الل

حافظ خطیب بغدادی عنیات تاریخ بغداد "میمی ابوعبدالله محدین ابراہیم بن زیاد طیالسی کر جمہ میں عبدالله بن محدین وہب کے بارے میں لکھتے ہیں: قال صالح: و سمعت أبا جعفر یقول: تو همت أن الناس لا یحملون حدیثه لضعفه ". صالح (یعنی حافظ صالح بن احمد عنیات کہتے ہیں: میں نے ابو جعفر عنیات کو کہتے ہوئے سنا، وہ فرمار ہے تھے: میر اگمان ہے کہ لوگ عبداللہ بن محد بن وہب کے ضعف کی وجہ سے اس سے تحل حدیث نہیں کرتے تھے۔

امام ابو عبر الله حاكم نيشا بورى عن الله فرمات بين: "سمعت أبا عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ بأسداباذ يقول: ما رأيت لأبي علي زلة قط إلا

له الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٦٢٧/٢، وقم:٣٦٧، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٩ هـ.

كم تاريخ بغداد: ٢٠٠/٢٠م رقم: ٣٣٣، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

روایته عن عبد الله بن و هب الدینوري و أحمد بن عمیر بن جوصا ... میں نے ابوعبد الله زبیر بن عبد الواحد کو اَسَد اباذ میں فرماتے ہوئے سنا: وہ فرمارہے تھے کہ میں نے ابوعلی کی عبد الله بن وہب دِینُوری اور احمد بن عمیر جَوُسَاسے روایت کرنے کے علاوہ کوئی لغزش نہیں دیکھی۔

امام ابوعبد الله حاكم عن قرمات بين: "سألت أبا علي الحافظ عن عبد الله بن محمد بن وهب الدينوري، فقال: كان صاحب حديث، حافظا، ثم قال أبو علي: بلغني أن أبا زرعة كان يعجز عن مذاكرته في زمانه "ك. ميل فحافظ ابوعلى عن الله بن محر بن وجب دِيئوري كي بارے ميں بوچها، آپ نے فرمايا: وه صاحب حديث حافظ تھا، پھر ابو على عن الله بن محر بن وجب دِيئوري كي بارے ميں بوچها، آپ نے فرمايا: وه صاحب حديث حافظ تھا، پھر ابو على عن الله بن محمد دِيئوري كي ساتھ مذاكره كرنے سے عاجز ہوجاتے تھے۔ ابین زمانے ميں عبد الله بن محمد دِيئوري كے ساتھ مذاكره كرنے سے عاجز ہوجاتے تھے۔

حافظ ابن عدى عبية "الكامل "سمين فرماتي بين: "كان يعرف ويحفظ". يه صاحب معرفت وحفظ تهد

اس کے بعد حافظ ابن عدی عنه و گرائمہ کے اقوال نقل کرکے فرماتے ہیں: "وعبد الله بن حمدان قد قبله قوم وصدقوه، والله أعلم". اور عبدالله بن حمدان کوایک جماعت نے قبول کیاہے، اور ان کی تصدیق کی ہے۔

حافظ دار قطني عنية فرماتي بين: "يضع الحديث "م، وه صديث كمر تا ہے۔

له انظر تاريخ مدينة دمشق: ١٣٧٧٣٢، رقم: ٣٥٤٠، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

لم انظر تاريخ مدينة دمشق: ٣٧٤/٣٢، رقم: ٣٥٤٠،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ٤١٥ هـ.

مع الكامل في الضعفاء:٤٣٩/٥ رقم: ١١٠٣ ، مت عادل أحمد عبد الموجو دوعلي محمد معوض دار الكتب العلمية ـيروت. كم سؤالات السلمي للدارقطني:ص ٢٠٦٠ رقم: ٢١٦ ، مت سعد بن عبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن

نیز حافظ دار قطنی عید "الضعفاء والمترو کون" میں فرماتے ہیں: "حدثونا عنه، [متروك]". محدثین نے ہمیں ان سے حدیث بیان کی ہے، یہ متروك ہے۔

حافظ خلیلی عن "الإرشاد" میں فرماتے ہیں: "حافظ، مشهور، ارتحل الی العراقین، وإلی الجبل، والری، وإلی الشام، ومصر، لکنه یخالف فی بعض ما یرویه". حافظ ہے، مشہور ہے، اس نے عراقین، جبل، ری، شام، مصر کی جانب اسفار کئے ہیں، لیکن اس کی بعض مرویات میں ان کی مخالفت کی گئی ہے۔

حافظ مزی عثید بن "تهذیب الکمال" کمیں احمد بن سعید بن بشر کے ترجمہ میں عبداللہ بن محمد بن وہب دینوری کو"أحد الضعفاء "کہاہے۔

حافظ و جمی عن سیر أعلام النبلاء همیں فرماتے ہیں: "و ما عرفت له متنا يتهم به، فأذكره، أما في تركيب الإسناد، فلعله ". میں ایساكوئی متن نہیں بہجانتا جس كی وجہ سے اس كو متم قرار دول، اور اس متن كوذكر كرول، البته بيه سند جوڑنے والول میں ہو سكتا ہے۔

الجريسي، مكتبة الملك فهدالوطنية الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

له الضعفاء والمتروكون:ص:٣٦٧، وقم:٣٢٦، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

لك الضعفاء والمتروكين: ١٢٠/٢، وقم: ١٢٠ ٢، ت:عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. لك الإرشاد: ١٢٠/٢، رقم: ٣١٣٨ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كم تهذيب الكمال: ٣١٣/١، رقم: ١٣٨٠ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. هم سير أعلام النبلاء: ١٤٠٤/١٥، وقم: ١٨٨٠ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.

نيز حافظ فر مبى عشية "ديوان الضعفاء" اور "المغني في الضعفاء " مين الضعفاء " من من الضعفاء " من من وك كها من المن عشالة الدار قطني: "قال الدار قطني: متروك كها م

نیز حافظ ذہبی عثب نے "میزان الاعتدال" میں عبداللہ بن محمد بن وہب کو "متہم" قرار دیاہے۔

علامه سبط ابن العجمى عن الكشف الحثيث "كمين حافظ دار قطني عن الكشف كلام يراكتفاء كيام-

علامہ ابن عراق عید نے "تنزیه الشریعة "همیں عبد الله بن محمد بن وہب دینوری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن عدی عیداللہ اور حافظ دار قطنی عید اللہ کا میراکتفاء کیاہے۔

### اہم نوٹ:

ان عبار تول کے ساتھ ساتھ ہیہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہوناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.

ك ديوان الضعفاء: ص:٢٢٨، رقم: ٢٣٠٢، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية ـ مكة المكرمة .

كمالمغني في الضعفاء: ٥٦٧١، وم: ٦٣٣٤، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ميزان الاعتدال: ٢/٢ ك، رقم: ٢٨١ ك، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

# سند میں موجود راوی ابو حمزہ ثابت بن دینار ابی صفیہ ٹمُالی مولی المہلب ازدی کو فی (التو فی ۱۳۸ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ الوعبيد آجرى عيد "الله عبيد" لمين فرماتي بن "سمعت أبا داود، ذكر أبا حمزة الثمالي، فقال: جاءه ابن المبارك، فدفع إليه صحيفة فيها حديث سوء في عثمان، فرد الصحيفة على الجارية، وقال: قولي له: قبحك الله وقبح صحيفتك ". مين نے ابوداود عَنْ الله يسانا انهول نے ابوحزه ثمالى كا الله وقبح صحيفتك ". مين نے ابوداود عَنْ الله عَمْ الله عَمْ الله الله وقبح صحيفتك والله عنان مبارك عَنْ الله تمالى كے پاس آئ، ثمالى نے ان كو ايسا فرا مين عثمان والله يُول من كي حديث تقى، عبدالله بن مبارك عَنْ الله يس عَمَان والله يُول الله وقبح وصحيفه بندى كولو الله اور به فرما ياكه تو ثمالى سے كهد دے: الله تعالى تير ااور تير كوم صحيفه كابراكر كے۔

علامہ محمد بن زیاد بن معروف و و الله بن: "سمعت عبید الله بن موسی یذکر أنهم کانوا عند أبي حمزة الثمالي، فحضره ابن المبارك، فذكر أبو حمزة حدیثا في عثمان أو، قال: نال من عثمان، فقام ابن المبارك فأخذ كتابه فمزقه، ثم نهض ومضی " میں نے عبید الله بن موسی کویہ بات ذکر کرتہوئ سنا کہ وہ ابو حمزہ ثمالی کے پاس تھے، ابن مبارک و ابد محمزہ ثمالی کے پاس آئے، تو ابو حمزہ ثمالی نے عثمان و الله و ال

له سؤالات أبي عبيد الآجري:١٨٠/١، وقم:١٦١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى٤١٨ هـ.

كه الكامل في الضعفاء:٢٧٤/٢، وم:٣١٢، ت:محمد أنس مصطفى، دار الرسالة العالمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ

تذکرہ کیا، تو عبد اللہ بن مبارک عین کھڑے ہوئے، اس کی کتاب کولیا اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا، پھراٹھے اور چل پڑے۔

علامه ابو حفص عمر بن حفص بن غیاث عنی فرماتے ہیں: "ترك أبي حدیث أبي حدیث أبي حمزة الله الله الله الله علامه الله الله على ا

امام یزید بن ہارون واسطی عیشیہ فرماتے ہیں: "سمعت أبا حمزة يؤمن بالرجعة "كم" میں نے ابو حمزہ كوسناوہ رجعت پر ایمان ركھتا تھا۔

حافظ ابن سعد عن "الطبقات "شمين فرماتي بين: "و كان ضعيفا". اور بيه ضعيف تھا۔

حافظ يجى بن معين عن معين عن فرمات بين: "أبو حمزة الثمالي ضعيف الحديث "كا الوحمزه ثمالى ضعيف الحديث بهد

حافظ یجی بن معین عثیر ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و أبو حمزة الثمالي لیس بشيء" ہے۔

حافظ عباس دورى عن فرمات بين: "سمعت يحيى يقول: أبو حمزة صاحب إبراهيم اسمه ميمون، وأبو حمزة الثمالي ثابت، قلت: أيهما

ك الجرح والتعديل:٥١/٢، وهم:١٨١٣، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

كم الضعفاء الكبير: ١٧٢/١، وقم: ٢١٤ ت:عبد المعطي أمين قلعجي دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. كم الطبقات الكبرى:٢٥٦ ٢٤١رقم: ٢٦١٥، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

ت المبدك المبرى. و من الرحم المستحدة المن محرز: ١٩/١، وقم: ١٤٩، ت: محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية \_ كم معرفة الرجال عن يحيي بن معين برواية ابن محرز: ١٩/١، وقم: ١٤٩، ت: محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية \_ دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.

<sup>🕰</sup> تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢٠٥/١،رقم: ١٣٣٥،ت:عبد الله أحمد حسن،دار القلم ـبيروت.

أحب إليك؟ قال: لاذا ولا ذاك "في مين في يحى عن يكوفرمات موسئ سناكه ابو محره صاحب البيائية كوفرمات موسئ سناكه ابو محره صاحب ابراہيم كانام ميمون ہے، اور ابو حمزه ثمالی، ثابت ہے، ميں نے كہا: ان دونوں ميں سے آپ كوكونسا پسند ہے؟ توانہوں نے فرمايا: نديد ندوه۔

حافظ ابوموس محربن مثنی عنزی عنی فرماتے ہیں: "ما سمعت یحیی یحدث عنه عن أبی حمزة الثمالی شیئا قط، و ما سمعت عبد الرحمن یحدث عنه شیئا قط " میں نے کہی جی بی تو اللہ اللہ عن میں نے کہی جی این مہدی عبد الرحمن (یعنی ابن مہدی عبد الرحمن رید اللہ عبد الرحمن (یعنی ابن مہدی عبد الرحمن رید اللہ عبد الرحمن رید اللہ عبد اللہ عبد

امام احمد بن حنبل عن فرمات بين: "ضعيف الحديث، ليس بشيء". " ضعيف الحديث، ليس بشيء" فرمات بين بثيء " من المحديث الحديث، ليس بثيء " من المحديث الحديث المحديث ال

حافظ عمروین علی فلاس عشیر نے ابو حمزہ ثمالی کو''لیس بثقۃ '''<sup>'ک</sup> کہاہے۔

حافظ مغلطائي ويناسة "إكمال تهذيب الكمال" همين فرماتي بين: "وذكره

البرقي في باب من ينسب إلى الضعف ممن حمل بعض أهل الحديث روايته

له التاريخ ليحيى بن معين:٥٤٦/٣، قم:٢٦٦٨،ت:أحمد محمد نور سيف،جامعة الملك عبد العزيز \_ مكة المكر مة،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

لم الضعفاء الكبير: ١٧٢/١، رقم: ٢١٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨.

مع العلل ومعرفة الرجال:٩٦٧٣، وقم:٥٣٥٦، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

م انظر إكمال تهذيب الكمال:٧٣/٣، رقم: ٨٥١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

₾ إكمال تهذيب الكمال:٧٢/٣، رقم: ٨٥١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. و ترکھا بعضهم" اور برقی مین نے اسے اس باب میں ذکر کیا ہے: ضعف کی جانب منسوب وہ لوگ جن کی روایات کا بعض نے ان کو جانب منسوب وہ لوگ جن کی روایات کا بعض نے ان کو ترک کر دیا ہے۔

امام بخاری عضیہ نے "التاریخ الکبیر " میں ثابت ثمالی کا ترجمہ قائم کرکے سکوت فرمایا ہے۔

امام بخارى على مقارب وسرے مقام پر فرماتے ہيں: "و هو عندي مقارب الحدیث، لیس له کبیر حدیث" فی وه میرے نزدیک مقارب الحدیث ہے، اور الس کی حدیثیں زیادہ نہیں ہیں۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی عثیر نے "أحوال الرجال" میں ابو حزہ ثمالی کو" واھی الحدیث" کہاہے۔

حافظ ابوزرعه رازی عثین نے ابو حمزہ ثمالی کو" کو فی، لین "کہاہے سے۔ حافظ ابوزرعه رازی عثین نے ایک دوسرے مقام پر ابو حمزہ ثمالی کو" واھی الحدیث "کہاہے ھے۔

# حافظ ابن الى حاتم و النجرح والتعديل "لل مين فرمات بين: "سمعت

له التاريخ الكبير:١٤٧/٢،رقم:٣٠٧٣،ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الثاني ١٤٢٩هـ. كم العلل الكبير للترمذي:٢٠٥/٦،ت:صبحي السامرائي،عالم الكتب\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

س أحوال الرجال:ص: ١٠٤، وقم: ٨٥، مت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد \_ باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

م الجرح التعديل: ٥١/١ ، وقم: ١٨١٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

أبى يقول: أبو حمزة الثمالي: لين الحديث، يكتب حديثه، ولا يحتج به". ميل في والدكو فرمات مهوئ سنا: ابو حمزه ثمالي لين الحديث هم، اس كي حديث لكهي حائري، اور اس سے احتجاج نہيں كياجائے گا۔

حافظ يعقوب بن سفيان فَسُوى عُمِيات "المعرفة والتاريخ "كمين فرمات بين: "الوليد بن أبي ثور وأبو حمزة الثمالي ضعيفان "وليد بن الى توراور ابو حمزة الثمالي ضعيفان "وليد بن الى توراور ابو حمزة الثمالي وونون ضعيف بين -

حافظ على بن حسين بن جنيد عن ين ابو حمزه ثمالى كو "متروك" كها ب على و القوي " الضعفاء " على القوي " الضعفاء " المنظم المنظم

حافظ مغلطائی مِثَاللَةً "إكمال تهذيب الكمال" ممين فرماتي بين: "وفي كتاب أبي بشر الدولابي: ابن أبي صفية ليس بثقة " ابوبشر دولابي كالبمين عند ابن ابي صفيه "ليس بثقه" ہے۔

حافظ ابن حبان عبال عنه "المجروحين "همين فرمات بين: "كثير الوهم في الأخبار حتى خرج عن حد الاحتجاج به إذا انفرد مع غلوم [كذا في الأصل،

له المعرفة والتاريخ: ٥٦/٣،ت:أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. لله انظر إكمال تهذيب الكمال: ٨٣/٣/درقم: ٨٥١،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مع الضعفاء والمتروكين:ص:١٦٢، رقم:٩٣. ت، محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كه إكمال تهذيب الكمال: ٧٢/٧، رقم: ٨٥١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة ، الطبعة الأولى ٤٢٢ هـ.

ه المجروحين: ٢٠٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

والصحيح: غلوه] في تشيعه". اخبار مين كثير الوہم تھا، يہال تك كه جبوه منفر د ہوتواحتجاج كى حد سے بھى غلو كرنے والا ہو تواحتجاج كى حد سے بھى نكل جاتا ہے، ساتھ ساتھ وہ تشیع میں بھى غلو كرنے والا تھا۔

حافظ ابن عدى عن الكامل "ميل فرمات بين: "ولأبي حمزة هذا أحاديث، وضعفه بين على رواياته، وهو إلى الضعف أقرب". اس البوحمزه كي بياحاديث بين، اس كاضعف اس كي روايات مين واضح ب، اور وه ضعف كرياده قريب بي -

امام ابوعبد الله حاكم تَحَوَّاللهُ "المستدك" على ايك موقوف روايت تخري كا كرك فرماتي بين: "هذا حديث صحيح الإسناد، فإن أبا حمزة الثمالي لم ينقم عليه إلا الغلو في مذهبه فقط". يه حديث "صحح الاسناد" م، كيونكه (سندك راوى) ابو حمزه ثمالي يرفقط الني مذهب مين غلوكي وجه م حرح كي تئ مه م

حافظ ابو احمد حاكم عن "الأسامي "شميل فرمات بين: "ليس بالقوي عندهم". ابو حمزه ثمالي محدثين ك نزديك ليس بالقوى ہے۔

حافظ دار قطنی عیں ہے ثمالی کوضعیف ومتر وک راویوں میں ذکر کیاہے <sup>سی</sup>۔

له الكامل في الضعفاء:٢٩٥/٢، رقم: ٣١١، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لّـ المستدرك على الصحيحين:٥٦٥/٢مرقم:٣٩١٧،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

سلم الأسامي والكني: ٠٣/٢ كارقم: ١٨٩٩،ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

م الضعفاء والمتروكون:ص:١٦٢، وقم:١٣٩، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

حافظ دار قطنی عِنْ ایک دوسرے مقام پر ابو حمزہ ثمالی کو"مترو کے "کہا ہے گ۔

حافظ ابن عبد البر عند فرماتے ہیں: "لیس بالمتین عندهم، في حدیثه لین "علی ثمالی محدثین کے نزدیک متین نہیں ہے، اس کی مدیث میں لین ہے۔

حافظ ذہبی عثری "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: "وعدہ السلیمانی فی قوم من الرافضة". سلیمانی نے اسے روافض کے ایک گروہ میں سے شار کیا ہے۔

حافظ فر ہمی عثیر "دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "متفق علی ضعفه". ثمالی کے ضعف پر اتفاق ہے۔

نیز حافظ ذہبی مُشاللہ نے "المغنی " میں ابو حمزہ ثمالی کو "واہ جدا "کہا ہے۔ حافظ ذہبی مُشاللہ " الکاشف " لیمیں فرماتے ہیں: "خلق ضعفوہ". ایک خلقت اسے ضعیف قرار دے چکی ہے۔

"الضعفاء والمتروكون"ك*اعبات الماظه يهو*:" ثابت بن أبي صفية أبو حمزة الثمالي، كوفي، عن زاذان وعكرمة وأبي حعف".

له سؤالات البرقاني للدارقطني:ص: ٢٠، رقم: ٦٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي \_ لاهو ر \_باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لِّه انظر إكمال تهذيب الكمال:٧٢/٣، رقم: ٨٥١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

سع ميزان الاعتدال: ٣٦٣/١، رقم: ١٣٥٨، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

ل ديوان الضعفاء:ص:٥٦، رقم:٦٨٤، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

هـ المغني في الضعفاء:١٨٨/١، وقم:١٠٣٦، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ك الكاشف: ٢٨٢/١، رقم: ٦٨٧، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_ جدة، الطبعة ١٤ ١هـ.

حافظ ابن حجر تشاللة "تقريب التهذيب" للمين فرمات بين: "ضعيف، رافضي ....". ثمالى ضعيف اور رافضي تقا ـــ"

#### اہم نوٹ:

ان عبار تول کے ساتھ ساتھ یہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہونا ضروری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔ شخصی کا خلاصہ اور روایت کا تھم

سند میں موجود راوی عبد اللہ بن محر بن وہب دینوری اور ثابت ثمالی کے بارے میں ائمہ رجال کے تفصیلی اقوال گزر چکے ہیں، اور سند کے راوی ابو عبد اللہ صنعانی کی تعیین نہیں ہو سکی، نیز علامہ مناوی وَحُنیٰہُ اس روایت کے ضعفِ شدید کی طرف اشارہ کر چکے ہیں، اور استقراءً یہ حدیث صرف اسی اسنادسے مل سکی ہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی وَحُناللہ کی قصر سلاکے مطابق جمہور علماء کے نزدیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ جواز میں بنیادی شرط یہاں مفقود شرط یہاں مفقود ہے، اس کئے زیر بحث روایت کو اس سندسے رسول اللہ ملکا اللہ علی اللہ منافید منسوب کے، اس کئے زیر بحث روایت کو اس سندسے رسول اللہ ملکا اللہ علی کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

\*==

ك تقريب التهذيب:ص: ٣٤٠، رقم: ٣٨٦٥، ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

#### روایت نمبر 🕙

روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم". فيبت كرف والا اورسنن والا دونول كناه مين شريك بين.

علم: حافظ عراقی عند فرماتے ہیں: "بید غریب ہے"، ملاعلی قاری عند اور علامہ قاوقی عند ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے"، علامہ خلیلی عند فرماتے ہیں: "ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے"، علامہ خلیلی عند فرماتے ہیں: "اس حدیث کی معرفت نہیں"، علامہ نجم الدین غزی عند اور علامہ عبد الکریم غزی عند فرماتے ہیں: "ان الفاظ سے اس کی معرفت نہیں ہے"، علامہ امیر کبیر مالکی عند فرماتے ہیں: "بیہ حدیث نبی منا الفیظ کے کلام میں نہیں آئی ہے"، اور علامہ زر قانی عند اللہ فرماتے ہیں: "بیہ حدیث نبیس دیمی تاہم اس کا معنی درست ہے، چانچہ اسے ان الفاظ سے اس روایت کی معرفت نہیں ہے، تاہم اس کا معنی درست ہے، چانچہ اسے ان الفاظ سے اس روایت کی معرفت نہیں ہے، تاہم اس کا معنی درست ہے، چانچہ اسے ان الفاظ سے نبیس ہے، واللہ اعلم۔

#### روايت كامصدر

امام غزالى عيب في الحياء علوم الدين "فيس زير بحث روايت كوبلاسندان الفاظ سے نقل كيا ہے:

"قال صلى الله عليه وسلم: المغتاب والمستمع شريكان في الإثم". رسول الله مَلَى الله عليه وسلم: والا اور سننے والا دونوں گناه ميں شريك بين-

ك إحياء علوم الدين:ص: ٢٣٥،دار ابن حزم ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

زیر بحث روایت علامہ اساعیل حقی استنبولی عثیب نے "روح البیان" میں بلاسند نقل کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

علامه تاج الدين سبكي عن يكا قول

علامہ تاج الدین سکی عث یت طبقات الشافعیة "میں ایک فصل قائم کی ہے، جس میں احیاء کی ان احادیث کو جمع کیا ہے جس کی سند ان کو نہیں مل سکی ہے، اور اسی فصل میں اس حدیث کو بھی ذکر کیا ہے۔

### حافظ عراقي عشيه كاكلام

عافظ عراقي عن "المغني " المغني " المغتاب والمستمع شريكان في الإثم، غريب، وللطبراني من حديث ابن عمر بسند ضعيف، نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة ".

لم طبقات الشافعية:٢٩٩/٦:ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة والنشر،الطبعة الثانية ٤١٣ هـ.

له روح البيان:۸۹/۹دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

سلم المغني عن حمل الأسفار:ص:١٨٥، وقم: ٧٤١، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

### علامه مرتضى زبيدى عبيكا قول

علامه مرتضی زبیدی عن "حاف" المیں حافظ عراقی عن کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: رواه في الكبير، وكذا الخطيب في التاريخ بلفظ: نهى عن الغناء وعن الاستماع إلى الغيبة، وعن النميمة والاستماع إلى الغيبة، وعن النميمة والاستماع إلى النميمة، قال الهيثمي: في سندهما فرات بن السائب، وهو متروك".

میں کہتا ہوں کہ اس کو طبر انی تو اللہ منا گائی ہے "کبیر" اور خطیب تو اللہ تا ہوں کہ اس کو طبر انی تو اللہ منا گائی ہے اور خطیب تو اللہ منا گائی ہے منع ان الفاظ سے نقل کیا ہے: رسول اللہ منا گائی ہے منع فرمایا ہے، اور چغل خوری اور اس کے سننے سے منع فرمایا ہے، اور چغل خوری اور اس کے سننے سے منع فرمایا ہے، اور چغل خوری اور اس کے سننے سے منع فرمایا ہے، ہیتی تو تو اللہ قرماتے ہیں: اس کی سند میں فرات بن سائب ہے اور وہ متر وک ہے۔

#### حافظ سخاوی عث یکا کلام

حافظ سخاوی عث "المقاصد الحسنة "كيس زير بحث روايت ذكر كرك كهت بين:

"ذكره الغزالي في الإحياء ولم يخرجه العراقي، وذكره عن الطبراني من حديث ابن عمر، حديث: نهى عن الغيبة، وعن الاستماع إلى الغيبة". غرالي عن الغيبة المرادة المرادة

ل إتحاف:٤١١/٤،دار الكتب العلمية \_بير وت،الطبعة الخامسة ٤٣٣هـ.

كم المقاصد الحسنة:ص:٦١٢،رقم:٢٠٦،،ت:محمد عثمان الخشت،دار الكتاب العربي ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

نے "احیاء" میں اس کو ذکر کیاہے، اور عراقی عین نے اس کی تخریج نہیں کی ہے، اور عراقی عین نے اس کی تخریج نہیں کی ہے، اور عراقی عین نے اس کی تخریخ اللہ منا فرمایا ہے۔

#### علامه ابن ديج عن يكافول

علامه ابن ويع عن تمييز الطيب "المين زير بحث روايت كم متعلق كهت علامه ابن ويع منعلق كهت الطيب "المين زير بحث روايت كم متعلق كهت المين "ذكره في الإحياء، ولم يخرجه العراقي، في الطبراني عن ابن عمر مرفوعا: نهى عن الغيبة، وعن الاستماع إلى الغيبة".

غزالی عن نے اس کو "احیاء" میں ذکر کیا ہے، اور عراقی عن نے اس کی تخریج کہ خراللہ میں خریج کہ نہیں کی ہے۔ اس کی تخریج کہ نہیں کی ہے، طبر انی تو اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں

### علامه بثنى وشاللة كاكلام

### ملاعلی قاری عن یکا قول

ملاعلی قاری عید "الأسوار المرفوعة "مین زیر بحث روایت ذکر کر کے کھے ہیں:

له تمييز الطيب:ص: ١٧٤، رقم: ٢٩٤، دار الكتب العربية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كمة تذكرة الموضوعات:ص: ١٧٠،دار إحياء التراث العربي بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

م الأسرار المرفوعة:ص:٣٢٦، رقم: ٤٤٤، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

"ذكره في الإحياء، ولم يخرجه العراقي، فلا يعرف له أصل في مبناه، الأأنه صحيح في معناه، إذا كان المستمع سمع بسمع رضاء، ففي الطبراني عن ابن عمر مرفوعا: نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة، وفي التنزيل: "ولا يغتب بعضكم بعضا"، الآية، وقد ورد: من اغتيب عنده أخوه المسلم فلم ينصره وهو يستطيع نصره، أذله الله تعالى في الدنيا والآخرة، رواه ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة عن أنس".

غزالی عشایت اس کو "احیاء" میں ذکر کیا ہے، اور عراقی عشایت اس کی تخواللہ نے اس کی تخواللہ نے اس کی تخریخ نہیں ہے، ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے تاہم اس کا معنی صحیح ہے، جب کہ سننے والا اپنی رضا مندی سے سنے، طبر انی میں ابن عمر دی اللہ نہا سے مرفوعاً یہ روایت ہے کہ غیبت کرنے اور غیبت سننے سے منع فرمایا ہے، قر آن کریم میں ہے: اور کوئی کسی کی غیبت بھی نہ کیا کرے۔

اور وارد ہے: جس کے پاس اس کے مسلمان بھائی کی غیبت کی گئی اور اس نے اس کی مد دنہ کی جبکہ وہ اس کی مد د کرنے کی طاقت رکھتا ہے، تو اللہ تعالی اس کو دنیا و آخرت میں ذلیل ورسوا کریں گے، ابن ابی الدنیا عِشائلہ نے "ذم الغیبہ" میں یہ روایت انس وٹالٹیڈ سے تخر تج کی ہے۔

نیز ملاعلی قاری عنی المصنوع " میں زیر بحث روایت ذکر کر کے لکھتے ہیں: " لا یعرف له أصل بهذا اللفظ". ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے۔

له المصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١٧٣،رقم:٣٠٨،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مؤسسة الرسالة \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

# علامه خليلي عث كاكلام

علامہ خلیلی عثب (التوفی ۵۷۰ اص) "تسهیل السبیل" میں نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "لایعرف" اس حدیث کی معرفت نہیں۔

# علامه بنجم الدين غزى عين يكا قول

علامہ نجم الدین غزی عیشہ" إتقان " کیمیں زیر بحث روایت ذکر کرکے لکھتے ہیں:

"لايعرف بهذا، وإن أورده في (الإحياء)، لكن(ط، خط)عن ابن عمر، أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الغناء والاستماع عن الغنى [كذا في الأصل]، وعن الغيبة والاستماع إلى الغيبة، وعن النميمة والاستماع إلى النميمة".

ان الفاظ سے اس کی معرفت نہیں ہے، اگر چہ غزالی عید الدی میں اسے لائے ہیں، لیکن طبر انی عید اور خطیب عید این عمر واللہ اللہ علی اللہ میں اور چعل خوری اور چعل خوری کے سننے سے منع فرمایا ہے۔

# علامه زر قانی عثید کا کلام

علامه زر قانى وَعُاللة مختصر المقاصد الحسنة "عمين زير بحث روايت ك

ك تسهيل السبيل:ص:١٢٣،مخطوط.

لِّه إتقان ما يحسن:٥٤٥/١رقم:١٧٧٠،ت:خليل بن محمد العربي،الفاروق الحديثة ـ القاهرة،الطبعة الأولى 18١٥هـ.

سم مختصر المقاصد الحسنة:۲۰۷،رقم:۹0٤،ت:محمد بن لطيفي الصباغ،المكتب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الرابعة ١٤٠٩هــ.

بارے میں لکھتے ہیں:"لم أره". میں نے یہ حدیث نہیں و تکھی۔

# علامه عبد الكريم غزى عين كا قول

علامه عبد الكريم غزى عن "الجد الحثيث" علامه عبد الكريم غزى وايت ذكر كرك كله بين:

"لا يعرف بهذا، وإن أورده في الإحياء، لكن جاء: أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن الغيبة، والاستماع إلى الغيبة". ان الفاظ سے اس كى معرفت نہيں ہے، اگر چه غزالى عيد الله علياء "ميں اس كولائے ہيں، ليكن به آيا ہے كه رسول الله مَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

# علامه اساعيل عجلوني عثييكا كلام

علامہ اساعیل علونی عشاہ "کشف الخفاء "علمیں زیر بحث روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"ذكره الغزالي في الإحياء، ولم يخرجه العراقي، لكن روى الطبراني من حديث ابن عمر مرفوعا: أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة، وورد أيضا: من اغتيب عنده أخوه المسلم، فلم ينصره وهو يستطيع نصره أذله الله تعالى في الدنيا والآخرة، وفي التنزيل: "أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا".

غزالی عثیدنے "احیاء" میں ذکر کیاہے، اور عراقی عثیدنے اس کی تخریج

له الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث:ص:٥٥ رقم: ٣٨٩ دار الراية \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كه الكشف الخفاء: ١٠٥١ ٢، رقم: ٣٣٢٣، مكتبة القدسي \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٣٥١هـ.

### علامه امير كبير مالكي عثيبيكا قول

علامه امير كبير ماكلي تَعْالله "النخبة البهية "كمين زير بحث روايت كم متعلق لكصة بين: "لم يرد من كلام النبي صلى الله عليه وسلم". يه نبي صَلَّاللُهُ عَلَم مين نهين آئى ہے۔

## علامه محمد بن محمد الحوت عث كاكلام

علامه محر بن محر الحوت و السنى المطالب "ملين زير بحث روايت ك بارك مين لكت بين أسنى المطالب "ملين زير بحث روايت ك بارك مين لكت بين " خزالى و الإحياء، ولم يخرجه العراقي " غزالى و الله و

# علامه قاو قبى عن يما قول

علامه قاوقجي عِنْ "اللؤلؤ المرصوع" على الصحابين: "لم يعرف له أصل

له النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية:ص:١٦٣، وقم:٣٢٣،ت:زهير الشاويش،المكتب الإسلامي \_ بيروت .

كم أسنى المطالب:ص:٣٠٣.رقم:١٥٨٩،ت:مصطفى عبد القادر عطاءدار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى 181٨هـ.

سلم اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو بأصله موضوع:ص: ١٧١، رقم: ٥١٦، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. في المبنى، وله شواهد صحيحة في المعنى "ال كالفاظك اصل كى معرفت نهيں ہے، اور معنى كے اعتبار سے اس كے صحيح شوا ہد موجو دہيں۔

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

الحاصل ان الفاظ سے زیر بحث روایت اس کی معرفت نہیں ہے، تاہم اس کا معنی درست ہے، چنانچہ اسے ان الفاظ سے نبی صَلَّاتِیْمَ اللّٰ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

#### اہم نوٹ:

سابقہ تفصیل میں ایک روایت ضمنی طور پر آتی رہی ہے،اس کی تحقیق و تفصیل اس کتاب کے دوسرے مقام پر آئے گی،وہ روایت پیہے:

"نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة". رسول الله صَلَّاتَيْرُم نَيْ عَيْبِت كَ كرنے اور غيبت كے سننے سے منع فرمايا ہے۔

#### روایت نمبر 🕒

زیر بحث روایت دو سندوں سے منقول ہے: ① فرات بن سائب کاطریق ﴿ عباد بن کثیر کاطریق۔

### روایت بطریق فرات بن سائب

امام طبر انی عث نی نیست نیست ان الفاظ کے ساتھ تخر بھٹ روایت ان الفاظ کے ساتھ تخر بھی ہے:

"حدثنا أبو مسلم الكَشِّي، ثنا الحكم بن مروان، حدثنا فُرات بن السائب، عن ميمون بن مهران، عن ابن عمر قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة، وعن الاستماع إلى الغيبة".

### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامہ ابو القاسم عبد العزیز بن علی شہر زوری مالکی و اللہ نے

له المعجم الكبير:١٣٣١/١٣، وقم:١٣٦١، ت:سعد بن عبد الله الحميد، خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الفهد الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ. "جزء فیه من حدیث الفقیه" میں ، حافظ ابو نعیم عن حلیه "سیمیں ، حافظ خطیب بغدادی عن الربط بغداد" میں اور حافظ قوام السنه اساعیل نبهانی عن خطیب بغدادی و تقالله نظیم میں اور حافظ قوام السنه اساعیل نبهانی و و التر هیب " میں تخریج کی ہے ، تمام سندیں سند میں موجو دراوی کا التر غیب و التر هیب " کی موجاتی ہیں۔ کام بن مروان پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

# روایت بطریق فرات بن سائب پرائمه کاکلام حافظ عراقی عیشه کا قول

له جزء فيه من حديث الفقيه أبي القاسم الشهرزوري عن شيوخه:ص: ١٨١،مخطوط.

<sup>&</sup>quot;جزء في من صديث الفقي" كى عبارت طاحظه بو: "حدثنا محمد بن عدي بن علي بن عدي، قال: حدثنا الحسين بن يحيى بن عياش، قال: حدثنا عبد الله بن أيوب، قال: حدثنا الحكم بن مروان السلمي، قال: حدثنا فرات بن السائب، عن ميمون بن مهران، عن ابن عمر رحمة الله عليه رفعه، قال: نها [كذا في الأصل] رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغناء وعن الإستماع إلى الغناء، ونها [كذا في الأصل] عن الغيبة وعن الإستماع إلى النميمة ونها [كذا في الأصل] عن النميمة وعن الإستماع إلى النميمة ".

كم حلية الأولياء:٩٣/٤،دار الفكر\_بيروت،الطبعة١٤١٦هـ.

<sup>&</sup>quot;طي" كاعبارت الاخظه بو: "نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النميمة، ونهى عن الغيبة والاستماع إلى الغيبة". الغيبة ".

سلم تاريخ بغداد: ١٢٥/٩، وقم: ٤٢٩٠، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم الترغيب والترهيب لقوام السنة: ١٤١/٣، وقم: ٢٢٤٩، ت: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

<sup>€</sup> المغنى عن حمل الأسفار: ١٨٦٨، رقم: ٧٤١، مكتبة الطبرية \_الرياض، ١٤١٥ هـ.

# حافظ ہیثی عث یکا کلام

حافظ بیتی بین الله الله وائد" میں زیر بحث روایت اور ایک دوسری روایت نقل کرکے فرماتے ہیں: "رواهما الطبرانی فی الکبیر والأوسط، وفیه فرات بن السائب وهو متروك "ان دونوں حدیثوں کوطبرانی بین السائب وهو متروك "ان دونوں حدیثوں کوطبرانی بین الدائب وهو متروك "اور "اوسط" میں روایت کیاہے، اور اس سندمیں فرات بن سائب ہے، اور وہ متروک ہے گورات بن سائب ہے، اور وہ متروک ہورات ہورات بن سائب ہے، اور وہ متروک ہورات ہوراتی ہورات ہور

سند میں موجود رادی ابو المعلی و یقال ابو سلیمان فرات بن سائب جزری (المتوفی مابین ۱۵۰ – ۱۲۰ه ه) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ یکی بن معین عن مقاله نے فرات بن سائب کو "لیس بشیء " کے کہا ہے۔ امام احمد بن حنبل عن فرماتے ہیں: "الفرات بن السائب قریب من محمد بن زیاد الطحان فی میمون، یتھم بما یتھم ذاك " فی فرات بن سائب، میمون

اور حافظ ہیتی عث یے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له مجمع الزوائد:٩١/٨،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي \_ بيروت.

<sup>&</sup>quot; تجمع الزواكم" كي دونول احاديث كي عمارت ملاظه بو: "وعن ابن عمر قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة، وعن الاستماع إلى الغيبة. وبسنده قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النميمة، والاستماع إلى النميمة ". لم فيض القدير: ٢٠٠٦مروقم: ٤٦١ع، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

ت التنوير: ٥٥٢/١٠، رقم: ٩٣٥٩، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام الرياض ،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. كم إتحاف السادة المتقين: ٤١/٤، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٥هـ.

ها الم بخارى بيسية في "التاريخ الصغير" مين فرات بن سائب كوان افراد مين وكركياب جن كاانقال ٥٠ اه اور ١٦٠ه ك ورميان بول إلتاريخ الصغير: ١٠٤/١ ، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ).

لح تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٢٠٥/٣،رقم: ٥٠٨٠،ت:عبد الله أحمد حسن،دار القلم ـبيروت. كه الضعفاء الكبير:8٨/٣،رقم:١٥١٤،ت:عبدالمعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلميةــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سے نقل کرنے میں محمد بن زیاد طحان کے قریب قریب ہے، یہ فرات ان چیزوں میں متہم ہے جن چیزوں میں محمد بن زیاد متہم ہے۔

علامه سبط ابن الحجمي عني "الكشف الخثيث" لهين الم احمد بن حنبل عن الكشف الخثيث " المعمد بن حنبل عن الكشف الخثيث " فعول كو نقل كرنے كو بعد لكھتے بين: "فعراد أحمد، والله أعلم بقوله: يتهم بما يتهم به ذاك، أي: بالوضع " احمد عَمَة الله كل مر ادبيب كه به فرات محمد بن زياد كى طرح حديث كھڑنے ميں متم ہے۔

الم بخارى عبيات التاريخ الكبير "مل مين فرمات بين: "تركوه، منكر الحديث". محد ثين في السير تنوي المحديث بين في المعديث المعديث

نيز امام بخارى عن "التاريخ الصغير "على مين فرمات بين: "سكتوا عنه".

حافظ ابونعیم عین نے "المسند المستخرج" میں اور حافظ ذہبی عین نے "کامسند المستخرج" میں اور حافظ ذہبی عین اللہ اللہ اللہ اللہ میں امام بخاری عین اللہ کام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی و شاہد نے "أحوال الرجال" كميس اسے

له الكشف الحثيث:٢٠٨، وم: ٥٨٧، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ع التاريخ الكبير: ٢٠/٧، وم: ٩٩٢١، ت:مصطفى عبدالقادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

سم التاريخ الصغير: ١٣١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

المسند المستخرج على صحيح مسلم: ١٩٧١، وم: ١٩٢٠، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ها المغنى في الضعفاء: ٩٩/٢، وم: ٤٨٩٢، ت: نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي قطر.

ل أحوال الرجال:ص:٣٠٦، وقم: ٣٢٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

"ضعيف الحديث "كهام-

امام مسلم و الكنى "له مين فرماتي بين: "متروك الحديث". حافظ ابوزرعه و الكنى "له مين فرمات بين: "متروك الحديث" وافظ ابوزرعه و الله في المالي المالية ال

حافظ يعقوب بن سفيان فسوى عن ين "المعرفة "سمين فرات بن سائب كو "متروك مهجور" قرار ديا ہے -

امام نسائى عن فرات كو"متروك الحديث "كهام كم

حافظ ساجی عبد الله بن احمد بلخی عبد محد ثین نے اسے ترک کر دیا تھا۔ حافظ ابوالقاسم عبدالله بن احمد بلخی عبد قبول الأخبار "كميس فرات

بن سائب كو"ليس بشيء "كهام-

حافظ ابوحاتم عن منكر الحديث" كهام صحور المحاليم ومناتش في المسائد المحديث الم

\_\_\_\_\_<del>\_\_\_\_</del>\_\_

لمالكني والأسماء:١/٢ ٨٠، رقم:٣٣٤٨،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٠٤٤هـ.

كه الجرح و التعديل:١٠/٧، رقم: ٤٥٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

سلم المعرفة والتاريخ: ١٤١/٣، ت:أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ كم الضعفاء والمتروكين: ص:١٩٦، رقم: ٥١٢، تبوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

<sup>♦</sup> انظر لسان الميزان:٣٢٤/٦،رقم: ٦٠٢٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لم قبول الأخبار ومعرفة الرجال: ٣٠٨/٢، رقم: ٥٠٧، ت: أبي عمرو الحسيني بن عمر، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ .

كه الجرح و التعديل: ٨٠/٧/ وقم: ٤٥٥ ، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابن حبان عنه "التقات "لمين فرات بن سلمان كرجمه مين فرمات بن سلمان كرجمه مين فرمات بين سلمان كرجمه مين فرمات بين "وليس هذا بفرات بن السائب الجزري، ذاك واه، ضعيف "اورب فرات بن سلمان م فرات بن سائب جزرى "وابى، ضعيف" ہے۔

حافظ ابن حبان عن المحروحين "عمين فرماتے بين: "كان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات، ويأتي بالمعضلات عن الثقات، لا يجوز الاحتجاج به، ولا الرواية عنه، ولا كتابة حديثه إلا على سبيل الاختبار". يمان لوگول ميں سے ہے جو ثقه راولوں كے انتشاب سے من گھڑت روايات نقل كرتے بين، اس سے نہ تو احتجان اور ثقه راولوں كے انتشاب سے معضل روايات لاتے بين، اس سے نہ تو احتجان جائز ہے اور نہ بى اس سے روايت لينا جائز ہے، اور نہ بى اس كى حديث كى كتابت جائز ہے تا ہم اختبار كے طور پر ايسا كرسكتے ہيں۔

حافظ ابن عدى عمل الكامل "عمين فرمات بين: "ولفرات بن السائب غير ما ذكرت من الحديث، خاصة أحاديثه عن ميمون بن مهران مناكير". فرات بن سائب كي اس كے علاوہ مجى احاديث بين، خصوصاً ان كي ميمون بن مهران سے منقول احادیث مشربیں۔

حافظ ابواحمد حاكم عن ينظير فرات كو"ذاهب الحديث "كهام مي

له الثقات:٣٢٢/٧، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

كه المجروحين: ٢٠٧/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مع الكامل:١٣٦/٧، رقم: ١٥٧٠، ت:عادل أحمد عبد الموجو د، دار الكتب العلمية \_بيروت.

كه الأسامي والكني: ٧٢/٤رقم: ٣٠٠٤،ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ــ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هــ.

حافظ دار قطني تمثاللة من فرات كو"متروك الحديث "كهام الم

امام ابو عبد الله حاكم ني ثابورى عن "المدخل" من فرمات بين: "حدث عن ميمون بن مهران أحاديث موضوعة "فرات بن سائب في ميمون بن مهران كا بين - كانتساب سے من گھڑت احادیث بیان كی بین -

امام بیہ قی میں "السنن الکبری " میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وفرات بن السائب ترکوہ". فرات بن سائب کو محدثین نے ترک کر دیا تھا۔

حافظ ذہبی علی "تلخیص المستدرك" كميں فرماتے ہیں: "تركوه" محدثین فرماتے ہیں: "تركوه" محدثین فرماتے ہیں: "تركوه" محدثین فرماتے ہیں: "تركوه" محدثین

حافظ ابن حجر رَّ الله فله نظرات کو "واه" کهاہے هـ روایت بطریق فرات بن سائب کا حکم

زیر بحث روایت کی سند میں موجو دراوی فرات بن سائب کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں: مثلاً: محدثین نے اسے ترک کر دیا

ك سنن الدار قطني: ٤٣٣/٢، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٤ هـ.

لله المدخل إلى الصحيح:ص:١٨٦، رقم:١٥٧، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سلم السنن الكبرى للبيهقي:٥٦٥/٢، وقم: ٤٠٩٠، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

م تلخيص المستدرك بذيل المستدرك على الصحيحين:٣١٠/٣،ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي،دار المعرفة ـبيروت .

هـ تعجيل المنفعة:١١١/٢،وقم:٨٤٨،ت:إكرم الله إمدادالحق،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

تھا، منکر الحدیث ہے(امام بخاری عن یہ)،متر وک مہجور (حافظ لیقوب فسوی عن یہ) ہیہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتے ہیں،(حافظ ابن حبان عِنه اللہ عن اليس بثيء(حافظ يجي بن معين عين اللہ )،ان چيزوں ميں متہم ہے جن چیزوں میں محد بن زیاد متہم ہے (امام احمد بن حنبل و اللہ یہ)، فرات، محمد بن زیاد کی طرح حدیث گھڑنے میں متہم ہے (علامہ سبط بن العجمی بیٹانیہ)، متر وک الحديث (امام مسلم عينية امام نسائي عينية حافظ دار قطني عينية)،ان كي ميمون بن مهران ہے منقول احادیث منکر ہیں (حافظ ابن عدی عِیشیہ)، ذاہب الحدیث (حافظ ابواحمہ حاکم عینیہ)، فرات بن سائب نے میمون بن مہران کے انتساب سے من گھڑت احادیث بیان کی ہیں (امام حاکم عِنْ ہے)، ترکوہ (امام بیہ قی عِنْ یہ وامام ساجی عِنْ ہے)، "محد ثین نے اسے ترک کر دیاہے"،(حافظ ذہبی عثیبہ)،واہ(حافظ ابن حجر عثیبہ)۔ یمی وجہ ہے کہ حافظ ہیثی عثابیت فرات بن سائب کو"متر وک"کہہ کرزیر بحث روایت کے ''ضعف شدید''کی طرف اشارہ کیاہے، لہذازیر بحث روایت کو اس سندسے آپ مَنْکَالْتُیْمِ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللّٰہ اعلم۔

## روایت بطریق عباد بن کثیر

امام سيوطي عن إلا يادات "كمين فرماتي بين:

"قال الحكيم الترمذي في كتاب (المناهي): <sup>ع</sup>حدثني أبي، حدثنا رجاء

ك الزيادات: ٧٦٩/١،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف ـ الرياض،الطبعة الأولى ٤٣١هـ.

لم تحيم ترمري مين كالم المنظم الموقد الله و عبد الله رحمه الله: حدثني أبي، عن رجاء بن نوح، عن عباد بن كثير، عن عثمان الأعرج، عن يونس بن عبيد وحوشب، عن الحسن، أنه قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة، وجابر بن عبد الله، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعمران بن حصين،

بن نوح، عن عباد بن كثير، عن عثمان الأعرج، عن يونس بن عبيد، وحوشب، عن الحسن، قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة، وجابر بن عبد الله، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعمران بن حصين، ومعقل بن يسار كلهم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ح، وحدثنا الفضل بن محمد بن وزير الدمشقي، حدثنا ضمرة بن ربيعة، عن عباد بن كثير بن قيس الثقفي، عن عثمان بن الأعرج، عن يونس، عن الحسن حدثني سبعة، فذكرهم، وزاد: وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وأنس بن مالك يزيد بعضهم على بعض في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: ... و نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة.... ".

ومعقل بن يسار كلهم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويزيد بعضهم على بعض، أنه نهى. قال أبو عبد الله رحمه الله: وحدثنا الفضل بن محمد بن وزير الدمشقي، قال: حدثنا حمزة بن ربيعة، عن عباد بن كثير بن قيس الثقفي، عن عثمان الأعرج، عن الحسن، أنه قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب رسول الله على الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة الدوسي، وجابر بن عبد الله الأنصاري، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وعمران بن حصين، ومعقل بن يسار، وأنس بن مالك، يزيد بعضهم على بعض، أنه نهى. قال أبو عبد الله رحمه الله: فقد نظرنا في هذا الحديث في هذه الأشياء التي رووا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عنها، فإذا هي متفاو تة، فمنها: نهي أدب، ومنها: نهي تحريم، وقد جمعها الحديث كله، ولم نجد شيئا قد نهى عنها، فإذا هي متفاو تة، فمنها: نهي أدب، ومنها: نهي تحريم، وقد جمعها الحديث كله، ولم نجد شيئا ناغ عنه فإنما يزيغ عن الله تعالى، والاستقامة تقرب العبيد إلى الله، وأن الله تبارك اسمه دعا العباد إلى دار السلام وأعلمهم أنهم ملاقوه، وبعث رسوله عليه السلام، فقال: "قُل هَذِه سبيلي أدعوا إلى الله تعالى في تنزيله: "وَمَا أَتهُم عنه فَانتُهُم".

فوجدنا النهي على ضربين: منه: نهي تأديب، ومنه: نهي تحريم، فمن ترك الأدب انحط عن درجته، ومن وثبعلى التحريم سقط في الهلكة.

الاحتباء في ثوب واحد: وأما قوله: (نهى أن يحتبي الرجل في ثوب واحد)، فقمن أن يكون إنما نهى عنه من أجل أن العورة تبدو إذا احتبى به، لأنه لم يتزر ولم يتستر، فإذا احتبى بدت عورته ..." (المنهيات:ص:٢٣، ت:محمد عثمان الخشت،مكتبة القرآن \_القاهرة).

"رسول الله مَلَّالِيَّةً نَ غيبت كرنے اور غيبت كے سننے سے منع فرمايا ہے۔۔۔"۔

### اہم نوٹ:

واضح رب كه "الزيادات" مين به مفصل روايت تقريباً بإنج صفحات پر موجودب، يهال صرف متعلقه كلرا" نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة " تحقيق كاموضوع ب،اس لئے صرف اسے بى ذكر كيا ہے۔ بعض ديگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابو نعیم اصبهانی عثیات "معرفة الصحابة" لله میں حکیم تر مذی عثیات کے طریق کے علاوہ سے مختصراً تخر تک کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی عباد بن کثیر پر آگر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت بطریق عباد بن کثیر پر ائمہ کا کلام
مام نووی عیدیکا قول

الم نووى عن "المجموع شرح المهذب" عمين فرماتي بين:

لمعموفة الصحابة: ٢٢/٦ ٣٠ رقم: ٧٩٥ مت: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. «معرفة الصحابة كرات المرحقة و ١٤١٥ مترفة الصحابة كرات المحسن، ثنا يحيى بن عثمان [بن سعيد] الحمصي، ثنا ضمرة بن ربيعة، عن عباد بن كثير، عن عثمان الأعرج، عن الحسن بن أبي الحسن، قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، كلهم يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي على الله عليه وسلم، كلهم يحدث عن النبي معنى الله عليه وسلم، وأنهى عن النبيحة، وغلى عن النبياحة، وغلى عن الغيبة والاستماع إلى الغيبة، ونهى عن النميمة وعن الاستماع إلى النميمة، ونهى عن بيع العلم، وثمن العلم، وقال: هو سحت، ونهى أن يقال: مُستَيْجد ومُصيَّحف، ونهى أن يمحو الرجل اسم الله بالبزاق ".

كُ المجموع شرح المهذب:٩٤/٢،إدارة الطباعة المنيرية.

"قال المصنف في التنبيه: وكثيرون من أصحابنا يستحب أن لا يستقبل الشمس ولا القمر، واستأنسوا فيه بحديث ضعيف، وهو مخالف لاستقبال القبلة في أربعة أشياء: أحدها أن دليل القبلة صحيح مشهور، ودليل هذا ضعيف بل باطل ...".

"مصنف عن المراب المرح ا

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ امام نووی عنیہ کے کلام میں حدیث ِضعیف سے مر ادعباد بن کثیر کی مفصل روایت ہے جس میں زیر بحث ٹکڑا بھی موجود ہے،اس کی مزید وضاحت حافظ ابن حجر عسقلانی عنیالتیا کے کلام کے تحت آر بھی ہے۔

### حافظ ابن حجر وعث يكاكلام

حافظ ابن حجر من الخيص الحبير "مامين فرمات بين:

"قوله: ورد النهي عن استقبال الشمس والقمر بالفرج، قال النووي في شرح المهذب: هذا حديث باطل لا يعرف، وقال ابن الصلاح: لا يعرف، وهو ضعيف، وروي في كتاب المناهي مرفوعا: نهى أن يبول الرجل وفرجه باد

له تلخيص الحبير: ١٨٠/١، وقم: ١٢٤، ت: أبو عاصم حسن بن عباس ، مؤسسة قرطبة \_ مكة ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

للشمس، ونهي أن يبول الرجل وفرجه باد للقمر.

قلت: وكتاب المناهي، رواه محمد بن علي الحكيم الترمذي في جزء مفرد، ومداره على عباد بن كثير عن عثمان الأعرج، عن الحسن، حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة، وجابر، وعبد الله بن عمرو، وعمران بن حصين، ومعقل بن يسار، وعبد الله بن عمر، وأنس بن مالك، يزيد بعضهم على بعض في الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يبال في المغتسل، ونهى عن البول في الماء الراكد، ونهى عن البول في المشارع، ونهى أن يبول الرجل وفرجه باد إلى الشمس والقمر.

فذكر حديثا طويلا في نحو خمسة أوراق على هذا الأسلوب في غالب الأحكام، وهو حديث باطل، لا أصل له، بل هو من اختلاق عباد".

نووی عنی الله اس کی مہذب "میں فرمایا: یہ حدیث باطل ہے، اس کی معرفت نہیں، ابن صلاح عنیہ نے فرمایا: اس کی معرفت نہیں اور وہ ضعیف ہے، اس کی معرفت نہیں اور وہ ضعیف ہے، اور "کتاب المناہی" میں مر فوعاً روایت کیا گیا ہے: منع فرمایا کہ آدمی پیشاب کرے درانحالیکہ اس کی شرم گاہ سورج کی طرف کھلی ہو، اور منع فرمایا کہ آدمی پیشاب کرے درانحالیکہ اس کی شرم گاہ چاند کی طرف کھلی ہو۔

میں (حافظ ابن حجر عسقلانی عید) کہنا ہوں: اور "کتاب المنابی" کو محمد بن علی حکیم ترمذی عید یا علی حکیم ترمذی عید یا علی حکیم ترمذی عید یا ایک علیحدہ جزء میں روایت کیاہے، اور اس کا دار ومدار عباد بن کثیر پر ہے جو عثمان اعرج عن حسن کے طریق سے اسے نقل کر تاہے، حسن عید میں کثیر پر ہے جو عثمان اعرج عن حسن کے طریق سے اسے نقل کر تاہے، حسن عید فرماتے ہیں کہ مجھے حضور مُنگا لیڈی کے صحابہ شکائی کی جماعت کے سات افراد نے فرماتے ہیں کہ مجھے حضور مُنگا لیڈی کے صحابہ شکائی کی جماعت کے سات افراد نے

حدیث بیان کی ہے، ان میں یہ ہیں: ابو ہریرہ وظائفنُّ، جابر طِناتفنُہ ، عبداللہ بن عمر وظائفنُہ ، عبداللہ بن عمر وظائفنُہ ، عبداللہ بن عمر طَاللہ وَ انس بن عمر الله عنی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ طَاللہ وَ اللّٰہ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰهِ وَ وَ اللّٰہِ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰہِ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَاللّٰہُ وَ وَ اللّٰہُ وَ وَ اللّٰهِ وَا اللّٰهِ وَا اللّٰهِ وَا اللّٰهِ وَاللّٰہِ وَ وَاللّٰہُ وَاللّٰہُ وَ وَاللّٰہُ وَ وَاللّٰہُ وَ وَاللّٰہُ وَ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَالّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ

اس ترتیب سے تقریباً پانچ اوراق پرمشمل ایک طویل حدیث، جس میں احکام کی اکثر احادیث ہیں، ذکر کی ہے، اور وہ حدیث باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں بلکہ وہ عباد بن کثیر کی گھڑی ہوئی ہے۔

علامہ سیوطی عُنَدُ نَدُ الذیادات "لیس اور علامہ ابن عراق عُندائد نے الذیادات "لیس اور علامہ ابن عراق عُندائد نے "
تنزیه الشریعة "لیس امام نووی عُندائد اور حافظ ابن حجر عُندائد کے کلام پراعتاد کیا ہے۔
سند میں موجود راوی عباد بن کثیر تقفی کا بلی بھری (المتوفی مابین ۱۳۰۰ سند میں انمہ کاکلام
کے بارے میں انمہ کاکلام

علامه مجيب بن موسى اصبهانى ويشاية فرمات بين: "كنت مع سفيان الثوري بمكة فمات عباد بن كثير فلم يشهد سفيان جنازته "مين مكه مين سفيان

له الزيادات: ٧٥/٢، رقم: ٩٦٨، ت: رامز خالد الحاج، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.. ٢ تبديلة من ١٧٠، ٢٠ تروي ترويز المال من الله المناطقة الأولى ١٤٣١هـ..

لِّه تنزيه الشريعة:٢٠١/ ٤٠ يرقم: ٢٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

> سل التاريخ الصغير:٥٤/٢،ت:يوسف المرعشلي،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كالمجروحين:١٦٧/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ٤١٧هـ.

توری عید کے ساتھ تھا، جب عباد بن کثیر کا انتقال ہواتوسفیان عید نے اس کے جنازہ میں شرکت نہیں گی۔ جنازہ میں شرکت نہیں گی۔

الم عبد الله بن مبارك عبد الله فرمات بين: "قلت لسفيان الثوري: إن عباد بن كثير من تعرف حاله، وإذا حدث جاء بأمر عظيم، فترى أن أقول للناس: لا تأخذوا عنه؟ قال سفيان: بلى، قال عبد الله: فكنت إذا كنت في مجلس ذكر فيه عباد، أثنيت عليه في دينه، وأقول: لا تأخذوا عنه "ك.

میں نے سفیان ثوری وَ اللہ سے کہا:عباد بن کثیر کا حال تو آپ جانتے ہی ہیں، جب وہ روایت کر تاہے، تو بڑی بات کر تاہے، کیا آپ مناسب سمجھتے ہیں کہ میں لوگوں سے کہوں کہ اس سے روایت نہ لیں؟ سفیان وَ اللہ نے فرمایا: بالکل، عبد اللہ مبارک و اللہ ہیں: پھر جب میں کسی ایسی مجلس میں ہوتا جہاں عباد کا تذکرہ ہوتا، تو میں اس کے دین کی تعریف کرکے کہتا: اس سے روایت مت لو۔ تذکرہ ہوتا، تو میں اس کے دین کی تعریف کرکے کہتا: اس سے روایت مت لو۔

اور ایک دوسری سندسے امام عبد الله بن مبارک میں فرماتے ہیں: "انتھیت الله بن مبارک میں شعبہ میں انتھیت الله عباد بن کثیر، فاحذروه "تم میں شعبہ مُعَالله کے پاس آیا، توه فرمار ہے تھے: یہ عباد بن کثیر ہے اس سے احتیاط کرو(یعنی روایات لینے میں)۔

امام عبد الله بن مبارك عن ايك دوسرے مقام پر فرماتے بين: "ما أدري من رأيت رجلا أفضل من عباد بن كثير في ضروب من الخير، فإذا جاء الحديث فليس منها في شيء "" مين في عباد بن كثير سے بڑھ كركس كوكار

له صحيح مسلم: ١٧/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، عيسي البابي الحلبي \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كه صحيح مسلم: ١٧/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، عيسي البابي الحلبي \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كم المجروحين: ١٦٦٢٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت.

خیر میں افضل نہیں پایا، لیکن جب حدیث کی بات آتی ہے تووہ اس میں "لیس بٹی" ہو تاہے۔

حافظ ابن خلفون عین فرماتے ہیں: "هو ضعیف عندهم، و کان رجلا صالحا زاهدا، کان ابن عیبنة یمدحه، وینهی عن ذکره إلا بخیر، لتعبده و صلاحه "ل. محدثین کے نزدیک به ضعیف ہے، نیک زاہد شخص تھا، ابن عیبنه و ان کی تعریف کرتے تھے۔ کرتے تھے، اور ان کی عبادت وصلاح کی وجہ سے ذکر خیر کے علاوہ سے منع کرتے تھے۔

حافظ عبر الله بن ادریس اَوْدِی عِن اِن الله عبد لا یستغفر الله عبد الله بن ادریس اَوْدِی عِن اِن کثیر کے لئے استغفار نہیں کرتے تھے۔ لعباد بن کثیر کے لئے استغفار نہیں کرتے تھے۔

امام عبد الرزاق صنعانی عنی "المصنف" میں ابن مطیع سے نقل فرمات بیں: "أخرج عباد بن كثیر بعد ثلاث سنین من قبره لم یفقد منه إلا شعرات، قال: فعلمنا أن هذا یدلنا علی فضله، و كان عندنا ثقة "عباد بن كثیر كوان كی قبر سے تین سال بعد نكالا گیاتوان کے صرف چند بال كم تھے، ابن مطیع فرماتے ہیں: چنانچه ممیں معلوم ہواكہ یہ ان كی فضیلت پر دلالت كرتا ہے، اور عباد ہمارے نزد یک ثقہ ہے۔

حافظ يجى بن معين عن قرمات بين: "وعباد بن كثير الذي كان يكون بمكة، ليس بشيء في الحديث، وكان رجلا صالحا" عباد بن كثير جومكم

ك إكمال تهذيب الكمال:١٨٠/٧، وقم:٣٧٠٣، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم،الفاروق الحديثة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ع الكامل في ضعفاء الرجال:٥٣٨/٥، وقم: ١٦٥٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

مع المصنف: ٢٩٩/١، وقم: ١٩١٦٨، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ عثمان بن سعيد الدارمي: ص: ١٤٦، وقم: ١٤٩٠ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث بيروت.

میں تھا، حدیث میں لیس بثیءہے، اور وہ نیک آدمی تھا۔

حافظ یجی بن معین عین ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه" له عباد بن کثیر کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا۔

حافظ یکی بن معین عبایک اور مقام پر فرماتے ہیں: "فی حدیثه ضعف" ... عباد بن کثیر بصری کی حدیث میں ضعف ہے۔

امام على بن مديني عَرَّ الله على بن مديني عَرَّ الله على بن مدين بشيء "كهام على بن مدين عنبل عن عنبل عن فرمات بين: "عباد بن كثير أسوأ حالا من الحسن بن عمارة وأبى شيبة إبراهيم بن عثمان، روى أحاديث كاذبة لم يسمعها، وكان من أهل مكة، وكان صالحا، قلت: فكيف كان يروي ما لم يسمع؟ قال: الدلاء الغفلة "ك.

عباد بن کثیر، حسن بن عمارہ اور ابوشیبہ ابراہیم بن عثمان سے بری حالت میں تھا، اس نے الیی جموٹی روایتیں نقل کی ہیں، جواس نے نہیں سنی، وہ اہل مکہ میں سے تھااور نیک انسان تھا، ابوطالب کہتے ہیں میں نے عرض کیا!عباد کیسے الیی روایات نقل کرتا تھاجواس نے سنی ہی نہیں تھیں؟ احمد بن حنبل عمید نے فرمایا: (اس کی) بلاء غفلت تھی۔

لـهالكامل في الضعفاء:٥٣٨٥،رقم:١١٦٥،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت.

لم تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٢٦٩/٤، وقم: ٤٣١٩، ت:أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

م سؤ الات ابن أبي شيبة:ص:١٢٥،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ٤٠٤.

م الجرح والتعديل:٨٤/٦ رقم:٤٣٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

حافظ برقی علیہ نے عباد بن کثیر کو"نیس بثقة "کہاہے اللہ

الم بخارى عن "التاريخ الكبير" الكبير" الضعفاء "مين فرمات بين: "تركوه". محد ثين في اس كوترك كرديا ہے ـ

نیز امام بخاری عباد بن کثیر کے ''التاریخ الصغیر ''کمیں عباد بن کثیر کے بارے میں ''سکتوا عنه'' کہاہے۔

حافظ ابو اسحاق جوز جانی عن "أحوال الرجال" هميس فرماتے ہيں: "عباد بن كثير، فلا ينبغي لحكيم أن يذكره في العلم حسبك عنه بحديث النهي "كى سمجھدارك لئے مناسب نہيں كه عباد بن كثير كا تذكره علم ميں كرے، تمہارے لئے اس كى حديث نهى، كى كافن ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابو اسحاق جوز جانی عشیہ کے کلام میں مذکور حدیث نہی کاذکر حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ کے کلام میں گزر چکاہے۔

حافظ على عن و قرماتے ہیں: "ضعیف، متروك الحدیث، وكان رجلا صالحا" كا عباد بن كثیر ضعیف، متروك الحدیث ہے، اور وہ نیك آدمی تھا۔

له إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، رقم:٣٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كَ التاريخ الكبير:١٣٢٢/٥ رقم:١٦٤٢،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ.

م الضعفاء للبخاري: ص: ٧٩، رقم: ٢٢٧، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كم التاريخ الصغير: ٩٧/٢، ت: يوسف المرعشلي، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

هه أحوال الرجال:ص:١٧٧،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،حديث إكادمي \_فيصل آباد باكستان،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

له إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وقم:٢٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. امام ابوداود عنه نے عباد بن کثیر کو "متر و ک الحدیث" کہاہے ۔ حافظ یعقوب فسوی عنه "المعرفة والتاریخ" فرماتے ہیں: "ویذکر بزهد و تقشف و عبادة، و حدیثه لیس بشیء "عباد بن کثیر کاز ہد، سادگی اور عبادت کے طور پر تذکرہ کیا جاتا ہے، اور اس کی حدیث لیس بثیء ہے۔

امام نسائى عينية في عبادبن كثير كو"متروك الحديث" كهام سل

حافظ زكرياسا جى عَيْنَايِدُ فرمات بين: "صدوق، من أهل الزهد، كثير الوهم، منكر الحديث، لا يحفظ "ك. صدوق ہے، زاہدين ميں سے ہے، كثير الوہم ہے، منكر الحديث ہے، احاديث محفوظ نہيں كرتا تھا۔

حافظ ابوحاتم ومن فرمات بين: "ضعيف الحديث، وفي حديثه عن الثقات إنكار "ه. ضعيف الحديث به، اوراس كى ثقه راويول سے منقول حديثول ميں انكار ہے۔

حافظ عبد الرحمن بن ابوحاتم عن عباد بن عافظ عبد الرحمن بن ابوحاتم عن الله فرمات بين الله عبد الله عبد

لمسؤالات أبي عبيد الآجري: ص: ٢٥٠، وقم: ٣٣٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي المدينة المنورة. لله المعرفة و التاريخ: ٢/٠٤، ٢، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. الشافية و المتروكين: ص: ١٧٢، وقم: ٢٩٤، ت: بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية ويبروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

٣ إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وقم:٣٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

<sup>🕰</sup> الجرح والتعديل:٨٤/٦ رقم:٤٣٣ ،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

عن زهير، عن عباد بن كثير، فقال: اضربوا عليه، ولم يحدثنا به"ك.

میں نے ابو زرعہ و اللہ ان کیر کے بارے میں سوال کیا کہ ان کی حدیثوں کو لکھا جائے گا؟ ابو زرعہ و و اللہ نہیں، پھر ابو زرعہ و و اللہ فرمایا: عباد بن کثیر شخصال کے تھا، اور وہ حدیث ضبط نہیں کر تا تھا، اور ابو زرعہ و و اللہ فرمایا: عباد بن کثیر شخصا کے تھا، اور وہ حدیث ضبط نہیں کر تا تھا، اور ابو زرعہ و و اللہ عن خرمایا: کی کتاب میں احمد بن یونس، عن زہیر، عن عباد بن کثیر کی سند سے ایک حدیث تھی، ابو زرعہ و و اللہ نے فرمایا کہ اس کوترک کر دو، اور وہ حدیث ہم سے روایت نہیں کی۔

حافظ برذعی علیه فرماتی بین: "قلت: عباد بن کثیر الرملي وعباد بن کثیر البصري؟ فقال: کلاهما واهیان في الحدیث، وهما فاضلان متعبدان "لله میں نے ابو زرعه علیه سے عباد بن کثیر رملی اور عباد بن کثیر بصری کے بارے میں سوال کیاتو انہوں نے فرمایا: دونوں ہی حدیث میں واہی ہیں، اور دونوں می صاحب فضل، عبادت گزار ہیں۔

حافظ ابوعسان الك بن اسماعيل عن فرمات بين: "كان جرير يحدث عن عباد بن كثير، فيقولون: اعفنا عنه، فيقول: ويحكم، كان شيخا صالحا، فيقولون: اعفنا عنه "" جرير، عباد بن كثير سے حديث بيان كرتے تھے، لوگ فيقولون: اعفنا عنه "" جرير، عباد بن كثير سے حديث بيان كرتے تھے، لوگ كہتے كہ جميں اس سے معاف ركھيں، تو وہ كہتے كہ تم پر افسوس ہے، وہ نيك صالح بزرگ تھے، لوگ كہتے كہ جميں اس سے معاف ركھيں۔

له الجرح والتعديل:٨٤/٦ رقم:٤٣٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ع سؤالات البرذعي:ص:١٣٤،رقم:١٣٨،ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،إدارة الفاروق الحديثة \_ القاهرة،الطبعة الأولى ٤٣٠ هــ.

سلم الضعفاء الكبير :١٤٠/٣ رقم: ١١٢٤،ت:عبد المعطى أمين قلعجي،دار الكتب العلمية سيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

حافظ ابن عدى و الكامل "له مين عباد بن كثير كى چند روايات ذكر كرفظ ابن عدى و الكامل "له مين عباد بن كثير كى چند روايات ذكر كرف من الحديث، ومقدار ما أمليت منه عامته مما لا يتابع عليه "اور عباد بن كثير كى مذكوره احاديث كعلاوه بهى احاديث بين، اور جومقدار مين في كمحوائى بهاس مين عام طور پراس كى متابعت نهيں كى جاتى ميں عام طور پراس كى متابعت نهيں كى جاتى ميں كى جاتى الله كا جاتى كي جاتى ميں كى جاتى الله كى حالت الله كا حاديث الله كا حاديث الله كا حاديث كا حدیث الله كله كا حدیث الله كا ح

حافظ ابوالفضل محد بن طاہر مقدی عیالیہ نے "تذکرة الحفاظ" میں عباد بن کثیر کو "متروك" کہاہے۔

حافظ ابوعبر الله حاكم نيشا بورى عن المدخل "م مين فرمات بين: "كان الثوري يكذبه، ثم مات فلم يصل عليه" ثورى عن يا الثوري يكذبه، ثم مات فلم يصل عليه " ثورى عن الله الثوري عن المرابعة عنه المرابعة عنه المرابعة الله عنه المرابعة المر

حافظ ابو نعیم اصبهانی عید "الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "كذبه سفیان الثوري، وحضر وفاته، فلم یصل علیه "سفیان توری عید الله ناز منازه نہیں پڑھی۔ کہاہے، اور سفیان اس کی وفات کے وقت موجود سے، گر نماز جنازہ نہیں پڑھی۔

حافظ ابن عبد البر عي "التمهيد"ه مين فرماتي بين: "كان رجلا فاضلا

له الكامل في ضعفاء الرجال:٥٤٢/٥، وقم:١٦٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت.

لم تذكرة الحفاظ:ص:١٧٢، وقم:٤٠٦، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سلم المدخل إلى الصحيح:ص:١٧٩، رقم:١٤٦، ت:ربيع بن هادي بن عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

م الضعفاء:ص:١٢٢، وقم:١٧٦، ت:فاروق حماده، مطبعة النجاح الجديدة .

هالتمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٤٦٨/٣؛ تنبشار عواد معروف،سليم محمد عامر،مؤسسة

عابدا، ولیس بالقوی " عباد بن کثیر فاضل، عابد تھا، اور "لیس بالقوی " تھا۔ حافظ ابن عبد البر عبالة "التمهید " میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے بین: "وعباد بن کثیر محد ثین کے بن شعیف ہے ، اس سے احتجاج نہیں کیا جائے گا۔

حافظ زهبي عين "تلخيص "عميل فرماتي بين: " تركوه ".

حافظ ابن كثير مَنْ الله عَالِدِ بن كثير كو "متروك الحديث "كهام على مافظ ابن كثير مَنْ الله على الله الله الله الله الله على الله الله على المناهي بمقدار ثلاث مائة حديث، قال: ومقدار ما أمليت من حديثه لا يتابع عليه، قلت: وحديث النهي الذي أشار إليه المجوز جاني هو الذي ذكر ابن عدي أنه مقدار ثلاثمائة حديث، وصدق ابن عدي، قد رأيتها، وكأنه لم يترك متنا صحيحا ولا سقيما فيه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كذا إلا وساقه على ذلك الإسناد الذي ركبه.

وهو: حدثني عثمان الأعرج، حدثني يونس، عن الحسن البصري، قال: حدثني سبعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: عبد الله بن عمره، وعبد الله بن عمره، وجابر، وأبي هريرة، ومعقل بن يسار، وعمران بن

الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.

له التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد: ٣٩٧/٤:تنبشار عواد معروف،سليم محمد عامر،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ٢٣٩ هـ.

ع تلخيص الموضوعات:ص: ١٣٣١، وقم: ١٩٩٧ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

مله البداية والنهاية:٤٢٤/٩،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،دار هجر \_مصر،الطبعة الأولى٤١٨هـ.

حصین، فساق الحدیث عنهم، وافتری فی زعمه أن الحسن سمع من هؤلاء، نعم! سمع من معقل و عمران، واختلف فی سماعه من أبی هریرة "لله ابن عدی و بیانی بیل عنی و ابن عبی و بین این عدی و بین و بین این سو کے بین امادیث روایات احادیث روایات کی بین، ابن عدی و بین اس کی متابعت نہیں کی جاتی، میں (حافظ ابن حجر میں نے کھوائی بین، ان میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی، میں (حافظ ابن حجر عسقلانی و بین کہ بات و رابان عدی و بین ابن عدی و بین سواحادیث کے بقدر ہے، اور ابن عدی و بین ابن عدی و بین کی مین نے بھی ان احادیث کو دیکھا ہے، وارد ہوا کہ عباد بن کثیر نے نہ کوئی صحیح متن حجور اہے اور نہ ہی کوئی سقیم متن جس میں بید وارد ہوا کہ " آپ مین گیا تی مین کے فلال چیز سے منع فرمایا ہے" مگر بیا کہ اس کو جس مین بین بیائی ہوئی سند سے روایت کیا ہے۔

اور دوبنائی ہوئی سند یہ ہے: مجھ سے عثمان اعرج نے حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں: مجھ سے بونس نے حسن بھر کی میٹید کے واسطہ سے روایت کیا، حسن بھر کی میٹید فرماتے ہیں: مجھ سات اصحاب رسول منگا تالیم نے حدیث بیان کی ہے: عبد الله بن عمر و طالعتی ، جابر طالعتی ، ابو ہر یرہ طالعتی ، معقل بن بیار طالعتی اور عمران بن حسین طالعتی ، اس کے بعد عباد نے ان سے حدیث روایت کی، اور عباد بن کشیر نے بن حصین طالعتی ، اس کے بعد عباد نے ان سے حدیث روایت کی، اور عباد بن کشیر نے بزعم خود بہ جھوٹ باندھا ہے کہ حسن بھر کی مؤاللہ سے سا ہے، ہاں! برعم خود بہ جھوٹ باندھا ہے کہ حسن بھر کی مؤالتہ سے توسنا ہے، البتہ ابو ہر یرہ و طالعتی حسن بھر کی مؤالتہ سے توسنا ہے، البتہ ابو ہر یرہ و طالعتی حسن بھر کی مؤالتہ سے سننے میں اختلاف ہے۔

له تهذيب التهذيب:١/٥٠، وقم:١٦٩، دائرة المعارف النظامية \_الهند،الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.

حافظ ابن جرعسقلانی عید "قریب التهذیب" مقروك، قال المحمد: روى أحادیث كذب "عبادبن كثیر متروك به احمد عید الله فرماتے بین: اس فرماتے بین: اس فرماتے بین الله فرم

حافظ ابن حجر عسقلانی عین بی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "اتفقوا علی تو هینه" کے عباد بن کثیر کے ضعف پر محد ثین کا اتفاق ہے۔

#### اہم فائدہ:

جن ائمہ محدثین نے عباد بن کثیر کے بارے میں جرح شدید کے الفاظ استعمال کئے ہیں،ان کے اقوال کاخلاصہ یہ ہے:

"اس نے ایسی جھوٹی روایتیں نقل کی ہیں، جواس نے نہیں سنی" (امام احمد بن حنبل عین عین علیہ اسلی عین علیہ عین عین علیہ اسلی عدیث کو نہیں لکھا جائے گا" (حافظ کی بن معین عین عین عین عین اس سے روایت مت لو" (امام عبد اللہ بن مبارک عین ایس سے روایت مت لو" (امام عبد اللہ بن مبارک عین ایس سے روایت مت لو" (امام عبد اللہ بن مبارک عین ایس سے اللہ بن سکتوا عنه" (امام خاری عین یہ متر وک الحدیث" (امام نمائی عین ایس کورک کر دیا ہے، سکتوا عنه" (امام بخاری عین ایس کی متر وک الحدیث" (امام ابو داود عین ایس کی تقد روابوں سے منقول حدیثوں میں انکار ہے" (حافظ ابو حام عین کی حدیث کو نہیں کہ عباد بن کثیر کا تذکرہ علم میں کرے" (حافظ ابو سے متول جوز جانی عین انگری عین انگری عین انگری عین ان کوری عین اس کو کذاب اسحاق جوز جانی عین انگری عین انگری عین انگری عین ان کوری عین اس کو کذاب

له تقريب التهذيب:ص: ۲۹۰، رقم: ۳۱۳۹،ت: محمد عوامه، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ۱٤۱۱هـ. كم كتاب موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر: ١٦٢/١،ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.

## روايت بطريق عبادبن كثير كاحكم

اس تفصیلی سیاق کے ساتھ زیر بحث روایت کو امام نووی و مینی اور حافظ ابن حجر و مینی سیاق کے ساتھ زیر بحث روایت کو امام نووی و مینی اور حافظ ابن حجر و مینی سیاوطی و مینی اور علامہ ابن عراق و مینی نیال میں نووی و مینی اور حافظ ابن حجر و مینی کی کلام پر اعتماد کیا ہے، لہذا زیر بحث روایت کو رسول اللہ مینی نیال کے انتساب سے بیان کرناورست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## تتحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

روایت نمبر 🕥

# روایت: ''جس شخص کویه پیند ہو کہ وہ اللہ تعالی کا ہم نشین ہے، تواس کو چاہیے کہ وہ صوفیہ کی ہم نشینی اختیار کرے''۔ حکم: من گھڑت

روايت كامصدر

حافظ ابن جوزى عِيالة" الموضوعات "له مين تخريج فرماتے بين:

"وأنبأنا محمد بن عبد الباقي، عن أبي محمد التميمي، عن أبى عبد الرحمن السُلَمِي، قال: حدثنا عبد الله بن أحمد بن جعفر، قال: حدثنا أحمد بن علي بن رزين، قال: حدثنا أحمد بن عبد الله الجُويْبَاري، قال: حدثنا سلم بن سالم، عن عباد بن كثير، عن مالك بن دينار، عن الحسن، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: من سره أن يجلس مع الله فليجلس مع أهل الصوف".

حضرت ابوہریرہ ڈالٹیئۂ فرماتے ہیں کہ نبی صَالَّتْیَا ہِمْ نے فرمایا: جس شخص کو بیہ پیند ہو کہ وہ اللّٰہ کا ہم نشین ہے، تو اس کو چاہیے کہ وہ اون والوں (صوفیہ ) کی ہم نشینی اختیار کرے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ ابن جوزی ع<sup>ی</sup> یکی" الموضوعات" کے بعض نسخوں میں عباد

له كتاب الموضوعات:ص:٥٦٣، رقم:١٤٤٤، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

بن کثیر سے روایت کرنے والے راوی کانام مسلم بن سالم لکھاہے گئے، جو بظاہر تصحیف ہے، اور صحیح سلم بن سالم ہے، جیساکہ "موضوعات" کے دیگر نسخوں اور "لآلی" میں ہے۔

# روایت بطریق احمد بن عبد الله جویباری پر ائمه کا کلام حافظ ابن جوزی عیدیکا قول

حافظ ابن جوزی عثیه "الموضوعات " میں زیر بحث روایت تخریج فرماتے ہیں:

"هذا موضوع، والمتهم به الجويباري، وقد بينا في مواضع أنه كذاب وضاع". يه حديث من گھڑت ہے اور جو يبارى اس كے نقل ميں متهم ہے، اور هم كئ مقامات پر يه بيان كر چكے ہيں كہ جو يبارى كذاب، وضاع ہے۔

حافظ ابن جوزی عِنْ مِنْ الله عَلَى بِرِحافظ سيوطی عِنْ الله الله الله على الله الله على على الله الله على على علامه بينى عَنْ الله على علامه ابن عراق عِنْ الله على الله على الله الله عنه الله على اعتادكيا ہے۔

<sup>4</sup>ـ انظر كتاب الموضوعات:٤٩/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ــ المدينة المنورة،الطبعة لأولى ١٣٨٨هـ.

كم كتاب الموضوعات:ص:٣٣٥، رقم: ٤٤٤ ١، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٩ ١هـ.

سلم اللالئ المصنوعة:٢٢٤/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م تذكرة الموضوعات:ص:٧٥١،دار إحياء التراث العربي بيروت،الطبعة الثانية ٣٩٩هـ.

<sup>€</sup>ه تنزيه الشريعة:٢٦٨/٢، وقم: ٢،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٩٤١هـ.

## سند میں موجود راوی عباد بن کثیر ثقفی کا بلی بھری (المتوفی مابین ۱۳۰ \_ ۱۵۰ ھ<sup>ك</sup>) كے بارے میں ائمہ كاكلام

علامه مجیب بن موسی اصبهانی و تواند فرماتے ہیں: " کنت مع سفیان الثوري بمکة فمات عباد بن کثیر فلم یشهد سفیان جنازته " میں مکه میں سفیان وری و میان تا میں مکه میں سفیان و میان تا میں کثیر کا انتقال ہو اتو سفیان و میان تا سے جنازہ میں شرکت نہیں کی۔

امام عبد الله بن مبارك عنه فرمات بين: "قلت لسفيان الثوري: إن عباد بن كثير من تعرف حاله، وإذا حدث جاء بأمر عظيم، فترى أن أقول للناس: لا تأخذوا عنه؟ قال سفيان: بلى، قال عبد الله: فكنت إذا كنت في مجلس ذكر فيه عباد، أثنيت عليه في دينه، وأقول: لا تأخذوا عنه".

میں نے سفیان توری عین سے کہا:عباد بن کثیر کا حال تو آپ جانتے ہی ہیں، جب وہ روایت کر تا ہے، تو بڑی بات کر تا ہے، کیا آپ مناسب سمجھتے ہیں کہ میں لوگوں سے کہوں کہ اس سے روایت نہ لیں؟ سفیان عین نے فرمایا:بالکل، عبد اللہ مبارک عین کہتے ہیں: پھر جب میں کسی ایسی مجلس میں ہوتا جہاں عباد کا تذکرہ ہوتا، تو میں اس کے دین کی تعریف کرکے کہتا: اس سے روایت مت لو۔

اور ایک دوسری سندسے امام عبد الله بن مبارک عن فرماتے ہیں: " انتهیت

له المام بخارى مينيات نع عباد بن كثير ثقفى كابلي كوان افراد مين ذكركيا به بن كاانقال ۱۳ اه اور ۱۵ اه كه در ميان بوا به (التاريخ الصغير: ۵۶/۲، تن محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ۱۶۰۳ هـ). كه المجروحين: ۱۷۷۲، تن محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ۶۱۲ هـ. معمل صحيح مسلم: ۱۷۷۱، تن محمد فؤاد عبد الباقي، عيسى البابي الحلبي مصر، الطبعة الأولى ۱۶۱۲ هـ.

إلى شعبة، فقال: هذا عباد بن كثير، فاحذروه "ك. مين شعبه عن ياس آيا، توه ألله كياس آيا، توه فرمار مع تقط اليه عباد بن كثير م اس احتياط كرو (يعنى روايات لين مين) ـ

امام عبد الله بن مبارك و الله الكه دوسر عمقام پر فرماتے بين: "ما أدري من رأيت رجلا أفضل من عباد بن كثير في ضروب من الخير، فإذا جاء الحديث فليس منها في شيء "ك. ميں نے عباد بن كثير سے بڑھ كركسى كوكار خير ميں افضل نہيں پايا، كيكن جب حديث كى بات آتى ہے تووہ اس ميں "ليس بتىء" ہو تا ہے۔

حافظ ابن خلفون عملی فرماتے بین: "هو ضعیف عندهم، و کان رجلا صالحا زاهدا، کان ابن عیینة یمدحه، و ینهی عن ذکره إلا بخیر، لتعبده و صلاحه "". محد ثین کے نزدیک به ضعیف ہے، نیک زاہد شخص تھا، ابن عیینه عیالتہ ان کی تعریف کرتے تھے۔ اور ان کی عبادت وصلاح کی وجہ سے ذکر خیر کے علاوہ سے منع کرتے تھے۔

حافظ عبر الله بن ادریس اَوْدِی وَمُنالله فِر ماتے ہیں: "کان شعبة لا یستغفر لعباد بن کثیر کے لئے استغفار نہیں کرتے تھے۔ لعباد بن کثیر کے لئے استغفار نہیں کرتے تھے۔

امام عبد الرزاق صنعاني عين "المصنف" هين ابن مطيع سے نقل فرماتے

له صحيح مسلم: ١٧/١،ت:محمد فؤاد عبد الباقي،عيسي البابي الحلبي \_مصر،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كمالمجروحين: ٦٦٢/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت .

عله إكمال تهذيب الكمال:١٨٠/٧رقم:٣٧٠٣،ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم،الفاروق الحديثة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كه الكامل في ضعفاء الرجال:٥٣٨/٥، وقم:١٦٥، ١٦٥: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت .

هـ المصنف: ٢٩٩/١٠، رقم: ١٩١٦، ت:حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي\_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ

بین: "أخرج عباد بن كثیر بعد ثلاث سنین من قبره لم یفقد منه إلا شعرات، قال: فعلمنا أن هذا یدلنا علی فضله، و كان عندنا ثقة "عباد بن كثیر كوان كی قبر سے تین سال بعد نكالا گیاتوان كے صرف چند بال كم سے، ابن مطیع فرماتے بیں: چنانچه همیں معلوم ہواكہ بيران كی فضیلت پر دلالت كر تاہے، اور عباد ہمارے نزد یک ثقه ہے۔

حافظ يحى بن معين عين و المحين و عباد بن كثير الذي كان يكون بمكة، ليس بشيء في الحديث، وكان رجلا صالحا "له عباد بن كثير جومكم مين تها، حديث مين ليس بثيء ميء اوروه نيك آدمى تها۔

حافظ یکی بن معین عین ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه" عباد بن کثیر کی حدیث کو نہیں لکھاجائے گا۔

حافظ یجی بن معین عین ایک اور مقام پر فرماتے ہیں: "فی حدیثه ضعف". عباد بن کثیر بصری کی حدیث میں ضعف ہے۔

امام على بن مديني عميلية في عباد بن كثير كو"لم يكن بشيء "كهام المحمد المام على بن مدين عباد بن كثير أسوأ حالا من الحسن المم الحديث كاذبة لم يسمعها، بن عمارة وأبى شيبة إبراهيم بن عثمان، روى أحاديث كاذبة لم يسمعها،

لـه تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي:ص:٤٦ ا، رقم:٤٩٦مت:أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث\_بيروت. كـهالكامل في الضعفاء:٥٣٨٥، رقم:١١٦٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

م تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٢٦٩/٤، وقم: ٤٣١٩، ت:أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كم سؤالات ابن أبي شيبة بص:١٢٥، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

وكان من أهل مكة، وكان صالحا، قلت: فكيف كان يروي ما لم يسمع؟ قال: البلاء الغفلة "ك.

عباد بن کثیر، حسن بن عمارہ اور ابوشیبہ ابراہیم بن عثان سے بری حالت میں تھا،اس نے الیی جھوٹی روایتیں نقل کی ہیں،جواس نے نہیں سنی،وہ اہل مکہ میں سے تھااور نیک انسان تھا،ابوطالب کہتے ہیں میں نے عرض کیا!عباد کیسے الیم روایات نقل کرتا تھاجواس نے سنی ہی نہیں تھیں؟ احمد بن حنبل عشیہ نے فرمایا: (اس کی)بلاء غفلت تھی۔

حافظ برقی تفاللہ نے عباد بن کثیر کو"لیس بثقة "کہاہے کے۔

الم بخارى عبية التاريخ الكبير "ما الضعفاء" مين فرماتي بين: "تركوه". محد ثين في اس كوترك كرديا ہے ـ

نیز امام بخاری مین بی نے "التاریخ الصغیر "ه میں عباد بن کثیر کے بارے میں "سکتوا عنه" کہاہے۔

حافظ ابو اسحاق جوز جاني عيية "أحوال الرجال" في فرماتي بين: "عباد

له الجرح والتعديل:٨٤/٦ رقم:٤٣٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ع إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وم:٢٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مع التاريخ الكبير:١٣٢٢/٥.وم:١٦٤٢،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ.

كم الضعفاء للبخاري:ص:٧٩، رقم:٧٢٧، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. ـ التاريخ الصغير:٩٧/٢)ت:يوسف المرعشلي،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

له أحوال الرجال:ص:١٧٧،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،حديث إكادمي \_فيصل اَباد باكستان،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

بن کثیر، فلا ینبغی لحکیم أن یذکره فی العلم حسبك عنه بحدیث النهی "کسی سمجمدار کے لئے مناسب نہیں کہ عبادین کثیر کا تذکره علم میں کرے، تمہارے لئے اس کی حدیث نہی ہی کافی ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابو اسحاق جوز جانی عثراتی کے کلام میں مذکور حدیث نہی کاذکر حافظ ابن حجر عسقلانی عثریہ کے کلام میں گزر چکاہے۔

حافظ عجل عن مرماتے ہیں: "ضعیف، متروك الحدیث، وكان رجلا صالحا" عباد بن كثیر ضعیف، متروك الحدیث ہے، اور وہ نیك آدمی تھا۔

امام ابوداود وعليه في عباد بن كثير كو"متروك الحديث" كهام الم

حافظ يعقوب فسوى عن المعرفة والتاريخ "فرمات بين: "ويذكر بزهد وتقشف وعبادة، وحديثه ليس بشيء "عباد بن كثير كاز بد، سادگى اور عبادت كور ير تذكره كياجا تاج، اور اسكى حديث ليس بثىء ہے۔

ا مام نسائی عثبات نے عباد بن کثیر کو "متروك الحدیث" كهاہے سم

مافظ زكرياساجى عين فرمات بين: "صدوق، من أهل الزهد، كثير الوهم، منكر الحديث، لا يحفظ "هم. صدوق مي، زابدين مين سے م، كثير الومم

له إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧،رقم:٢٧٠٣،ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم،الفاروق الحديثة ــ القاهر ة،الطبعةالأولى ١٤٢٢هــ.

لله سؤالات أبي عبيد الآجري: ص: ٢٥٠، رقم: ٢٣٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي المدينة المنورة. الله المعرفة و التاريخ: ٢٠٤٠/١٠ انت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١ه.. كه الضعفاء والمتروكين: ص: ١٧٢، رقم: ٢٩٤، ت: بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

هه إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وقم:٢٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. ہے،منکر الحدیث ہے،احادیث محفوظ نہیں کرتا تھا۔

حافظ ابوحاتم ومن مرات بين: "ضعيف الحديث، وفي حديثه عن الثقات إنكار" في منقول حديثوں الثقات إنكار" في منقول حديثوں ميں انكار --

حافظ عبد الرحمن بن ابوحاتم عن الله قرمات إلى: "سألت أبا زرعة عن عباد بن كثير، قلت: يكتب حديثه؟ قال: لا، ثم قال: كان شيخا صالحا، وكان لا يضبط الحديث، وكان في كتاب أبى زرعة حديث عن أحمد بن يونس، عن زهير، عن عباد بن كثير، فقال: اضربوا عليه، ولم يحدثنا به "ك.

میں نے ابو زرعہ و عند سے عباد بن کثیر کے بارے میں سوال کیاکہ ان کی حدیثوں کو لکھا جائے گا؟ ابو زرعہ و عند نے کہا نہیں، پھر ابو زرعہ و عند نے فرمایا:عباد بن کثیر شخصال تھا، اور ابو زرعہ و عند نے فرمایا:عباد بن کثیر شخصال تھا، اور ابو زرعہ و معالیہ کی کتاب میں احمد بن یونس، عن زہیر، عن عباد بن کثیر کی سندسے ایک حدیث تھی، ابو زرعہ و عند ناتہ میں احمد بن یونس، عن زہیر، عن عباد بن کثیر کی سندسے ایک حدیث تھی، ابو زرعہ و عندیث ہم سے روایت نہیں کی۔

حافظ برذع عنه فرماتے بیں: "قلت: عباد بن کثیر الرملي وعباد بن کثیر البصري؟ فقال: كلاهما واهیان في الحدیث، وهما فاضلان متعبدان". میں نے ابوزرعہ عنه سے عباد بن کثیر رملی اور عباد بن کثیر بصری کے بارے میں

له الجرح والتعديل:٨٤/٦رقم:٤٣٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كُه الجرح والتعديل:٨٤/٦ رقم:٤٣٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

سلم سؤالات البرذعي:ص:١٣٤،رقم:١٣٨،ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،إدارة الفاروق الحديثة \_ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هــ.

سوال کیاتو انہوں نے فرمایا: دونوں ہی حدیث میں واہی ہیں،اور دونوں صاحب فضل،عبادت گزارہیں۔

حافظ البوعسان الك بن اساعيل عن فرماتي بين: "كان جرير يحدث عن عباد بن كثير، فيقولون: اعفنا عنه، فيقول: ويحكم، كان شيخا صالحا، فيقولون: اعفنا عنه "ك جرير، عباد بن كثير سے حديث بيان كرتے تھے، لوگ كيتے كه جميں اس سے معاف ركھيں، تو وہ كہتے كه تم پر افسوس ہے، وہ نيك صالح بزرگ تھے، لوگ بزرگ تھے، لوگ بزرگ تھے، لوگ كيتے كہ جميں اس سے معاف ركھيں۔

حافظ ابن عدى تعلق "الكامل" من عباد بن كثير كى چند روايات ذكر كرفظ ابن عدى تعلق الكامل "من ميں عباد بن كثير كى چند روايات ذكر كرنے كے بعد لكھ بين: "ولعباد بن كثير غير ما ذكرت من الحديث، ومقدار ما أمليت منه عامته مما لا يتابع عليه ".اور عباد بن كثير كى مذكوره احاديث كى علاوه بهى احاديث بين، اور جو مقدار ميں نے لكھوائى ہے اس ميں عام طور پر اس كى متابعت نہيں كى جاتى مى جاتى ۔

حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدی عیالیہ نے "تذکر ۃ الحفاظ "عمیں عباد بن کثیر کو "متروك" کہاہے۔

حافظ ابوعبر الله حاكم نيشا بورى عن "المدخل" عن مين فرماتي بين: "كان

له الضعفاء الكبير: ١٤٠/٣ درقم: ١٦٢٤ مت:عبد المعطي أمين قلعجي دار الكتب العلمية ييروت الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ كه الكامل في ضعفاء الرجال: ٥٤٢/٥، رقم: ١٦٥ مت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

مع تذكرة الحفاظ:ص:١٧٢، رقم:٤٠٦، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كه المدخل إلى الصحيح:ص:١٧٩، رقم:١٤٦، ت: ربيع بن هادي بن عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ الونعيم اصبهانى عياية "الضعفاء " مين فرمات بين: "كذبه سفيان الثوري، وحضر وفاته، فلم يصل عليه "سفيان تورى عياية كاس كوكذاب كهاه، اورسفيان اس كى وفات كو وقت موجود تيم، مرنماز جنازه نهيس پر هى ـ

حافظ ابن عبد البر عن "التمهيد" ألتمهيد كم مين فرماتي بين: "كان رجلا فاضلا عابدا، وليس بالقوى" عاد بن كثير فاضل، عابد تها، اور "ليس بالقوى" تها-

حافظ ابن عبد البر عملی "التمهید" التمهید "میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "وعباد بن کثیر محد ثین کے بن "وعباد بن کثیر محد ثین کے نزد یک ضعیف ہے، اس سے احتجاج نہیں کیا جائے گا۔

عافظ ذہبی عن "تلخیص "كمیں فرماتے ہیں: " تركوه".

حافظ ابن كثير عيالة في عبادبن كثير كو "متروك الحديث "كهام هـ

حافظ ابن حجر عسقلاني عثية "تهذيب التهذيب"ك مين فرمات بين:

له الضعفاء:ص:١٢٢، رقم:١٧٦، ت:فاروق حماده، مطبعة النجاح الجديدة .

لّـه التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٣٨/٣٤،ت:بشار عواد معروف،سليم محمد عامر،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.

سلم التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد: ٣٩٧/٤، ت:بشار عواد معروف، سليم محمد عامر، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٢٣٩ هـ.

م تلخيص الموضوعات:ص: ١٣٣١رقم: ١٨٩٧ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

هالبداية والنهاية:٤٢٤/٩،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،دار هجر \_مصر،الطبعة الأولى١٤١٨هـ. له تهذيب التهذيب:١٠/٥، رقم:٢٦٩،دائرة المعارف النظامية \_الهند،الطبعة الأولى١٣٢٦هـ.

"وقال ابن عدي: حدث من المناهي بمقدار ثلاث مائة حديث، قال: ومقدار مائة حديث، قال: ومقدار مائة حديث، قال: ومقدار الله مائة حديث، قال: ومقدار الله مناهي الذي أشار إليه الجوزجاني هو الذي ذكر ابن عدي أنه مقدار ثلاثمائة حديث، وصدق ابن عدي، قد رأيتها، وكأنه لم يترك متنا صحيحا ولا سقيما فيه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كذا إلا وساقه على ذلك الإسناد الذي ركبه.

وهو: حدثني عثمان الأعرج، حدثني يونس، عن الحسن البصري، قال: حدثني سبعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو، وجابر، وأبي هريرة، ومعقل بن يسار، وعمران بن حصين، فساق الحديث عنهم، وافترى في زعمه أن الحسن سمع من هؤلاء، نعم! سمع من معقل وعمران، واختلف في سماعه من أبي هريرة ".

ابن عدی و بقدر ابن عدی و بین: عباد بن کثیر نے نواہی میں تین سو کے بقدر احادیث روایت کی ہیں، ابن عدی و بین: فرماتے ہیں: عباد بن کثیر کی جتنی روایات میں نے کھوائی ہیں، ابن عدی و بین بین کی متابعت نہیں کی جاتی، میں (حافظ ابن حجر عسقلانی و بین کہتا ہوں: حدیث نہی جس کی جانب جو زجانی و بین ہے، کہتا ہوں: حدیث نہی جس کی جانب جو زجانی و بین سواحادیث سے وہی ہے جس کے بارے میں ابن عدی و بیائی کے اللہ وہ تین سواحادیث کو دیکھا کے بقدر ہے، اور ابن عدی و بیائی کے کہا ہے، میں نے بھی ان احادیث کو دیکھا ہے، گویا کہ عباد بن کثیر نے نہ کوئی صحیح متن حجور اہے اور نہ ہی کوئی سقیم متن جس میں بی وارد ہواکہ " آپ میکی گیا ہے فلال چیز سے منع فرمایا ہے" مگر ہے کہ اس کو لین بنائی ہوئی سند سے روایت کیا ہے۔

اوروہ بنائی ہوئی سند یہ ہے: مجھ سے عثمان اعرج نے حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں: مجھ سے بونس نے حسن بھری عثید کے واسطہ سے روایت کیا، حسن بھری عثید فرماتے ہیں: مجھے سات اصحاب رسول منگی اللہ علیہ معقل بن بیان کی ہے: عبد اللہ بن عمر و طالعہ ، عبر وطالعہ ، ابو ہریرہ طالعہ ، معقل بن بیار طالعہ ، اور ہر اللہ عمر وطالعہ ، عبر اللہ بن عمر وطالعہ ، عبر اللہ بن عمر وطالعہ ، اس کے بعد عباد نے ان سے حدیث روایت کی، اور عباد بن کثیر عمران بن حصین وایت کی، اور عباد بن کثیر نے بزعم خود یہ جھوٹ باندھا ہے کہ حسن بھری عیث یہ نے ان سب سے سناہے، ہاں! حسن بھری عیث اللہ ، ابو ہریرہ وظالم ، البتہ ابو ہریرہ وظالم ، سے سننے میں اختلاف ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عیاریت التهذیب "فرماتی بین: "متروك، قال احمد: روی أحادیث كذب" عبادبن كثیر متروك به احمد عیارین اس فرماتی بین: اس فرماتی بین است فی بین است فرماتی بین است می بین است فرماتی بین بین است فرماتی بین است فرماتی بین است فرماتی بین است فرماتی بین بین است فرماتی بین است فرماتی بین است فرماتی بین بین بین است بین بین است مین بین است فرماتی بین بین بین بین بین بین بین بین بی

حافظ ابن حجر عسقلانی عین بی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "اتفقوا علی تو هینه "مل عباد بن کثیر کے ضعف پر محد ثین کا اتفاق ہے۔

### اہم فائدہ:

جن ائمہ محدثین نے عباد بن کثیر کے بارے میں جرح شدید کے الفاظ استعمال کئے ہیں،ان کے اقوال کاخلاصہ یہ ہے:

"اس نے ایسی جھوٹی روایتیں نقل کی ہیں، جواس نے نہیں سنی" (امام احمد بن

له تقريب التهذيب:ص: ٢٩٠، رقم: ٣١٣٩، ت: محمد عوامه، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. لم كتاب موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر: ١٦٢/١، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ. 

## سند میں موجود راوی ابو محمد سلم بن سالم بلخی خراسانی زاہد (التوفی ۱۹۴ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ نعیم بن حماد عنی فرماتے ہیں: "سمعت ابن المبارك: وذكر عنده حدیث لسلم بن سالم، فقال: هذا من عقارب سلم" ایک دن عبداللد بن مبارك عنی سامن سلم بن سالم بلخی سے مر وی ایک حدیث كا تذكره ہوا، تومیں نے عبداللد بن مبارك عنی كوفرماتے ہوئے سنا: یہ سلم کے بچھوؤل میں سے ہے۔

لـه الجرح والتعديل: ٢٦٧/٤، رقم: ١١٤٩، دائرة المعارف العثمانية \_الهند،الطعبة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ عبر الله بن احمد بن حنبل عن العلل "له مين فرمات بين: "سمعت أبي يقول: سلم بن سالم يعني البلخي ليس بذاك في الحديث، كأنه ضعفه". مين في والدكويه ارشاد فرمات بوئ سأكه انهول في سلم بن سالم كوحديث مين "ليس بذاك" كها، كوياكه انهول في السكوضعيف كها بهد مين «ليس بذاك" كها، كوياكه انهول في السكوضعيف كها بهد مين «ليس بذاك»

حافظ ابن سعد "الطبقات " مين فرمات بين: "وكان مرجئا، ضعيفا في الحديث، ولكنه كان صارما، يأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر". سلم بن سالم مرجىء تقا، حديث مين ضعيف تقا، ليكن بهادر تقا، امر بالمعروف اور نهى عن المنكر كرتا تقا۔

حافظ یکی بن معین عین مین علی سلم بن سالم بلی کو"لیس بشیء " کہاہے۔ حافظ ابواسحاق جوز جانی عین ہے "اُحوال الر جال" میں سلم بن سالم کو"غیر ثقة" کہاہے۔

حافظ برذع عن من المحالة على: "سلم بن سالم كيف هو؟ قال: أخبرني بعض الخراسانيين، قال: سمعت ابن المبارك يقول: اتق حيات سلم بن سالم، لا تلسعك "ه. مين في ابوزرع ويتالله سي سلم بن سالم كيارك مين

ك العلل ومعرفة الرجال:٣٢٢/٣، وقم: ٥٤٣٤، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ا لرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كُّه الطبقات الكبرى:٢٦٤/٧،رقم: ٣٦٥٠،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هــ.

سلم تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٢٧٣/٢، رقم:٤٧٥٦، ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم بيروت. كم أحوال الرجال:ص:٣٥٢، رقم: ٣٩٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

همسؤالات البرذعي:ص: ٢٤٩، رقم: ٢٤٤، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطعبة الأولى ١٤٣٠هـ.

یو چھاکہ اس کا کیا حال ہے؟ فرماتے ہیں: مجھے بعض خراسانیوں نے بتایا کہ میں نے عبد اللہ بن مبارک عثیث کو بیہ ارشاد فرماتے ہوئے سنا: سلم بن سالم کے سانپوں سے بچو، تمہیں ڈس نہ لیں۔

حافظ عبد الرحمن بن ابوحاتم عن يفرات بين: "سمعت أبا زرعة يقول: ما أعلم أني حدثت عن سلم بن سالم إلا أظنه مرة، قلت: كيف كان في الحديث؟ قال: لا يكتب حديثه، كان مرجئا وكان لا و أوما بيده إلى فيه الحديث؟ قال: لا يكتب حديثه، كان مرجئا وكان لا و أوما بيده إلى فيه يعني لا يصدق. "ك. مين ني ابوزرعه تُوالله كويه فرمات هوك سنا: مجمع نهين معلوم كه مين ني سلم بن سالم سے روايت كى هوسوائ ايك مر تبه كے ، مين ني معلوم كه مين كيا وہ حديث مين كيسا تھا؟ فرمايا: اس كى حديث كو نهين كلما جائ گا،وه مرجئ تھا، اور وہ "لا" تھا، به كه كر ابوزرعه تُوالله تن اپنے منه كى جانب اشاره كيا، يعنى وہ سے نهيں بولتا تھا۔

حافظ ابن ابی حاتم و موسی فرماتے ہیں: "سمعت أبي يقول: سلم بن سالم ضعيف الحديث، و ترك حديثه، ولم يقرأه علينا "ك. ميں نے اپنو والدكو بيدار شاد فرماتے ہوئے سناكه سلم بن سالم ضعيف الحديث ہے، اور انہوں نے اس كى حديث كونہيں پڑھا۔

امام نسائی عن بن الضعفاء "ت مین سلم بن سالم کو "ضعیف" کہاہے۔

له الجرح والتعديل:٢٦٧/٤، وقم: ١١٤٩، دائرة المعارف العثمانية \_الهند، الطعبة الأولى ١٣٧٢ه\_. كما الجرح والتعديل:٢٦٧/٤، وقم: ١١٤٩، دائرة المعارف العثمانية \_الهند، الطعبة الأولى ١٣٧٢هـ. كما الضعفاء والمتروكين: ص: ١٨٣، رقم: ٢٣٥، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ الوالقاسم عبدالله بن احمد بلخي مِن قَدَّ اللهُ في الأخبار "ماميسلم بلخي كو" ليس بشيء "كهام-

حافظ ابن عدى من المحامل " الكامل " الكامل " الكامل " ولسلم بن سالم أحاديث إفرادات وغرائب، وأنكر ما رأيت له ما ذكرته من هذه الأحاديث، وبعضها لعل البلاء فيه من غيره، وأرجو أنه لا بأس به، ويحتمل حديثه " اور سلم بن سالم كى افراد وغرائب بين، اوران مين زياده منكر روايات جو مين نے دكيمي تحين وه مين نے ذكر كر دين، اور ان مين سے بعض مين بلاء شايد اس كے علاوه كى طرف سے ہو، اور مين اميد كر تا ہوں كه بيد لا بأس به ہے، اور اس كى حديث كا تحل كيا حائے گا۔

امام البوعبد الله حاكم ترفقاللة "المدخل " مين فرمات بين: "كذبه عبد الله بن المبارك، وله عن ابن جريج وعبيد الله بن عمر وسفيان الثوري أحاديث عبول الأخبار ومعرفة الرجال: ٢٤٥/٢، وقم: ٤٦١، تأبي عمرو الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة

كه المجروحين: ٣٤٤/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

على الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٤٩/٤، رقم: ٧٧٩، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

<sup>﴾</sup> المدخل إلى الصحيح:ص:١٤٥،رقم:٧٥ت:ربيع بن عمير هادي المدخلي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.

موضوعة، كان يحج ويكتب عنه في الطريق، وقد روى عنه جماعة من الأئمة، لعلهم لم يقفوا على حاله إلا بعد الكتابة عنه "سلم بن سالم بخي كوعبدالله بن مبارك عن الله بن عمر اور سفيان مبارك عن الله بن عمر اور سفيان مبارك عن الله بن عمر اور سفيان تورى كے انتساب سے من گھڑت احادیث بیں، یہ حج كرتا تھا اور راستہ میں اس سے احادیث کھی جاتی تھیں، اور اس سے ائمہ كى ایك جماعت نے روایت كى ہے، شاید كہ ان كواس كے حال كى واقفیت اسكى احادیث كھنے كے بعد بى ہوئى۔

مافظ خليلي"الإرشاد" في فرمات بين: أجمعوا على ضعفه، رأيت في أصل عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي من حديث الحسن بن عرفة، حديثين للحسن عن سلم بن سالم، قال عبد الرحمن: اضربوا عليهما، فإني لا أروي حديث سلم بن سالم، وقال ابن شقيق: ذكرت لابن المبارك حديثا لسلم، فقال: هذا من عقاربه، وروي من حديث ثابت عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرؤية، وهو من حديث ثابت، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب، سكت عنه الشيوخ كلهم إلا من كان من ضعفاء بلخ، ولم يكن من صنعته هذا الشأن".

سلم بن سالم بلخی کے ضعف پر محد ثین کا جماع ہے، میں نے عبد الرحمن بن ابی حاتم رازی کی اصل میں حسن بن عرفہ کی دوحدیثیں حسن عن سلم بن سالم کے طریق سے دیکھیں، عبد الرحمن نے فرمایا: ان دونوں کو ترک کر دو، کیوں میں سلم بن سالم کی حدیث کو روایت نہیں کر تا، ابن شقیق فرماتے ہیں: میں نے ابن مبارک عیشیہ کے لئے سلم کی ایک حدیث ذکر کی، انہوں نے فرمایا: یہ سلم کے مبارک تو تا این علی کے سلم کی ایک حدیث ذکر کی، انہوں نے فرمایا: یہ سلم کے

ك الإرشاد:٩٣١/٣، رقم: ٨٥٥، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة ٤٠٩ هـ.

بچھوؤں میں سے ہے، اور سلم نے ثابت عن انس ڈلائٹۂ کے طریق سے رؤیہ میں ایک حدیث روایت کی، اور وہ ثابت، عن عبد الرحمن بن ابی لیلی، عن صہیب ڈلاٹٹۂ کے طریق سے تھی، ان کے بارے میں تمام مشائخ نے سکوت فرمایا ہے، سوائے ضعفائے بلخ کے، اور یہ کام اس کی صناعت میں سے نہیں ہے۔

امام بیرقی عید شعب الإیمان "له میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "سلم بن سالم البلخي غیر قوی "سلم بن سالم صدیث میں قوی نہیں ہے۔

حافظ محمر بن طاہر مقدی وَحَدَاللّٰهُ "تذکرة الحفاظ" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وسلم هذا منکر الحدیث، و کان ابن المبارك یکذبه". سلم بن سالم منکر الحدیث ہے، ابن مبارک وَحَدَاللّٰهُ اس کو کذاب کہتے تھے۔

حافظ ابن جوزی عن "المنتظم" میں فرماتے ہیں: "وقد اتفق المحدثون علی تضعیف روایاته". محدثین اس کی روایات کے ضعف پر متفق ہیں۔

حافظ ذہبی عثر الله الله الله الله الله على مكر روايت نقل كر نے بعد فرماتے ہيں: "انفر د به سلم بن سالم البلخي، وهو ضعيف باتفاق". سلم بن سالم اس كو نقل كرنے ميں متفر دہے، اور وہ بالا تفاق ضعيف ہے۔

ك شعب الإيمان:١٣١/٧،رقم:٤٧٧٣،ت:عبد العلي عبد الحميد حامد،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لم تذكرة الحفاظ:ص:١٢٧، رقم:٢٩٦، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سم المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: ٩/١٠، وقم: ٩/١٠، ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

كه تاريخ الإسلام:٥٣٩/١٣،رقم:٥٠٨،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هــ. حافظ ابن كثير و البداية "له مين فرمات بين: "وكان عابدا زاهدا، مكث أربعين سنة لم يفرش له فراش، وصامها كلها إلا يومي العيد، ولم يرفع رأسه إلى السماء، وكان داعية الإرجاء، ضعيف الحديث، إلا أنه كان رأسا في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر". يعابد زابد تها، چاليس سال اس حال مين رباكه اس كابستر نهين بجهايا گيا، عيدين كے علاوه سال بهر روزه دار ربتا، اور آسان كى جانب سر نهيں الها تا تها، اور يه ارجاء كى طرف بهت زياده دعوت ديتا تها، فعيف الحديث تها، مگر وه امر بالمعروف اور نهى عن المنكر مين سر دار تها۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تعلیب فی "نتائج الافکار" میں ایک روایت کے تحت سلم بن سالم کو"ضعیف" کہاہے۔

حافظ سیوطی عث الزیادات "م میں ایک روایت کے تحت سلم بن سالم کو "کذاب" کہاہے۔

له البداية والنهاية: ٢٢٥/١،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الثامنة ١٤١٠هـ.

كم مجمع الزوائد: ٢٠٤/٧، ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـبيروت.

على نتائج الأفكار:٦٧/٢،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كه الزيادات على الموضوعات:ص:١٤٤، رقم: ١٦٠،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

## اہم فائدہ:

جن ائمہ محدثین سلم بن سالم کے بارے میں جرح شدید کے اقوال استعال کئے ان کے اقوال کاخلاصہ بیہ ہے:

"سلم بن سالم کے سانپوں سے بچو، تمہیں ڈس نہ لیں" (امام عبد اللہ بن مبارک عین اللہ بن مبارک عین اللہ بن مبارک عین اللہ بن اللہ بن مبارک عین اللہ بن اللہ بن اللہ بن اللہ عین عین عین عین عین اللہ بن اللہ بن اللہ بن اللہ عین عین عین عین عین اللہ بن گا" (حافظ ابو حافظ ابو اسحاق جوز جانی عین اللہ منکر الحدیث ہے، روایات میں قلب کرتا ہے، اور سخت مرجیء تھا، ارجاء کی طرف دعوت تھا، ابن مبارک عین اس کو کذاب کہتے تھے" مرجیء تھا، ابن حبان عین اس کی ابن جربی عبید اللہ بن عمر اور سفیان توری کے انتساب سے من گھڑت روایات ہیں" (امام ابو عبد اللہ حاکم عین اللہ عین عین اللہ عی

سند میں موجود راوی احمد بن عبد الله بن خالد بن موسی بن مر داس بن نہیک تیمی عسبی ابو علی شیبانی ہر وی جو بیاری (التو فی ۲۴۷ھ) کے بارے میں ائمہ کا کلام

امام نسائی عث نے جو بیاری کو " کذاب، لیس بثقة " کہاہے <sup>له</sup>۔

حافظ ابواسحاق جوز جانى عَيْدَاللَّهُ "أحوال الرجال" من فرمات بين: "كان يضع الحديث، ما أدري حسب إيمانه". حديث محر تاتها، مين اسكايمان كا حال نهين جانيا-

مافظ ابن حبان مُعَالَمُة "المجروحين " من فرمات بين: "دجال من الدجاجلة، كذاب، يروي عن ابن عيينة ووكيع وأبي ضمرة وغيرهم من ثقات أصحاب الحديث، ويضع عليهم ما لم يحدثوا، وقد روى عن هؤلاء الأئمة ألوف حديث ما حدثوا بشيء منها، كان يضعها عليهم، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل الجرح فيه، ولو أن أحداث أصحاب الرأي بهذه الناحية خفي عليهم شأنه لم أذكره في هذا الكتاب، لشهرته عند أصحاب الحديث قاطبة بالوضع على الثقات ما لم يحدثوا".

د جالوں میں سے ایک د جال ہے ، کذاب ہے ، ابن عیبینہ ، و کیجی ، ابو ضمرہ اور ان کے علاوہ ثقات اصحاب حدیث سے روایت کرتا ہے ، اور ان پر الیم احادیث گھڑتا ہے جو انہوں نے بیان نہیں کیں ، اور جو یباری نے ان ائمہ سے

كالضعفاء والمتروكين:ص:٥٩،رقم:٦٩،ت:بوران الضناوي،مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كم أحوال الرجال:ص:٣٤٩، رقم: ١٣٨٥. ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث إكادمي فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٤١١.

<sup>🏲</sup> المجروحين: ١٤٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ہزراروں الیی احادیث نقل کی ہیں، جن میں سے ایک بھی انہوں نے روایت نہیں کی میں سے ایک بھی انہوں نے روایت نہیں کی میہ ان پر ان احادیث کو گھڑتا تھا، اس کا ذکر کتب میں بغیر جرح کے حلال نہیں، اور اگر اس طرف کے نئے اصحاب الرای پر اس کی شان مخفی نہ ہوتی، تو میں اس کا ذکر اس کتاب میں نہ کرتا، کیوں کہ یہ تمام اہل حدیث کے نزدیک ثقات پر الیی احادیث گھڑنے میں مشہور ہے جو انہوں نے روایت ہی نہیں کیں۔

حافظ ابن حبان عن المجروحين "له مين اسحاق بن نجيح ملطى كرجمه مين فرماتي بين: "وقد تعلق به أحمد بن عبد الله الجويباري، (فكان يروي عنه ما وضعه إسحاق، ويضع عليه ما لم يضع أيضا)". اورجويبارى اسحاق بن نجيح كم متعلقين مين سے تھا، اور اسحاق كى من گھڑت روايات نقل كرتا تھا، اور اسحاق نير وهروايات بھى گھڑ تا تھاجو اسحاق نے نہيں گھڑيں۔

حافظ ابن حبان عن محمد بن تميم كر ترجمه مين فرمات بين: "وإنما كان السبب في تركهم إياهما، أنهما كانا يضعان الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعا "ك. اور بهارے شيوخ كى ان دونوں كوترك كرنے كى وجه صرف يهى بى كه محمد بن كرام اور جو يبارى رسول الله مَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

حافظ ابن حبان عنه الله عليه وسلم والصحابة والتابعين مائة ألف حديث "".

له المجروحين: ١٣٤/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كه المجر وحين: ٣٠٦/٢ ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

سم انظر تاريخ الإسلام:١٩٠/٦،رقم:٤٩٢،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هــ.

اور شاید محمد بن تمیم اور جو بباری نے نبی صَلَّاتِیْتُمْ، صحابہ رَضَاتِیْتُمْ ، اور تابعین پر ایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن حبان عثیر کا مذکورہ قول تلاش بسیار کے باوجود" صحیح ابن حبان"، "مجر وحین"،" ثقات" اور" روضة العقلاء"میں نہیں مل سکا۔

حافظ ابن عدی عین الکامل "مین فرماتے بین: "حدث عن جریر والفضل بن موسی وغیر هما بأحادیث وضعها علیهم، و کان یضع الحدیث لابن کرام علی ما یریده، و کان ابن کرام یضعها فی کتبه عنه، ویسمیه أحمد بن عبد الله الشیبانی "جویباری نے جریر، فضل بن موسی اور ان دونوں کے علاوہ سے ایسی احادیث نقل کی بیں جو جو یباری بی نے ان پر گھڑی بیں، اور جو یباری، ابن کرام کے لئے اس کی چاہت کے مطابق حدیث گھڑتا تھا، اور ابن کرام یہ روایات جو یباری سے نقل کر کے اپنی کتب میں لکھتا تھا، اور اس کانام احمد بن عبد الله شیبانی ذکر کرتا تھا۔

حافظ ابن عدی مین بی الکامل "مین جو بیاری کی چند روایات نقل کرکے فرماتے ہیں: "ولأحمد بن عبد الله الهروي مما وضعه أحادیث کثیرة لم أخر جها ها هنا". احمد بن عبد الله ہروی کی بہت سی من گھڑت احادیث الی بیں جن کو میں نے یہاں تخریج بہیں کیا ہے۔

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩١/١، رقم: ١٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

كم الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وقم: ١٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

امام ابوعبد الله حالم عن "المدخل" المدخل "المين الكت بين: "كذاب، خبيث، قد وضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم أحاديث كثيرة في فضائل الأعمال وغيرها، لا تحل كتبة حديثه ولا روايته بوجه "كذاب، خبيث ب، فضائل اعمال اور اس كے علاوہ مين حضور صَلَّ اللهُ عليه علال اور اس كے علاوہ مين حضور صَلَّ اللهُ على علال نہيں ہے۔

الم البوعبد الله حاكم عن به به ايك دوسر مقام ير مين فرمات بين: "ومنهم جماعة وضعوا الحديث حسبة كما زعموا، يدعون الناس إلى فضائل الأعمال مثل أبى عصمة نوع بن أبي مريم المروزي، ومحمد بن عكاشة الكرماني، وأحمد بن عبد الله الجوبارى، ومحمد بن القاسم الطايكاني، ومأمون بن عبد الله الهروي وغيرهم "ك.

اور ایک جماعت ان میں وہ ہے جس نے احادیث ثواب کی امید سے گھڑی ہیں، جبیباکہ ان کا گمان ہے، لوگوں کو اعمال کے فضائل کی طرف دعوت دیتے ہے، جیسے ابو عصمہ نوح بن ابی مریم مروزی، محمد بن عکاشہ کرمانی، احمد بن عبداللہ جو باری، محمد بن قاسم طایکانی اور مامون بن عبداللہ ہروی وغیرہ۔

امام دار قطنی عیالیہ نے "الضعفاء" علی میں جو بیاری کو" کذاب " کہاہے۔

ـــلهالمدخل إلى الصحيح:ص: ١٢٠،رقم: ١٥،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.

ك المدخل إلى كتاب الإكليل:ص:٥٣،ت:فؤاد عبد المنعم أحمد،دار الدعوة ـ الإسكندرية.

سلم الضعفاء والمتروكون:ص:۱۱۵،وقم:۱۳۷،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف ــالرياض،الطبعة الأولى ۱٤۰٤هــ.

امام دار قطی عنی نظالی نظامی نظامی نظامی نظامی دو سرے مقام پرجو بباری کو متروک " فی قرار دیا ہے۔
امام دار قطی عنی ایک مقام پرجو بباری کے بارے میں فرماتے ہیں: " کذاب،
دجال، خبیث، وضاع للحدیث، لا یکتب حدیثه، ولا یذکر " بی جموٹا،
دجال، خبیث ہے، حدیث گھڑنے والا ہے، اس کی حدیث کونہ لکھا جائے، اور نہ میں س کاذکر کیا جائے۔

امام بيهقى عن تحديث الجويباري "مل ميل فرمات بيل: "وأما أحمد بن عبد الله الجويباري [الهروي]، فإني أعرفه حق المعرفة بوضع الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد وضع عليه أكثر من ألف حديث "ربى بات احمد بن عبد الله جويبارى بروى كى، تومين اس كورسول الله مَلَّ اللهُ عَلَيْ برحديث كري بي بيانتا بهول، اس نے آپ مَلَّ اللهُ عَلَيْ برايك بزار سے زائد احاديث محرف بين عبد الله عليه ول، اس نے آپ مَلَّ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

لمسؤالات البرقاني للدارقطني:ص:٦٦،رقم:٣٣،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،كتب خانه جميلي \_ لاهور، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

ع الله السلمي للدارقطني:ص:١٣٦، وقم: ٦٠، ت:فريق من الباحثين، ط:مكتبة الملك فهد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

م شعب الإيمان: ٥٣/١٣، رقم: ٩٩٤١، ت: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣ ... ...

كم حديث الجويباري في مسائل عبد الله بن سلام:تحت مجموعة أجزاء حديثية:٢١٥/٢، وقم: ٤، ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن أل سلمان، دار ابن حزم بيروت،الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

حافظ ابوسعید نقاش می فرماتی مین: "لا نعرف أحدا أكثر وضعا منه". به كسى اليه شخص كونهيں جانتے جو جو يبارى سے زيادہ حديث گھڑ تا ہو۔

حافظ خلیلی عن الأرشاد " ملی فرماتی این" کذاب، یروی عن الأئمة أحادیث موضوعة، عن مالك، والثوري، وابن جریج، وغیرهم، و کان یضع لأبي عبد الله محمد بن کرام الزاهد الهروي أحادیث مصنوعة، و کان ابن کرام یسمعها منه، و کان مغفلا ". کذاب ہے، ائمہ میں سے مالک عنوالله ، توری، ابن جرت اور ان کے علاوہ کے انتشاب سے من گھڑت احادیث نقل کر تا ہے، اور جو بیاری، ابوعبد الله محمد بن کرام زاہد ہر وی کے لئے احادیث گھڑتا تھا، اور ابن کرام ان کو سنتا تھا اور وہ غافل شخص تھا۔

حافظ ابوحاتم سهل بن سرى عن فرمات بين: "قد وضع أحمد بن عبد الله الجويباري، ومحمد بن عكاشة الكرماني، ومحمد بن تميم الفاريابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة آلاف حديث " مم بن عبدالله جويبارى، محمد بن عكاشه كرمانى اور محمد بن تميم فاريابي في رسول الله صَلَّى الله عَلَيْ وس بزار سي زائد احاديث گهرى بين -

# حافظ ابو نعيم اصبهاني عيد "المسند المستخرج" عين فرمات بين:

لـه لسان الميزان: ٤٩٦/١، وقم:٥٦٦،ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لم الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٩٧٥/٣رقم:٩٩٣ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

صلم تاريخ مدينة دمشق: ٢٣٤/٥٤، وقم:٦٧٥٨، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤١٨ ١هـ.

م المسند المستخرج على صحيح مسلم: ٦٠/١، رقم: ٢٩، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

"أحمد بن عبد الله بن خالد الجوباري الهروي الواضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم غير حديث، ساقط، متروك "احمد بن عبدالله بن خالد جوباري هروي نيس هري بيساقط، متروك "وباري هروي في رسول الله مَنَّ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ

نیز حافظ محمد بن طاہر مقد سی تحقیق ہی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:
"و أحمد هذا دجال من الدجاجلة، يضع الحديث على رسول الله صلى الله على على وسلم و على الثقات من الأئمة "". اور احمد يد وجالوں ميں سے ایک دجال ہے، رسول الله صَلَّى الله عَلَى ال

کے تحت جو بباری کو "کذاب" کہاہے۔

ل تاريخ بغداد: ٦٣/٤، وقم: ١٦٩٨، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. كوذخيرة الحفاظ: ١٦/١ ٤، وقم: ٥٤٣، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

سلم تذكرة الحفاظ:ص:١٥٧، وقم:١٣٦٩، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كه الأباطيل والمناكير: ١٩٨١، وقم: ١٨٦، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، إدارة البحوث الإسلامية \_ بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

حافظ جوز قانی بختالتہ بی "الأباطیل " لمیں ایک روایت کے تحت فرماتے این: "وأحمد بن عبد الله هذا کان خبیثا، دجالا من الدجاجلة، کذابا، یروی عن ابن عیینة، وو کیع، وأبی ضمرة، وغیرهم من ثقات أصحاب الحدیث، ویضع علیهم ما لم یحدثوا، وقد روی عن هؤلاء الأئمة ألوف حدیث ما حدثوا بشیء منها، کان یضعها علیهم، لا یحل ذکره فی الکتب إلا علی مسبیل الجرح فیه ". احمد بن عبداللہ بی خبیث ہے، دجالوں میں سے ایک دجال ہم، سبیل الجرح فیه ". احمد بن عبداللہ بی خبیث ہے، دجالوں میں سے ایک دجال روایت کرتا ہے، اور ان پر ایک حدیث سے روایت کرتا ہے، اور ان پر ایک حدیث بی کی ہو تیں، اور بیہ ان ائمہ کے انتشاب سے ایک ہز ارول حدیث بی کی ہو تیں، اور بیہ ان ائمہ کے انتشاب سے ایک ہز ارول حدیث بی کی ہو تیں، اور بیہ ان ائمہ کے انتشاب سے ایک ہز ارول حدیث بی کرتا ہے دوانہوں نے بیان نہیں کی ہو تیں، وایت کر تا ہے جو انہوں نے بیان نہیں کی ہو تیں، یہ ان ائمہ پر حدیثیں گھڑ تا تھا، اس کا ذکر کرنا کتب میں حلال نہیں ہے سوائے اس پر جرح کے۔

حافظ سمعانی عث الأنساب " مين فرمات بين: "كان دجالا، كذابا، أفاكا، لا يحتج بحديثه "جوبارى دجال، كذاب، افاك تقا، اسكى مديث سے احتجاج نہيں كياجائے گا۔

حافظ سمعانی عن یک الأنساب "ت میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "الكذاب، الخبيث، الوضاع". يه كذاب، خبيث اور حديث گھڑنے والا ہے۔

لحالأباطيل والمناكير:١٨/١،رقم:١٥،ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي،إدارة البحوث الإسلامية ــ بنارس،الطبعة الأولى١٤٠٣هــ.

لله الأنساب: ٣٧٥/٣، وقم: ٩٧٠ دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ. لله الأنساب: ٢٤/٨، دوم: ١٠٩٨ دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

حافظ ابن جوزى عن التحقيق "له مين فرمات بين: "وكان كذابا، يضع المحديث، أجمع أهل النقل على ذلك". احمد بن عبدالله بروى جو يبارى كذاب تها، الحديث محر تا تها، المل نقل كااس بات يراجماع ہے۔

حافظ ابن جوزی عشری کے کلام پر حافظ ابن عبدالہادی حنبلی عشری نے "تنقیح التحقیق" کے میں اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن جوزی تعاللہ نے "الموضوعات " میں ایک روایت کے تحت جویباری کو" کذاب، وضاع " کہاہے۔

حافظ فرہی عین "المیزان" میں فرماتے ہیں: "الجوباري ممن یضرب المثل بكذبه". جوباری ان لوگوں میں سے ہے جن كا جھوٹ ضرب المثل ہے۔

حافظ ذہبی عن المغنی "ه میں جو بیاری کو" کذاب، جبل " کہاہے۔

نیز حافظ زہمی عیں "دیوان الضعفاء" کی میں فرماتے ہیں: "دجال، مغیر، وضع حدیثا کثیرا". وجال ہے، مغیر ہے، اس نے بہت زیادہ حدیثا کثیرا". وجال ہے، مغیر ہے، اس نے بہت زیادہ حدیثا کثیرا

له التحقيق في أحاديث الخلاف: ٢١٩/٢، ت:مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم تنقيح التحقيق:١٨٧/٤،ت:سامي بن محمد وعبد العزيز بن ناصر،أضواء السلف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

سم كتاب الموضوعات: ٢٢٠/١،رقم:ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ــ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هــ.

م ميزان الاعتدال: ١٠٧/١، رقم: ٤٢١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت.

هالمغنى في الضعفاء: ٧٢/١، وم: ٣٢٢ت: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر.

لديوان الضعفاء:ص:٦،رقم:٥٨،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثية \_المكة المكرمة،الطبعة ١٣٨٧هـ.

حافظ ابن کثیر عین "البدایة " میں احمد بن عبد الله جو یباری اور محمد بن تمیم فاریابی کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کانا کذابین و ضاعین " بید دونوں کذاب، وضاع تھے۔

حافظ ابن مجر عسقلانی و الله الله الله الله الله الكذابين "كهام على على الله الله الله الله و يبارى كو" أحد الكذابين "كهام على علامه ابن عرق و الله و يبارى الله و يبارى كو وضاعين و متهمين كى فهرست مين شار كرك فرماتے بين: "د جال، وضع حديثا كثيرا" و يبارى د جال ہے ، اس نے بہت مى احادیث گھڑى ہيں۔

#### اہم فائدہ:

سند میں موجود راوی احمد بن عبد اللہ جو یباری کے بارے میں جن ائمہ محد ثین نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ان کا خلاصہ ملاحظہ ہو:

"كذاب، ليس بقة" (امام نسائى عني )، "حديث گھڑ تا تھا" (حافظ ابواسحاق جوز جانی عنيا )، "د جالوں ميں سے ايک د جال ہے، كذاب ہے" (حافظ ابن حديث گھڑ تا تھا" د جال عن عنيات )، "جو يبارى، ابن كرام كے لئے اس كى چاہت كے مطابق حديث گھڑ تا تھا" (حافظ ابن عدى عنيات )، "كذاب، خبيث ہے، فضائل اعمال اور اس كے علاوہ ميں حضور مُنَّ اللّٰهُ عَلَيْهُم پر بہت سارى احاديث گھڑى ہيں، اس كى حديث كو لكھنا اور روايت كرناسى صورت حلال نہيں" (امام ابو عبد اللّٰه حاكم عَنِيْنَ اللّٰهِ )، "كذاب، د جال، خبيث كرناسى صورت حلال نہيں" (امام ابو عبد اللّٰه حاكم عَنِيْنَ اللّٰهِ )، "كذاب، د جال، خبيث"

له البداية والنهاية: ١٦/١٤، ١٥، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر مصر، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. كم لسان الميزان: ٢١/٧، ١٥:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تنزيه الشريعة ٢٨/١، رقم: ١٢٩، ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

(امام دار قطنی عنیه)، "اس نے آپ مَلْ اللّٰهِ إلى برايك ہزار سے زائد احاديث كھڑى ہیں" (امام بیہقی عثیہ)، ''ہم کسی ایسے شخص کو نہیں جانتے جو جو یباری سے زیادہ حدیث گھڑ تاہو" (حافظ ابوسعید نقاش میٹائیہ)،" کذاب ہے،ائمہ کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا تھا" (حافظ خلیلی عیں ہے)،"احمد بن عبد اللہ جو یباری، محد بن عكاشه كرماني اور محمد بن تميم فاريابي نے رسول الله صَلَّالَيْمُ الله يردس ہز ارسے زائد احادیث گھڑی ہیں" (حافظ سہل بن سری عن یہ اس نے رسول الله صَالَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا لِير کئی حدیثیں گھڑی ہیں، ساقط، متر وک ہے" (حافظ ابو نعیم اصبہانی بیٹائیڈ)، "کذاب، د جالوں میں سے ایک د حال ہے،ر سول الله صَلَّاللَّهُ اور ثقات ائمہ پر حدیث گھڑتا ہے" (حافظ محمد بن طاہر مقدسی تواللہ)، "خبیث ہے، د جالوں میں سے ایک د حال ہے، جھوٹا ہے، ابن عیدینہ، و کیع، ابو ضمرہ اور ان کے علاوہ ثقہ اصحاب حدیث سے روایت کر تاہے، اور ان پر ایسی حدیثیں گھڑ تاہے جو انہوں نے اسے بیان نہیں کی ہو تیں، اور یہ ان ائمہ کے انتساب سے ایسی ہزاروں حدیثیں روایت کرتا ہے جوانہوں نے بیان نہیں کی ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیثیں گھڑتا تھا،اس کاذکر کرنا کتب میں حلال نہیں ہے سوائے اس پر جرح کے " (حافظ جوز قانی عِنیہ)، "حدیث گھڑتا تھا" (حافظ خطیب بغدادی عیایہ)، "كذاب، خبیث اور وضاع ہے" (حافظ سمعانی و اس بات پر اجماع ہے" سمعانی و اس بات پر اجماع ہے" (حافظ ابن جوزي عنية)، "كذاب، وضاع تها" (حافظ ابن كثير عن الله الوكول میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے"،" د جال ہے، مغیر ہے، اس نے بہت زیادہ حدیثیں گھڑی ہیں"(حافظ ذہبی ٹینائٹیہ)،"جبھوٹوں میں سے ایک ہے" (حافظ

ابن حجر عسقلانی عنیه)، "وجال ہے، بہت سی احادیث گھڑی ہیں" (علامہ ابن عراق عن عن اللہ عن اللہ عن عراق عن اللہ عن عراق عن اللہ عن الل

# تتحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عینیہ نے "من گھڑت" کہاہے،اور علامہ سیوطی عینیہ نے مام طاہر پٹنی عینیہ اور علامہ ابن عراق عینیہ نے حافظ ابن عواقی علامہ حارم پراعتماد کیاہے،لہذا اسے رسول الله علَّ اللّٰهِ عَلَّ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰمِ



#### روایت نمبر 🏵

روایت: ایک شخص کاغرائب علم سکھنے کے لئے آنا، اور آپ مَنْ اللّٰیْمِ کا اسے چند سوالات کرنا، مثلاً حق تعالی کی معرفت، موت کی پہچان، پھر آپ مَنْ اللّٰیْمِ کا جواب میں ارشاد فرمانا کہ پہلے اس پر پختگی اختیار کرو، پھر آپ مَنْ اللّٰهِ کِیْمِ اَکْرِ غُر ائب علم سکھنا۔

تھم: شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ سیو طی عنیہ نے اسے "من گھڑت" تک کہاہے، بہر صورت بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

امام و كيع بن جراح عين "الزهد"ك مين تخريج فرمات مين:

"حدثنا خالد بن أبي كريمة، عن عبد الله بن مسور أبي جعفر المدائني رجل من بني هاشم، قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله! علمني من غرائب العلم، قال: وما صنعت في رأس العلم، حتى تسأل عن غرائبه، قال: يا رسول الله! وما رأس العلم؟ قال: هل عرفت الرب؟ قال: نعم، قال: فماذا صنعت في حقه؟ قال: ما شاء الله، قال: هل عرفت الموت؟ قال: نعم، قال: فما أعددت له؟ فقال: ما شاء الله، قال: فانطلق، فأحكم رأس العلم، ثم تعال، فتعلم غرائبه".

عبد الله بن مسور کہتے ہیں: ایک شخص نے نبی صَلَّالَیْکُمِّ کی خدمت میں حاضر

ل كتاب الزهد: ١٤/٢٣٧، رقم: ١٤، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ہوکرع ض کیا: اے اللہ کے رسول! مجھے غرائب علم سکھائے، رسول اللہ منگا فائی آئے کے اس سے بو چھا: تم نے اساس علم میں کیا کیا ہے کہ اس کے بارے میں سوال کر رہے ہو؟ اس نے بو چھا: اے اللہ کے رسول! اساس علم کیا ہے؟ آپ منگا فائی آئے کے فرما یا: کیا تم نے اپنے رب کو پہچانا؟ اس نے جو اب دیا کہ جی ہاں، آپ منگا فائی آئے نے باہ بو چھا: تم نے اس کے حق میں کیا کیا ہے؟ اس نے جو اب دیا: جو اللہ تعالی نے چاہا، آپ منگا فیڈ آئے کے موت کو پہچانا ہے؟ اس نے جو اب دیا: جو اللہ تعالی نے نے باہ آپ منگا فیڈ آئے کے اس کے حواب دیا: جو اللہ تعالی نے جو اب دیا: جو اللہ تعالی نے جو اب دیا: جو اللہ تعالی نے جو اب آپ منگا فیڈ آئے کے خاو، اس علم میں پچنگی اختیار کرو، پھر آنا، اس کے غرائب سیکھنا۔

## بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن سنی تواند نی "ریاضة المتعلمین" میں، حافظ ابو القاسم عبد الرحمن جوہری تواند نی "مسند الموطأ "سمیں، حافظ ابو نعیم اصبهانی عیان تواند نی حلیة الأولیاء "میں، حافظ ابن عبدالبر تواند نی "جامع بیان العلم" میں اور قاضی عیاض ماکی تواند نے "الإلماع" میں تخریج کی ہے، تمام العلم "میں اور قاضی عیاض ماکی تواند نے "الإلماع" میں تخریج کی ہے، تمام

له رياضة المتعلمين:ص:۲۹۲،رقم: ۳٤٥،ت:نظام محمد صالح يعقوبي،دار النوادر \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ. كم مسند الموطأ:ص:٨٦،رقم: ١٠،ت:لطفي بن محمد الصغير،دار الغرب الإسلامي \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.

م حلية الأولياء: ٢٤/١، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

 $<sup>^{\</sup>prime\prime}$ ه جامع بيان العلم وفضله:٦٩١/٦,رقم:٦٢٢٢،ت:أبي الأشبال الزهيري،دار ابن الجوزي ــ الرياض،الطبعة الأولى١٤١٤هــ

<sup>₾</sup> الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع:ص:٢١٣،ت:السيد أحمد صقر،دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.

سندیں سندمیں موجو دراوی خالدین ابی کریمہ پر آ کر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمہ کا کلام حافظ عراقی ٹیشن<sup>ی</sup> کا قول

حافظ عراقي عن "المغني "له مين فرماتي بين:

"ابن السني وأبو نعيم في كتاب الرياضة لهما وابن عبد البر من حديث عبد الله بن المسور مرسلا، وهو ضعيف جدا". ابن سني مُعَيْلَةُ الله اور ابونعيم مُعَيْلَةُ في كتاب "الرياضه" مين، نيز ابن عبد البر مُعَيَّلَةُ في عبد الله بن مسور كي حديث مرسلاً تخر تكى هے، اور به عبد الله بن مسور "ضعيف جداً" ہے۔ مافط سيو طی معین ماکلام

حافظ سيوطي توالله "الزيادات" مين فرماتي بين:

"عبد الله بن المسور قال أحمد وغيره: أحاديثه موضوعة، وقال ابن المديني: كان يضع الحديث، ولا يضع إلا ما فيه أدب أو زهد، فيقال له في ذلك، فيقول: إن فيه أجرا، وقال البخاري: يضع الحديث، وقال النسائي: كذاب".

احد عثید و غیرہ نے عبداللہ بن مسور کے بارے میں فرمایا ہے: اس کی احادیث من گھڑتا تھا، اور وہ صرف ادب یا من گھڑتا تھا، اور وہ صرف ادب یا

لـهالمغني عن حمل الأسفار:٤١/١، وم:١٥٥، ت:أبو محمد أشرف، مكتبة طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى. ١٤١٥هـ..

على الزيادات على الموضوعات: ١٧٨٧، رقم: ٢٠٢، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

ز ہدسے متعلق احادیث گھڑتا تھا، اس سے اس بارے میں بوچھا گیا، تواس نے کہا: اس میں اجر ہے، اور بخاری عملیہ نے فرمایا: وہ حدیث گھڑتا تھا، اور نسائی عملیہ نے فرمایا: وہ حدیث گھڑتا تھا، اور نسائی عملیہ نے فرمایا: وہ حجمو ٹاہے۔

## علامه ابن عراق عينية كا قول

علامه ابن عراق وعيث "تنزيه الشريعة "كى تيسرى فصل مين بهروايت الكر فرماتين "وعبد الله بن المسور كان يضع". (سندمين موجود) راوى عبدالله بن مسور حديث كلم تا تقا-

اس کے بعد علامہ ابن عراق عملہ اللہ ہن مافظ عراقی عملہ کا کلام ذکر کیا ہے۔ سند میں موجود راوی ابو جعفر عبد اللہ بن مسور بن عون بن جعفر بن ابی طالب قریثی ہاشی مدائن (المتوفی مابین \* \* اھ - \* ااھ کلا) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ رقبه بن مصقله عبدى عنها فرمات بين: "أن عبد الله بن المسور المدائني رجلا من بني هاشم، وضع أحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكلاما وهو حق، فاختلط بأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاحتمله الناس "ت. بشك عبد الله بن مسور مدائن بني باشم كاايك شخص تها، اس نے رسول الله صَلَّى الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عبد الله بن مسور عدائن بني باشم كاايك شخص تها،

ــُله تنزيه الشريعة:٢٧٧/١،وقم:٨٩،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هــ.

لله بخارى مينيات نوصوف كوان افراديل ذكركيام جن كالتقال ١٠٠ اله اور ١٠ اله كورميان بوام (التاريخ الصغير: ٢٠٥/١) ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

سم انظر تاريخ بغداد: ١٤/١١، وقم: ٥٢٦٥، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ہے جو کہ حق ہے، جسے بیہ رسول اللہ صَلَّاتِیْاً کی احادیث کے ساتھ خلط ملط کر دیتا، پھر لوگ اس کا تخل کر لیتے تھے۔

امام بخاری عضی "التاریخ الكبیر" ور"التاریخ الصغیر "می میں فرماتے بین: "قال جریر عن رقبة: كان أبو جعفر یضع الحدیث أو نحوه" جریر (یعنی جریر بن عبد الحمید ضبی)، رقبه (یعنی رقبه بن مصقله عبدی عشیه) سے نقل كرتے بين كه ابو جعفر حدیث یااس جیسی چیزیں گھڑ تا تھا۔

حافظ مغيره بن مقسم عن أو فرمات بين: "كان عبد الله بن مسود [كذا في الأصل، والصحيح: مسور] يفتعل الحديث "". عبدالله بن مسور حديث گرتا تقار حافظ ابن سعد عن الطبقات الكبرى " مامين فرمات بين: "وكان قليل الحديث ". يه معروف م، قليل الحديث ميد

حافظ يكى بن معين عن عبر الله بن مسور كو ليس بشيء "كهام هو له الله على الله صلى الله على وسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا يضع إلا ما فيه أدب، أو زهد، فيقال له في ذلك، فيقول: إن فيه أجرا "ك. وهرسول الله من الله على يراحاديث معلق فيه أجرا "ك. وهرسول الله من الله على يراحاديث معلق المناه وه صرف ادب، زهر معلق

ـُـه التاريخ الكبير:١٩٥/٥،رقم:٦١٦،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كُ التاريخ الصغير: ٥/١٠٠٨، ت:محمود إبراهيم زايل، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

تلم الجرح التعديل:١٩/٥، وم:٧٨٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م الطبقات الكبرى: ٢٣١/٧، رقم: ٣٤٤١،ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.. هم الضوفاء الكن: ٣٠٦/٧، ق. ٢٨٥٠، تربيط المعط مأورد قاوح عبد الكتب العلمية من من سالطوقة الأما

ه الضعفاء الكبير:٣٠٦٧٢،وقم:٨٨٥،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

لّـه قبول الأخبار ومعرفة الرجال: ٣١/١ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هــ.

احادیث گر تا تھا، اس سے اس بارے میں پوچھا گیا تواس نے کہاکہ اس میں اجرہے۔
حافظ اسحاق بن راہویہ عن فرماتے ہیں: "روی طلحة بن مصرف عن
عمرو بن مرة، عن رجل من بني هاشم، عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث،
زعم بعض الناس أن الهاشمي: علي بن أبي طالب، وإنما هو أبو جعفر المدائني،
وكان معروفا عند أهل العلم بوضع الحديث، وروايته إنما هي عن التابعين،
ولم يلق أحدا من الصحابة "في طلح بن مصرف نے عمروبن مره، عن رجل من بن باشم كے طریق سے احادیث روایت كی ہیں، بعض لوگوں نے یہ گمان كرلیا كہ ہاشم، به علی بن ابی طالب رفی النائم وہ ابو جعفر مدائن ہے، اور وہ اہل علم كے ہاں حدیث گر نے میں معروف تھا، اور اس كی روایت صرف تا بعین سے ہے، وہ صحابہ رفی النائم میں میں ایک سے بھی نہیں ملا۔

حافظ ابو عبد الله عن والد امام احمد بن حنبل عن الله عن فقل فرماتے بیں:
"اضرب علی حدیثه، أحادیثه موضوعة، وأبی أن یحدثنا عنه" اسکی احادیث کوترک کردو، اس کی احادیث من گھڑت ہیں، اور میرے والدنے ہمیں ان سے روایت کرکے حدیث بیان کرنے سے انکار کردیا تھا۔

حافظ ابوعبد الله عن يا دوسرے مقام پر امام احمد بن حنبل عن يست نقل فرماتے بيں: "وقد تركت أنا حديثه، وكان عبد الرحمن بن مهدي لا يحدثنا عنه، وهو أبو جعفر المدايني وهو ابن مسور "". ميں ناان كى احاديث كو

لحانظر لسان الميزان:١٤/٥،رقم:٤٤٦٣،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلاميةـ بيروت،الطبعة لأولى ١٤٢٣هـ.

كم العلل ومعرفة الرجال: ٢٥/١ ٣٤ رقم: ٦٣٣، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ الرياض، الطبعة الثانية ٢٤ ١هـ كم العلل ومعرفة الرجال: ١٩/١ه. (هج: ١٣٢١، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢١هـ

ترک کر دیاہے، اور عبد الرحمن بن مہدی عن ہمارے سامنے ان سے روایت کرکے بیان نہیں کرتے تھے، اور بیہ ابو جعفر مدائنی ہے، اور بیہ ابن مسورہے۔

حافظ ابن برقی عن تمييز "له ميس عبدالله بن مسور كو" كذاب "كهاب-حافظ جوز جانى عن "أحوال الرجال" معيس فرماتي بين: "أحاديثه موضوعة". اس كي احاديث من محرس بين-

الم مسلم عند أهل المسلم عند أهل الحديث صحيح "عميل فرماتيني" "فأما ما كان منها عن قوم هم عند أهل الحديث متهمون، أو عند الأكثر منهم، فلسنا نتشاغل بتخريج حديثهم، كعبد الله بن مسور أبي جعفر المدائني، وعمرو بن خالد، وعبد القدوس الشامي، ومحمد بن سعيد المصلوب، وغياث بن إبراهيم، وسليمان بن عمرو أبي داود النخعي، وأشباههم ممن اتهم بوضع الأحاديث وتوليد الأخبار".

وہ راوی جو ائمہ حدیث کی ایک جماعت کے نزدیک متہم ہوں، یا اکثر اہل حدیث کے نزدیک متہم ہوں، یا اکثر اہل حدیث کے نزدیک متہم ہوں، ہم ان کی احادیث کی تخریج میں مشغول نہیں ہوں گے، جیسے:عبد الله بن مسور ابو جعفر مدائنی، عمر وبن خالد،عبد القدوس شامی، محمد بن سعید مصلوب، غیاث بن ابر اہیم اور سلیمان بن عمر و ابو داود نخعی اور ان جیسے لوگ، جن پر حدیث کے گھڑنے اور خبریں ایجاد کرنے کا اتہام ہے۔

له تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم:ص:٥٠، رقم: ٧٤،ت:عامر حسن صبري التميمي،دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١ هـ.

لم أحوال الرجال:ص: ٣٣٤، رقم: ٣٣٤، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

<sup>🕰</sup> الصحيح لمسلم:ص:٧،ت:محمد فواد عبد الباقي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

حافظ برذعی می المدائنی عبد الله بن المسور الذی روی عنه عمرو بن مرة و خالد بن أبی کریمة، فوهنه عبد الله بن المسور الذی روی عنه عمرو بن مرة و خالد بن أبی کریمة، فوهنه جدا" فی می ابوزر عرفی می باس تھا، تو ابو جعفر عبد الله بن مسور مدائنی جو عمرو بن مره اور خالد بن ابی کریمه سے روایت کرتا ہے، کاذکر کیا گیا، چنا نجیہ ابوزر عرفی الله بن مسور کی شدید تضعیف کی۔

الم نسائى عِند من الصعفاء "مامين عبدالله بن مسوركو "متروك الحديث" كهام --

اسی طرح امام نسائی ع<sup>ی</sup> یہنے ایک مقام پر عبد اللہ بن مسور کو" کذاب"کہا ہے سی۔

حافظ موصلي عن يغرماتي بين: "عبد الله بن المسور بن أبي طالب الهاشمي أبو جعفر متروك، ذاهب الحديث، جريء على ما لا يحل له من المحظور "". عبد الله بن مسور بن ابي طالب باشي ابو جعفر متروك، ذاهب الحديث ہے، يه منع كرده چيزوں پر جرى ہے جو حلال نہيں ہيں۔

الم الوحاتم وتالله "الجرح والتعديل "ه مين فرماتي بين: "الهاشميون

لحانظر تاريخ بغداد: ١٤/١١، ١٤/١٥، قم:٥٢٦٥،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

لم الضعفاء والمتروكين :ص: ١٤٩، رقم: ٣٥٠ ت، بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

سلمانظر لسان الميزان:١٤/٥،رقم:٤٤٦٣،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الإسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ك انظر الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة:٢/٢٤،ت:محمد التونجي،دار الرفاعي \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

♣الجرح التعديل: ١٧٠/٥، وقم: ٧٨٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لا يعرفونه، وهو ضعيف الحديث، يحدث بمراسيل لا يوجد لها أصل في أحاديث الثقات". باشمى ان كونهي بجيانة، اور وه ضعيف الحديث به، اوربيالي مراسيل بيان كرتاب جن كي اصل ثقات كي احاديث مين نهيس ملتي.

حافظ عقیل عنی "الضعفاء الكبير" في ايك روايت كے تحت عبدالله بن مسور كے بارے ميں فرماتے ہيں: "و كان يضع الحديث". بير حديث گھڑ تاتھا۔

حافظ ابن حبان عن الأثبات ويرسل من الأخبار ما ليس لها أصول على قلة الموضوعات عن الأثبات ويرسل من الأخبار ما ليس لها أصول على قلة روايته لا يحتج بخبره وإن وافق الثقات، كان يحيى بن معين يكذبه "يمان لوگول ميں سے تھاجو ثقة راويوں كے انتساب سے من گھڑت احاديث روايت كرتے تھے، اور يہ بے اصل اخبار كاارسال كرتا تھا، قليل الرواية ہونے كے ساتھ ساتھ اس كى خبر سے احتجاج نہيں كيا جائے گا، اگر چہ به ثقات كى موافقت كرے، يكى بن معين عن من اسے جموٹا قرار ديا ہے۔

حافظ ابو احمد حاكم عن "الأسامي "ت مين فرمات بين: "يتهم بالوضع". السيمتهم بالوضع قرارديا كيا ہے۔

حافظ دار قطني مِثَاثِية "الضعفاء والمتروكون" مم مين فرماتي بين: "يرسل

له الضعفاء الكبير:١٩٦٧،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كم المجروحين:٢٤/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

عله الأسامي والكني:١٣٤/٢، وم:١٨٦، ١،ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثة \_القاهرة،الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.

كه الضعفاء والمتروكون:ص:٢٦٦،رقم:٣٢٣، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعن ابن مسعود، وابن عباس "عبدالله بن مسور، نبي مَلَا لِللهُ عَلَيْهِ وَلَا لِللهُ اللهُ الل

حافظ ابن منده و المشهورون "شروط الأئمة" مين فرمات بين: "المشهورون بوضع الأسانيد والمتون: عبد الله بن مسور، وعمرو بن خالد، وأبو داود النخعي سليمان بن عمرو، وغياث بن إبراهيم، ومحمد بن سعيد الشامي، وعبد القدوس بن الحبيب، وغالب بن عبد الله الجزري". وهراوى جوسنداور متن هر في مشهور بين: عبد الله بن مسور، عمروبن خالد، ابو داود نخعى سليمان بن عمرو، غياث بن ابرابيم، محمد بن سعيد شامى، عبد القدوس بن حبيب اورغالب بن عبد الله جزرى.

حافظ ابونعيم اصبهاني عيشاية "المسند المستخرج" عمين فرماتين: "وضاع المختلفة المستخرج" المستخرج يمين فرماتين وضاع للأحاديث، لايسوى شيء". يراحاديث المختلفة "كم مين فرمات بين: "هو عندهم حافظ ابن عبد البرعشائية "الاستغناء" مين فرمات بين: "هو عندهم

حافظ الو بحربر قانى بُيَشِيد فرمات بين المام دار قطنى بينيد ان اوراق (يعنى اس التب) بيس حروف مجم كي ترتيب پر أن راويول كو ليكر آتي بين جن كا "مشروك" بونا تمار الحام دار قطنى بينيد كي ورميان قرار پايا به عافظ الو بكر بر قانى بين كي عبارت ما احظه بون "قال أبو بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوارزمي البرقاني: طالت محاورتي مع أبو منصور إبر اهيم بن الحسين بن حمكان، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني عفا الله عني وعنهما في المتروكين من أصحاب الحديث، فتقرر بيتنا وبينه على ترك من أثبته على حروف المعجم في هذه الورقات" (الضعفاء والمتروكون: ص ٩٥٠ تن موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

لمشروط الأثمة: رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن:ص:٨١،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار المسلم ـالرياض،الطبعة الأولى٤١٦ هـ.

لم المستخرج على صحيح مسلم: ٧٠/١، وقم: ١١٣، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

سم الاستغناء في معرفة المشهورين: ١/١٠٥، وقم: ٥١٢، ٥، ت:عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

متروك الحديث، لا يكتب شيء من حديثه، اتهموه بوضع الحديث "عبدالله بن مسور محدثين ك نزديك متروك الحديث بهاس كى حديث سے يجھ نہيں لكھا جائے گا، محدثين نے اسے حديث گھڑنے ميں متهم قرار دياہے۔

حافظ ابن جوزی عید الله "الموضوعات" فیل ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "لأن عبد الله بن المسور یضع الأحادیث ویکذب، ولیس بصحابی، لأنه ابن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب" اس لئے كم عبدالله بن مسور احادیث گھر تا ہے، اور جھوٹ بولتا ہے، اور بیہ صحابی نہیں ہے، كيو تكم بير ابن مسور بن عون بن الى طالب ہے۔

حافظ ذہبی عثیر نے "میزان الاعتدال" عمیں عبد اللہ بن مسور کو" لیس بثقة "،اور" المقتنی "عمیں" متھم" کہاہے۔

علامه ابن رجب صبلي من شرح علل الترمذي "من مين فرمات مين: " وعبد الله بن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب "عبد الله بن مسور متر وك من اوريه عبد الله بن مسور بن عون بن عون بن وي طالب "عبد الله بن مسور متر وك من اوريه عبد الله بن مسور بن عون بن جعفر بن افي طالب م

حافظ ابن حجر عسقلاني عين "الإصابة "ه مين فرماتي بين: " كذبوه، وله

ك الموضوعات:٨٩/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم ميزان الاعتدال:٤٦٠٨، رقم:٤٦٠٨، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

سلمالمقتنى في سرد الكنى:١٤٦١،رقم:٩٨٣،١ت:محمد صالح عبد العزيز المراد،المجلس العلمي ـالمدينة المنورة،الطبعة٤٠٠٨هـ.

م مشرح علل الترمذي: ۸۷۱/۲، ت:همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة المنار \_الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. ها الإصابة: ٦٦/٥ ، رقم: ٦٦/٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت،

ذکر فی مقدمة صحیح مسلم" محدثین نے اسے جھوٹا کہاہے، اور اس کا ذکر «صحیح مسلم" کے مقدمہ میں ہے۔

علامہ ابن عراق و عن سن سن سن اللہ بن مسور کو اللہ بن مسور کو وضاعین و متہمین کی فہر ست میں شار کرکے امام احمد و عن کا قول ذکر کیا ہے۔

# تتحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

حافظ عراقی عشید نے زیر بحث روایت کواس سند سے "شدید ضعیف" کہاہے،
اور حافظ سیوطی عشید نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، علامہ ابن عراق عشید
نے حافظ عراقی عیشید اور حافظ سیوطی عیشید کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اس لئے اسے
رسول الله مَنْ اللّٰهُ عَلَیْمُ کے انتشاب سے بیان کرناور ست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔



الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لحاتنزيه الشريعة:٧٧٧،رقم:١٠٧،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت نمبر 🛈

روایت: "آپ مَلَّالَّیْمُ کاارشادہ:جو شخص بازارہے کوئی عمدہ چیز اپنے بچول کے لئے لائے توپہلے بچیوں کو دے "۔

تھم:منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض نے اسے "من گھڑت" تک کہاہے، بہر صورت آپ مناللہ نے کی جانب منسوب نہیں کرسکتے۔

زیر بحث روایت چار طرق سے منقول ہے: ﴿ لَ طَرِیقِ انْسِ بِنِ مَالِک رَّ الْتُحَدُّ بِسِنَدِ حماد بن عمر و نصیبی ﴿ طریقِ انس بن مالک رَّ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْكُ اللّٰهِ عَلَيْكُ ﴿ لِقَ انس بن مالک رَّ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهِ اللهِ بن عباس رَّ اللّٰهُ اللهِ اللهِ عباس رَّ اللّٰهُ اللهِ

🛈 طريق انس بن مالك والليه بسند حماد بن عمر ونصيبي

حافظ ابن عدى عَنْ الكامل "له مين عبد الله بن ضِرار كے ترجمه مين تخريج فرماتے ہيں:

"حدثنا أحمد بن محمد بن بليل التستري، حدثنا يحيى بن محمد بن شبيب، حدثنا حماد بن عمرو النصيبي، حدثنا عبد الله بن ضرار، عن أبيه ضرار بن عمرو، عن يزيد بن أبان، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى ولده، كان للحامل صدقة، ابدأوا بالإناث، فإن الله رق للإناث، ومن رق لأنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله غفر الله له، ومن فرح أنثى فرحه الله يوم الحزن".

حضرت انس بن مالک و التُحدُّ فرماتے ہیں که رسول الله صَالَ لَيْمَ نَے فرمایا: جو

له الكامل: ٣٩٦/٥، رقم: ١٠٦٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

شخص بازار سے کوئی عمدہ چیز اپنی اولاد کے لئے لائے، تولانے والے کے لئے صدقہ کا اجر ہے، تم بچیوں سے ابتداء کرو، کیونکہ اللہ تعالی بچیوں پر نرمی فرماتے ہیں، اور جو شخص بکی پر نرمی کرے گویا کہ وہ ایسا ہے جیسے اللہ کے خوف سے رویا، اور جو شخص اللہ تعالی کے خوف سے روئے اللہ تعالی اس کی مغفرت فرماتے ہیں، اور جو شخص بکی کوخوش رکھے اللہ تعالی قیامت والے دن اسے خوش کریں گے۔

## بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ این حبان عنی بند المجرو حین " میں اور حافظ این جوزی عنی یہ اور حافظ این جوزی عنی بندیں سندیں سندیں موجو در اوی جوزی عند اللہ مندیں سندیں موجو در اوی حماد بن عمر ویر آگر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت بطریق انس بن مالک دانشیٔ بسند حماد بن عمرونصیبی پر ائمه کاکلام حافظ ابن حبان میشدید کا قول

حافظ ابن حبان عنها المجروحين "عميل تخريخ روايت كي بعد فرماتي بين:
"وهذا حديث باطل، لا أصل له، وفي إسناده أربعة ضعفاء: عبد الله بن ضرار وأبوه، وحماد بن عمرو، ويزيد الرقاشي ". بي حديث باطل ه، اس كى صدرار وأبوه، وحماد بن عمرو، ويزيد الرقاشي تعبد الله بن ضرار، ان كوالد، كو كى اصل نهين هر ونصيبى اوريزيدر قاشى -

ك المجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كم كتاب الموضوعات:٢٧٧٧،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى 1٣٨٦.

<sup>🎜</sup> المجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

## حافظ ابن فيسر اني عن يكاكلام

حافظ ابن فیسر انی عشیه "تذکره الحفاظ" کمیں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواه حماد بن عمرو النصيبي، عن عبد الله بن ضرار بن عمرو الملطي، عن أبيه، عن يزيد الرقاشي، عن أنس. وحماد هذا يضع". است حماد بن عمرونطي، عن أبيه، عن يزيد قاشى، عن انس را الله عمرونطي، عن ابيه، عن يزيد وقاشى، عن انس را الله عمرونطي، عن البيه، عن يزيد وقاشى، عن انس را الله عمرونطي عمرونايت كيابي، اوريه حماد حديث العربي علم تابيد

### حافظ ابن عدى عن يهالله كا قول

حافظ ابن عدى عبية "الكامل" عمين تخرين كروايت كے بعد فرماتے ہيں:

"وهذا الحدیث لعل إنكاره من حماد بن عمرو النصیبي لا من عبد الله بن ضرار، لأن حماد بن عمرو قد عده السلف فیمن یضع الحدیث". شایداس مدیث کے انکار کی وجہ حماد بن عمرو نصیبی ہے نہ کہ عبداللہ بن ضرار، اس لئے کہ حماد بن عمروکوسلف نے ان لوگوں میں شار کیا ہے جو حدیثیں گھڑتے ہیں۔

## حافظ ابن جوزي عن يكاكلام

حافظ ابن جوزی عیب "الموضوعات" میں تخری روایت کے بعد فرماتے

ہیں:

له تذكرة الحفاظ:ص:٣٢١، قم:٨٠٧، ت:حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كم الكامل:٣٩٦/٥قم: ٣٦٨، قات:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت. كم كتاب الموضوعات: ٢٧٧٧، تعبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

"هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيه جماعة ضعفاء، فمنهم: يزيد الرقاشي، كان فيه تدين، لكنه كان يغلط في الحديث، فربما قلب كلام الحسن فجعله عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يعلم، ومنهم ضرار بن عمرو، قال يحيى: ليس بشيء، ولا أبيه عبد الله، ولا حماد بن عمرو، قال ابن حبان: كان حماد يضع الحديث على الثقاة [كذا في الأصل]، لا يحل كتب حديثه إلا على التعجب".

یہ حدیث رسول اللہ منگا لیڈیٹم پر گھڑی ہوئی ہے، اور اس میں ضعفاء کی ایک جماعت ہے، ان میں سے ایک بزیدر قاشی ہے، اس میں دین داری تھی، لیکن بہ حدیث میں غلطیاں کرتا تھا، بسا او قات نادانی میں حسن عنی اللہ کام کوبدل کر انس ڈالٹیڈ، عن النبی منگالیڈٹی کے طور پر بیان کر دیتا تھا، اور ان میں سے ایک ضرار بن عمروہ، یکی بن معین عمرو، ابن حبان عرایا: وہ لیس بشیء ہے، نہ ہی اس کے والد عبد اللہ، اور نہ ہی جماد بن عمرو، ابن حبان عیالیہ فرماتے ہیں: حماد ثقات پر حدیثیں گھڑ تا تھا، اس سے روایت سوائے تعجب کے حلال نہیں ہے۔

#### حافظ ذہبی عن ماقول حافظ ذہبی ریشاللہ کا قول

حافظ ذہبی عملیہ "تلخیص الموضوعات" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"فیه حماد بن عمرو النصیبی متهم، عن ضعیف، عن آخر" اس میں حماد بن عمرونصیبی متہم ہے، جواسے ایک ضعیف سے، وہ کسی دوسرے سے نقل کررہاہے۔

لم تلخيص الموضوعات:ص:٢٣٥، وقم:٦٠٢، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

## امام سيوطى وشالله كاكلام

امام سیوطی عیب "اللاّلئ" اللاّلئ "لمیں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"موضوع، حماد یضع، وعبد الله وأبوه لیسابشيء "بیر حدیث "من گھڑت " ہے، حماد حدیث گھڑتا ہے، اور عبد اللہ اور اس کے والد دونوں" لیس بثیء "ہیں۔ علامہ شوکانی میں کا قول

علامہ شوکانی میشانیہ "الفوائد المجموعة" میں زیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"رواه ابن عدي عن أنس مرفوعا، وفي إسناده: حماد بن عمرو النصيبي وضاع، و آخران متروكان، وقال العراقي في تخريج الإحياء: سنده ضعيف".

سندمیں موجو دراوی ابواساعیل حماد بن عمرونصیبی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ یکی بن معین عثیر حماد بن عمرو کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بشيء "ﷺ.

له اللالئ المصنوعة:٢/٢٤٩/١ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لم الفوائدالمجموعة: ص: ۱۳۳، رقم: ۶۹، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ ملك تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: ص: ۹۶، وقم: ۲۲۸، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث ـ بيروت.

حافظ یکی بن معین عثی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "ممن یکذب، ویضع الحدیث" فی ایک اور کی اور کی اور میں ہے جو جھوٹ بولتے ہیں اور حدیث گھڑتے ہیں۔

حافظ ابوالعباس احمر بن على عني قرمات بين: "سألت مجاهدا وهو ابن موسى، عن حماد بن عمرو، فقال: ذهبت إليه كان يروي عن زيد بن رفيع، عن عبد الله في بيض النعام، فإذا هو قد رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقلت: إنما هو عن عبد الله، وقلت له: أخرج إلي كتاب خصيف فأخرج إلي كتاب حصين فتركته "ك. إلي كتاب حصين فتركته".

میں نے مجاہد یعنی ابن موسی سے حماد بن عمرو کے بارے میں پوچھا، تو مجاہد نے کہاکہ میں اس کے پاس گیا، تو وہ زید بن رفیع، عن عبد اللہ (کے طریق) سے شتر مرغ کے انڈول کے بارے میں روایت کر رہا تھا، اچانک دیکھا کہ اس نے اسے نبی مُنَّا اَلَٰٰیْا ہِمَٰ اللہ سے ہے، اور اسے نبی مُنَّا اِلْنَٰیْا ہُمَ مَک مر فوع کر دیا، میں نے کہا: یہ تو صرف عبد اللہ سے ہے، اور ان سے مزید کہا کہ آپ میرے پاس خصیف کی کتاب لائیں، تو وہ میرے پاس خصیف کی کتاب لائیں، تو وہ میرے پاس خصیف وخصین کے مابین فرق نہیں کر سکتا، چنانچہ میں نے اسے ترک کر دیا۔

حافظ الوجعفر ابن عمار موصلي وَثَنَاللَّهُ فَرَمَاتُ بِينَ: "حدثني عبد الله بن عصمة النصيبي، واستشهد ابن زيد بن رفيع، فشهد له فذكر أن رجلا

له الكامل في الضعفاء:٢/٣، رقم: ٢٦، ٤، ت:محمد أنس مصطفى الحسن،الرسالة العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. وانظر لسان الميزان:٢٧٥/٣، رقم: ٢٧٤١، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب.

<sup>🋂</sup> تاريخ بغداد:۱٤٩/٨مرقم:٤٢٥٥،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـييروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

جاء إلى حماد بن عمرو بخمسين حديثا من حديث الأعمش، فرواها ولم يسمع منها حرفا.

وقال ابن عمار أيضا: أخبرني عبد الله بن عصمة النصيبي، واستشهد ابن زيد بن رفيع، فشهد أن حماد بن عمرو النصيبي أخذ كتاب زيد بن رفيع من عبد الحميد بن يوسف، ثم كان يرويه عن زيد بن رفيع، قال ابن عمار: وقد سمعت منه كثيرا، ولا أروي عنه، ولا أرى الرواية عنه، وأنا أعجب من ابن المبارك والمعافى حيث رويا عنه، ولم يكن يدري أيش الحديث "ك.

مجھے عبد اللہ بن عصمہ نصیبی نے بیان کیا ہے، اور انہوں نے ابن زید بن رفیع کواس پر گواہ بنایا، توابن زید نے عبد اللہ بن عصمہ کے حق میں گواہی دی، (عبد اللہ بن عصمہ) ذکر کرتے ہیں کہ ایک شخص حماد بن عمرو کے پاس اعمش کی پچاس احادیث لایا، تو حماد نے ان کوروایت کرنا شروع کر دیا، حالا نکہ اس نے ان میں ایک حرف بھی نہیں سنا تھا۔

نیز ابن عماریہ بھی فرماتے ہیں: مجھے عبد اللہ بن عصمہ نصیبی نے بیان کیا ہے، اور انہوں نے ابن زید بن رفیع کو اس پر گواہ بنایا، تو ابن زید نے عبد اللہ بن عصمہ کے حق میں گواہی دی، حماد بن عمر و نصیبی نے زید بن رفیع سے عبد الحمید بن یوسف کی کتاب لے کر اسے زید بن رفیع کے انتشاب سے روایت کر دیا، ابن عمار کا کہناہے کہ میں نے حماد بن عمر وسے بہت کچھ سناہے، لیکن میں اس سے روایت نہیں کر تا، اور نہ ہی اس سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک میں اس سے روایت

ك تاريخ بغداد:٨٠٥٨،رقم:٤٢٥٥،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـييروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

اور معافی عن پر تعجب ہے، کیونکہ یہ دونوں حماد بن عمروسے روایت کرتے ہیں، حالا نکہ وہ جانتا ہی نہیں تھا کہ حدیث کیا ہے۔

حافظ ابو حفص عمروبن على فلاس عن فرمات بين: "حماد بن عمرو النصيبي متروك الحديث" في معروب النصيبي متروك الحديث، ضعيف جدا، منكر الحديث في عمروك الحديث، ضعيف جداً اور منكر الحديث ہے۔

امام بخارى عن يت "التاريخ الكبير" ممادين عمروكو "منكر الحديث" كهاميد

حافظ ابرابيم بن يعقوب جوز جانى عينية فرمات بين: "كان يكذب، لم يدع للحليم في نفسه منه هاجسا" ". "بير جموث بولتا تقالد.".

حافظ ابوزرعه عين في حمادكو "واهي الحديث" كها هم-امام نسائى عين في الله في السائم عين السائم كهام-

مافظ ابو القاسم عبدالله بن احمد بلخي عن يُقالله عن الأخبار "له مين

ك تاريخ بغداد:٨٠/٥٠ ١، رقم:٤٢٥٥، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

لله التاريخ الكبير:٣٢/٣، رقم:١١٧، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٤٤٢هـ.

سلم الحوال الرجال:ص: ٥٠٠٨ رقم: ٣٣٦ ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ.

م والات البرذعي:ص:١٦ ١٥ رقم: ١٠ ١، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

₾ه الضعفاء والمتروكين:ص:۸۳ رقم:۱۳۸،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

لم قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٢١٣/٢ برقم:٣٥٧ ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر،دارالكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢١ هـ.

حمادبن عمروكو"ضعيف الحديث "كهاب-

حافظ ابوحاتم عن يت مادبن عمر وكو"منكر الحديث، ضعيف الحديث جدا"ك كهام -

حافظ ابن حبان عن مماد بن عمروك بارك مين "المجروحين" مين المحروحين " مين المحروحين" كاسب، لا تحل كهي بين: "يضع الحديث وضعا على الثقات، روى عنه ابن كاسب، لا تحل كتابة حديثه إلا على جهة التعجب". يه تقه لوگول كه انتساب موجوب احاديث گهر تا هم، ابن كاسب نے اس سے روایت كی هم، اس كی حدیث كو لكهنا حلال نہيں ہے سوائے تعجب كے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان عث یہ نے زیر بحث روایت تخر ت<sup>ج</sup> کی ہے۔

حافظ ابن عدى عن الكامل "مين فرمات بين: "وحماد بن عمرو هذا له أحاديث، وعامة حديثه ما لا يتابعه أحد من الثقات عليه". اوراس مماد بن عمروكي احاديث بين، عام طور پر اس كي روايات كي ثقات مين سے كوئي بھي متابعت نہيں كر تا۔

حافظ ابوا حمر حاكم عن "الأسامي " مين فرمات بين: "حديثه ليس بالقائم".

له الجرح والتعديل:١٤٤/٣، رقم: ٦٣٤، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

كه المجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ع الكامل في الضعفاء:١٢/٣، وقم:١٦ك، ت:محمد أنس مصطفى الحسن، الرسالة العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

كه الأسامي والكني: ١٥٧/١،رقم: ٢٧١،ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

حافظ دار قطنی عنی نے "الضعفاء والمترو کون "میں حماد بن عمرو نصیبی کو"ضعفاءومتر و کین" راویوں میں شار کیاہے <sup>کا</sup>۔

امام ابوعبد الله حاكم نيث الورى عن جماعة من المام ابوعبد الله حاكم نيث الورى عن جماعة من الثقات أحاديث موضوعة ساقطة بمرة "". يه ثقات كى ايك جماعت كانتساب سے من گھڑت، ساقط بمره احادیث روایت كرتا ہے۔

حافظ البو نعيم اصبهاني مَيْنَ "المسند المستخرج "ك مين فرماتي بين: "يروي عن الثقات بالمناكير، لا شيء "بي ثقه راويوں كے انتساب سے مناكير لا تاہے، بيدلا شيء ہے۔

حافظ ابن قيسراني عنية "ذخيرة الحفاظ" همين فرماتي بين: "وحماد يكذب، ويضع الحديث" جماوجموك بولتام، اور حديث كر تام-

حافظ ابن جارود عثارة مادك بارے ميں فرماتے ہيں: "منكر الحديث،

ــُله الضعفاء والمتروكون:ص:١٨٣،رقم:٦٤،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف\_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.

لله حافظ ابو بمربر قانى بيسية فرمات بين الم دار قطنى بيسية ان اوراق (يتن اس كتاب) مين حروف مجم كارتيب برأن راويول كوك كر آئين من كا "متروك" مونا تمار اور المام دار قطنى بيسية كدر ميان قرار پايا به ، حافظ ابو بمربر قانى بيسينية كى عبارت ملاحظه بو: "قال أبو بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوار زمي البرقاني: طالت محاورتي مع أبو منصور إبراهيم بن الحسين بن حمكان، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني عفا الله عني وعنهما في المتروكين من أصحاب الحديث، فتقرر بيننا وبينه على ترك من أثبته على حروف المعجم في هذه الورقات" (الضعفاء والمتروكون: ص ٩٥٠ ت. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

مع المدخل إلى الصحيح:ص:١٢٩،رقم:٣٩،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٤.

م المسند المستخرج على صحيح مسلم: ١٣/١، وقم: ٥٦، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤١٧ هـ \_

🕰 دخيرة الحفاظ: ٢٢٤/١،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

شبه لا شيء، لا يدري ما الحديث "ك. منكر الحديث مج، لا شيء ميسام، جانتا نهيل كه حديث كيام.

حافظ البوسعيد نقاش عين أنقات عن الثقات "بروي الموضوعات عن الثقات "ك. بير ثقات كي انتساب سے من گھڙت روايات نقل كرتا ہے۔

حافظ ساجی عثیہ فرماتے ہیں: "أجمع أهل النقل أنه متروك" اہل نقل فرماتے ہیں: "أجمع أهل النقل أنه متروك "مونے پر اجماع كيا ہے۔

علامه صغانی علیہ فرماتے ہیں: "و هو عند أئمة الحدیث متروك، كذاب" من مد ثین كے نزد يك متروك، جموال ہے۔

حافظ ذہبی عیالیت میزان الاعتدال "ه میں عبدالله بن ضرار کے ترجمہ میں حماد بن عمر ونصیبی کو" لیس بثقة "کہہ کرزیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ ذہبی عثید نے "دیوان الضعفاء" فی ممادین عمروکو "متروك الحدیث" اور "المقتنی " فی میں "واه" کہا ہے۔

لـه لسان الميزان:٣٧٣/٣، رقم: ٢٧٤١، ت:عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية ـحلب.

كم لسان الميزان:٢٧٦/٣، رقم: ٢٧٤١، ت:عبدالفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب.

سلم انظر الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي: ٢٣٤/١، وقم: ١٠٠٠،ت: أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية \_ بير وت،الطبعة الأولى ٤٠٦ هـ.

م الموضوعات للصغاني:ص:٢٨،ت:نجم عبد الرحمن خلف،دار نافع،الطبعة الأولى ٤٠١هـ.

ه ميزان الاعتدال:٤٤٨/٢، رقم: ٤٣٩١، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

ك ديوان الضعفاء:ص:١٠١، وم:١١٢٦، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_مكة، الطعة ١٣٨٧هـ.

كه المقتنى في سرد الكنى: ٧٩/١رقم: ٣١٩مت:محمد صالح عبد العزيز مراد،المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٨ هـ.

اسی طرح حافظ ذہبی میں کے "تاریخ الإسلام" ایمیں ایک حدیث کے تحت حماد بن عمروکے بارے میں کہاہے: "و کان یکذب" یہ جھوٹ بولتا تھا۔ حافظ ابن حجر عسقلانی میں کہاہے ایک حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "وقد وصف أیضا بأنه کان یضع الحدیث " کے جماد بن عمروکے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ حدیث گھڑ تا تھا۔

علامه سيوطی عيد فرمات بين: "حماد بن عمر و النصيبي كذاب وضاع، مشهور بالوضع "" جماد بن عمر و نصيبی جمونا، وضاع اور حدیث گرنے میں مشہور ہے۔
علامہ ابن عراق محید نے "تنزیه الشریعة " میں حماد بن عمر و نصیبی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔
طریق انس والتی بسند جماد بن عمر و نصیبی کا تکم

طریق انس بن مالک و گائی گئی بسند حماد بن عمر و نصیبی کوحافظ ابن عدی تحییات نے «منکر"، حافظ ابن حبان تریز اللہ سند علی میں اللہ منابہ اللہ منابہ بنائی منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

🕜 طريق انس بن مالك ﴿اللَّهُ عِيشَهُ السندابان بن الى عياش

زیر بحث روایت حافظ خرا لَطَی وَیُرالَتُدُ نَے "مکارم الأخلاق " فی میں ان الفاظ سے تخر تے کی ہے:

ل تاريخ الإسلام: ٨٣٦٧، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ. كم نتائج الأفكار: ١٠/١٠، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، دار ابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٩هـ. كم انزيدات على الموضوعات:ص: ١١٢، تنزامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الثانية ١٤٣١هـ. كم تنزيه الشريعة: ٥٥١، وم: ٥٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١١هـ. هك مكارم الأخلاق: ص: ١٤٢٠مر قم: ١٤٤٤م. تأيمن عبد الجبار، دار الأفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

"حدثنا سعدان بن يزيد البزار، حدثنا صاحب لنا يقال له عبيد الله، عن عبد الله بن ضرار، عن أبيه، عن أبان بن أبي عياش، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى عياله فكأنما حمل إليهم صدقة، حتى يضعها فيهم، وليبدأ بالإناث قبل الذكور، فإنه من فرح أنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله حدم الله بدنه على النار".

حضرت انس بن مالک ر الله فی الله فی الله کر مایا: جو شخص بازار سے کوئی عمدہ چیز لے کر اپنے گھر والوں کے پاس آیا، گویا کہ وہ ان کے پاس آیا، گویا کہ وہ ان کے در میان عمدہ چیز لاکر بچوں سے پہلے پاس صدقہ لے کر آیا ہے، حتی کہ وہ ان کے در میان عمدہ چیز لاکر بچوں سے پہلے بچیوں سے ابتداء کرے، کیونکہ جس نے کسی بچی کوخوش کیا تو گویا کہ وہ اللہ تعالی کے خوف سے رویا ہے، اور جوخوفِ خدا سے روئے اللہ تعالی جہنم پر اس کے بدن کو حرام فرماد سے ہیں۔

روایت بطریق انس بن مالک دانشیئه بسندابان بن ابی عیاش پر ائمه کاکلام حافظ عراقی میشدیکا قول

حافظ عراقی عشی "لمغنی "لمیں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: ہیں:

"الخرائطي بسند ضعيف جدا، وابن عدي في الكامل، وقال ابن الخوري: حديث موضوع". اسے خرائطی عشیہ فی شدید ضعیف سند کے ساتھ

له المغني عن حمل الأسفار: ٥٠١ ٤٠ ع، رقم: ٥٣٨ ١، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نقل کیاہے، نیز ابن عدی عثیبہ نے"الکامل" میں (اس کی تخریج کی ہے)،اور ابن جوزی عثیبہ نے ابنا میں اس کی تخریج کی ہے)،اور ابن جوزی عثیبہ نے کہاہے کہ بیہ "من گھڑت" ہے۔

امام سیوطی عیب نے "اللاآلئ "لملیں اور علامہ زبیدی عیب نے "إتحاف" میں حافظ عراقی عیب کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ خرائطی ٹریتالیہ اور حافظ ابن عدی ٹریتالیہ دونوں کے طرق الگ الگ ہیں سے۔ طرق الگ الگ ہیں سے۔

سند میں موجود راوی ابو اساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بصری (المتوفی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

علامه محمد بن موسى حَرَشْي اور علامه عبد الرحمن بن مبارك عَيْشْي، حماد بن

كاللاكئ المصنوعة:١٥٠/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ك إتحاف: ٣٨٦/٥،مؤسسة التاريخ العربي \_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

سل عافظ قرائط موسية كي عبارت المنظمة وقت حدثنا سعدان بن يزيد البزار، حدثنا صاحب لنا يقال له عبيد الله، عن عبد الله بن ضرار، عن أبيه، عن أبان بن أبي عياش، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى عياله فكأنما حمل إليهم صدقة، حتى يضعها فيهم، وليبدأ بالإناث قبل الذكور، فإنه من فرح أنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله، حرم الله بدنه على النار ". (مكارم الأخلاق :ص ٢١٢، وقم: ١٤٤٣، تنا يمن عبد الجبار، دار الآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ).

طافظ المن عدى مُولِينَة كَاعبارت الماضلة بو: "حدثنا أحمد بن محمد بن بليل التستري، حدثنا يحيى بن محمد بن شبيب، حدثنا حماد بن عمرو النصيبي، حدثنا عبد الله بن ضرار، عن أبيه ضرار بن عمرو، عن يزيد بن أبان، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى ولده كان للحامل صدقة، ابدأوا بالإناث فإن الله رق للإناث، ومن رق لأنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله غفر الله له، ومن بكى من خشية الله غفر الله له، ومن فرح الله يوم الحزن "(الكامل: ٣٩٧٥، ومن ١٠٦٨، تناعادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت).

زيد مع أقل كرتے بين: "قلت لسلم العلوي: حدثني، قال: يا بني عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج. زاد العيشي، عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان "ك.

میں نے سلم علوی سے کہا: آپ مجھے حدیث بیان کریں، سلم نے کہا: اے بیٹا! تم ابان کو لازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس بن مالک ڈٹالٹنڈ کے ساتھ بیٹھ کر لکھا کرتا تھا، عینش، حماد سے یہ اضافہ بھی نقل کرتے ہیں کہ میں نے یہ بات ایوب سے کہی تو ایوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں خیر ہی کو پہچانتے ہیں۔

امام شعبه عنه مرات بین: "لأن أشرب من بول حمار حتی أروی أحب إلى من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش "كم مين الن بن أبي عياش "كم مين الن بن أبي عياش "كم مين الن بن أبي عياش عياش كرول، مجمع اس سے زياده پندي ميك كه خوب سير ہوكر گده كا پيشاب پيول۔

علامه ابن ادر ايس عَيْنَايَّة فرمات الله الله الشعبة: حدثني مهدي بن ميمون، عن سَلْم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "ع.".

له تهذيب الكمال:٢٠/٢، رقم:١٤٢، ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الثانية١٤٠٧هـ.. -

كم انظر ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت.

<sup>🍱</sup> ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت.

میں نے شعبہ و اللہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کو رات کے وقت انس بن مالک ڈاٹٹیڈ سے احادیث لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ و شاہد نے کہا: سلم تو چاند بھی لوگوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔

علامه ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مثنی انصاری عثی فرماتے ہیں: "كنت مع سلام بن أبي مطیع، فذكر نا أبان بن أبي عیاش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حدیثك عن حمید، فازدهر بحدیثه "ل. میں سلام بن ابی مطیع کے ساتھ تھا ہم نے ابان بن ابی عیاش كاذكركیا، توسلام بن ابی مطیع نے فرمایا: اس سے پچھ ہجی بیان نه كرو، اور ابنی حدیث حمید سے بیان كركے اسے محفوظ كرو۔

حافظ ابوعبد الله محمد بن سعد عنه في الطبقات الكبرى "م مين ابان بن ابي عياش كو" متروك الحديث "كمهام-

حافظ یجی بن معین عطیہ فرماتے ہیں: "کان یکذب" بیہ جھوٹ بولتا تھا۔

نیز حافظ کی بن معین عنی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و هو متروك الحدیث، يعني أبان "كم". اور ابان متروك الحدیث ہے۔

حافظ ابوعوانه وعلية فرماتين "أتيت أبان بن عياش بكتاب فيه حديث

ك العلل ومعرفة الرجال:٣٦٠/٣.رقم:٥٥٧٨،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كم الطبقات الكبرى: ١٨٨٧/ وقم: ٣٢٠٤ ت: محمد عبد القادر عطاءدار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. تكم معرفة الرجال: ١٤٤/ وقم: ١٦١ ،ت: محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية \_دمشق، الطبعة ٤٠٥هـ. كم تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١١٧/٢ ، وقم: ٣٦٢٥ت: عبد الله أحمد حسن، دار القلم \_بيروت.

من حدیثه، وفی أسفل الكتاب حدیث رجل من أهل واسط، فقرأه علی أجمع "ك. میں ابان بن ابی عیاش كے پاس ایک كتاب لایا جس میں ان كی احادیث میں سے احادیث تھیں، اور ایک كتاب كے ختم پر اہل واسط كے ایک شخص كی احادیث تھیں، پھر ابان نے بہ سب مجھ پر بڑھ دیں۔

نیز حافظ ابوعوانه عنی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں:"لا أستحل أن أروى عنه شیئا" عنی اس سے کچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامه الوطالب مشكاني عني فرمات بين: "قال أحمد يعني ابن حنبل: لا تكتب عن أبان بن عياش شيئا، قلت: كان له هوى؟ قال: كان منكر الحديث "" احمد بن حنبل عن فرمات بين: ابان بن ابي عياش سے كھ مت لكھو، ميں نے كہا: اس ميں بدعت تھى؟ احمد بن حنبل عن الله فرمايا: وه منكر الحديث تھا۔

امام علی بن مدینی و ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان ضعیفا، ضعیف تھا، اور ہمارے نزدیک بھی ضعیف ہے۔

امام احمد بن حنبل عنبات "العلل ومعرفة الرجال "همين فرمات بين: "متروك الحديث، ترك الناس حديثه مذ دهر من الدهر". متروك الحديث عنه الوكول في الكرد كالمحديث كوترك كرد كها هم -

له الجرح والتعديل: ٢٩٥/٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كُه الضعفاء والمتروكين: ١٩/١، رقم: ١٥، ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.. مع

مل الجرح والتعديل:٢٩٦٧، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كك سؤالات ابن أبي شبية :ص: ٥٤، رقم: ١٧، ت، موفق بن عبد الله مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. هـ العلل ومعرفة الرجال: ١٢/١ ع، رقم: ٨٧٧، ت: وصبي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ٧ - ٠ . .

نیزامام احمد بن حنبل عنیه العلل و معرفة الرجال "لیس ایک دوسر به مقام پر فرماتے ہیں: "کان و کیع إذا أتى على حدیث أبان بن أبي عیاش یقول: رجل، لا یسمیه، استضعافا له ". و کیع عنی جب ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر آتے، تورجل کہتے، اسے ضعیف سمجھتے ہوئے اس کانام نہیں لیتے تھے۔

حافظ عبدالله بن احمر بن حنبل عن من فرمات بين: قرأت على أبي حديث عباد بن عباد، فلما انتهى إلى حديث أبان بن أبي عياش، قال: اضرب عليها، فضربت عليها و تركها، و قال: اضرب على حديث جعفر بن الزبير "لم. ميل فضربت عليها و تركها، و قال: اضرب على حديث جعفر بن الزبير "ك. ميل فضربت عليها و تركها، و قال: اضرب على حديث بعض بابان بن الى عياش كى حديث ير في الدير عباد بن عباد كى حديث ير هي الدير عباد الدير عباد و الدير كر دو، ميل في است ترك كر دو، ميل في است ترك كر ديا اور انهول في بهي اس كى حديث كوترك كر دو عباد و الدف فرمايا: جعفر بن زبير كى حديث كوترك كر دو حديث كر دو عباد و الدير كى حديث كوترك كر دو عباد و الدير كى حديث كوترك كر دو عباد كر دو عباد و الدير كى حديث كوترك كر دو عباد و الدير كى حديث كوترك كر دو عباد و الدير كوترك كر دو عباد و الدير كوترك كر دو عباد و الدير كوترك كر دو كر دو كر دو كوترك كوترك كر دو كوترك كوترك كر دو كوترك ك

حافظ عمروبن على صرفى عملية فرمات بين: "كان يحيى وعبد الرحمن المسلمة الله يحدثان عن أبان بن أبي عياش "". يحى عيش الرعبد الرحمن عيش البان بن الله عياش سے روايت نهيں كرتے تھے۔

حافظ عمروبن على صرفى عنية ايك دوسرے موقع بر فرماتے بين: "متروك الحديث، وهو رجل صالح" في متروك الحديث من منك شخص ہے۔

ك العلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢، وم:٣٤٦٧، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

ع العلل ومعرفة الرجال:٢٠٣٧م.وقم:٤٨٧٨،ت:وصبي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ... ١٤٢٢هـ.

سع الجرح والتعديل:٢٩٦٧، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كم تهذيب الكمال:١٩/٢، رقم:١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عن یہ "أحوال الرجال" میں ابان بن ابی عیاش کو "ساقط" کہاہے۔

حافظ ابن ابی حاتم من فرماتے ہیں کہ ابوزرعہ میں سے ابان کے متعلق بوچھا گیا، توانہوں نے فرمایا: "تر ک حدیثه، ولم یقرأ علینا حدیثه، فقیل له کان یعمد الکذب؟ قال: لا، کان یسمع الحدیث من أنس، وشهر بن حوشب، ومن الحسن، فلا یمیز بینهم "لی بیم متر وک الحدیث ہے، اور ابوزرعہ می الوزرعہ می ابوزرعہ می میں ابوزرعہ می ابوزرعہ میں ابوزرعہ می ابوزرعہ ابوزرعہ ابوزرعہ می ابوزرعہ ابوزرعہ می ابوزرعہ ابوزرعہ می ابوزرعہ ابوزرعہ می ابوزرع

امام ابوداؤد عن فرماتے ہیں:" لا یکتب حدیث أبان "على ابان كى حدیث أبان "على ابان كى حدیث كونهيں كھاجائے گا۔

الم رزنى عن الله عن ا

له أحوال الرجال: ١٧٣/١، قم: ٦٠ ١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد \_باكستان .

كُه الجرح والتعديل:٢٩٦٧، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

الفظر برزى يُوالله في المنابع والفظ الوزرع ويول الله الفاظت الفلاطات الفلاطات المنابع الله الله الله الله الكذب، قال: أبان بن أبي عياش كان يتعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب فال، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحسن، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي: ص:١٩٨، رقم: ٣٣٧، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

سلم سؤالات أبي عبيد الآجري:ص:٣١٩، وقم: ٤٩٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة الطبعة ١٣٩٩.

م سنن الترمذي:٢٣٥/٦ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى١٩٩٦ء.

أصحاب حفظ، فرب رجل وإن كان صالحا لا يقيم الشهادة ولا يحفظها، فكل من كان متهما في الحديث بالكذب أو كان مغفلا يخطئ الكثير، فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشتغل بالرواية عنه، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم ".

ابان بن ابی عیاش اگر چه عبادت اور اجتهاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہت سے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بسا او قات ایک شخص اگر چه وہ صالح ہو تا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متہم بالکذب ہویا مغفل کثیر الخطاء ہو توائمہ میں سے اکثر محد ثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشغول نہ ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبد اللہ بن مبارک ویشیہ نے اہل علم کی ایک جماعت سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک ویشائلہ بن مبارک ویشائلہ کی ایک جات ہے ایل سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک ویشائلہ کی ایک نے ان سے روایت کا لینا ترک کر دیا۔

حافظ البوحاتم عن فرمات بين: "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ" أبان متروك الحديث من اوربيه نيك شخص تها، ليكن بي سوء حفظ مين مبتلا مو كيا تها۔

امام نسائی عیاش نے "الضعفاء" عیل ابان بن ابی عیاش کو "متروك

ك الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. \* كمالغ وفال المت ، كربيم ، ١٥٠، قم : ٢٠، ترب إذ الغراب كربال بين فريال من تربي مرتبط المساكلة المتالة .

لم الضعفاء والمتروكين:ص:٤٥، رقم: ٢١، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٥ هـ.

الحديث"كهاب

امام نسائی عشیه بی ایک موقع پر فرماتی بین: " لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه " لیس بثقه بی اس کی صدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ ذركر ياسا بى عني فرماتے بين: "كان رجلا صالحا سخيا كريما، فيه غفلة، يهم في الحديث ويخطئ فيه، روى عنه الناس، ترك حديثه لغفلة كانت فيه، لم يحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا يحيى "كن بي نيك، "خى، كريم شخص تها، اس ميس غفلت تهى، حديث ميس وتهم ميس مبتلاء تها، حديث ميس خطاء كر تا تها، اس سے لوگول نے روایت كى ہے، اس ميس موجود غفلت كى وجہ سے اس كى حديث كو ترك كرديا كيا تها، شعبه عني عبد الرحمن عني اور يكى عن اس سے حديث روايت نہيں كر تے تھے۔

مافظ ابن حبان عني "المجروحين "عميل فرمات بين: "وكان من العباد الذي يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا حدث ربما جعل كلام الحسن \_الذي سمعه من قوله \_ عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف وخمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه".

له تهذيب الكمال: ٢٢/٢/رقم: ١٤٢،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. كه إكمال تهذيب الكمال: ١٦٧١،رقم: ١٨٠،ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم،الفاروق الحديثة،الطبعة الأولى ١٠٧٧.

م المجروحين: ٩٦/١، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

ابان ان عبادت گزار لوگوں میں تھا، جو رات نماز میں، اور دن روزے میں بسر کرتے تھے، ابان، انس بن مالک رٹالٹائڈ سے حدیثیں نقل کرتا تھا، یہ حسن عث بے پاس بیٹھ کران کاکلام سن کریاد کرتا تھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عث یہ پھر کیاں بیٹھ کران کاکلام سن کریاد کرتا تھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عث یہ ہوئے کلام کو انس رٹائٹیڈ، عن النبی مَلَّی اللّٰہ کِمَا اللّٰہ کے طور پر بیان کر دیتا تھا، شاید ابان نے انس رٹائٹیڈ سے بندرہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک بڑے حصہ کی کوئی الیمی اصل موجود نہیں جس کی جانب رجوع کیا جاسکتا ہو۔

حافظ ابن عدى عن "الكامل" للم الكلي "وعامة ما يرويه لا يتابع عليه، وهو بين الأمر في الضعف، وقد حدث عنه كما ذكرته الثوري، ومعمر، وابن جريج، وإسرائيل، وحماد بن سلمة، وغيرهم ممن لم نذكرهم، وأرجو أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه و يغلط، وعامة ما أتاني أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين لما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة ".

اس کی روایات میں اکثر اس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جیساکہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے توری، معمر، ابن جرتج، اسرائیل اور حماد بن سلمہ وغیرہ افراد نے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور مجھے امید ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بولتا تھا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہو جاتی ہیں، اور یہ غلطی کر بیڑھتا ہے، اور ابان جو کچھ لا تا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہو تا ہے، اس کی جانب سے نہیں ہوتا، کیونکہ ابان سے مجہول افراد کی ایک جاعت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف

لـهالكامل:٦٧/٢، وقم:٢٠٣، ،ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

ہے،اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جبیباکہ شعبہ و اللہ نے کہا ہے۔

حافظ ابو احمد حاكم عياية في "الأسامي "لمين ابان بن ابي عياش كو "منكر الحديث" كهام -

حافظ دار قطنی عظی الضعفاء "مع میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك" كہاہے۔

حافظ ابن شاہین عُراللہ "المختلف فیہم " میں فرماتے ہیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعه ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته الا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل ". اورابان سے شر فاء نے روایت کیا ہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پر اعتماد نہیں کیا جائے گا سوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی دوسر اموافقت کرے، اور جس حدیث میں بیا متفرد ہو تو اس پر عمل نہیں کیا حائے گا۔

امام بیرقی عضیہ نے "السنن الکبری " میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو "متروك" کہا ہے۔

لـه الأسامي والكني: ١٤٧/١،رقم: ٢٤١،ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـالقاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هــ.

كة الضعفاء والمتروكون:ص: ١٤٨٠ مرقم: ١٠٣٠ مت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. علم المختلف فيهم: ص: ٢٠٠ رقم: ١، ت: عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

ك السنن الكبرى للبيهقي: ١٢/١٠،رقم:١٩٦٩٥،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

حافظ ابن عبد البرعث "التمهيد" المين فرمات بين: "أبان بن أبي عياش مجتمع على ضعفه وترك حديثه". ابان بن البي عياش كي ضعف اوراس كي حديث كر كرراتفاق ہے۔

حافظ ذہبی عب سے ابان بن ابی عیاش کو "المقتنی " میں "واه " اور "تاریخ الإسلام " میں "متروك الحدیث " كہا ہے۔

حافظ ابن حجر عن التقريب "م ميں ابان کو" متروك "كها ہے۔
علامہ ابن عراق عن "تنزيه الشريعة "ه ميں ابان بن ابی عياش كو
وضاعين ومتهمين كى فهرست ميں شار كرك فرماتے ہيں: "متروك، اتهم بكذب".
متروك ہے، جھوٹ بولنے ميں متهم ہے۔

# طريق انس بن مالك والثيرة بسندابان بن ابي عياش كاحكم

زیر بحث روایت کو حافظ عراقی عین به نے مذکورہ سندسے"شدید ضعیف" کہاہے، اس لئے اسے رسول اللہ صَلَّىٰ اللَّهِمُ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

#### 🗭 طريق انس بن مالك والليز؛ بسند يزيدر قاشي

زير بحث روايت حافظ خرائطي وشاللة في "مكارم الأخلاق" لله مين ان

له التمهيد: ٢٣٦/١٥، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ كه المقتنى في سرد الكنى: ٧٠/١، رقم: ٢٩٢، ت: محمد صالح عبد العزيز، المجلس العلمي ـ المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٠٨ الطبعة ٤٠٠٨ الطبعة ٤٠٠٨ الطبعة ١٤٠٨ الطبعة ١٤٠٨ المدينة المنورة،

على تاريخ الإسلام: ٨٠٧/٣، رقم: ٢، تنبشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كم تقريب التهذيب: ص: ٨٧، رقم: ٢٤١، ت: محمد عوامة، دار الرشيد بسؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. قم تنزيه الشريعة: ١٩/١، رقم: ٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ. لح مكارم الأخلاق: ص: ٢١٢، رقم: ٣٤٣. ت: أيمن عبد الجبار، دار الأفاق العربية القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

#### الفاظ سے تخریج کی ہے:

"حدثنا نصر بن داود، حدثنا أبو جعفر الراسبي، حدثنا يحيى بن عبد الله، وعبد الله بن واقد، قالا: حدثنا صفوان بن عمرو، عن يزيد الرقاشي، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من خرج إلى سوق من أسواق المسلمين، فاشترى شيئا، فحمله إلى بيته، فخص به الإناث دون الذكور، نظر الله إليه، ومن نظر الله إليه لم يعذبه".

حضرت انس بن مالک ڈٹالٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ منگافلیڈ آئے فرمایا: جو شخص مسلمانوں کے سی بازار میں جائے، پھر وہ کوئی چیز لے کر اپنے گھر لے آئے، پھر اس میں بچوں کے مقابلہ میں بچیوں کو خصوصیت دے، تو اللہ تعالی اس پر نظر رحمت فرمائیں تو اس کو عذاب نہیں رحمت فرمائیں تو اس کو عذاب نہیں دیتے۔

# روایت بطریق پزیدر قاشی پرائمه کاکلام حافظ عراقی میشدیکا قول

حافظ عراقی و بیات "المغنی "مامین زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:
"الخرائطی بسند ضعیف" خرائطی و بیات نے بسند ضعیف اس کی تخر ت کی ہے۔
علامہ مرتضی زبیدی و بیات نے "إ تحاف " میں حافظ عراقی و بیات کے اللہ قول پر اعتاد کیا ہے۔

لـهالمغني عن حمل الأسفار:٤٠٤/١،وقم:١٥٣٧،ت:أبومحمد أشوف بن عبد المقصود،مكتبة دار طبرية \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هــ.

ك إتحاف: ٣٨٦/٥،مؤسسة التاريخ العربي \_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

### علامه سبكي عث يكاكلام

علامہ تاج الدین سکی عین مطبقات الشافعیة " میں زیر بحث روایت کو اُن احادیث کی فہرست میں شامل کیاہے جن کی انہیں سند نہیں مل سکی ہے۔
سند میں موجو دراوی ابو عمرویزید بن ابان رقاشی بھری کے بارے میں اتمہ رجال
کاکلام

حافظ فضل بن موسى سِيُسنَانى عَنِيْ مَافظ سليمان اعمش عَنِيْ كا قول نقل كرتے ہيں: "أتيت يزيد الرقاشي وهو يقص، فجلست في ناحية أستاك، فقال لي: أنت هاهنا؟ قلت: أنا هاهنا في سنة، وأنت في بدعة "ك. ميں يزيد رقاشي كي پاس آيا، وه قص بيان كررہ تقے، ميں ايك كونے ميں ہوكر مسواك كرنے لگا، يزيدر قاشي نے مجھ سے كها: تم يهال ہو؟ ميں نے كها: ميں يهال سنت ميں مشغول ہوں، اور تم بدعت ميں مشغول ہوں۔

حافظ ابن سعر عن "الطبقات الكبرى" من فرتے بين: "وكان ضعيفا "قدريا". يوضعيف، قدري تھا۔

الم فلاس عَثْ يَعْ فَرَمَاتَ عِنْ يَكَ انْ يَحْدَى بِنْ سَعِيدُ لَا يَحَدَثُ عَنْ يَرْ يِدُ الرِّ قَاشَى، وكان عبد الرحمن يحدث عنه "ك. يحيى بن سعيد، يزيد يزيد

له طبقات الشافعية الكبرى:٣١١/٦،ت:محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو،هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية٤١١هـ.

كه المجروحين:٩٨/٣،ت:محمو دابراهيم زايد،دارالمعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مع الطبقات الكبرى:۱۸۲/۷،وقم:۳۱۸۸،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية٤١٤١هـ.

م الجرح والتعديل: ٢٥١/٩، وقم: ١٠٥٣، دائرة المعارف العثمانية \_حيدراً باد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ر قاشی سے احادیث روایت نہیں کرتے تھے، جبکہ عبدالرحمٰن ان سے احادیث روایت کرتے تھے۔

علامه ابوطالب احمد بن حميد مُشُكانى وَعَاللَة وَمات بين: "قلت لأحمد بن حنبل: فيزيد الرقاشي لم ترك حديثه، بهوى كان فيه؟ قال: لا، ولكن كان منكر الحديث، وكان شعبة يحمل عليه، وكان قاصا". مين في احد بن حنبل وَعَاللَة سے كہاكه يزيدر قاشى كى احادیث كيوں ترك كى گئ بين، اس موى (بدعت)كى وجه سے جو ان مين موجود تھى؟ احمد بن حنبل وَعَاللَة من الله وه منكر الحديث مے، اور شعبه وَعَاللَة ان پر حمل فرماتے تھے، اور به قصه گو تھا۔

حافظ عبدالله بن احمد اپنے والد امام احمد بن صنبل عَیالله سے نقل کرتے بین: "یزید الرقاشی فوق أبان بن أبی عیاش، و کان یضعفه، وقال: کان شعبة یشبهه بأبان بن أبی عیاش " بیزیدر قاشی، ابان بن ابی عیاش سے بڑھ کرہے، اور میرے والد ان کی تضعیف کرتے تھے، اور فرماتے کہ شعبہ رَوَالله ان بیزیدر قاشی کو ابان بن ابی عیاش کے مشابہ قرار دیتے تھے۔

حافظ کی بن معین عث فرماتی بین: "أما یزید الرقاشي: فلیس بشيء، هو ضعیف عدم. یزیدر قاشی لیس بشيء، ضعیف ہے۔

حافظ یکی بن معین عثید کی ایک روایت میں بیر الفاظ ہیں: "رجل صالح،

له الجرح والتعديل:٢٥١/٩، وقم:٥٠٣، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كه الجرح والتعديل:٢٥٢/٩، وقم:٥٠٣، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كم معرفة الرجال برواية ابن محرز: ١٦٧١، وقم: ١٦٧، ت: محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.

لكن حديثه ليس بشيء "لم يينيك شخص بي اليكن اس كى حديث ليس بتىء بـ امام مسلم عن ين الكني "كمين اسة" متروك الحديث "كهاب-امام نسائى عِنْ الله في "الضعفاء" على من يزيد كو "متروك [الحديث] كما

حافظ ابوحاتم عين فرمات بين: "كان واعظا بكاء، كثير الرواية عن أنس بما فيه نظر، صاحب عبادة، وفي حديثه صنعة "كم. يو واعظ، بهت زياده رونے والا شخص تھا،انس ڈلاٹیڈ سے کثرت سے روایات نقل کرتا تھاجس میں نظر ہے،عبادت گزار تھا،اور اس کی حدیث میں کچھ کاریگری ہے۔

المم شعبه وَ الله فرمات مين: " لأن أزنى أحب إلى من أن أروي عن یزید الرقاشی <sup>ھے</sup>. میں زنا کروں، مجھے بیر زیادہ پسند ہے اس سے کہ میں یزید ر قاشی سے روایت کروں۔

المام شعبه وعياليك دوسرے مقام پر فرماتے ہيں:" لأن أقطع الطريق أحب إلى من أن أروي عن يزيد الرقاشي "ك مين راهزني كرول مجھ بيرزياده پيند

له المجروحين:٩٨/٣،ت:محمو دابراهيم زايد،دارالمعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كمالكني والأسماء:ص:٥٧١،رقم:٢٣٢٣،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الجامعةالإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سلم الضعفاء والمتروكين: ٢٥٣، رقم: ٦٧٣، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.

م الجرح والتعديل: ٢٥١/٩، وم: ١٠٥٣، دائرة المعارف العثمانية \_حيدراً باد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

₾ الضعفاء الكبير:٣٧٣/٤، رقم:٩٨٣،ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

له الضعفاء الكبير:٣٧٣/٤، رقم:٩٨٣، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٤هـ. ہے کہ میں یزیدر قاشی سے روایت کروں۔

امام ابوداود وَهُ اللهُ فرمات مِين: "رجل صالح، سمعت يحيى بن معين دكره فقال: رجل صدق" لله بينيك شخص هي، مين في بين معين وَهُ اللهُ كُو فَرَاتُهُ وَهُ اللهُ مَا فَرَاتُهُ اللهُ عَلَى اللهُ مِنْ مَعْمَانُ وَهُ اللهُ عَلَى اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللّهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ

حافظ لیعقوب بن سفیان فَسُوِی عَنِیات فرماتے ہیں: "فیه ضعف" میں ضعف ہے۔ میں ضعف ہے۔

حافظ ابواحمد حاكم عن ين يدكو "متروك الحديث "على كهام-

حافظ ابن حبان عني "المجروحين" من البحائين بالليل في الخلوات، والقائمين بالحقائق في السبرات، ممن غفل عن صناعة الحديث وحفظها، واشتغل بالعبادة وأسبابها حتى كان يقلب كلام الحسن فيجعله عن أنس عن النبي عليه الصلاة والسلام وهو لا يعلم، فلما كثر في روايته ما ليس من حديث أنس وغيره من الثقات بطل الاحتجاج به، فلا تحل الرواية عنه إلا على سبيل التعجب، وكان قاصا، يقص بالبصرة ويبكي الناس، وكان شعبة يتكلم فيه بالعظائم "

اللہ کے نیک بندول میں سے تھا، رات کی تنہائی میں بہت زیادہ رونے والوں، ٹھنڈی صبح میں حقائق کے ساتھ قیام کرنے والوں میں تھا، حدیث کے حفظ اور

ك سؤالات أبي عبيد الأجري:ص: ٣٢٠ رقم: ٩١ ٤، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.

ع تهذيب الكمال: ٦٩/٣٢، رقم: ٦٩٥٨، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. علمة تهذيب الكمال: ٦٩/٣٢، رقم: ٦٩٥٨، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٧هـ. كم المجروحين: ٩٨/٣، ت: محمو دابر اهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

اس میں مہارت سے بے خبر تھا، عبادت اور اس کے اسباب میں اتنامشغول تھا کہ حسن عین مہارت سے بے خبر تھا، عبادت اور اس کے اسباب میں اتنامشغول تھا کہ حسن عین آئیلئی کا کلام سمجھ کر نبی علیہ الصلاۃ والسلام کی طرف بے خبر کی میں منسوب کر دیتا تھا، جب اس کی روایات میں کثرت سے انس ڈالٹئی وغیرہ ثقات کی روایات میں ایسا ہوا تو اب اس سے احتجاج باطل ہے، اس سے روایت سوائے تعجب کے حلال نہیں ہے، وہ قصہ گوئی کرتا تھا، بھرہ میں لوگوں کو قصے سنا سوائے تعجب کے حلال نہیں ہے، وہ متعلق بڑی بڑی بڑی باتیں کہی ہیں۔

حافظ ابن عدى عمر الكامل "لمين فرماتي بين: "وليزيد الرقاشي أحاديث صالحة، عن أنس وغيره، ونرجو أنه لا بأس به برواية الثقات عنه من البصريين والكوفيين وغيرهم". يزيدر قاشى كى انس را الله وغيره سي صالح احاديث بين، اور مجمله اميد به كه بيد لا بأس به به ان روايات مين جو اس سے بھرى، كوفى وغيره ثقه لوگ روايت كريں۔

حافظ ذبي وَعَيْنَهُ "المغني "عَيْمِيل كَصَةَ بَيْنَ: "العابد، عن أنس، قال النسائي وغيره: متروك". عابد م، يوانس والتي السروايت كرتام، نسائى وَهُ اللهُ وَعُيْره فَ الله عَمْروك كهام.

حافظ ذہبی میں نے "الکاشف" میں اسے "ضعیف" اور "تلخیص المستدرك" میں واه "كہا ہے۔

له الكامل:۱۳۱/۹،وقم:۲۱۵۸:مت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت. لم المغني في الضعفاء:۵۳٤/۲،رقم:۷۰۸۳:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م الكاشف: ٣٨٠/٢، وقم: ٦٢٧٧، ت: محمدعوامة، دارالقبلة للثقافة الإسلامية \_ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ . كم تلخيص المستدرك بذيل المستدرك على الصحيحين: ٥٩٧/٢، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة \_بيروت .

حافظ ابن کثیر و البت ایه والنهایة " البدایة والنهایة " میں ایک روایت کے تحت برید بن ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: "فإنه غیر مقبول الروایة عند الأئمة". المم کے نزدیک اس کی روایت مقبول نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر نے یزید کو "تقریب التهذیب" میں "زاهد، ضعیف" کہاہے۔

#### اہم نوٹ:

ان عبار توں کے ساتھ ساتھ ہیہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کامر دود ہوناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

## روايت بطريق انس بن مالك والثينة بسنديزيدر قاشي كاحكم

واضح رہے کہ روایت بطریق یزیدر قاشی میں موجود راوی ابوجعفر راسی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود کتب ر جال میں نہیں ملا۔

تاہم آپ ما قبل میں دیکھ بچکے ہیں کہ سند میں موجود راوی یزید بن ابان رقاشی کے بارے میں بعض ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں، مکرر ملاحظہ فرمائیں:

"میں نے احمد بن حنبل عن سے کہاکہ یزیدر قاشی کی احادیث کیوں ترک کی گئی ہیں، اس ہوی (بدعت ) کی وجہ سے جوان میں موجود تھی؟ احمد بن حنبل عن موجود تھی؟ احمد بن حنبل عن موجود تھی؟

كه البداية والنهاية:١٧/٧ ٤،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،دار هجر \_مصر،الطبعة الأولى١٤١٨هـ. كم تقريب التهذيب:ص:٩٩٩،رقم:٧٧٧،ت:محمد عوامة،دار الرشيد \_سوريا،الطبعة الثالثة ٤١١ ١٨هـ.

الحاصل اس خاص سیاق کے ساتھ ساتھ یزیدر قاشی کا پہ طریق جس میں ابوجعفر راسی کا ترجمہ نہیں ملتا کسی بھی طور پر روایت کو ضعف شدید سے نکالنے سے قاصر ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول الله صَلَّا تَنْفِیْمُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### 🕏 طريق عبد الله بن عباس والله يُكا

امام سيوطى وتالله "اللاّلئ المصنوعة "ك مين فرمات بين:

"وقال الديلمي: أنبأتنا أسماء بنت محمد، عن أبي طاهر الحسنابادي، حدثنا عبد الله بن محمد بن إبراهيم الرازي، عن محمد بن يوسف الهروي،

له اللالئ المصنوعة:١٥٠/٢، ١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. عن محمد بن أحمد بن زياد الزيات، عن علي بن حاتم المكنوف [كذافي الأصل، والصحيح: المكفوف]، عن شريك، عن سالم الأفطس، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس مرفوعا، فذكره بلفظ رواية ابن عدي إلا أنه قال: كان كحامل الصدقة حتى يضعها فيهم، وليبدأ بالإناث قبل الذكور، والباقى مثله سواء، والله أعلم".

ابن عباس والنه المناطقة المن عباس والنه المناطقة المن عدى عب المن عباس والنه المناطقة الله عن والمناطقة الله المناطقة الله المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والناطقة والنا

روایت کے باقی الفاظ ابن عدی تو اللہ کی روایت کی طرح ہیں، واللہ اعلم ۔

روایت بطریق ابن عباس واللہ کا پر ائمہ کا کلام
علامہ ابن عراق میں کا قول

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة "ك مين فرمات بين:

"(قلت) في سنده علي بن حاتم المكفوف، عن شريك، وفي الميزان: علي بن حاتم أبو معاوية يجهل، وأتى بمنكر من القول، قال: حدثنا عبيد الله بن موسى، عن إسرائيل، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، "وقفوهم إنهم مسئولون" عن ولاية علي. انتهى، ولم يذكر من اسمه علي بن حاتم غيره، فلا أدري أهو هذا أم غيره؟ والله تعالى أعلم".

لم تنزيه الشريعة: ٢١١/٢، وقم: ٢٨، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

میں کہتا ہوں کہ اس کی سند میں علی بن حاتم کفوف، شریک سے نقل کر رہا ہے، اور "میزان" میں ہے: علی بن حاتم ابو معاویہ مجہول ہے، اور یہ منکر قول لایا ہے، (حافظ ذہبی عین مزید نقل) فرماتے ہیں: علی بن حاتم ابو معاویہ نے عبید اللہ بن موسی، عن اسرائیل، عن ابن ابی نجیج، عن مجاہد کی سند سے "وقفو هم إنهم مسئولون" کے بارے میں مجاہد سے نقل کیا ہے کہ لوگوں سے ولا بتِ علی شکائیڈ کے بارے میں پوچھاجائے گا، ذہبی و شائیڈ کی بات مکمل ہوئی، (علامہ ابن عراق و شائیڈ فرماتے ہیں) و نہیں و شائید نے علی بن حاتم نامی افراد کے عنوان سے اس (ابو معاویہ) کے علاوہ کسی کو ذہبی و شائی بن حاتم ابو ذکر نہیں کیا، اب معلوم نہیں کہ یہ اور (زیر بحث سند کا راوی) یہی (علی بن حاتم ابو معاویہ) ہے بایہ کوئی اور راوی ہے، واللہ تعالی اعلم۔

#### اہم نوٹ:

له الل تشیح كى ذكر كرده روايت ابو جعفر محمد بن على بن حسين بن بابويد فى نے "امالى الصروق" ميس ذكركى ب، ملاحظه بو: "حدثنا أحمد بن الحسن القطان، قال: حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسني، قال: أخبرنا أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن عبد الله بن زياد العرزمي، قال: أخبرنا علي بن حاتم

# سندمیں موجو دراوی محمد بن احمد بن زیاد زیات کاتر جمه تلاش بسیار کے باوجو د کتب رجال میں نہیں مل سکا کے باوجو د کتب رجال میں نہیں مل سکا کے باوجو د کتب رجال میں نہیں مل سکا کے باس والے کہا کا حکم روایت بطریق عبد اللہ بن عباس والے کہا کا حکم

علامہ ابن عراق علیہ اللہ علیہ اور اس سند میں بھی علی بن حاتم نامی راوی پر حافظ ذہبی علیہ بن حاتم موجود فرمائی ہے، اور اس سند میں بھی علی بن حاتم موجود ہے، اگرچہ یہ تعیین نہیں ہوسکی کہ یہ ایک ہی راوی ہے، یاالگ الگ، تاہم سند میں علی بن حاتم موجود ہونازیر بحث روایت کو شدید ضعف سے نکالنے علی بن حاتم جیسے راوی کا موجود ہونازیر بحث روایت کو شدید ضعف سے نکالنے کے لئے ہر گز کافی نہیں ہے، خصوصاً جبکہ بعض ائمہ حدیث اس حدیث کے متن کو «منکر، من گھڑت" بھی کہہ چکے ہیں، اور یہ بات بھی گزر چکی ہے کہ علی بن حاتم سے نقل کرنے والے راوی محمد بن احمد بن زیاد کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں حاتم سے نقل کرنے والے راوی محمد بن احمد بن زیاد کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں ماتا، ان تمام امور کے پیش نظر اس سند سے بھی اسے رسول اللہ صَافَاتُهُ کُلُوا کُلُو کُلُو کُلُو کُلُو کُلُور کُلُ

المنقري، قال: حدثنا شريك، عن سالم الأفطس، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لعلي عليه السلام: يا علي! شيعتك هم الفائزون يوم القيامة، فمن أهان واحدا منهم فقد أهانك، ومن أهانك فقد أهانني، ومن أهانني أدخله الله نار جهنم خالدا فيها وبئس المصير، يا علي! أنت مني وأنا منك، روحك من روحي وطينتك من طينتي، وشيعتك خلقوا من فضل طينتنا، فمن أحبهم فقد أحبنا، ومن أبغضهم فقد أبغضنا، ومن عاداهم فقد عادانا، ومن ودهم فقد ودنا، يا علي! إن شيعتك مغفور لهم على ماكان فيهم من ذنوب وعيوب، يا علي! أنا الشفيع لشيعتك غدا إذا قمت المقام المحمود فبشرهم بذلك، يا علي! شيعتك شيعة الله، وأنصارك أنصار الله، وأوليائك أولياء الله، وحزبك حزب الله، يا علي! سعد من تولاك، وشقي من عاداك، يا علي! لك كنز في الجنة، وأنت ذو قرنيها "(أمالي الصدوق:ص:٣٢، رقم: ٨، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٠٠.

له تابهم الل تشیق کی بعض کتب میں ان کا ترجمہ ملتا ہے، چنانچہ ابوالقاسم موسوی خوئی شیعی نے ''مجم رجال الحدیث'' میں محمد بن عبد الرحمن ذبلی کے ترجمہ میں محمد بن احمد بن عبد اللہ بن زیاوزیات کو ''مجبول'' کہاہے (معجم رجال الحدیث:۲۳٤/۱۷، رقم: ۲۰۷۳،مکتبة الإمام الخوئی \_النجف).

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

سابقه ذکر کرده مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن حبان عنیه سابقه ذکر کرده مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن عربی عنیه نے اسے «منکر" قرار دیا ہے، اور حافظ ابن جوزی عنیه نے اسے «من گھڑت" کہا ہے، نیز حافظ عراقی عنیه نے اسے «من گھڑت" کہا ہے، نیز حافظ عراقی عنیه نے اسے «شدید ضعیف" قرار دیا ہے۔

الحاصل اسے رسول الله صَلَّى اللهِ عَلَى جانب منسوب كرنا درست نہيں ہے، والله اعلم۔



روایت نمبر 🕕

روایت: "آپ مَکَالْیَکُمُ کاارشادہ: "الحمد لله علی النعمة أمان لزوالها" كسى نعمت پر الله تعالى كى حمد كرنا اس نعمت كے زائل ہوجانے سے حفاظت ہے"۔ حکم: شديد ضعف، بيان نہيں كرسكة۔

روايت كامصدر

حافظ ابن حجر عسقلاني عين "الغرائب الملتقطة" في فرمات بين:

"قال: أخبرنا حمد بن نصر، أخبرنا أبو مسلم عبد الرحمن بن غزو، حدثنا الحسين بن محمد بن أحمد التميمي، حدثنا محمد بن الحسن النَّقاش، حدثنا الحسين بن منصور بن أحمد، حدثنا يزيد بن سليمان، حدثنا بكير بن مسعدة، عن عاصم بن مرة، عن أبي سعد، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الحمد على النعمة أمان لزوالها".

عمر بن خطاب ر النيئ فرماتے ہیں کہ رسول الله صَالَیْتِم نے ارشاد فرمایا کسی نعمت کے در شاد فرمایا کسی نعمت کے داکل ہوجانے سے حفاظت ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

علامه غماری میشیه کا قول

علامه غمارى وتاللة "المداوي" من مكين لكصة بين: "قلت: في بعض النسخ

له الغرائب الملتقطة: ٢٥٤/٤، رقم: ١٤١١،ت: إيروان سفيان،جمعية دار البر \_دبئ،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. كه المداوى: ٢٥٥/٤، رقم: ٨٨٣٦، دار الكتبي \_ القاهرة،الطبعة الأولى ١٩٩٦. المطبوعة رمز لهذا الحديث بعلامة الحسن، وذلك بعيد، فإنه من رواية محمد بن الحسن النَّقّاش.

ثنا الحسين بن منصور بن أحمد، ثنا يزيد بن سليمان، ثنا بكير بن مسعدة، عن عاصم بن مرة، عن أبي سعد، عن عمر بن الخطاب به، ومحمد بن الحسن النَّقَاش متهم بالكذب، وأبو سعد لاأدري من هو الآن، فيجب الكشف عنه ".

میں کہتا ہوں کہ بعض مطبوعہ نسخوں میں اس حدیث پر «حسن "کی علامت لگائی گئی ہے، اور یہ بعید ہے، کیونکہ یہ حدیث محمد بن حسن نقاش کی روایت سے ہے۔۔۔اور محمد بن حسن نقاش متہم بالکذب ہے، اور (سند میں موجو دراوی) ابو سعداب تک مجھے معلوم نہیں ہے کہ یہ کون ہے، چنانچہ اس کی وضاحت بھی ضروری ہے۔۔

سند میں موجود راوی محمد بن حسن بن محمد بن زیاد بن ہارون بن جعفر بن سند ابو بکر نَقَاش مقری مَوصلی (التونی ۱۳۵۱ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابو بكر بَرُ قَانَى عِينَة فرماتے بين: "كل حديثه منكر "ك. نَقَاش كى تمام احاديث منكر بين-

حافظ دار قطنی میشاند نے اسے ''واہی'' قرار دیاہے <sup>کل</sup>۔

حافظ خطیب بغدادی عشات تاریخ بغداد "میں لکھتے ہیں: "وفی أحاديثه مناكير بأسانيد مشهورة" تَقَاش كى احاديث مِن مشهور سندوں سے مناكير موجو دہیں۔

كه تاريخ بغداد: ٢٠٦/٢، رقم: ٥٨٤، ت:بشارعوادمعروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كما لسان الميزان: ٧٩/٧، رقم: ٦٦٧١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كما تاريخ بغداد: ٢٠٣/٢، رقم: ٥٨٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. حافظ ابن نجار عث " "ذیل تاریخ بغداد " ایک دوسر ی روایت کے تحت فرماتے ہیں: "والنقاش مشهور بروایة الغرائب والمنکرات " نقاش "غرائب اور منکرات کی روایت میں مشہور " ہے۔

حافظ ابن جوزی علیه "المنتظم" میں فرماتے ہیں: "وفی حدیثه مناکیر باسانید مشهورة، وقد کان یتوهم الشیء فیرویه". اس کی احادیث میں مشہور سندوں کے ساتھ منا کیر موجو دہیں، اور اسے سی چیز کاوہم بھی ہوتو بھی اسے روایت کر دیتا ہے۔

حافظ ابن جوزی و شهر نے "الموضوعات " میں نقاش کو "متہم" قرار دیا -

حافظ ابوالحن على بن محمد ابن القطان فاسى مُوالله "بيان الوهم والإيهام" من فرمات بين "وأبو بكر محمد بن الحسن المقرئ هو النقاش صاحب التفسير، هو أيضا كذلك ممن رمي بالكذب في حديثه". اور ابو بكر محمد بن حسن مقرى وه نقاش صاحب تفيير ہے، يہ بھى ان لوگول ميں سے ہے جو حديث ميں جھوٹ بولنے ميں متم ہيں۔

حافظ ابن عبد الهادى عن "تنقيح التحقيق "ه مين محد بن حسن نقاش ك

لـه ذيل تاريخ بغداد:١٣٦/١٧،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ٢٥ ١هـ.

عُـه المنتظم:١٤/١٤/١، وقم:٢٦٢٣، ت:محمد عبد القادر عطا،مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ .

مع كتاب الموضوعات:١٧٣/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

م بيان الوهم والايهام:٥٥٨٣، ت:الحسين آيت سعيد، دار طيبة الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

<sup>🕰</sup> تنقيح التحقيق: ٥٣١/٣،ت:سامي بن محمد بن جاد الله،دار أضواء السلف\_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

بارے میں فرماتے ہیں: "فإنه لا يعتمد عليه، وهو ضعيف عندهم، وقد اتهمه بعضهم بالكذب". بلاشبه اس پراعتاد نہيں كيا جاسكتا، اور به محد ثين ك نزديك ضعيف ہے، اور بعض نے اسے متہم بالكذب قرار ديا ہے۔

حافظ ابوالحسن على بن عثمان ابن تركمانى عيد "الجوهر النقي " من نقاش كي برائية "الجوهر النقي " من نقاش كي بارے ميں فرمات بين: "وهو من المتهمين بالكذب ". اور بيران لوگول ميں سے ہومتهم بالكذب بين -

حافظ ذبي و الله المعتدال " مين العالم مين القل فرمات بين: "وقال طلحة بن محمد الشاهد: كان النقاش يكذب في الحديث، والغالب عليه القصص ". طلحه بن محمد الشاهد كا كهنا ب: نَقَاش حديث مين جموث بوليًا تقاء اور اس پر قصول كا غلبه تقاد

حافظ فَهِي مِنْ الله قَهُ مَنْ الله الله على الله على الله فهو متروك الحديث، وحاله في القراءات أمثل، قال أبو عمرو الداني: النقّاش مقبول الشهادة". نَقّاش باجود جليل القدر اور ذكي مونى "متروك الخديث" ہے، اور اس كى حالت قراء تول ميں نسبتًا بہتر ہے، ابو عمرو دانى مَعْ الله فرماتے ہيں كه نَقّاش كى شہادت مقبول ہے۔

مافظ فر بهي عن مريد فرمات بين: "وقال اللالكائي: تفسيره إشفاء الصدور، لا شفاء الصدور. قلت: يعني مما فيه من الموضوعات "عم. اور

له الجوهر النقي على سنن البيهقي: ١٣٤/١، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ. كم ميزان الاعتدال: ٥٨- ٢٥، رقم: ٤٠٤٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

مع تذكرة الحفاظ: ۸۳/۳، رقم: ۷۷۲، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.. كم تذكرة الحفاظ: ۸۳/۳، رقم: ۷۸۲، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.

لالکائی عینیا کا کہناہے کہ نَقَاش کی تفسیر سینوں میں حصید ہے، یہ سینوں کی شفاء نہیں ہے، (حافظ ذہبی عین اللہ علی من ہے، (حافظ ذہبی عین اللہ علی میں من گھڑت روایات ہیں۔

حافظ زبى عثي "سير أعلام النبلاء" مين فرمات بين: "قلت: قد اعتمد الداني في التيسير على رواياته للقراءات، فالله أعلم، فإن قلبي لا يسكن إليه، وهو عندي متهم، عفا الله عنه".

میں کہتاہوں: دانی عنہ نے تیسیر میں روایاتِ قراءات میں نقاش پر اعتماد کیا ہے، فاللہ اعلم، بلاشبہ میر اول اس سے مطمئن نہیں ہے، اور نقاش میرے نز دیک متہم ہے، اللہ ان کو معاف فرمائے۔

حافظ زہمی تو اللہ "معرفة القراء" میں فرماتے ہیں: "وهو مصنف شفاء الصدور في التفسير، وقد أتى فيه بالعجائب والموضوعات، وهو مع علمه وجلالته ليس بثقة". نقاش كتاب "شفاء الصدور في التفير" كامصنف ب، اور اس علمه وجلالت كيا وجود "ليس بثقة" ميں عجائبات اور من گھڑت اشياء لايا ہے، اور يه اپنے علم وجلالت كے باوجود "ليس بثقة" ہے۔

حافظ ذہبی و المعنی "مل میں فرماتے ہیں: "اتھم بالكذب، وقد أتى في تفسيره بطامات وفضائح، وهو في القراءات أمثل". متم بالكذب ب، اور تفسير میں طامات اور فضائح لایا ہے، اور یہ قراءات میں امثل ہے۔

له سير أعلام النبلاء: ٥٧٦/١ ، رقم: ٣٤٨، ت: إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ. كه معرفة القراء الكبار: ٢٩٥/١، رقم: ٢٠٩، ت: شعيب الأرناؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ. علم المغني في الضعفاء: ٢٨٦/٢، رقم: ٥٤٣١، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

نیز حافظ ذہبی عثب نے "دیوان الضعفاء " میں بھی اسے "متہم بالکذب" قرار دیاہے۔

علامه تان الدين مبكى عملية "طبقات الشافعية" مين نقاش كي بارك مين فرماتين بين نقاش كي بارك مين فرماتين "ومن تصانيفه: كتاب شفاء الصدور في التفسير، وفيه موضوعات كثيرة، وثقه أبو عمرو الداني وقبله وزكاه، وضعفه قوم مع الاتفاق على جلالته في العلم".

اور اس کی تصانیف میں تفسیر میں کتاب "شفاء الصدور" ہے، اور اس میں بہت زیادہ من گھڑت اشیاء ہیں، اور ابو عمرو دانی میں تفسیر میں کا ترثیل ہے اور اس کی توثیق کی ہے اور اسے قبول کیا ہے اور اس کا تزکیہ کیا ہے، اور ایک قوم نے ان کی جلالت فی العلم پر اتفاق کے باوجود ان کوضعیف قرار دیا ہے۔

حافظ ابن كثير عَثَالَثُ "البداية والنهاية "عمين نقاش كي بارك مين فرمات الله و تفرد بأشياء منكرة، وقد وثقه الدار قطنى على كثير من خطئه، ثم رجع عن ذلك، وصرح بعضهم بتكذيبه، والله أعلم، وله كتاب التفسير الذي سماه شفاء الصدور، وقال بعضهم: بل هو سقام الصدور، وقد كان رجلا صالحا في نفسه عابدا ناسكا ".

اوریہ اشیاءِ منکرہ میں متفرد ہے، اور دار قطنی عیار نے اس کی بہت سی غلطیوں کے باوجود اس کی توثیق کی، پھر اس سے رجوع کر لیا، اور بعض نے اس کے

له ديوان الضعفاء: ص: ٣٤٧، رقم: ٣٦٧٦، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية مكة المكرمة . كمطبقات الشافعية الكبرى: ٤٦٣، ١٥٠ م. وقم: ١٣٠، ت: محمو د محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ .

تراهایة والنهایة: ۲۷۲۱۱،مکتبةالمعارف بیروت،الطبعة ۲۱۲۱هـ.

اس کے جھوٹا ہونے کی صراحت کی ہے، واللہ اعلم، اور اس کی تفسیر میں ایک کتاب ہے جس کانام اس نے "شفاء الصدور" رکھا، اور بعض نے کہا: بلکہ یہ" سقام الصدور" ہے، اور یہ بذاتِ خودنیک صالح، عابد پر ہیزگار تھا۔

حافظ ابن ملقن عملية "البدر المنير" لمين ايك روايت كے تحت فرماتے بين: "أما أبو بكر محمد بن الحسن المقرئ: فهو النقاش صاحب التفسير، وهو كذاب". بهر حال ابو بكر محمد بن حسن مقرى وه نقاش صاحب تفسير ہے، اور وه كذاب ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عن یا تلخیص الحبیر "می میں اور" لسان "می میں ایک دوسری روایت کے تحت نقاش مفسر کو"واہی" قرار دیاہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عثیدنی اسان "گیمیں ایک دوسرے مقام پر نقاش کو"ذاك التالف" کہاہے۔

حافظ بدر الدین عینی و مینی مغانی الأخیار "ه میں نقاش کے بارے میں فرماتے ہیں: "صنف فی التفسیر کتابا سماہ: شفاء الصدور، و کان رحالا جوالا، فی حدیثه مناکیر". اس نے تفسیر میں ایک کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام اس نے "شفاء الصدور" رکھا ہے، اور یہ بہت زیادہ سفر کرنے والا اور دور دراز

له البدر المنير: ٤٧٣/٩، ت: ابو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٧٥هـ. كم تلخيص الحبير: ١٣٨٧، وقم: ١٢٨٤ ت: عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. كم لسان الميزان: ١١٨/١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. كم لسان الميزان: ١٧١٦، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. همغاني الأخيار: ٤٧٥/٣، وقم: ١١٨ ٤، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. الأولى ١٤٣٧هـ. مقامات طے کرنے والا تھا، اس کی حدیث میں منا کیر ہیں۔

علامہ ابن عراق عِشاری نوان انٹریه الشریعة "لیمیں محمد بن حسن نقاش مفسر کووضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

#### تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجود راوی محمد بن حسن نَقَاش کے بارے میں متعد دائمہ ر حال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، مکر ر ملاحظہ ہو:

" بيه واہى ہے" (امام دار قطنى عنداليه) " نَقَاش كى تمام احاديث منكر ہيں" (حافظ الوبكر بَرْقَاني عِنْ يَهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَديث مِين جَمُوتُ بُولْيَا تَهَا، اوراس يرقصول كاغلبه تھا" (علامہ طلحہ بن محمد الشاہد)، " نَقَاش كي احاديث ميں مشہور سندوں سے مناكير موجود ہیں" (حافظ خطیب بغدادی عثیر )، "نقاش غرائب اور منکرات کی روایت میں مشہور ہے" (حافظ ابن نجار میں اس کی احادیث میں مشہور سندوں کے ساتھ مناکیر موجود ہیں، اور اسے کسی چیز کا وہم بھی ہو تو بھی اسے روایت کر دیتا ہے" (حافظ ابن جوزی جیالتی)، "بیہ بھی ان لوگوں میں سے ہے جو حدیث میں جھوٹ بولنے میں متهم ہیں" (حافظ ابن القطان فاسی عشید)، "اس پر اعتاد نہیں کیا جاسکتا، اور بیر محدثین کے نزدیک ضعیف ہے،اور بعض نے اسے متہم بالکذب قرار دیاہے" (حافظ ابن عبد الهادي عنيالية)، "بيه ان لوگول مين سے ہے جو متهم بالكذب بين" (حافظ ابن تر كماني عن الله عن الكائي عن كالهناه كالهناسي كه نَقَاش كي تفسير سينول مين حجييد ہے، یہ سینوں کی شفاء نہیں ہے، میں (یعنی حافظ ذہبی عن پر اللہ اللہ کی مرادیہ

له تنزيه الشريعة: ١٠٣/١، رقم: ٨١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

ہے اس میں من گھڑت روایات ہیں "۔ "متہم بالکذب ہے، نقاش کتاب "شفاء الصدور فی التفییر" کامصنف ہے، اور اس میں عجائبات اور من گھڑت اشیاءلایا ہے، اور یہ یہ اور اس میں عجائبات اور من گھڑت اشیاءلایا ہے، اور یہ یہ اور اس میں بہت زیادہ من گھڑت اشیاء ہیں " (علامہ میں کتاب "شفاء الصدور" ہے، اور اس میں بہت زیادہ من گھڑت اشیاء ہیں " (علامہ تاج الدین سکی عیشیہ )، " یہ اشیاء میکرہ میں متفر دہے، اور دار قطنی عیشیہ نے اس کی بہت سی غلطیوں کے باوجو داس کی توثیق کی، پھر اس سے رجوع کر لیا، اور بعض نے اس کے جھوٹاہونے کی صراحت کی ہے" (حافظ ابن کثیر عیشیہ)، " یہ کذاب ہے" ارحافظ ابن ملقن عیشیہ )، " یہ کذاب ہے" (حافظ ابن کثیر عیشیہ )، " یہ کذاب ہے" (حافظ ابن ملقن عیشیہ )، " یہ کذاب ہے" (حافظ ابن ملقن عیشیہ )، " یہ کذاک التالف، واہی " (حافظ ابن حجم عسقلانی عشائی عشائی ا

نیز علامہ غماری عنیایہ نے نقل روایت کے بعد سند میں موجود محمہ بن حسن
نقاش کو متہم بالکذب قرار دے کراس حدیث کے "ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا
ہے، اور زیر بحث حدیث خاص اس تناظر میں کہ محمہ بن حسن نقاش اسے روایت
کرنے میں متفرد کھی ہے، کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اسے
رسول اللہ مَنَّا اللَّهِ مِنَّا اللَّهِ مَنَّا اللَّهِ مَا اللہ اعلم۔



#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: "آپ مَنَّالْیَکُمْ نے فرمایا:الذکر نعمة من الله فأدوا شکرها. ذکر الله کی نعمتوں میں سے ایک نعمت ہے، لہذااس کا شکر اداکرو"۔ تھم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

"قال:أخبرنا الحداد، أخبرنا أبو نعيم، حدثنا أبو جعفر محمد بن إبراهيم المكي، حدثنا أحمد بن إسحاق بن نبيط بن شريط، عن أبيه إبراهيم، عن أبيه نبيط قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الذكر نعمة من الله عزوجل، فأدوا شكرها".

رسول الله صَلَّىٰ اللهِ عَلَى اللهِ ال اس كاشكر اداكر و۔

حافظ سیوطی عب بنے زیر بحث روایت "الزیادات " تعمیں بطریق ابو نعیم عب یہ اللہ اللہ اللہ عب اللہ اللہ اللہ اللہ ا نقل کی ہے۔

كالغرائب الملتقطة: ٥٤٩/٤، رقم: ١٥٩٢، ت: إيروان سفيان، جميعة دار البر \_دبي، الطبعة الاولى ١٤٣٩هـ.

كمالزيادات على الموضوعات: ٧٨٤/١، رقم٩٩٦، ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_ الرياض،الطبعة لاولي ١٤٣١هـ.

علامه سيوطى مُوسَلَيْه كَاعِرات المنظم بو: "قال أبو نعيم: حدثنا أبو الحسن أحمد بن القاسم بن الريان المصري، حدثنا أحمد بن إسحاق بن إبراهيم، حدثني أبي أحمد بن إسحاق بن إبراهيم، حدثني أبي إبراهيم بن نبيط، عن جده نبيط بن شريط، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الذكر نعمة من الله تعالى، فأدوا شكرها".

#### روایت پرائمه کاکلام

#### حافظ سيوطى عيث يما قول

حافظ سیوطی میشین "الزیادات "میں نسخه نبیط بن شریط کاعنوان قائم کرکے لکھتے ہیں:

"قال الذهبي في الميزان: أحمد بن إسحاق بن نبيط بن شريط حدث عن أبيه، عن جده بنسخة فيها بلايا، لايحل الاحتجاج به، فإنه كذاب". فيهي عن جده وبي عيلية في ميزان مين كهام: احمد بن اسحاق بن نبيط بن شريط في ابيه عن جده كى سند سے ايك نسخه نقل كيا مي جس ميں بلايا بين، اس سے احتجاج حلال نہيں ہے، كيونكه بيه جھوٹا ہے۔

اس کے بعد حافظ سیو طی ٹوٹھاللہ نے احمد بن اسحاق کی سند سے چند احادیث نقل کیں، جن میں زیر بحث روایت بھی ہے۔

#### علامه مناوى عنيية كاكلام

علامہ عبد الرؤف مناوی عضایت "فیض القدیر "علمیں زیر بحث روایت کو نبیل بن شریط کی سند سے نقل کیا ہے اور کوئی کلام ذکر نہیں کیا، تاہم علامہ

له الزيادات على الموضوعات: ٧٨٣/١ تنرامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الاولي ١٤٣١هـ. كم تنزيه الشريعة: ٢/٢٠ ٤، رقم: ٣٣، رقم: ٨٨ ، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

🍱 فيض القدير:٥٦٩/٣،رقم:٧٤٤٧،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

مناوی عنی ہی نے "التیسیر" لم میں زیر بحث روایت کو نبیط بن شریط کی سندسے نقل کرنے کے بعد" و إسناده حسن" کہاہے۔

#### علامه غماری عن کا قول

علامہ غماری عین "المداوی "مع میں علامہ عبد الرؤف مناوی عین کا کلام "و إسناده حسن" ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: بل واه، شبه الموضوع أو هو موضوع، وكيف يتصور نبيط أن يكون حديثه صحيحا؟ وهو من نسخته التي رواها حفيده أحمد بن إسحاق، وهو كذاب، ورموز المتن لا يغتر بها".

میں کہتاہوں: بلکہ یہ حدیث واہی، من گھڑت روایت کے مشابہ یامن گھڑت ہے، اور نبیط کے بارے میں یہ کیسے تصور کیا جاسکتا ہے کہ اس کی حدیث صحیح ہوگی؟ اور یہ روایت اس کے اسی نسخہ میں ہے جس کو اس کے پوتے احمد بن اسحاق نے روایت کیا ہے، اور وہ کذاب ہے، اور متن کے رموز سے دھوکہ نہ کھایا جائے۔ سند میں موجود راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نمینط بن تربط الشجی (المتوفی سند میں موجود رادی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نمینط بن تربط الشجی (المتوفی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ في مي مينية "تاريخ الإسلام" مين فرماتي بين: "صاحب النسخة المشهورة الموضوعة". السفايك مشهور نسخه المرابح

نيز حافظ و مبى ويوالله "ميزان الاعتدال" مين لكصة بين: "عن أبيه، عن

له التيسير بشرح الجامع الصغير:٢٢/٢،مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض.

كم المداوي: ٨٩/٤، رقم: ٤٣٥١، دار الكتبي \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦. .

م تاريخ الإسلام:٢٦٧/٦، وقم: ٨، ت بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.. كم ميزان الاعتدال: ٨٢/١، رقم: ٢٩٦، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

جدہ بنسخة فیها بلایا". احمد، عن ابیه، عن جدہ کے طریق سے ایک نسخہ نقل کرتاہے، جس میں بلایا ہیں۔

چند سطر بعد حافظ ذہبی عثید فرماتے ہیں: "لا یحل الاحتجاج به، فإنه کذاب". اس سے احتجاج حلال نہیں ہے، کیونکہ یہ کذاب ہے۔

حافظ ذہبی میں میں کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی میں ہے "لسان المیزان" میں معلامہ سیوطی میں المیزان" میں معلامہ سیوطی میں المیزان "میں معلامہ سیوطی میں کے المیزان "میں معلامہ سیوطی میں اور علامہ ابن عراق می الله میں الله میں اور علامہ ابن عراق می الله میں اکتفاء کیا ہے۔

نیز حافظ زہمی میں آت "دیوان الضعفاء " میں کھتے ہیں: "متروك، له نسخة ". بي متروك ہے، اسكاايك نسخه ہے۔

حافظ ابن عبدالهادى ومشقى عين (المتوفى ٢٨٢ه) "طبقات علماء الحديث "كيس فرماتي بين: "وهو صاحب النسخة الموضوعة، وكان يدعي أنه ولد سنة سبعين ومئة، لا يعتمد عليه". اسكاايك هر ابوانسخ مه، اور

لـه لسان الميزان: ٧٠٤٠٤، رقم: ٣٩١،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كم مجمع الزوائد: ١٤٦/١دار الكتاب العربي \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤١٢هـ.

سلم الزيادات على الموضوعات:٧٨٣/٢:ترامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

ك تنزيه الشريعة: ٢٥/١، وقم: ٨٣ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد صديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

هديوان الضعفاء:ص: ٢، رقم: ٩، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية \_مكة المكرمة . لله طبقات علماء الحديث: ٢٤٤٧٧ت. أكرم البوشي، إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ. یہ اس کا دعوی کرتا تھاکہ اس کی ولادت سن ایک سوستر ہجری کی ہے،اس پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

علامہ شوکائی و الله "الفوائد المجموعة" فين فرماتے بين: "ومنها: نسخة أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه عن جده، كلها موضوعة ". اور ان من گھڑت نسخول ميں احمد بن اسحاق بن ابراہيم بن نبيط بن شريط كا ايك نسخه ہے جسے وہ عن ابيه، عن جده كے طريق سے نقل كرتا ہے، يہ تمام تر من گھڑت ہے۔

# تتحقيق كاخلاصه اورر وايت كانحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجو دراوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم کو حافظ ذہبی عین ایراہیم میں میں میں متبم قرار دیا خرار دیا ہے، حافظ ذہبی عین میں متبم قرار دیا ہے، حافظ ذہبی عین یہ کے قول پر حافظ ہیمی عین یہ علامہ سیوطی عین اللہ اور علامہ ابن عراق عین کے اللہ نے اعتماد کیا ہے۔

نیز زیر بحث روایت کو حافظ سیوطی عید سند میں موجود راوی احمد بن اسحاق کے بلایا کے تحت ذکر کیا ہے۔

اور خاص اس تناظر میں کہ احمد بن اسحاق بن ابر اہیم اس روایت کے نقل کرنے میں متفر د بھی ہے، چنانچہ یہ روایت کسی بھی طرح "ضعف شدید" سے خالی نہیں ہوسکتی، اس لئے اسے رسول اللہ صَلَّاتَیْم کے انتشاب سے بیان کرناورست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

لـ الفوائد المجموعة: ٤٢٥،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

#### روایت نمبر (۱)

روایت: "رسول الله صَلَّالَیْمُ الله عَلَیْمُ نِی ارشاد فرمایا:
"الدنیا حلم، و أهلها علیها مجازون و معاقبون".
دنیاا یک خواب ہے، اور اہل دنیاکواس پر جزااور سزادی جائے گئ"۔
هم: حافظ عراتی عیدیت اس کے روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "مجھے اس حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی"، نیز حافظ تاج الدین سبی عیدیت نزیر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے جن کی انہیں سند نہیں مل سکی ہے، اس لئے اسے رسول الله مَالَّا اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْمُ اللهِ مَالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللهُ مَالَّا اللَّهُ اللهُ مَالَّا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَّا اللهُ مَالَّا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَّا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَّا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَاللهُ مَالَا اللهُ مَالَاللهُ مَالَا اللهُ مَالِي اللهُ اللهُ مَالَا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَا اللهُ مَالَا مِنْ اللهُ الللهُ مَالِي اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَالِي مَالِي مَالِي مَالِي اللهُ مَالَا اللهُ مَالِي اللهُ مَالِي اللهُ مَالِي مَالِي مَالْ مَالِي مَالَا اللهُ مَالِي مَ

روايت كامصدر

امام غزالي وتالله الحياء علوم الدين "ك مين فرمات بين:

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الدنيا حلم، وأهلها عليها مجازون ومعاقبون". رسول الله مُثَلِّ اللهُ عُمَا اللهُ مُثَلِّ اللهُ مُثَلِّ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل

روایت پرائمه کاکلام حافظ عراقی میشیدگا قول

حافظ عراقی عین "المغنی" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "لم أجد له أصلا". مجھے اس حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی۔

له إحياء علوم الدين: ٢١٤/٣، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ٢٠٤٠هـ.

كم المغني عن حمل الأسفار: ٨٧٩/٢، رقم: ٣٢١٨. ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

علامہ زبیدی عن نے "إتحاف" لمیں حافظ عراقی عن کے کلام پر اعتاد کیا ہے۔

# حافظ تاج الدين سبكي عن كاكلام

حافظ تاج الدین سکی عین نے "الطبقات " میں زیر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے۔ روایات میں شار کیا ہے۔ بعض دیگر مصادر

له إتحاف السادة المتقين: ٥٩٢/٩، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

م فيد العلوم ومبيد الهموم:ص:١٧٦،دارالتقدم \_مصر،الطبعة١٣٢٣هـ.

لم طبقات الشافعية الكبرى:٣٤٥/٦:ت:محمو دمحمدالطناحي،عبدالفتاح محمد الحلو،هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

سم تنبيد الغافلين: ص: ٢٣٩، وقم: ١ ٣١، ت: يوسف علي بدوي، دار ابن كثير بيروت، الطبعة الثالثة ٤٢١ هـ. "تنبيد الغافلين: ص: ٢٧٩، وقم: ١ ٣١، ت: يوسف علي بدوي، دار ابن كثير بيروت، الطبعة الثالثة ٤٢١ هـ. "تنبيد الغافلين" كي عبارت ملاظ موروى محمد بن المنكدر، عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما، قال: شهدت مجلسا من مجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ أتاه رجل أبيض الوجه، حسن الشعر واللون، عليه ثياب بيض، فقال: السلام عليك يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم: وعليكم السلام ورحمة الله، فقال: يا رسول الله! وما الدنيا؟ قال: حلم المنام، وأهلها مجازون ومعاقبون، قال: يا رسول الله! وما الآخرة؟ قال: بدل الدنيا لتاركها نعيمها قال: الأبد فريق في الجنة وفريق في السعير، فقال: يا رسول الله! وما الجنة؟ قال: بدل الدنيا لتاركها نعيمها أبدا، قال: فما جهنم؟ قال: بدل الدنيا لتاركها نعيمها يعمل فيها بطاعة الله تعالى، قال: فكيف يكون الرجل فيها؟ قال: مشمرا كطالب القافلة، قال: فكم القرار بها؟ قال: كتعدر المتخلف عن القافلة، قال: فكم ما بين الدنيا والآخرة؟ قال: كغمضة عين، قال: فذهب الرجل فلم ير، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا جبريل، أتاكم ليزهدكم في الدنيا ويرغبكم في الآخرة".

""تنجير الفافلين" كي بيروايت زائد الغاظ كساته و يكركي مند مصدر بين ثبين بل سكي بيدوايت زائد الغاظ كساته و يكركي مند مصدر بين ثبين بل سكي بيدوايت زائد الغاظ كساته و يكركي مند مصدر بين ثبين بل سكي بيدوايت زائد الغاظ كساته و يكركي مند مصدر بين ثبين بل سكي بيدوايت زائد الغاظ كساته و يكركي مند مصدر بين ثبين بل سكي بيدوايت زائد الغاظ كساته و يكركي مند مصدر بين ثبين بل سكي بيدوايت زائد الغاظ كساته و يكرك مند مصدر بين ثبين بل سكي بيدوايت زائد الغاظ كساته و يكرك مند مصدر بين ثبين بي الدنيا و يرغبكم في الآخرة و المناورة كما بين الدنيا و يكرك مند مصدر بين ثبين بي بيدوايت زائد الكالي الورغب كما القرار المناط كساته و يكرك مند مصدر بين ثبين بي الدنيا و يرغبكم في الآخرة و المناورة و القرار و المناورة و المنا

## روایت کا حکم

آپ تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ حافظ عراقی عنداللہ نے اس کے روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "مجھے اس حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی"، نیز حافظ تاج الدین سکی عین نے زیر بحث روایت کو ان روایات میں شار کیا ہے جن کی انہیں سند نہیں مل سکی ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو رسول اللہ مَنْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت میں "دنیاایک خواب ہے" کا مضمون حافظ کی بن معین عن یہ دور بعض حکماء کی بن معین عن یہ اللہ اور بعض حکماء کی بن معین عن یہ اللہ اور بعض حکماء کے قول کے طور پر ماتا ہے، تفصیل ملاحظہ ہو:

# حافظ یحی بن معین عن پرے قول کے طور پر

حافظ يحى بن معين عن قرمات بين: "وما الدنيا إلا كحلم، لقد حججت وأنا ابن أربع وعشرين سنة، خرجت راجلا من بغداد إلى مكة، هذا منذ خمسين سنة، كأنما كان أمس "ك.

دنیا توایک خواب کی طرح ہے، میں نے چو بیس سال کی عمر میں جج کیا، میں بغداد سے مکہ کی طرف پیدل چلا، اِس وقت بچاس سال ہو چکے ہیں، ایسالگتاہے کہ

"مفيد العلوم" كاعبارت ملاظه بود" وجاء رجل فقال: يا رسول الله! ما الدنيا؟ قال: حلم المنام، وأهلها مجازون معاقبون، قال: فكيف يكون الرجل فيها؟ قال: بمقدار المتخلف عن القافلة، فقال: كم بين الدنيا والآخرة؟ قال: غمضة عين، فدخل فلم يره، وقال: هذا جبريل، أتاكم يزهدكم في الدنيا، فعليكم بالزهد في الدنيا". لمسؤلات ابن الجنيد عن ٢٩٢، رقم ١٤٠٨. تأحمد محمد نور، مكتبة الدار المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٨.

کل کی بات ہے۔

#### حضرت حسن عن یہ کے قول کے طور پر

علامه ابوعمر احمد بن محمد بن عبدر به اندلسي عن المتوفى ۳۲۸ه) "العقد الفريد" لم مين لكھتے ہيں:

"وكتب عمر بن عبد العزيز إلى الحسن: اجمع لي أمر الدنيا، وصف لي أمر الآخرة، فكتب إليه: إنما الدنيا حلم، والآخرة يقظة، والموت متوسط، ونحن في أضغاث أحلام...".

''عمر بن عبد العزیز تو اللہ نے حسن عیا یکی طرف خط لکھا: میرے لئے دنیا کے معاملہ کو جمع کریں، اور مجھے آخرت کے معاملہ کے بارے میں بتائیں، چنانچہ انہوں نے عمر بن عبد العزیز کی طرف خط لکھا: بلاشبہ دنیا ایک خواب ہے، اور آخرت بیداری کی جگہ ہے، اور ان دونوں کے در میان موت ایک واسطہ ہے، اور ہم پراگندہ خوابوں میں ہیں۔۔۔'۔

# حضرت فضیل بن عیاض عیب کے قول کے طور پر

علامه ابو منصور عبد الملك بن محمد تُعالبي عِنها (التوفى • ١٩٣٥ه)" الإعجاز والإيجاز" من مين فضيل بن عياض عِنها توالله قول نقل كرتے موئے لكھتے ہيں:

"الدنيا حلم، والآخرة يقظة، والموت واسطة، ونحن في أضغاث أحلام". ونيا ايك خواب ع، اور آخرت بيدارى كى جلّه ع، اور ان دونول ك

له العقد الفريد: ٩٥/٣ م، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤٠٢هـ.

كُه الإعجاز والإيجاز:ص:٦٦٤،ت:إبراهيم صالح،دار البشائر \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

در میان موت ایک واسطہ ہے ، اور ہم پر اگندہ خوابوں میں ہیں۔

## بعض حکماء کے قول کے طور پر

حافظ ابن الى الدنيا عن "د م الدنيا" له ميس لكصة بين:

"حدثنا الحسين بن عبد الرحمن، عن رجل من قريش، قال: كتب بعض الحكماء إلى أخ له: أما بعد! فإن الدنيا حلم، والآخرة يقظة، والمتوسط بينهما الموت، ونحن في أضغاث، والسلام". حكماء مين على بعض نے اپنے ايک بھائی کی طرف خط لکھا: اما بعد! بے شک دنيا ايک خواب ہے، اور آخرت بيداری کی جگه ہے، اور ان دونوں کے درميان موت ايک واسطہ ہے، اور ہم پراگندہ خوابوں ميں بيں، والسلام۔



له ذم الدنيا: ٩٤/٢ع، وقم: ٤٣٨، ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار أطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: ایک بادشاہ کا ایک عالی شان محل بنو اکر لوگوں سے اس کے بارے میں سوال کرنا، پھر ایک شخص کا بادشاہ کو محل کے دوعیبوں کی جانب متوجہ کرنا: آباد شاہ کی موت (۴ محل کا اجڑ جانا۔

حکم: بید حکایت پچپلی امت کے سی بادشاہ کے قصے کے طور پر ملتی ہے، آپ مُٹی اَلَّیْرِیُمْ کے ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی، اس لئے اسے حدیث یا آپ مُٹی اِلْیُرِیُمْ کا ارشاد کہہ کربیان نہیں کر سکتے۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن ابی الدنیا و الله نیا عن قصر الأمل "له میں اس روایت کو سلمه بن خالد کے انتشاب سے ذکر کیاہے:

"حدثنا عبد الله، قال: حدثني محمد بن الحسين، قال: حدثنا أبو إسحاق الطالقاني، قال: حدثنا بقية، عن سلمة بن خالد، أن ملكا من الملوك ابتنى قصرا، وقال: انظروا من عاب منه شيئا فأصلحوه، وأعطوه درهمين، وكان فيمن أتاهم رجل، فقال: في هذا القصر عيبان اثنان، قالوا: وما هما؟ قال: ما كنت أخبر بهما إلا الملك، قال: فأدخل عليه، فقال: ما هذان العيبان؟ قال: يموت الملك، ويخرب القصر، قال: صدقت، ثم أقبل على نفسه".

سلمہ بن خالد سے روایت ہے کہ باد شاہوں میں سے ایک باد شاہ نے ایک محل تیار کر دایا، اور کہا دیکھو جو کوئی اس میں عیب نکالے تو اس کو ٹھیک کر دو، اور

لمقصر الأمل:ص:١٩٢، رقم:٥٠٠، ت:محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

اس عیب نکالنے والے کو دو درہم دے دو، ان آنے والوں میں ایک شخص تھا،
اس نے کہاکہ اس محل میں دوعیب ہیں، لوگوں نے پوچھاکہ وہ کون سے ہیں؟ اس
نے جواب دیا کہ میں وہ دونوں عیب بادشاہ کے علاوہ کسی کو نہیں بتاؤں گا، راوی
کہتے ہیں کہ اس کو باشاہ کے سامنے پیش کیا گیا، پھر بادشاہ نے پوچھاکہ وہ دوعیب
کون سے ہیں؟ اس نے کہا کہ بادشاہ کی موت ہو جائے گی اور محل اجڑ جائے گا،
بادشاہ نے جواب دیا: تونے بچے کہا، پھر وہ اپنی ذات کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ید حکایت امام بیر قل میشین نشعب الإیمان "لمیس عون بن عبدالله بن عبدالله بن عتب بن معوذ بذلی (المتوفی ۱۲۰ه) کے انتساب سے دوسرے الفاظ کے ساتھ ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، حدثنا العباس بن محمد، حدثنا سعيد بن عامر، عن جويرية بن أسماء، عن أبي معدان، قال سعيد بن عامر: وقد رأيت أبا معدان، عن عون بن عبد الله، أن ملكا ابتنى مدينته، فتنوق في بنائها، وصنع طعاما، و دعا الناس، فأقعد ناسا على أبوابها، يسألون كل من مر بهم: هل رأيتم عيبا؟ فيقولون: لا، حتى كان آخر من مر بهم شباب عليهم أكسية، فقال لهم: هل رأيتم عيبا؟ فقالوا: رأينا عيبين اثنين، فحبسوهم و دخلوا على الملك، فذكروا له ذلك، فقال: ما كنت أرضى بواحدة، فأد خلوهم عليه، قال: رأيتم عيبا؟ قالوا: رأينا عيبين اثنين، قال: ما كنت أرضى بواحدة فما هما؟ قالوا: تخرب و يموت صاحبها.

كه شعب الإيمان:٢٤٢/١٣، وقم:١٠٢٦٨، ت:مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

قال: فتعلمون دارالا تخرب ولا يموت صاحبها؟ قالوا: نعم، الجنة، قال: فدعوه فاستجاب، فقال: إن خرجت معكم علانية لم يدعني أهل مملكتي، فواعدهم ميعادا فتنكر وخرج معهم، وكان يتعبد معهم.

قال: فبينا هو ذات يوم إذ قال: عليكم السلام، قالوا: ما لك؟ رأيت منا شيئا تكرهه؟ قال: لا، ولكن أنتم تعرفون حالي التي كنت عليها، فأنتم تكرمونني، لذلك أنطلق، فأكون مع قوم لا يعرفون حالتي التي كنت عليها فأتعبد معهم ". عون بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ ایک باد شاہ نے اپناایک شہر بنایا، اور اس کے بنانے میں خوب نفاست اختیار کی،اور کھانا تیا کروایا، اور لوگوں کو دعوت دی، پھر لوگوں کو اس کے دروازوں کے پاس بٹھا دیا، پھر وہ ہر گزرنے والے سے پوچھتے کہ کیاتم نے اس میں کوئی عیب دیکھاہے؟ تووہ کہتے نہیں، یہاں تک کہ سب سے آخر میں چند نوجوان ان کے پاس سے گزرے جن پر چادریں تھیں، چنانچہ ان سے بھی سوال کیا گیا کہ کیاتم نے کوئی عیب دیکھا ہے؟ تو انہوں نے کہاکہ ہم نے دوعیب دیکھے ہیں، تو در بانوں نے انہیں روک لیا، پھر وہ باد شاہ کے پاس پہنچے، اور ریہ سب قصہ ذکر کیا، باد شاہ نے کہاکہ میں توایک عیب پر بھی راضی نہیں ہوں، چنانچہ ان کو باد شاہ کے سامنے پیش کیا گیا، باد شاہ نے یو چھاکہ کیا تم نے کوئی عیب یایا ہے؟ توانہوں نے کہاکہ ہم نے دوعیب پائے ہیں، باد شاہ نے کہا کہ میں توایک پر بھی راضی نہیں ہوں، وہ کون سے دوعیب ہیں؟ انہوں نے کہاکہ بیہ محل اجڑ جائے گااوراس کامالک مرجائے گا۔

بادشاہ نے بوچھا: کیاتم ایسے گھر کو جانتے ہو جو نہ اجڑے اور نہ ہی اس کے مالک کی موت ہو، تو انہوں نے جواب دیا: جی ہاں، جنت ہے، راوی کہتے ہیں کہ

انہوں نے باد شاہ کو دعوت دی، تواس نے ان کی دعوت قبول کر لی، پھر کہا: اگر میں آپ لوگوں کے ساتھ علانیہ نکل پڑوں تو مجھے میری رعایا نہیں جھوڑے گی، چنانچہ انہوں نے آپس میں ایک وقت طے کر لیا، پھر باد شاہ نے بھیس بدلا اور ان کے ساتھ عبادت میں مشغول رہا۔

راوی کہتے ہیں کہ اسی طرح اس نے ایک دن اچانک اجازت چاہتے ہوئے سلام کیا، انہوں نے پوچھا کہ کیا معاملہ ہے ؟ کیا آپ نے ہم میں کوئی ایسی بات پائی ہے جو آپ کوناگوار گزری ہو، اس نے کہا: ہر گزنہیں، لیکن تم لوگ میری سابقہ حالت کے بارے میں جانتے ہو اسی وجہ سے تم لوگ میر ااکر ام کرتے ہو، یہی میرے جانے کی وجہ ہے، (میں چاہتا ہوں کہ) ایسے لوگوں سے جاملوں جو میرے حال سے واقف نہ ہوں، پھر میں ان کے ساتھ عبادت میں مشغول ہو جاؤں۔

حافظ ابن قدامه مقدسی عشید تناب التوابین "له میں "شعب الایمان" کی روایت کچھ اضافہ کے ساتھ ذکر کی ہے:

"وذكر محمد بن أحمد بن البراء في كتاب الروضة، قال: حدثنا أحمد بن إبراهيم، ثنا جويبر [كذا في الأصل، والصحيح: جويرية] بن أسماء، عن أبي معدان، عن عون بن عبد الله بن عتبة، قال: حدثت عمر بن عبد العزيز بحديث، فكأن معناه وقع منه، حدثته: أن ملكا ممن كان قبلنا ابتنى بنية، فتنوق في بنائها...".

"عون بن عبد الله بن عتبہ کہتے ہیں کہ میں نے عمر بن عبد العزیز وَحَاللَّهُ کے سامنے ایک روایت بیان کی، گویا کہ وہ واقعہ ان کے ساتھ پیش آیا ہے، میں نے ان

له كتاب التوابين:ص: ٤٥،ت:عبد القادر الأرناؤوط،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة ٤٠٧هـ.

کو بتایا کہ ہم سے پہلے ایک بادشاہ تھا، اس نے ایک عظیم الشان گھر تعمیر کیا۔۔۔"۔ اس کے بعد ''شعب الایمان" کے موافق روایت کے الفاظ ہیں، البتہ آخر میں حافظ ابن قدامہ مقدسی وَعَلَيْهِ نے بچھ اضافی کلمات ذکر کئے ہیں، ملاحظہ ہوں:

"قال: فكأن معناه وقع من عمر موقعا، فذهبت إلى مسلمة فأخبرته، قال: فدخل مسلمة على عمر وقد كان حدثه بهذا الحديث، قال: فقال: ويحك يا مسلمة! أرأيت رجلا حمل مالا يطيق ففر إلى ربه عز و جل، فهل ترى عليه بذلك بأسا؟ قال: فاتق الله يا أمير المؤمنين! في أمة محمد صلى الله عليه و سلم، فوالله لئن فعلت ليقتتلن بأسيافهم، قال: ويحك يا مسلمة! حملت مالا أطيق، فرددها وجعل مسلمة يناشده حتى سكن "ك.

راوی کہتے ہیں کہ عمر بن عبد العزیز عین کے حالت الی ہوگئ گویا کہ یہ واقعہ ان کے ساتھ پیش آیا ہے، چنانچہ میں مسلمہ (یعنی مسلمہ بن عبد الملک بن مروان بن حکم اموی) کے پاس گیا اور ان کو صورت حال سے آگاہ کیا، راوی کہتے ہیں کہ عمر بن عبد العزیز عین کہ عمر بن عبد العزیز عین کہ مر بن عبد العزیز عین کہ مرد مت میں مسلمہ حاضر ہوئے اور انہیں یہ واقعہ بتایا، راوی کہتے ہیں کہ عمر بن عبد العزیز عین کہ خص کسی عبر بن عبد العزیز عین ہے فرمایا: اے مسلمہ! تیر اناس ہو! تم ہی بتاؤ کہ ایک شخص کسی بوجھ کو اٹھانے کی طافت نہ رکھتا ہو، جس کی وجہ سے وہ اپنے رب کی طرف دوڑ پڑے، تو کیا تم اس معاملہ میں پچھ حرج سجھتے ہو؟ مسلمہ نے عرض کیا: اے امیر المؤمنین! امتِ محمد یہ مین اللہ سے ڈریئے، اللہ کی قسم! اگر آپ نے ایساکیا تولوگ اپنی تم اس معاملہ میں اللہ سے ڈریئے، اللہ کی قسم! اگر آپ نے ایساکیا تولوگ اپنی تا کواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عین خرمایا: مسلمہ تیر اناس تا کواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عین اللہ مسلمہ تیر اناس

لـه كتاب التوابين:ص:٤٦،ت:عبد القادر الأرناؤوط،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة٤٠٧هـ.

ہو! میں نے وہ بوجھ اٹھایا ہے جس کی میں طاقت نہیں رکھتا، پھر اسی بات کو دہر ایا، اور مسلمہ نے قشم دے کران سے پھر مطالبہ کیا، یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گئے۔

نيز علامه سبط ابن جوزى من كل "مرآة الزمان " ميل بهي يحم اضافه هم: "... قال: فلما سمع عمر بن عبد العزيز هذا، قام وخرج إلى البرية، وترك الخلافة، فجاءه مسلمة بن عبد الملك وقال له: اتق الله في أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فوالله! لئن فعلت ليقتتلن بأسيافهم، فسكن ".

"۔۔۔جب عمر بن عبد العزیز عین نے اس بات کوسنا تو وہ جنگل کی طرف نکل گئے، اور خلافت چھوڑ دی، چنانچہ مسلمہ بن عبد الملک ان کے پاس آئے اور اُن سے کہا: امتِ محمد یہ مَنگا عَلَیْمُ کَم معاملہ میں اللہ سے ڈریئے، اللہ کی قسم! اگر آپ نے ایساکیا تو لوگ لین تلواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، یہ سن کر عمر بن عبد العزیز عَنْ اللہ خاموش ہو گئے"۔

## روايت كانحكم

سابقہ تفصیل کے مطابق یہ حکایت پیچیلی امت کے کسی بادشاہ کے قصے کے طور پر ملتی ہے، آپ مُنگی اُلٹی کی ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی، اس لئے اسے حدیث یا آپ مُنگی لُلٹی کی کاارشاد کہہ کربیان نہیں کرسکتے، واللہ اعلم۔



لمراّة الزمان في تواريخ الأعيان: ٢٦٩/١٠،ت:محمد رضوان عرقسوسي وعمارريحاوي،دار الرسالة العالمية \_ دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

#### روایت نمبر 🕲

روایت: "کان یقول رسول الله صلی الله علیه وسلم إذا أصابه مرض أوهم: اشتدي أزمة! تنفرجي". جب آپ مَالِّيْرُمُ كُوكُوكَى مصیبت یاغم پَنچاتو آپ مَالِّیْرُمُ فرمات: الله علیبت! توسخت بوجا، مُل جائے گی۔ محیبت! توسخت بوجا، مُل جائے گی۔ حکم: باطل، من گھرت ہے۔

روايت كامصدر

قاضى محسن ابو على تنوخى عن المتوفى ١٨٨هه البنى كتاب "الفرج بعد الشدة "لمين تخريج فرماتي بين الفرج بعد الشدة "لمين تخريج فرماتي بين:

"أخبرني أبي، قال كتب إلي عبد الله بن مبشر، حدثنا أبو الأشعث، قال: حدثنا أمية بن خالد، عن الحسين بن عبد الله بن ضميرة، عن أبيه، عن جده، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اشتدي ازمة! تنفرجي ".

حضرت على طالعند؛ فرماتے ہیں کہ رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَیْتُمُ نے ارشاد فرمایا: اے مصیبت! توسخت ہو جا، ٹل جائے گی۔

# بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت علامه قضاعي عثين في أمسند الشهاب "عمين اور حافظ

لهالفرج بعدالشدة: ١٣/١، رقم: ٢١ت:عبودالشالجي،دار صادر ـبيروت،الطبعة ١٣٩٨هـ.

كم مسند الشهاب: ٤٣٧١، رقم: ٧٤٨ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

دیلمی عن مین نه الفردوس "مین تخری کی ہے، تمام سندیں سندمیں موجود راوی ابوالا شعث احمد بن مقدام پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

# روایت پرائمہ کا کلام حافظ این قیسر انی میشدید کا قول

حافظ ابن قیسر انی تو الله "أطراف الغرائب" میں زیر بحث روایت ذکر کرے فرماتے ہیں: "غریب من حدیث علی، عن النبی صلی الله علیه وسلم، تفرد به حسین بن عبد الله بن ضمیرة، عن أبیه، عن جده " علی والله عن النبی صَالِی الله بن ضمیره، عن البی صَالِی الله بن ضمیره، عن البی عن عبد الله بن ضمیره، عن البی عن عبد الله بن صمیره، عن البی عن عبد الله بن صمیره، عن البی عن عبد الله بن صمیره، عن البی عن عبد الله بن صمیره عن البی عن عبد الله بن صمیره به عن عبد الله بن صمیره به عن عبد الله بن صمیره به عن عبده کے طریق سے متفرد ہے۔

#### حافظ ابوموسى مديني عثيبه كاكلام

حافظ ابو موسی مدینی تو الله المجموع المغیث "ته میں زیر بحث روایت فرماتے ہیں:

"الازمة: السنة الجدبة، وأصله: الإمساك وضم الفم، يقال: إن الشدة إذا تتابعت انفرجت، وإذا تقيظت انقضت، وإذا جلت تجلت، وإذا توالت تولت، وذكر بعض الجاهلين: أن ازمة اسم امرأة، أخذها الطلق فقيل لها: اصبري و تشددي، تنفرجي عن قريب، وهذا باطل، لا أصل له".

لمانظر الغرائب الملتقطة: ٨٧/٢ ، رقم:٤٧٨، ت:محمد مرتضى سليمان يونس، جمعية دار البر \_ دبيئ الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

كُه أطراف الغرائب والأفراد: ٢٢٠/١، وهم: ٣١٢، ت: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

المجموع المغيث: ٦٦/١،ت:عبد الكريم الغرباوي، دار المدني \_جدة، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

ازمہ: خشک سالی، اور اس کی اصل رکنا اور منہ بند کرنا ہے، کہا جاتا ہے:

ہوشک سالی، اور اس کی اصل رکنا اور منہ بند کرنا ہے، کہا جاتا ہے:

ہوشک جب سختی مسلسل ہو جائے تو کھل جاتی ہے، اور جب سختی جبک جاتی ہوٹ لوٹ لوٹ جاتی ہے، اور جب سختی لوٹ لوٹ کر آتی ہے تولوٹ جاتی ہے، اور بعض جاہلوں نے ذکر کیا کہ از مہ کسی عورت کا لوٹ کر آتی ہے دردِزہ ہورہا تھا، چنا نچہ اس سے کہا گیا: توصیر کر اور سخت ہو جا، تو جلد ہی کشادگی یا لے گی، اور یہ باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

# حافظ ابن حجر عسقلاني عثييه كا قول

حافظ ابن حجر عسقلاني وَعَلَيْهُ "الإصابة" له مين فرمات بين:

"إزمة: بكسر أوله وسكون المعجمة، ذكرها أبو موسى المديني في ذيل العرنيين [كذا في الأصل] للهروي من جمعه: أن المراد بقولهم في المثل: اشتدي إزمة! تنفرجي امرأة اسمها إزمة، أخذها الطلق فقيل لها ذلك، أي: تصبري يا إزمة! حتى تنفرجي عن قريب بالوضع، نقلت ذلك من خط مغلطاي في حاشية أسد الغابة، وراجعت الذيل، فلم أر فيه التصريح بما يدل على صحبتها، فإنه قال فيه عقب هذا: ذكره بعض الجهال، وهذا باطل، وزاد بعضهم أن الذي قال لها ذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم".

له الإصابة: ١٠/٨، وقم: ١٠٧٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نيز عافظ ابن تجرع عقلانى بيسية "تبصير" شل فرمات إلى: "أزمة: بفتح الهمزة وإسكان الزاي، رأيت بخط مغلطاي نقلا عن غيره أنه اسم امرأة من الصحابة، أخذها الطلق، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم: اشتدي أزمة! تنفرجي، وهذا ذكره أبو موسى المديني في غريب الحديث له، وتعقبه بأنه باطل" (تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: ص: ١٢، ت.محمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة).

ازمہ: پہلے حرف کے کسرہ اور زاء کے سکون کے ساتھ ہے، اسے ابوموسی مدینی عین نے اپنے مجموعہ "ذیل الغریبین للمبروی" میں ذکر کیا ہے کہ اس مثل میں لوگوں کے قول" اشتدی ازمہ تنفر جی" سے مراد ایک عورت ہے جس کانام ازمہ ہے، جسے درد زہ شروع ہوا تو اسے بیہ کہا گیا: یعنی تو صبر کر اے ازمہ! یہاں تک کہ تو جلد وضع حمل کے ساتھ کشادگی پالے، (حافظ ابن حجر عسقلانی عین فرماتے ہیں) میں نے "اسد الغابہ" کے حاشیہ پر موجود مغلطائی عین کی تحریر سے اسے نقل کیا ہے، اور میں نے ذیل میں مراجعت کی تو میں نے اس بات کی کوئی تصر کے نہیں دیکھی جو اس کے صحابیہ ہونے پر دلالت کرے، بلکہ انہوں (ابوموسی مدینی عین اس کے بعد کہا ہے: اس کو بعض جہال نے ذکر کیا ہے اور بیہ باطل ہے، اور بعض نے اس بات کی تھی وہ نبی منگا النے اللہ اس کے بعد کہا ہے: اس کو بعض جہال نے ذکر کیا ہے اور بیہ باطل ہے، اور بعض نے اس بات کان تھی وہ نبی منگا النے اللہ علی کہ جس نے اس عورت سے بیہ بات کہی تھی وہ نبی منگا النے المام

حافظ سخاوی عیدی المقاصد الحسنة "مین زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "والحسین کذاب". اور حسین کذاب ہے۔

لما المقاصد الحسنة بصن ١٥٠ ا، رقم: ١٤ ات: محمد عثمان الخت، دار الكتاب العربي \_ ييروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. عافظ تخاوى ويُتالله كالم عافظ تخاوى ويتالله عالم المثال، والديلمي، والقضاعي، عافظ تخاوى ويتالله بن خديد عن أبيه عن جده عن علي، قال: كان رسول الله كلهم من حديث أمية بن خالد، حدثنا الحسين بن عبد الله بن ضميرة عن أبيه عن جده عن علي، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول، وذكره، والحسين كذاب، والمراد: ابلغي في الشدة النهاية، حتى تنفرجي، وذلك أن العرب كانت تقول: إن الشدة إذا تناهت انفرجت، قلت: وقد عمل أبو الفضل يوسف بن محمد الأنصاري عرف بابن النحوي لفظ هذا الحديث مطلع قصيدة في الفرج بديعة في معناها، وشرحها بعض المغاربة في مجلد حافل، ولخص منه غير واحد من العصريين شرحا، وعارضها الأديب الجليل أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم التجاني، ولكن إنما إبتدئها بقوله:

لابدلضيق من فرج بخواطر علمك لا تهج.

وذكر أبو موسى المديني....".

چنرسطر بعدمافظ سخاوى عيد فرمات بين: "وذكر أبو موسى المديني في ذيل الغريبين من جمعه أن المراد بقولهم في هذا المثل: (أزمة) امرأة اسمها أزمة، أخذها الطلق فقيل لها ذلك، أي تصبري ياأزمة! حتى تنفرجي عن قريب بالوضع، قاله مغلطاي أي: في حاشية أسد الغابة. انتهى، وليس في الذيل التصريح بما يدل على صحبتها، بل قال فيه عقب هذا: ذكره بعض الجهال، وهذا باطل، زاد بعضهم أن الذي قال لها ذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم".

ابوموسی مدینی اپنے مجموعہ "ذیل الغریبین" میں ذکر کرتے ہیں کہ اس مثل میں لوگوں کے قول "ازمہ" سے مراد ایک عورت کا نام ہے، جے درد زہ شروع ہوا تو اسے یہ کہا گیا: یعنی تو صبر کر اے ازمہ! یہاں تک کہ تو جلد وضع حمل کے ساتھ کشادگی پالے، مغلطائی ویوالہ نے اسے "اسد الغابہ" کے حاشیہ میں ذکر کیا ہے، انہی، اور ذیل میں اس بات کی کوئی تصریح نہیں ہے جو اس کے صحابیہ ہونے پر دلالت کرے، بلکہ انہوں (ابو موسی مدینی ویوالہ کے اس کے بعد کہا ہے: اس کو بعض جہال نے ذکر کیا ہے اور میہ باطل ہے، اور بعض نے اس بات کا اضافہ کیا کہ جس نے اس عورت سے یہ بات کہی تھی وہ نبی منگی اللہ علیہ حقے۔

علامہ ابن دیج عی ہے "تمییز الطیب" لیمیں اور علامہ ابن طولون مِنْ اللہ علامہ ابن طولون مِنْ اللہ اللہ علیہ علیہ نے "الشذرة" میں حافظ سخاوی عین یک کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه نور الدين سمهودي عينيه كا قول

علامه نور الدين سمهودي وعيالة "الغماز" عين فرمات بين: "في

ل تمييز الطيب:ص:٢٨، وقم: ١٣٨، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ. كما الشذرة: ٧٩/١، وقم: ١٠١ ت: كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كما الغماز على اللمازفي الموضوعات المشهورات:ص: ٤١، وقم: ٢٤، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب

سنده الحسين بن ضمرة، وهو كذاب". ال كى سندييل حسين بن ضمره ب، اوروه كذاب ب-

# علامه نجم الدين غزى عييية كاكلام

علامہ تجم الدین غزی میں "تقان" لیمیں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وسنده ضعيف، والأزمة: الشدة، وكذب من قال: إنه اسم امرأة، أخذها الطلق، فقيل لها ذلك، نقله أبو موسى المديني في (ذيل الفرس) عن بعض الجهال، وقال: هذا باطل، قال السخاوي: زاد بعضهم: إن الذي قال لها هو النبي صلى الله عليه وسلم. قلت: وهذا باطل بلا شك، لا يجوز ذكره إلا للتنبيه على أنه باطل موضوع".

اور اس کی سند ضعیف ہے، اور ازمہ: شدت ہے، اور کہنے والے کا یہ قول جمعوٹ ہے کہ ازمہ کسی عورت کا نام ہے، جسے دردِزہ ہورہا تھا، سواسے یہ جملہ کہا گیا ہے، یہ بات ابو موسی مدینی عرشہ نے بعض جہال کے حوالے سے "ذیل الفرس" میں نقل کی ہے، اور کہا ہے: یہ باطل ہے، سخاوی عشیہ فرماتے ہیں: بعض نے یہ اضافہ بھی کیا ہے کہ اسے بنی مُلَّی اللّٰهِ ہِی نے ارشاد فرمایا ہے، (علامہ نجم الدین غری عشیہ اضافہ بھی کیا ہے کہ اسے بنی مُلَّی اللّٰهِ ہی نے ارشاد فرمایا ہے، (علامہ نجم الدین غری عشیہ فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ باطل ہے، اور اس کا ذکر کرنا جائز نہیں ہے سوائے اس بات پر شبیہ کرنے کے لئے کہ یہ باطل، من گھڑت ہے۔

العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦ه\_.

لحاتقان ما يحسن:ص: 90، رقم: ١٨٨، ت: يحيى مراد، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٥ هـ.

علامہ محبونی عثیر نے " کشف الخفاء " میں حافظ سخاوی عثیر اور علامہ نجم الدین غزی عث یہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

#### علامه عبدالرؤف مناوى عيث يركا قول

علامه مناوی عشید "التیسیر "می میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے بیں: "و فیه نکارة و ضعف". اس میں نکارت اور ضعف ہے۔

علامہ غماری عبید "المداوي "شع میں علامہ مناوی عبید کا کلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: بل هو موضوع، انفرد به الحسين بن عبد الله بن ضميرة وهو كذاب، كذلك أخرجه القضاعي، وأبو أحمد العسكري، كلاهما من رواية أمية بن خالد، عن حسين بن عبد الله بن ضميرة، عن أبيه، عن جده، عن علي، ومن طريق العسكري رواه الديلمي في مسند الفردوس".

میں کہتا ہوں: بلکہ یہ من گھڑت ہے، اس میں حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ متفر دہے، اور یہ کذاب ہے، اسی طرح اس روایت کی تخر تن قضاعی عین اور ابو احد عسکری عین اللہ بن خالد، عن حسین بن احد عسکری عین اللہ بن خالد، عن حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ، عن ابیہ، عن جدہ، عن علی واللہ کا حکم بق سے روایت کیا ہے، اور عسکری عین ابیہ، عن جدہ، عن علی واللہ نے اسے «مسکری عین علی واللہ کی عین اللہ بن عمری وایت کیا ہے۔ اور عسکری عین کے طریق سے دیامی عین اللہ کی اللہ کی عین دوایت کیا ہے۔ کیا ہے۔

ل كشف الخفاء: ١٧٧١، رقم:٣٦٦، مكتبة القدسية \_القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

كه التيسير بشرح الجامع الصغير: ٥٥/١، مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض.

تلكه المداوي: ٥٦٠/١، رقم: ٥١٤، دار الكتب \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.

#### علامه زر قانی عیشه کاکلام

علامه زر قانی عِنْ المختصر المقاصد "لمیں فرماتے ہیں: "باطل، لا أصل له". بيباطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

# علامه طرابلسي عيث كأقول

علامه محمد بن محمد طرابلسي وي الكشف الإلهي "تلميس فرماتي بين: شديد الضعف". بير شديد ضعيف ہے۔

# علامه محد بن محمد الحوت وشاللة كاكلام

علامه محمد بن محمد درويش حوت وشاللة "أسنى المطالب " عميل فرمات بين: "في سنده الحسين بن عبد الله بن حمزة [كذا في الأصل]، وهو كذاب باتفاق " اس حديث كي سند مين حسين بن عبد الله بن حمزه هي، اور وه بالا تفاق جمولا هي مدين عبد الله بن حمزه مين المرابية عبد الله بن عبد الله ب

# علامه محمد امير مالكي عن يحالفه كا قول

علامه محدامير ماكلي عنية "النخبة البهية" النخبة البهية "كمين فرماتي بين: "باطل، لا أصل له ". يه باطل، باصل ہے۔

# سند میں موجود راوی حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ بن ابی ضمیرہ سعد حمیری مدنی کے بارے میں ائمہ ر جال کے اقوال

فقيه عبد الله بن مطرف عني فرمات بين: "سمعت مالكا يقول: إن ها هنا

له مختصر المقاصد:ص:٦٦، رقم: ١٠٠، ت. محمدبن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

له الكشف الإلهي: ص: ٨١ر قم: ٤٥، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام \_القاهره، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. لله أسنى المطالب: ص: ٥٥، رقم: ١٩٢، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كه النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية: ص: ٢٣. رقم: ٢٢ تن: (هير الشاوش، المكتب الإسلامي \_بيروت. قوما يحدثون في هذا المسجد يعني مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يكذبون، منهم: حسين بن ضميرة "ف. مين في الك وَدَّالَةُ وَ فَرَمَاتَ مُوكَ سَاكَهُ يَهَالُهُ مَا لَكُ وَدَّالُهُ مَا لَكُ وَمَالُكُ مُوكَ سَاكَهُ يَهَالُهُ مِن حديث بيان كرتے مول حجوث بولتے ہيں، ان ميں ايك حسين بن ضميره بھى ہے۔

امام عبد العزيز اوليى عَبِي فرمات عِين: "لما خرج إسماعيل بن أبي أويس إلى حسين بن ضميرة، فبلغ مالكا فهجره أربعين يوما "كم جب اسماعيل بن ابي اويس نكل كر حسين بن ضميره كياس كئه، يه خبر مالك عِثالَة كو يَبْنِي توانهول في ان سے عاليس دن تك ترك تعلق ركھا۔

حافظ ابن الى اويس عب مرمات بين: "كان يتهم بالزندقة "ت بير زنديق مون مين متهم بي -

حافظ یجی بن معین عیب نے حسین بن عبداللہ حمیری کو''لیس بش<sub>یء</sub>" کہا ہے <sup>ہم</sup>۔

حافظ یجی بن معین می الله ایک دوسرے مقام پر حسین بن عبد الله حمیری کو" لیس بثقة و لا مأمون" کہاہے هو۔

حافظ ابن معين عنيا يك اور مقام پر فرماتے بين: "كذاب، ليس حديثه

كالضعفاء الكبير:٢٤٦/١،رقم:٢٩٤،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى٤٠٨مــ.

كم الجرح والتعديل:٥٨/٣، وقم:٢٥٩، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ. كلملسان الميزان:١٧٣/٣، وقم:٢٥٤٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: ص: ٩١، وقم: ٢٣٨، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المامون للتراث \_بيروت.

<sup>💁</sup> انظر الكامل: ٢٢٦/٣، رقم: ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

بشيء " ل. بير كذاب ہے،اس كى حديث ليس بثىء ہے۔

الم احمد بن حنبل عني في السي "متروك الحديث" كهام الم

نيزامام احمد بن حنبل عشاية "العلل" عبد الله غيرامام احمد بن حنبل بن عبد الله

بن ضميرة وكثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف لا يسويان شيئا جميعا متقاربان، ليس بشيء "ك. حسين بن عبد الله بن عمره بن عوف دونول لايسوى شيء بين، دونول متقارب، ليس بشيء بين -

حافظ عمروبن على فلاس عثياتية نے حسين بن عبد الله بن ضميره كو"متروك الحديث" كہاہے هـ-

امام بخاری عثیر نے "التاریخ الکبیر " لل میں اسے "منکر الحدیث " کہا ہے۔ حافظ ابر اہیم بن یعقوب جوز جانی سعدی عثیر فرماتے ہیں: "ما ینبغي أن یحدث عنه " کے اس سے حدیث نقل کرنامناسب نہیں ہے۔

حافظ ابوحاتم عني فرماتي بين: "ترك الناس حديث الحسين بن ضميرة، وهو عندي متروك الحديث، كذاب "ك. لوكول في حسين بن ضميره كي حديث

له انظر الكامل: ٢٢٧٧، رقم: ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

ع. كما الجرح والتعديل: ٥٨/٣، رقم: ٥٩ ٢، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

م العلل ومعرفة الرجال:٢١٣/٣،رقم:٤٩٢٢،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

م انظر الكامل:٢٢٧٣، وم. ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

هـ الكامل: ٢٢٦٧٣، وقم: ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لح التاريخ الكبير: ٢٨٧٧، رقم: ٢٨٧٣، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كه أحوال الرجال:ص:٢١٦، رقم: ٢١٤، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي فيصل آباد.

كه الجرح والتعديل: ٥٨/٣، رقم: ٢٥٩، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

### ترک کر دی تھی،اور وہ میرے نز دیک متر وک الحدیث، کذاب ہے۔

حافظ ابوزرعه تروی الله فرمات بین: "لیس بشیء، ضعیف الحدیث، اضرب علی حدیثه "لم بین بنیء، ضعیف الحدیث، اضرب علی حدیثه "لم بین بن عبد الله کو «کذاب، لیس بشیء "کماہے کے۔

امام نسائی عشیر نے حسین حمیری کو "متروك الحدیث" کہا ہے "-حافظ عقیلی عشیری "الضعفاء الكبير" كميں لكھتے ہیں: "ویكثر ما یخالف فیه هذا الشیخ، الغالب على حدیثه الوهم والنكارة". اس شیخی كثرت سے خالفت كی جاتی ہے، اس كی حدیثوں میں وہم اور نكارت غالب ہوتی ہے۔

حافظ ابن حبان عن المجروحين "هيل فرمات إلى: "يروي عن أبيه، عن جده بنسخة موضوعة، روى عنه إسماعيل بن أبي أويس، وكان ينزل بينبع في مال له خارج المدينة، فلما خرج إليه إسماعيل بن أبي أويس وسمع منه، ورجع إلى المدينة هجره مالك بن أنس أربعين يوما، وكان حسين رجلا صالحا، أقلب عليه نسخة أبيه، عن جده، فحدث بها ولم يعلم ".

حسین بن عبدالله بن ضمیره نے اپنے والد اور داداکے انتساب سے من گھڑت نسخہ روایت کیا ہے، اس سے اساعیل بن ابی اویس نے روایت کی ہے، یہ مدینہ سے

له الجرح والتعديل:٥٨٧٣، رقم: ٢٥٩، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لم الميز ان:۱۷۳/۳، وقم: ۲۵۶۷، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. على المنطق الأولى ١٤٣٣هـ. محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت. محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت. كم الضعفاء الكبير: ٢٤٧١، وقم: ٢٩٤، ت:عبد المعطى أمين قلعجى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى.

<sup>€</sup>هالمجروحين: ٢٤٤/١ت: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

باہر "ینج" میں اپنی جائداد میں رہتا تھا، چنانچہ جب اساعیل بن ابی اویس نے ان کے پاس جاکر ان سے ساعت کی، اور مدینہ لوٹ آئے تومالک بن انس عملیہ نے چالیس دن ان کوچھوڑے رکھا، اور حسین ایک نیک شخص تھا، اس پر نسخہ ابیہ، عن جدہ قلب کیا گیا تھا، پھر وہ انجانے میں اس سے حدیث بیان کرتا تھا۔

حافظ ابن عدى عن الحامل "ميل فرمات بين: وللحسين بن عبد الله بن ضميرة من الحديث غير ما ذكرت، وهو ضعيف منكر الحديث، وضعفه بين على حديثه "حسين بن عبد الله بن ضميره كي ميرى ذكر كرده احاديث كے علاوه بين على حديثه "مين، اور وه ضعيف، منكر الحديث ہے، اور اس كا ضعف اس كي حديث سے ظاہر ہو تاہے۔

الم وارقطی عن عن جده "م. متروك، لا يحدث إلا عن أبيه عن جده "م. حسين بن عبر الله متروك به مترف عن ابيه، عن جده كم مند سعر وايت كرتا به حافظ ابن حزم اندلسي عن المحلى "م مين ايك روايت ك تحت فرمات على "حسين بن عبد الله في غاية السقوط والاطراح باتفاق أهل النقل". حسين بن عبد الله في غاية السقوط والاطراح باتفاق أهل النقل". حسين بن عبد الله في غاية السقوط والاطراح باتفاق أهل النقل". حسين بن عبد الله بن عبد الله في غاية السقوط والاطراح باتفاق أهل النقل".

حافظ ابن عبد البر و البر عن "التمهيد" من ايك روايت ك تحت حسين

كالكامل:٢٣١/٣، رقم:٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

كمسؤالات البرقاني للدارقطني:ص: ٢٢، رقم: ٨٧، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي \_لاهور، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

مع المحلى بالآثار:٤٩٥/٧،ت:عبد الغفار سليمان البنداري،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كه التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٦٧١٦،ت:بشار عواد معروف،سليم محمد عامر،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

بن عبدالله بن ضميره كو" متروك الحديث "كهاب-

حافظ ابن عبد الهادى عن "تنقيح التحقيق" فرمات بين: "وقد أجمعوا على تكذيبه". اسك جموع الهون يراجماع م

حافظ ذہبی عثی "المغنی "میں فرماتے ہیں: "ترکه غیر واحد". اسے ایک سے زائد نے ترک کر دیا ہے۔

نیز حافظ ذہبی عب نے "تنقیح التحقیق "میں حسین بن عبد الله بن ضمیره کو"هالك" كہاہے۔

حافظ ہیمی علیہ نے "مجمع الزوائد" میں ایک روایت کے تحت اسے "متروك، كذاب" كہاہے۔

علامه ابن عراق عِيدالله "تنزيه الشريعة" هم مين حسين بن عبدالله بن ضميره كووضاعين ومتهمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "قال أبو حاتم وابن الجارود: كذاب". ابوحاتم عِيدالله اورابن جارود عِيدالله فرمات بين كه كذاب محمد وابن الجارود عِيدالله في الله المحمد وابن الجارود:

\_\_\_\_\_

ـــ تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق:١٩١/٢،ت:سامي بن محمد بن جاد الله وعبد العزيز بن ناصر الخباني، أضواء السلف ــالرياض،الطبعة الأولى١٤٢٨هــ.

كُّهالمغني في الضعفاء:٢٦٤/١,رقم:٩٥٥،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى، ١٤١٨هــ.

م تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق:١٥٠/١،ت:مصطفى أبو الغيط عبد الحي،دار الوطن \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

محم مجمع الزوائد: ۱۰۷/٤، دار الكتاب العربي \_بيروت.

<sup>€</sup> تنزيه الشريعة: ٥٢/١، وقم: ١٤، ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كانحكم



#### روایت نمبر 🕦

روایت: آپ مَنَّالْتُیْمِ کا بچین میں گم ہونا، پھر حضرت حلیمہ سعدیہ کا پریشان ہونا، اور آپ ہونا، اور آپ ہونا، اور آپ مَنَّانا مِنْ کر بتوں کا گر جانا۔

عمم: عنوان میں ذکر کر دہ سیاقِ خاص کے ساتھ اس روایت کے بارے میں حافظ ابن عساکر میشانید فرماتے ہیں: "بیہ حدیث غریب جد آہے، اور اس میں رکیک الفاظ ہیں، جو در علی کے مشابہ نہیں ہیں"، نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی میشانید نے بھی اسے در علی کے مشابہ "قرار دیا ہے، اس لئے اس حکایت کور سول الله مالی الله مالی الله مالی کے انب منسوب کرنا در ست نہیں ہے، والله اعلم۔

#### روايت كامصدر

امام بيهقى عيد "دلائل النبوة" في تخريج فرمات بين:

"أخبرنا أبو عبد الله: محمد بن عبد الله الحافظ، قال: حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف العماني، قال: حدثنا محمد بن زكريا الغلابي، حدثنا يعقوب بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس، قال: حدثني أبي، عن أبيه: سليمان بن علي، عن أبيه: علي بن عبد الله بن عباس، عال عن عبد الله بن عباس، قال: كانت حليمة بنت أبي ذؤيب التي أرضعت عن عبد الله عليه وسلم، تحدث أنها لما فطمت رسول الله صلى الله عليه وسلم، تكلم، قالت: سمعته يقول: كلاما عجيبا، سمعته يقول: الله أكبر كبيرا،

لـه دلائل النبوة:١٣٩/١،ت:عبد المعطى قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.

والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا، فلما ترعرع كان يخرج فينظر إلى الصبيان يلعبون فيجتنبهم، فقال لي يوما من الأيام: يا أماه! مالي لا أرى إخوتي بالنهار؟ قلت: فدتك نفسي، يرعون غنما لنا فيروحون من ليل إلى ليل، فأسبل عينيه فبكى، فقال: يا أماه، فما أصنع ههنا وحدي؟ ابعثيني معهم، قلت: أو تحب ذلك؟ قال: نعم، قالت: فلما أصبح دهنته، وكحلته، وقمصته، وعمدت إلى خرزة جزع يمانية فعلقت في عنقه من العين، وأخذ عصا وخرج مع إخوته، فكان يخرج مسرورا ويرجع مسرورا.

فلما كان يو ما من ذلك خرجوا يرعون بُهْما لنا حول بيو تنا، فلما انتصف النهار إذا أنا بابني ضمرة يعدو فزعا، وجبينه يرشح، قد علاه البهر باكيا ينادى: يا أبت! يا أبه! ويا أمه! الحقا أخى محمدا، فما تلحقاه إلا ميتا، قلت: وما قصته؟ قال: بينا نحن قيام نترامي ونلعب، إذ أتاه رجل فاختطفه من أوساطنا، وعلا به ذروة الجبل ونحن ننظر إليه حتى شق من صدره إلى عانته، ولا أدري ما فعل به، ولا أظنكما تلحقاه أبدا إلا ميتا، قالت: فأقبلت أنا وأبوه \_ تعنى زوجها \_نسعى سعيا، فإذا نحن به قاعدا على ذروة الجبل، شاخصا ببصره إلى السماء، يتبسم ويضحك، فأكببت عليه، وقبلت بين عينيه، وقلت: فدتك نفسي، ما الذي دهاك؟ قال: خيرا يا أماه، بينا أنا الساعة قائم على إخوتي، إذ أتاني رهط ثلاثة، بيد أحدهم إبريق فضة، وفي يد الثاني طست من زمردة خضراء ملؤها ثلج، فأخذوني، فانطلقوا بي إلى ذروة الجبل، فأضجعوني على الجبل إضجاعا لطيفا، ثم شق من صدري إلى عانتي، وأنا أنظر إليه، فلم أجد لذلك حسا ولا ألما، ثم أدخل يده في جوفي، فأخرِج أحشاء بطني، فغسلها بذلك الثلج فأنعم غسلها، ثم أعادها، وقام الثاني فقال للأول: تنح! فقد أنجزت ما أمرك الله [به] فدنا مني، فأدخل يده في جوفي، فانتزع قلبي وشقه، فأخرج منه نكتة سوداء مملوءة بالدم، فرمي بها، فقال: هذا حظ الشيطان منك يا حبيب الله! ثم حشاه بشيء كان معه، ورده مكانه، ثم ختمه بخاتم من نور، فأنا الساعة أجد برد الخاتم في عروقي ومفاصلي، وقام الثالث فقال: تنحيا، فقد أنجز تما ما أمر الله فيه، ثم دنا الثالث مني، فأمر يده ما بين مفرق صدري إلى منتهى عانتي، قال الملك: زنوه بعشرة من أمته، فوزنوني فرجحتهم، ثم قال: دعوه، فلو وزنتموه بأمته كلها لرجح بهم، ثم أخذ بيدي فأنهضني إنهاضا لطيفا، فأكبوا على، وقبلوا رأسي وما بين عيني، وقالوا: يا حبيب الله! إنك لن تراع، ولو تدري ما يراد بك من الخير لقرت عيناك، وتركوني قاعدا في مكاني هذا، ثم جعلوا يطيرون حتى دخلوا حيال السماء، وأنا أنظر إليهما، ولو شئت لأريتك موضع دخولهما.

قالت: فاحتملته فأتيت به منزلا من منازل بني سعد بن بكر، فقال لي الناس: اذهبي به إلى الكاهن حتى ينظر إليه ويداويه، فقال: مابي شيء مما تذكرون، وإني أرى نفسي سليمة، وفؤادي صحيح بحمد الله، فقال الناس: أصابه لمم أو طائف من الجن، قالت: فغلبوني على رأيي، فانطلقت به إلى الكاهن، فقصصت عليه القصة، قال: دعيني أنا أسمع منه، فإن الغلام أبصر بأمره منكم، تكلم يا غلام! قالت حليمة: فقص ابني محمد قصته ما بين أولها إلى آخرها، فوثب الكاهن قائما على قدميه، فضمه إلى صدره،

ونادى بأعلى صوته: يا آل العرب! يا آل العرب! من شر قد اقترب، اقتلوا هذا الغلام واقتلوني معه، فإنكم إن تركتموه وأدرك مدرك الرجال ليسفهن أحلامكم، وليكذبن أديانكم، وليدعونكم إلى رب لا تعرفونه، ودين تنكرونه. قالت: فلما سمعت مقالته انتزعته من يده، وقلت: لأنت أعته منه وأجن، ولو علمت أن هذا يكون من قولك ما أتيتك به، اطلب لنفسك من يقتلك، فإنا لا نقتل محمدا، فاحتملته فأتيت به منزلي، فما أتيت يعلم الله \_منزلا من منازل بني سعد بن بكر إلا وقد شممنا منه ريح المسك الأذفر، وكان في كل يوم ينزل عليه رجلان أبيضان، فيغيبان في ثيابه ولا يظهران، فقال الناس: رديه يا حليمة! على جده عبد المطلب، وأخرجيه من أمانتك.

قالت: فعزمت على ذلك، فسمعت مناديا ينادي: هنيئا لك يا بطحاء مكة! اليوم يرد عليك النور، والدين، والبهاء، والكمال، فقد أمنت أن تخذلين أو تحزنين أبد الآبدين و دهر الداهرين، قالت: فركبت أتاني، وحملت النبي صلى الله عليه وسلم بين يدي، أسير حتى أتيت الباب الأعظم من أبواب مكة وعليه جماعة، فوضعته لأقضي حاجة وأصلح شأني، فسمعت هدة شديدة، فالتفت فلم أره، فقلت: معاشر الناس، أين الصبي؟ قالوا: أي الصبيان؟ قلت: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الذي نضر الله به وجهي، وأغنى عيلتي، وأشبع جوعتي، ربيته حتى إذا أدركت به سروري وأملي، أتيت به أرده وأخرج من أمانتي، فاختلس من يدي من غير أن تمس قدميه الأرض، واللات والعزى! لئن لم أره لأرمين بنفسى من شاهق هذا الجبل، الأرض، واللات والعزى! لئن لم أره لأرمين بنفسى من شاهق هذا الجبل،

ولأتقطعن إربا إربا، فقال الناس [إنا]لنراك غائبة عن الركبان، ما معك محمد، قالت: قلت: الساعة كان بين أيديكم .

قالوا: ما رأينا شيئا، فلما آيسوني وضعت يدي على رأسي، فقلت: وا محمداه وا ولداه! أبكيت الجواري الأبكار لبكائي، وضج الناس معي بالبكاء حرقة لي، فإذا أنا بشيخ كالفاني متوكئا على عكاز له، قالت: فقال لي: مالي أراك أيها السعدية! تبكين و تضجين؟ قالت: فقلت: فقدت ابني محمدا، قال: لا تبكين، أنا أدلك على من يعلم علمه، وإن شاء أن يرده عليك فعل؟ قالت: قلت: دلني عليه.

قال: الصنم الأعظم، قالت: ثكلتك أمك؟ كأنك لم تر ما نزل باللات والعزى [في] الليلة التي ولد فيها محمد صلى الله عليه وسلم، قال: إنك لتهذين ولا تدرين ما تقولين، أنا أدخل عليه وأسأله أن يرده عليك، قالت حليمة: فدخل وأنا أنظر، فطاف بهبل أسبوعا وقبل رأسه، ونادى: يا سيداه! لم تزل منعما على قريش، وهذه السعدية تزعم أن محمدا قد ضل، قال: فانكب هبل على وجهه، فتساقطت الأصنام بعضها على بعض، ونطقت فانكب هبل على وجهه، فتساقطت الأصنام بعضها على يدي محمد، أو نطق منها \_وقالت: إليك عنا أيها الشيخ، إنما هلاكنا على يدي محمد، قالت: فأقبل الشيخ لأسنانه اصتكاك، ولركبتيه ارتعادا، وقد ألقى عكازه من يده وهو يبكي ويقول: يا حليمة لا تبكي، فإن لابنك ربا لا يضيعه، فاطلبيه على مهل.

قالت: فخفت أن يبلغ الخبر عبد المطلب قبلي، فقصدت قصده، فلما نظر إلي قال: أسعد نزل بك أم نحوس؟ قالت: قلت: بل نحس الأكبر، ففهمها مني، وقال: لعل ابنك قد ضل منك قالت: قلت: نعم، بعض قريش اغتاله فقتله، فسل عبد المطلب سيفه وغضب \_وكان إذا غضب لم يثبت له أحد من شدة غضبه \_فنادى بأعلى صوته: يا يسيل! \_وكانت دعوتهم في الجاهلية \_[قال]: فأجابته قريش بأجمعها، فقالت: ما قصتك يا أبا الحارث؟

فقال: فقد ابني محمد فقالت قريش: اركب نركب معك، فإن سبقت خيلا سبقنا معك، وإن خضت بحرا خضنا معك، قال: فركب، وركبت معه قريش، فأخذ على أعلى مكة، وانحدر على أسفلها، فلما أن لم ير شيئا ترك الناس واتشح بثوب، وارتدى بآخر، وأقبل إلى البيت الحرام فطاف أسبوعا، ثم أنشأ يقول:

يا رب إن محمدا لم يوجد فجميع قومي كلهم متردد

فسمعنا مناديا ينادي من جو الهواء: معاشر القوم، لا تصيحوا، فإن لمحمد ربا لا يخذله ولا يضيعه، فقال عبد المطلب: يا أيها الهاتف! من لنا به؟ قالوا: بوادي تهامة عند شجرة اليمنى، فأقبل عبد المطلب، فلما صار في بعض الطريق تلقاه ورقة بن نوفل، فصارا جميعا يسيران، فبينما هم كذلك إذا النبي صلى الله عليه وسلم، قائم تحت شجرة يجذب أغصانها، ويعبث بالورق، فقال عبد المطلب: من أنت يا غلام؟ فقال: أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب.

قال عبد المطلب: فدتك نفسي، وأنا جدك عبد المطلب، ثم احتمله، وعانقه، ولثمه، وضمه إلى صدره، وجعل يبكي، ثم حمله على قربوس سرجه،

ورده إلى مكة، فاطمأنت قريش، فلما اطمأن الناس نحر عبد المطلب عشرين جزورا، وذبح الشاء والبقر، وجعل طعاما، وأطعم أهل مكة، قالت حليمة: ثم جهزني عبد المطلب بأحسن الجهاز وصرفني، فانصرفت إلى منزلي وأنا بكل خير دنيا، لا أحسن وصف كنه خيري وصار محمد عند جده، قالت حليمة: وحدثت عبد المطلب بحديثه كله، فضمه إلى صدره وبكى، وقال: يا حليمة! إن لابني شأنا، وددت أنى أدرك ذلك الزمان ".

عبد الله بن عباس وللهُمُّ فرماتے ہیں: حلیمہ بنت ذویب جنہوں نے نبی ا کرم صَلَّالِیْنِیْمَ کو دودھ پلایا ہےوہ بیان کرتی ہیں کہ انہوں نے جب رسول الله صَلَّىٰ لِیُنِیْمَ کا دودھ چھڑایاتو آپ مَلَیٰ ﷺ نے گفتگو فرمائی، وہ فرماتی ہیں کہ میں نے نبی ا كرم صَلَّاتَيْنِمُ كو عجيب بات كہتے ہوئے سنا، وہ فرمار ہے تھے: اللّٰد اكبر كبير ا، والحمد للله کثیرا، وسبحان الله بکرة واصیلا، پھر جب آپ بڑے ہوئے تو نکل کر بچوں کو کھیلتے ہوئے دیکھتے، لیکن ان سے دور رہتے تھے، آپ مَلَا لِنَّالِمُ نَے ایک دن مجھ سے کہا: اے میری ماں! یہ کیابات ہے کہ میرے بھائی مجھے دن میں نظر نہیں آتے، میں نے کہاکہ میری جان تجھ پر قربان!وہ ہماری بکریاں چراتے ہیں، سووہ شب تاشب آتے جاتے ہیں، یہ دیکھ کر آپ مَاللَّیْا اللہ کا تکھیں ڈبڈ باگئ اور آپ رویڑے اور فرمایا کہ اے میری ماں! میں اکیلا یہاں پر کیا کروں گا؟ مجھے بھی ان کے ساتھ بھیج دیں، میں نے کہا: آپ کو یہ کام پسندہے؟ آپ سَلَی اَیْکُمْ نے فرمایا:جی ہاں، پھر جب صبح ہوئی، میں نے ان کو تیل لگایا، آئکھوں میں سرمہ لگایا، کرتہ پہنایا، اور نظر کے اندیشہ سے یمنی مہرے کا منکالے کر اس کی گر دن میں لٹکایا، آپ منگافلیٹر نے عصا لیا اور اپنے بھائیوں کے ساتھ روانہ ہو گئے، اور آپ مَٹَاٹِیْٹِمْ خوشی خوشی جاتے اور

خوشی خوشی لوٹتے تھے۔

ایک دن کی بات ہے کہ وہ ہمارے گھروں کے اردگر د جانوروں کو چرانے کے لئے نکلے ہوئے تھے، سوجب نصف نہار ہوا تواجانک میں نے اپنے بیٹے ضمرہ کو د یکھاکہ وہ گھبر ایا ہوا دوڑا آرہاہے، دیکھاکہ اس کی پیشانی پریسینہ بہہ رہاہے،اور وہ تیز تیز ہانپ رہا تھا، اس نے روتے ہوئے کہا: اے میرے ابو! اے میرے ابو! اے میری ماں! تم دونوں میرے بھائی محد کے پاس پہنچو، تم اسے مردہ ہی پاؤگے، میں نے کہاکہ بات کیا ہے؟ اس نے کہاکہ ہم کھڑے تیر اندازی اور کھیل کو دمیں مشغول تھے کہ اسی دوران ایک آدمی آیا اس نے محد سٹاٹیٹیٹم کو ہمارے پیج سے ا چک لیا، اور وہ ان کو لے کر پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گیا، اور ہم اس کی طرف دیکھ رہے تھے یہاں تک کہ اس نے محمد مَثَاللّٰہُ اللّٰہِ کے سینے کو ناف تک جاک کر دیا اور نہ جانے ان کے ساتھ کیا کیا؟ اور میر اگمان یہ ہے کہ آپ ان کو مردہ ہی یائیں گے، حلیمہ کہتی ہیں کہ پس میں اور میرے اس لڑکے کے والد (لیعنی حلیمہ کے شوہر) تیزی سے اس جانب بڑھے، دیکھا کہ آپ مُٹَالِنَّائِمُ بہاڑ کی چوٹی پر بیٹھے تھے اور اپنی آ نکھیں آسان کی طرف اٹھائے ہوئے تھے، مینتے مسکرارہے تھے۔

میں ان سے لیٹ گئی اور ان کی دونوں آنکھوں کے در میان کا بوسہ لیا، اور میں نے کہا: میری جان تجھیر فدا! تجھیر کیا مصیبت آپڑی ہے؟ آپ عَلَّا اَلْیَا ہِمْ نے فرمایا: اے میری والدہ! خیریت ہے، جب میں اپنے بھائیوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا، اچانک تین آدمی آئے، ایک کے ہاتھ میں چاندی کالوٹا تھا، دو سرے کے ہاتھ میں بیاندی کالوٹا تھا، دو سرے کے ہاتھ میں بیل برف سے بھر ا ہوا سبز زمر د کا طشت تھا، وہ مجھے بکڑ کر پہاڑ کی چوٹی پر لے گئے، مجھے آرام سے پہاڑ پر لٹایا، بھر میرے سینے کوناف تک چاک کر دیا، اور میں

ان کی طرف دیکھ رہاتھا، اور مجھے اس کا کوئی احساس اور درد محسوس نہیں ہورہاتھا،
پھر اس نے اپناہاتھ میرے پیٹ میں داخل کر کے میر کی انتر یال نکال کر ان کو
اس برف سے دھویا، اور اسے خوب دھو کر واپس رکھ دیا، اور پھر دوسرا کھڑا
ہوااور اوراس نے پہلے سے کہا: ایک طرف ہٹ جاؤ، تم کواللہ تعالی نے جس بات کا
مکم دیا تم نے اسے پوراکر دیا ہے، اور دوسر امیرے قریب ہوا، اس نے میرے
پیٹ میں ہاتھ ڈال کر دل کو نکالا اور اس کو چاک کر دیا، اور اس میں سے ایک سیاہ
نقطہ نکالا جو کہ خون سے لت بت تھا اور اس کو جھینک دیا، اور فرمایا: اے حبیب اللہ!
بیت تم میں شیطان کا حصہ تھا، پھر اس نے دل کو اپنے پاس کی کسی چیز سے بھر دیا، اور دوبارہ دل کو اس کی جگہ پر رکھ دیا، پھر اس پر نور کی مہر لگا دی، میں اب تک اپنی
رگوں اور جوڑوں میں اس کی ٹھنڈک محسووس کر رہا ہوں۔

اور تیسر اکھڑا ہوااس نے کہا: تم دونوں ہٹ جاؤتم دونوں کو اللہ پاک نے جس بات کا حکم دیا تھا وہ تم نے کر دیا، اس نے اپنے ہاتھ کو میرے سینے سے ناف کے بنچ تک پھیرا، اور فر شتے نے کہا: ان کو ان کی امت میں سے دس آدمیوں کے مقابلے میں تولو، انہوں نے میر اوزن کیا تو میں ان سے بڑھ گیا، پھر انہوں نے مقابلے میں تھی وزن کروگ تو یہ کہاکہ ان کو چھوڑ دو کیو نکہ اگر تم پوری امت کے مقابلے میں بھی وزن کروگ تو یہ بڑھ جائے گا، پھر اس نے مجھے میرے ہاتھ سے پکڑ کر آرام سے اٹھایا، اور تینوں مجھ سے لیٹ گئے، سر اور آئھوں کے در میان کا بوسہ لیا، اور انہوں نے کہا: اے حبیب اللہ! آپ کو ہم گز ڈرایا نہیں جارہا، اور آپ کے ساتھ جس خیر کا ارادہ ہے اگر آپ کو معلوم ہو جائے تو آپ کی آ تکھیں ٹھنڈی ہو جائیں، پھر مجھے اسی جگہ بیٹھا آگر آپ کو معلوم ہو جائے تو آپ کی آ تکھیں ٹھنڈی ہو جائیں، پھر مجھے اسی جگہ بیٹھا حجوڑ دیا، اور میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ اڑ کر آسان کے نتی میں داخل ہو گئے، اور

اگر آپ چاہیں تومیں ان کے داخل ہونے کی جگہ آپ کو د کھلا دوں۔

حضرت حلیمہ نے فرمایا: میں نے حضور مُنگالِیَّمِ کو اٹھایا اور سعد بن بکر کے گھروں میں سے کسی گھر میں لے آئی، مجھ سے لوگوں نے کہا: ان کو کا بمن کے پاس لے جاؤ، تاکہ وہ ان کو دیکھیں اور ان کا علاج کریں، آپ مُنگالِیُمِ نے فرمایا: جو پچھ تم لوگ کہہ رہے ہو مجھے ایسا اس میں سے پچھ بھی نہیں ہے، اور میں اپنے آپ کو صحیح وسالم محسوس کر رہا ہوں، اور میر ادل بھی اللہ کے فضل سے صحیح ہے۔

لوگوں نے کہا: اسے جنون ہو گیاہے یا جن چمٹ گئے ہیں، حضرت حلیمہ نے فرمایا: وہ میری رائے پر غالب آگئے، اور میں آپ مُلُ اللّٰهُ اِلَّم کولے کرکا ہن کے پاس گئی، اور اس کو میں نے واقعہ سنایا، اس نے کہا: میں خود اس سے سنوں گاکیو نکہ یہ لڑکا اپنے معاملہ کی تم سے زیادہ بصیرت رکھتاہے اے لڑکے! بتاؤ، حلیمہ نے فرمایا: میرے بیٹے محمہ نے شروع سے لے کر آخر تک قصہ سنادیا، یہ سن کرکا ہن اچھل میرے بیٹے محمہ نے شروع سے لے کر آخر تک قصہ سنادیا، یہ سن کرکا ہن اچھل کر کھڑ اہو گیا، آپ مُلُولِیُّا کو اس نے سینے سے چھٹالیا، اور او نچی آ واز سے کہا: اے عرب کی اولاد! اس شرسے بچوجو قریب آگیاہے، اس لڑک کو قبل کر دواور مجھے بھی اس کے ساتھ قبل کر دو، اور اگر تم نے اسے چھوڑ دیا، اور یہ بڑا ہو گیاتو یہ تمہارے سمجھد ار لوگوں کو بے و قوف بتائے گا، اور تمہارے دینوں کو جھٹلائے گا، اور تمہارے اسے دینوں کو جھٹلائے گا، اور تمہیں ایسے رب کی طرف بلائے گا جے تم نہیں جانے، اور ایسے دین کی طرف بلائے گا جو تمہارے لئے اجنبی ہوگا۔

حلیمہ فرماتی ہیں:جب میں نے اس کا ہن کی بات سن لی تو میں نے محمد صَلَّا اللّٰهِ مِنْ کو اس کے ہاتھ سے چھین لیاہے، اور کہا کہ تو اس بچے سے زیادہ بے و قوف اور جنون میں مبتلاہے، اگر مجھے معلوم ہو تاکہ تم یہ بات کروگے تو میں اسے تمہارے پاس نہیں لاتی، تم اپنے لئے کسی کو تلاش کرلوجو تمہیں قتل کر دے، ہم محمد کو قتل نہیں لاتی، تم اپنے لئے کسی کو تلاش کرلوجو تمہیں قتل کر دے، ہم محمد کو قتل نہیں کریں گے، پھر میں نے ان کواٹھ ایا اور اپنے گھر چلی آئی، اور اللہ ہی جانتا ہے کہ ہو، اور ہر روز دوسفید آدمی ان کے پاس آتے پھر ان کے کپڑوں میں حچیپ جاتے اور ظاہر نہ ہوتے تھے، لوگوں نے کہا: اے حلیمہ! اس کو ان کے دادا عبد المطلب کے حوالے کر دو، اور ان کو اپنی ذمہ داری سے زکال دو۔

حلیمہ نے فرمایاکہ میں نے اس کا پختہ ارادہ کرلیا، پھر میں نے ایک پکارنے والے کو سناوہ کہہ رہا تھا کہ اے بطحائے مکہ! تمہیں مبارک ہو، آج کے دن تمہاری طرف نور، دین، رونق اور کمال لوٹایا جائے گا، اور توابد الآباد ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ذلیل ور سوا ہونے اور غمز دہ ہونے سے محفوظ ہوگئی ہے، حلیمہ بیان فرماتی ہیں کہ میں اپنی گدھی پر سوار ہوئی، نبی کریم مَنَّالِیُّا کُم میں نے اپنے سامنے بٹھایا، اور چلنا شر وع کیا، بیمال تک کہ میں مکہ کے دروازوں میں سے سب سے بڑے دروازے یر بہنچ گئ، وہاں بہت سارے لوگ موجود تھے، میں نے محمد صَالَا اللّٰهِ اُلّٰ کو نیجے اتارا، تاکه اپنی حاجت بوری کرلوں، اور اپنی حالت درست کرلوں، پھر انتہائی گرج دار آواز سنی، میں متوجہ ہوئی، تو میں نے آپ مَنَاللّٰٰیُّا کو نہیں یایا، میں نے کہا: اے لوگو! بچیہ کہاں ہے؟ انہوں نے کہاکہ کون سا بچیہ؟ میں نے کہا: محمد بن عبد الله بن عبدالمطلب، جس کے ذریعے اللہ تعالی نے میرے چېرے کو سر سبز کر دیا، اور میرے خاندان کو غنی کر دیا، اور میری بھوک کو ختم کر دیا، میں نے اس کی پرورش کی، یہاں تک کہ جب میں نے اپنی خوشی اور امید کو یالیا تو میں اس کولے کر آئی تھی تاکہ اس کولوٹا دوں، اور اپنی ذمہ داری سے بری ہو جاؤں، ان کے قدموں کے

زمین پر لگئے سے پہلے ہی انہیں میر ہے ہاتھوں سے اُچک لیا گیا ہے، لات وعزی کی قسم!اگر وہ مجھے نظر نہ آیا تو میں پہاڑ کی چوٹی سے کو دپڑوں گی، اور ٹکڑے ٹکڑے ہوجاؤں گی،لوگوں نے کہا: ہم نے تمہیں سواروں کے بغیر دیکھاتھا، تمہارے ساتھ محمد نہیں تھے۔ محمد نہیں تھے، حلیمہ نے کہا: وہ ابھی تو تمہارے سامنے ہی تھے۔

انہوں نے کہا: ہم نے کچھ نہیں دیکھا، جب انہوں نے مجھے ناامید کر دیا، تو میں نے اینے دونوں ہاتھوں کو سرپررکھا اور کہا: وامحداہ! واولداہ! میں نے نوجوان لڑ کیوں کو بھی اپنے رونے کی وجہ سے رلا دیا، اور لوگ میرے در دمیں میرے ساتھ بلند آواز سے رونے لگے، اجانک ایک بوڑھا شخص لا تھی ٹیکے سامنے آیا، حلیمہ کہتی ہیں کہ اس بوڑھے نے مجھ سے کہا:اے سعدیہ! کیوں رور ہی ہواور چیخ ر ہی ہو؟ حلیمہ فرماتی ہیں: میں نے کہا: مجھ سے میر ابیٹا محمد کم ہو گیاہے، اس نے کہا:رومت، میں تمہیں اس کے بارے میں بتلاؤں گاجس کوان کاعلم ہو گا،اوراگر وہ جاہے گا تو تمہارے یاس محمد کولوٹادے گا، میں نے کہا: اس کے بارے میں بتاؤ۔ بوڑھے نے کہا: بڑاہت، میں نے کہا: تیری ماں تجھ کو گم کرے، شاید تونے وہ نہیں دیکھاجو لات اور عزی کے ساتھ اس رات کو ہوا تھاجب محمد مَثَاثَاتُهُمٌّ پیدا ہوئے تھے،اس بوڑھے نے کہا: توبیہودہ بکتی ہے، تمہیں نہیں معلوم کہ تم کیا کہہ رہی ہو، میں اس کے پاس جاؤں گا اور اس سے مانگوں گا کہ وہ تمہمیں محمد صَلَّىٰ لَيْنِيْمُ الوٹا دے، حلیمہ فرماتی ہیں کہ وہ داخل ہوا اور میں اسے دیکھ رہی تھی،اس نے ہبل کے گر د سات چکر لگائے، اور اس کے سر کو چوما، اور یکارا: اے میرے سر دار! تو نے قریش پر ہمیشہ نعتیں برسائی ہیں،اور بیہ سعدیہ کہتی ہے کہ محمہ عَلَیْلَیْوَا مَم ہو گئے ہیں، فرمایا: پس ہبل اپنے منہ کے بل گریڑا، اور دوسرے بت بھی ایک دوسرے

پر گر گئے، جبل یا ان میں سے کوئی بولا: اے بوڑھے! ہم سے دور ہو جا، بے شک ہماری ہلاکت محمہ منگا النہ بنا ہم کے دانت ہماری ہلاکت محمہ منگا النہ بنا ہم کے دانت بجنے لگے، ٹائلیں کا نیپنے لگیں، اور اس نے اپنے ہاتھوں سے لاکھی چینک کر روتے ہوئے کئے، ٹائلیں کا نیپنے لگیں، اور اس نے اپنے ہاتھوں سے لاکھی چینک کر روتے ہوئے کہنے لگا: اے حلیمہ! تم مت رو، کیونکہ تمہارے بیٹے کا ایسارب ہے جو اسے ضائع نہیں کرے گا، اس کو صبر سے تلاش کرو۔

حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں گھبر انی کہ ایسانہ ہو کہ عبد المطلب کو بیہ بات مجھ سے پہلے پہنچ جائے، پس میں نے عبد المطلب کے پاس جانے کا ارداہ کیا، جب عبد المطلب نے میری طرف دیکھا تواس نے پوچھا: کیا تمہیں کوئی خوشخبری ملی ہے یا نحوست، میں نے کہا: بلکہ بہت بڑی نحوست کی بات پیش آئی ہے، وہ میری بات سمجھ گئے، شاید تیر ابیٹا تجھ سے گم ہو گیا ہے، میں نے کہا: ہاں کسی قریثی نے اس کو اغواء شاید تیر ابیٹا تجھ سے گم ہو گیا ہے، میں نے کہا: ہاں کسی قریثی نے اس کو اغواء کرکے قتل کر دیا ہے، پس عبد المطلب نے اپنی تلوار کو سونتا اور غضب ناک ہوگئے، اور جب وہ غصہ ہوتے توشد ہونے غصہ کی وجہ سے کوئی ان کے سامنے نہیں گھہر سکتا تھا، اور اس نے انتہائی بلند آواز سے کہا: اے بسیل! اور بیہ ان کے زمانہ طہر سکتا تھا، اور اس نے انتہائی بلند آواز سے کہا: اے بسیل! اور بیہ ان کے زمانہ جاہلیت کا نعرہ تھا، تو قریش کے تمام لوگوں نے لبیک کہا، اور کہا: اے ابو الحارث! کیا ہواہے؟

فرمایا: میر ابیٹا گم ہو گیا ہے، قریش نے کہا: تم سوار ہو جاؤ، ہم تمہارے ساتھ سوار ہو جاؤ، ہم تمہارے ساتھ سوار ہول گے، اگر تم گھوڑا دوڑاؤگے تو ہم تمہارے ساتھ کود پڑیں گے، فرمایا کہ وہ گے، اور اگر تم سمندر میں کود جاؤگے تو ہم تمہارے ساتھ کود پڑیں گے، فرمایا کہ وہ سوار ہوئے، مکہ کے بالائی حصہ تک چڑھ گئے، کھر مکہ کے نشیبی حصہ تک چڑھ گئے، جب ان کو پچھ نظر نہ آیا تو عبد المطلب نے

لوگوں کو چھوڑ دیا، اور ایک کپڑااوپر لپیٹ لیااور ایک پنچ باندھ لیا، اور بیت الحرام آگر سات چکر لگائے، پھریہ اشعار کہے:

اے رب! محد نہیں مل رہے، میری ساری قوم پریشان ہے۔

ہم نے ایک پکار نے والے کو سناجو فضاسے پکار رہاتھا، اے قوم والو! بیخے و پکار مت کرو، پس بے شک محمہ کارب ہے، جو اسے رسوااور ضائع نہیں کرے گا، پس عبد المطلب نے کہا: اے غیبی آواز! ہماری اس تک بہنچنے میں کون مد د کرے گا، انہوں نے کہا: وہ وادی تہامہ میں وائیں در خت کے پاس ہے، پس عبد المطلب اس طرف چلے، ان کی راستے میں ورقہ بن نوفل سے ملا قات ہوئی، دونوں اکٹھے چلنا شروع ہوگئے، چلتے چلتے انہوں نے دیکھا کہ حضور منگا الیکٹی درخت کے پنچ کھڑے ہوکر ٹہنیوں کو تھی نے دیکھا کہ حضور منگا الیکٹی درخت کے پنچ کھڑے ہوکر ٹہنیوں کو تھی نے رہے تھے، اور پتوں کے ساتھ تھیل رہے تھے، عبد المطلب ہوک نے کہا: اے لڑکے! تم کون ہو؟ آپ منگا لیکٹی نے جو اب میں کہا: محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب ہوں۔

عبد المطلب نے کہا کہ میری جان تم پر فدا ہو، میں تمہارا داداعبد المطلب ہوں، پھر آپ مَنَّیْ اللّٰیْ اور رونا ہوں، پھر آپ مَنَّیْ اللّٰیْ اور رونا ہوں، پھر آپ مَنَّیْ اللّٰیْ اور کے لگایا، اور بوسہ لیا اور سینے سے لگایا، اور رونا شروع کر دیا، پھر ان کوزین کی ایک جانب بٹھایا، اور مکہ لوٹ آئے، قریش مطمئن ہوگئے توعبد المطلب نے بیس اونٹ ذیج کئے، اور بحریاں اور گائے ذیج کیں، کھانا تیار کیا اور اہل مکہ کو کھلایا۔

حلیمہ فرماتی ہیں: پھر مجھے خوب عمدہ سامان سے نواز کر رخصت کیا، چنانچہ میں اس حالت میں گھر واپس آگئ کہ میرے یاس دنیا کی ساری چیزیں تھی، اور میں اپنی اس خیر کی حقیقت بیان نہیں کر سکتی، اور محمد مَلَّا اللَّیْمِ اپنے دادا کے پاس رہ گئے، حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں نے عبد المطلب کو ساری بات بتائی، انہوں نے محمد مَلَّا اللَّٰهِ اللَّهِ اللَّهُ الل

### بعض دیگر مصادر

حافظ ابن عساكر عيد في "تاريخ دمشق "ليس يبى روايت امام بيهقى عيد ومشق كافظ ابن عساكر عيد في ومثالثة على المام يمقى ومثالثة الله المام يمام المام المام

### اہم نوٹ:

عارف بالله مولانا جلال الدين محد رومي وعلية في "مثنوي "في مين يهي

له تاريخ دمشق: ٤٧٣/٣، ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمر وي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. على مثنوي مولوي معنوي: ٩٨/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني \_لاهور. "مثنوي شريف" كي كمل عمارت ملاحظ فرماكين:

> قصہ کر رازِ حلیمہ گوئمت تا زداید داستاں اُوغمت میں تجھے علیمہ کے راز کا قصہ کہتاہوں تاکہ اس کی داستاں تیرے غم کو دور کرے

مصطفیٰ را چوں زشیر اُو باز کرد بر کفش برداشت چوں ریحان و ورد (حضرت)مصطفیٰ مَنَائِیْمِنُمُ کاجب اُنھوں نے دودھ چُھڑاماان کوریجان اور گلاب کی طرح ہتھیلی پررکھا

می گریز انیدش از ہر نیک و بد تا 'پار دآل شہنشہ را بجد ّ وہان کوہرا <del>چ</del>ھے برے سے بجاتی تھی تاکہ ان شہنشاہ کو دادا کے 'پر د کر دے

چوں ہمی آوردامانت راز بیم شد بکعبہ آمد اُو اندر حطیم جبوہ خوف کی وجہ سے امانت کولائی ،کعبہ میں پنچی اور وہ حطیم میں آئی از ہوا بثنید بانگے کاے حطیم تافت بر تو آفتا ہے بس عظیم ہوائی جانب سے آواز سُنی کہ اے حطیم! تجھیر بہت بڑا سورج چکا ہے

اے حطیم اِمروز آید بر تو زود صد ہزاراں نور از خورشیر جود اے حطیم!آن تھے پربہت جلد آئیں گے لاکھوں نور سخاوت کے سورج سے

اے حطیم إمروز آرد در تو رخت مختشم شاہ که پیک اوست بخت اے حطیم! آج تچھ میں سامان لارہاہے وہ باحشمت شاہ، نصیبہ جس کا قاصد ہے

اے حطیم اِمروز بے شک از نوی منزل جا نہائے بالای شوی اے حطیم اِبے شک آج از سر نوتو بالا کی روحوں کی منزل بنے گا

جانِ پاکاں کللب کللب و بحوق بحوق آیدت از ہر نُوامی مستِ شوق پاک لوگوں کی روحیں جماعت جماعت گروہ گروہ شوق سے مست ہو کر ہر جانب سے تیرے اندر آئیں گی

گشتہ حیراں آل علیمہ زال صدا نے کے در پیش نے سوی قفا علیمہ اس آواز سے حیران ہوگئی نہ کوئی سامنے تھانہ گذی کی جانب

شش جہت خالی ز صورت ویں ندا شد پیاپی آل ندا را جال فدا چھوؤل جانب انسان سے خالی اور بیہ آوازپے درپے آئی، اُس آواز پر جان قربان ہے

مصطفیٰ رابر زمیں بنباد اُو تا کند آل بانگ خوش را جنجوُ اس نے(حضرت) مصطفی مُنالِیم کوزمین پر بٹھادیا تاکہ دہ اس اچھی آواز کی جنجو کرے

چثم می انداخت آل دم سُو بسُو که که کها است آل شَهِ اسرار گوُ ده اس وقت ہر جانب نظر ڈال رہی تھی کہ دہ دازوں کو ہتانے والا شاہ کہاں ہے؟

کا پنین بانگ بلند از چپ و راست می رسد یارب رساند و گباست کدایی بلند آواز دائیں اور بائیں سے آرہی ہے اے خدا این پنانے والا کہاں ہے؟ چوں ندید او خیرہ و نومید شد جسم لرزاں ہمچو شاخِ بید شد جب انہوں نے نہ دیکھا حیران اور نااُمید ہوگئیں بدن بید کی شاخ کی طرح لرزنے والا ہو گیا

باز آمد سوئے آل طفل رشید مصطفیٰ را بر مکانِ خود نه دید ده اُس <u>بھلے بچ</u>ٹی کی طرف لوٹ آئیں مصطفیٰ کو اپنی جگہہ نه دیکھا

حیرت اندر حیرت آمد بردلش گشت بس تاریک از غم منزلش اس کے دل پر حیرانی در حیرانی آگئی غم نے اس کی جگہ بہت تاریک ہوگئی

سوی منزلها دو ید و بانگ داشت که بر در دانه ام غارت گماشت مکانات کی جانب دوڑی اور چین که میرے موتی کی کس نے لوٹ مچائی ہے؟

مّیاں گفتند مارا علم نیست ماندا نستیم کا نجا کو دکے ست مکہ والوں نے کہاہمیں معلوم نہیں ہے ہمیں بیر بھی)معلوم نہ تھاکہ وہاں کو فی بچیہ ہے

ریخت چندان اشک و کرد اوبس فغان که از وگریان شدند آن دیگران اُس نے اِس قدر آنسو بہائے اور فریاد کی که اُس سے دوسرے رونے گلے

سینہ کو باں آنچناں بگریت خوش کآخر ال گریاں شدند از گریہ اش چھاتی پیٹے ہوئے اتنازیادہ ردنی کہ اُس کے رونے سے دوسرے رونے لگے

پیر مردے پشیش آمد باعصا کاے حلیمہ ؓ چپہ فناد آخر تُرا ایک بوڑھا شخص لاٹھی تھا ہے سامنے آیاکہ اے حلیمہ ؓ! آخر تجھے کیا ہواہے ؟

کہ چنیں آتش ز دل افروختی ویں جگر ہا را ز ماتم سوختی کہ تونے دل ہے ایک آگ بھڑ کائی ہے اور ماتم سے جگروں کو جلادیا ہے

گفت احمدٌ را رُضیعم معتمد پس بیا وردم که بسیارم بجَدَ اُس نے کہامیں احمد گی معتمد داریہ ہوں میں اُن کولائی تھی کہ دادا کے سپر د کر دوں چوں رسیدم در حطیم آواز ہا می رسید و می شنیدم از ہَوا جب میں حطیم میں پینچی بہت ہی آوازیں آئیں اور میں نے ہوامیں سے سنیں

من چوں آل الحال شنیدم از ہَوا طفل را بنہا دم آنجازال صدا جب بیں نے ہوا ہیں سے وہ آوازیں سنیں اس آواز کی وجہ سے میں نے بچیہ کو (زمین پر) بٹھادیا

تابہ بینم ایں ندا آوازِ کیت کہ ندائے بس لطیف و بس شہی ست تاکہ میں دیکھوں کہ بیر کس کی آواز ہے؟ کیوں کہ بڑی لطیف اور بہت پہندیدہ آواز ہے

نِز کے دیدم گرد خود نثال نہ ندای منقطع شد یک زماں نہیں نے اپنے چاروں طرف کی کانثان پایاند ایک لحمہ کے لئے آواز بند ہوئی

چونکہ واگشتم زحیر تہائے دل طفل را آنجا ندیدم وائے دل جب میں دلی حیرانیوں کے ساتھ واپس لوٹی میں نے بچے کو وہاں نہ دیکھا، ہائے دل

گفتش اے فرزند تو اَندُه مدار که نُمایم مر تُرا ایک شهر یار اُس نے اُس سے کہا اے بیٹا!غم نہ کرمیں تجھے ایک شاہ کا پیتہ بتا تاہوں

کہ بگوید گر بخواہد حال طفل اُو بداند منزل وتر حال دل اگروہ چاہے گاتو بچہ کا حال بتادے گاکیوں کہ وہ بچپہ کی منزل اور سفر کو جانتا ہے

یں حلیمہ گفت اے جانم فدا مر ترا اے شخ خوبِ خوش ندا تو حلیمہ نے کہا:میری جان قربان ہو تجو پر، اے بہتر اور اچھی آواز والے بزرگ!

ہیں مرا بنای آل شاوِنَظر کش بود از حالِ طفل من خَبَر ہاں اُس شاہ نظر کو مجھے دکھادے جس کومیرے بچیے کے حال کی خبر ہو

بُرد اُو را پیش عزی کایں صنم ہست در اخبار نیبی مغتنم دواُس کوعزی کے سامنے لے گیا کہ بیبت نیبی خبریں دینے میں ننیمت ہے ما ہزاراں گم شدہ زو یافتیم چوں بخدمت سُوی اُو بشتافتیم ہم نے ہزاروں گم شدہ اُس کی طرف دوڑے ہیں جب ہم عقیدت سے اُس کی طرف دوڑے ہیں جب ہم عقیدت سے اُس کی طرف دوڑے ہیں چیر کرد اُو را سجود و گفت زود اے خدا وندِ عرب وے بحر جود بوڑھے نے اُس کو سجدہ کیا اور فوراً کہا اے عرب کے خدا ایس سخاوت کے دریا

گفت اے عربی تو بس اکرامہا کردہ تا رستہ ایم از دا مہا اسے کہا ہے عربی تو بہت کرم کئے ہیں، حتی کہ ہم نے جالوں سے رہائی پائی ہے بر عرب حق ست از اکرام تو فرض گشتہ تا عرب شد رام تو تیری مہربانی کا عرب پر حق ہے جو فرض بن گیاہے حتی کہ عرب تیر افربانبر دار ہو گیاہے

اے حلیمہ سعدی از امید تو آمد اندر ظلِّ شاخِ بیدِ تو پہ حلیمہ سعدیہ تیری امید پر تیرے بید کی شاخ کے سابید میں آئی ہے

کہ از و فرزند طفلے گم شدہ ست نام آں کو دک محمد آمدہ ست کہ از و فرزند طفلے گم شدہ ست کے کانام محمد ہے

چوں محمر گفت آل جُمله بُتال سر مگوں گشتند و ساجد آل زمال جب اُس نے محمد کہا،وہ سب بت فوراً اوندھے منہ اور سجدہ کرنے والے ہوگئے

کہ بر و اے پیر ایں چہ جبتجو ست آل محمد الکہ عزلِ مااز و ست کہ اب کو ایس کے اس کی است کی است

ما تگون وسنگسار اینم ازُو ماکسا دوبے عیار اینم ازُو ہم اُس کی وجہ سے اوندھے اور سنگسار ہیں ہم اُس کی وجہ سے کھوٹے اور بے رونق ہیں

آں خیالاتے کہ دیدندے زما وقت فترت گاہ گاہ اہل ہوا وہ خیالی ہاتیں کہ جو ہم ہے دیکھی ہیں اہل ہوانے فترت کے زمانہ میں کبھی کبھی گم شود چوں بارگاہ او رسید آب آمد مر تیم را درید گم ہوجائیں گی کیونکہ ان کادربار (کاونت) آگیا۔ آپ آگیا، اُس نے تیم کو توڑدیا ہے۔ دور شد ا رسیس فتنہ کم فرون

دور شو اے پیر ، فتنہ کم فروز بیں زر شک احمدی مارا مسوز اُوبوڑھے دور ہوجافتنہ نہ بھڑ کاخبر دار!احمدی رشک سے ہمیں نہ جلا

دُور شَو بہر خدا اے بیر تُو تا نسوزی ز آتش تقدیر تُو اُوبوڑھے!خداکے لئے تود فع ہو، تاکہ تو تقدیر کی آگ سے نہ جل جائے

لينجي وُتِم اثوبا افشر دن است نيج داني چه خبر آوردن است ميکياثوره کاؤم دَبانا ہے؟ توجانتا ہے کہ کيسي خبر لانا ہے؟

زیں خبر خوں شد ُ دل دریا و کاں زیں خبر لرزاں شودہفت آساں اِس خبر سے دریااور کان کادل خون ہو گیاہے اِس خبر سے ساتوں آسان لرز جائیں گے

چوں شنیہ از سنگہا پیر ایں سخن پس عشا انداخت آل پیر کہن جب بوڑھے نے پقروں سے یہ بات سنیںاُس پُرانے بوڑھے نے لاٹھی چینک دی

پس زلرز و خوف و بیم آن ندے پیر دندانہا بیم بَری زدے اس زلرز و خوف و بیم آن ندے اور خوف اور ڈرے بوڑھے کے دانت بجنے لگے

آنچناں کاند ر زمستاں مردِ عُور اُو ہمی کرزید و می گفت اے شور جس طرح کہ جاڑوں میں نگاانسان وہ کانپ رہاتھااور کہتاتھاہائے ہلاکت!

چوں در آن حالت بدید آن پیرا زاں عجب گم کرد زن تدبیر را جب اُس (علیمہ ) نے بوڑھے کواس حالت میں دیکھائس عجب (بات ) سے عورت نے تدبیر کو گم کر دیا

گفت پیرا گرچه من در محنتم جیرت اندر جیرت اندر جیرت بولی اے بوڑھے!اگرچه میں مصیبت میں ہول(لیکن) جیرت در حیرت در حیرت میں ہول ساعتے بادم خطیبی می کند ساعتے سنگم ادیبی می کند کسی وقت ہوا مجھ سے باتیں کرتی ہے کی وقت پھڑ مجھے ادب سِکھاتے ہیں

باد باحر فم سخنہامی دہد سنگ و کوہم فہم آشیامی دہد ہوا،حروف کے ذریعے مجھ سے باتیں کرتی ہے مجھے پقر اور پہاڑ چیزیں سمجھاتے ہیں

گاہ طِفلم را رَبودہ عنیبَیاں عنیبیَانِ سبز پوش آسال کے سبز پوش غیبی کے جاتے ہیں آسان کے سبز پوش غیبی

از کہ نالم با کہ گویم ایں گلِہ من شُدم عودائی اکنوں صددلہ کسسے فریاد کروں، کسسے شکوہ کروں؟ میں اب دیوانی اور پریشان ہوگئی ہوں

غیرتش از شرحِ غیبم لب بہ بَت ایں قدر گویم کہ طِفلم گم شُدست اُس کی غیرت نے غیب کی تشر ت کرنے سے میرے ہوئٹ بند کر دیے ہیں (بس) اتنا کہتی ہوں کہ میر ایچہ گم ہو گیا ہے

گر بگویم چیز دیگر من کنوں خلق بَندندم بزنجیر مجنوں اباگریش کوئی دوسری بات کہوں لوگ جھے پاگل بن کی زنجیریش باندھ دیں گے

گفت پیرش اے حلیمہ شادباش سجد کا شکر آرو رو را کم خراش بوڑھےنے ان سے کہااے حلیمہ!خوش ہو جاشکر کا سجدہ کراور چیرے کونہ نوج

تو مخور غم که نگروَدیاوه او بلکه عالم یاوَه گردد اندرُو تو فکرنه کرکیول که وه گم نه ہو گابکه عالم اُس میں گم ہوجائے گا

ہر زماں از رشک و غیرت پیش و پس صَد ہزاراں پاسبانت و حَرِس ہر وقت رشک اور غیرت کی وجہ سے اس کے آگے اور پیچھے لا کھوں تگہبان اور محافظ ہیں

آں ندیدی کاں 'بتانِ ذو فنون چوں شدند از نامِ طفلت سَر نگوں تونے یہ نہیں دیکھاوہ ہنر مندبت تیرے بیچے کے نام سے کس طرح سر نگوں ہو گئے ایں عجب قرنے ست بر روئے زمیں پیر گشتم من نه دیدم جِنس ایں پیروئے زمین پر عجب زمانہ ہے میں بوڑھاہو گیامیں نے ایسانہ دیکھا تھا

زیں رسالت سنگہا چوں نالہ داشت تاچہ خواہد بر گنامگارال گماشت اس رسالت سے جبکہ پھر فریاد کرنے لگے گنامگاروں پر کیاچیز مسلط کرے گی؟

سَنگ بے جُرم ست دَر معبودیش تو نه مُضطر که بَده بُودیش این معبود ہونے میں پھر بے تصور ہیں تو مجبور نہیں ہے کہ اُس کا ہندہ ہے

آنکه مُضطر اینچنین ترسال شدست تاکه بر مُجرم چها خواهند بست جومجبور بوده اییاخوفزده به تومجرم پرکس قدر بند شیس موں گی؟

چوں خبر یا بید جَدِ مُصطفیؓ از حلیمہؓ وز نُغانش بَرمَلا جب مُصطفیؓ کے دادانے خبریائی حلیمہؓ اوران کے بر ملارونے کی

وز پخناں بانگ بلند و نُعربا کہ بد میلے می رسید از وے صدا اورایسے زور کی آواز اور نعروں سے کہ جن کی آواز ایک میل تک پہنچ رہی تھی

زود عبدالمطلب وانت چیست وَست بر سینه ہمی ز دمی گریست فوراًعبدالمطلب سمجھ گئے کیاہواہے سینہ کوئی کرتے تھے اور روتے تھے

آمد از غُم بر درِ تعبّب بسوز کاے خبیر از سرّ شب وز رازِ روز رخج ہے کعبہ کے دروازے پر سوزش کیساتھ آئے کہ اے رات کے راز اور دن کے بھید کے جا نگار

خویشتن را من نمی بینم نئے تا بُوَد ہمرازِ تو ہمچوں مے میں اپنے لئے کو کی ایباہنر نہیں دیکیتاہوں کہ (جس میں )مجھے جیساتیر اہمراز بے

خویشتن را من نمی بینم ہنر تا شّوم متبولِ ایں مسعود دَر میں اپنے آپ میں کو کی ہنر نہیں دیکھتا ہوں کہ اس مبارک دروازہ پر میں مقبول بنوں یا سر و سجده مرا قدرے بُوَد یا باشکم دولتے خندال شَوَد یامیرے سراور سجدے کی کوئی قدر ہویامیرے آنیووں سے قسمت جاگ اٹھے

لیک در سیمائے آل درِّ بیٹیم دیدہ اَم آثارِ لُطفت اے کریم لیکن اُس دُرِّیکآکی بیشانی میں اے کریم! میں نے تیری مہر یانی کے بڑے آثار دیکھے

کہ نمی ماند بما گر چہ زماست ماہمہ مسیم و احمد کیمیا ست کہ جو ہم جیسانہیں ہے، اگر چہ ہم میں سے ہے ہم سب تانبہ ہیں اور احمد کیمیا ہیں

آل عَائِمِیا کہ من دیدم دَرُو من نہ دیدم بَر ولی وبَر عَدُو وہِ عَدُو وہِ عَدُو وہِ عَدُو وہِ عَدُو وہِ عَدُو و

انچہ فضل تو دریں طفلیش داد کس نشاں ند ہد بُصد سالہ جہاد سے مہریانی نے جو اس کو بجبین میں عطاکیا ہے کئی نے سوسال کے مجاہدے کے بعد بھی اُس کی مثال پیش نہیں کی

چوں تھیں دیدم عنایتہائے تو بر وَے اُو وُرِّیت از دریائے تو جب میں نے تھینی طور پر تیری عنایتیں دیکھی این اس پر، تووہ تیرے دریا کا ایک موتی ہے من ہمو را می شفیع آرم بتو ُ حال اُو اے حال دال باما بگوُ

از درونِ کعبہ آمد بانگ زؤد کہ ہم اکنوں رُخ بتو خواہد نمود فوراکعیہ کے اندرے آواز آئی کہ وہ ابھی اینا چیرہ تھے دکھادے گا

میں اُسی کو تیرے پاس سفار شی لا پاہوں اے حال کے جانبے والے اُس کا حال ہمیں بتادے

بادو صد اقبال اُو محفوظ ماست بادو صد طلب ملک محفوظ ماست وہ دوسوا قبال مندیوں کی ساتھ ہماری جانب سے نصیبہ ورہے دوسو فرشتوں کی جماعت کے ذریعے وہ ہمارے پاس محفوظ ہے

ظاہر ش را شہر ہ گیباں کُنیم باطِنش را از ہمہ پنباں کُنیم ہم اس کے ظاہر کو عالم میں مشہور کریں گے اُس کے باطن کوسب سے پوشیدہ رکھیں گے۔

۔۔۔ گفت عبد النظلب کایندم کیاست اے علیمُ الّسِر نشان دہ راہ راست (خواجه)عبدالطلب نے کہااس وقت کہاں ہے؟اے راز کو جاننے والے!سیدھے راستہ کا پیتہ بتادے از درون کعبہ آوازش رسید گفت اے جویندہ طفل رشد کعبہ کے اندرسے اُن کو آواز آئی اُس نے کہا،اے راہ یاب بچے کے تلاش کرنے والے ماتِفِش گفتا مخور گم کایں زماں اتو زال شاہ جہاں بدہم نشال غیبی آوازنے اُن سے کہاغم نہ کرابھی میں تچھے اُس شاہ جہاں کا پیتہ بتا تاہوں ، وَر فلال واديت زيرآل درخت پس روال شُد زود پير نبک بخت فلال میدان میں، درخت کے نیچے ہے تووہ نیک نصیب بڑے میاں فوراً روانہ ہو گئے در رکاب اُو امیران قریش زانکه که عَدّش بود ز اعمان قریش قریش کے سم داراُن کی ہمراہی م<del>یں تھے</del> کیوں کہ اُن کے دادا قریش کے سَم داروں میں سے تھے تابه یشت آدمٌ اَسلافش ہمہ مهتران رَزم و رَزم و مُلحَمه اُن کے تمام بزرگ (حضرت) آدم مَالِیْلِم کی پشت تک رزم وبزم اور میدان جنگ کے سر دار ہوئے ہیں اس نب خود بوست أو را بوده است كزش بشالان مه بالوده است یہ نسب بھی اُن کے لئے چھلکا ہے کیوں کہ (وہ) عظیم یاد شاہوں سے بھی ہر گزیدہ ہیں مغز اُو خود از نب دو رست و باک نیست جنسش از سمک کس تا ساک اُن کاجو ہر خود نسب سے دور اور یاک ہے سمک سے ساک تک کوئی اُن جیسانہیں ہے نور حق را کس نجوید زاد و بُود طَلعَت حق را چه حاجت تارو پور اللہ کے نور کے لئے کوئی پیدائش اور وجود نہیں ڈھونڈ تاہے اللہ کی خلعت کو تانے بانے کی کیاضرورت ہے؟ کمترس خلَعت که بدید دَر ثواب بر فزاید بر طراز آفاب وہ جوادنی درجہ کی خلعت ثواب میں دیتاہے وہ سورج کے نقش و نگارہے بڑھ جاتی ہے (مثنوی مولوی معنوی:۱۰۷/٤، مترجم:قاضی سجاد حسین، حامد ایند کمبنی ـ لاهور). واقعہ بلا سند ذکر کیا ہے، جس میں رسول الله مَلَّالَّیْنَمِّم کا گم ہونا، بوڑھے کا حضرت حلیمہ کو بتوں کے پاس لیے جاناوغیرہ مذکورہے۔

روایت پرائمه کاکلام امام بیبیق مین یکا قول

امام بیہ قی میں عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے طریق سے ایک حدیث "جید اساد" سے تخریج کی ہے، جس میں آپ مگاناتیکا کو فقط طریق سے ایک حدیث "جید اسناد" سے تخریج کی ہے، جس میں آپ مگاناتیکا کو فقط رضاعت کے لئے لے جانا، دورانِ رضاعت برکات کا ظہور، شق صدر اور آپ مگاناتیکا کی والدہ کے حوالے کرنے کا ذکر ہے گے۔

لـ دلائل النبوة: ١٣٢/١،ت:عبد المعطى قلعجي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ. "ولاكل النبوه"كي عبارت ملاحظه بو: "وأخبرنا أبو عبد الله [الحافظ]، قال: حدثنا أبو العباس، قال: حدثنا أحمد بن عبد الجبار، قال: حدثنا يونس بن بكير، قال: حدثنا ابن إسحاق، قال: حدثني جهم بن أبي جهم مولى لامرأة من بني تميم، كانت عند الحارث بن حاطب، فكان يقال: مولى الحارث بن حاطب قال: حدثني من سمع عبـ دالله بن جعفر بن أبي طالب، يقول: حدثت عن حليمة بنت الحارث أم رسول الله، صلى الله عليه وسلم، التي أرضعته، أنها قالت: قدمت مكة في نسوة من بني سعد بن بكر، ألتمس بها الرضعاء وفي سنة شهباء، فقدمت على أتان لي قمراء كانت أذمت بالركب، ومعى صبى لنا، وشارف لنا، والله ما تبض بقطرة، وما ننام ليلنا ذلك أجمع مع صبينا ذاك، ما يجد في ثديي ما يغنيه، ولا في شارفنا ما يغذيه، فقدمنا مكة، فو الله ما علمت منا امرأة إلا وقـد عـرض عليها رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فتأباه، إذا قيل: إنه يتيم تركناه، قلنا: ماذا عسى أن تصنع إلينا أمه؟ إنما نرجو المعروف من أب الوليد، وأما أمه فماذا عسى أن تصنع إلينا، فو الله ما بقي من صواحبي امرأة إلا أخذت رضيعا غيري. فلما لم أجد رضيعا غيره قلت لزوجي الحارث بن عبد العزى: والله إني لأكره أن أرجع من بين صواحبي ليس معي رضيع، لأنطلقن إلى ذلك اليتيم فلآخذنه. فقال: لاعليك. فذهبت فأخذته، فو الله ما أخذته إلا أني لم أجد غيره، فما هو إلا أن أخذته فجئت به إلى رحلي، فأقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن، فشرب حتى روي، وشرب أخوه حتى روى، وقام صاحبي إلى شارفنا تلك، فإذا إنها لحافل، فحلب ما شرب، وشربت حتى روينا، فبتنا بخير ليلة، فقال صاحبي: يا حليمة! والله إني لأراك قد أخذت نسمة مباركة، ألم ترى ما بتنا بـ الليلـة من الخير والبركة حين أخذناه؟ فلم يزل الله عز وجل يزيدنا خيرا حتى خرجنا راجعين إلى بلادنا، فو الله! لقطعت

## اس کے بعد امام بیہقی ویٹاللہ تحریر فرماتے ہیں:

"قلت: وقد روى محمد بن زكريا الغلابي بإسناده عن ابن عباس، عن حليمة، هذه القصة بزيادات كثيرة، وهي لي مسموعة، إلا أن محمد بن

أتاني بالركب حتى ما يتعلق بها حمار، حتى إن صواحباتي يقلن: ويلك يا ابنة أبي ذؤيب! أهذه أتانك التي خرجت عليها معنا؟ فأقول: نعم، والله إنها لهي، فيقلن: والله إن لها لشأنا، حتى قدمنا أرض بني سعد، وما أعلم أرضا من أرض الله تعالى أجدب منها، فإن كانت غنمي لتسرح، ثم تروح شباعالبنا، فنحلب ما شئنا، وما حولنا أحد تبض له شاة بقطرة لبن، وإن أغنامهم لتروح جياعا، حتى إنهم ليقولون لرعيانهم: ويحكم! انظروا حيث تسرح غنم ابنة أبي ذؤيب، فاسرحوا معهم. فيسرحون مع غنمي حيث تسرح، فيريحون أغنامهم جياعا ما فيها قطرة لبن، و تروح غنمي شباعا لبنا نحلب ما شئنا.

فلم يزل الله تعالى يرينا البركة و نتعرفها حتى بلغ سنتيه، فكان يشب شبابا لا يشبه الغلمان، فو الله ما بلغ السنتين حتى كان غلاما جفرا، فقدمنا به على أمه ونحن أضن شيء به مما رأينا فيه من البركة، فلما رأته أمه، قلنا لها: يا ظئر، دعينا نرجع ببنينا هذه السنة الأخرى، فإنا نخشى عليه وباء مكة، فو الله ما زلنا بها حتى قالت: فنعم، فسرحته معنا، فأقمنا به شهرين أو ثلاثة، فبينا هو خلف بيو تنا مع أخ له من الرضاعة في بهم لنا، جاءنا أخوه ذلك يشتد، فقال: ذاك أخي القرشي، قد جاءه رجلان عليهما ثياب بياض، فأضجعاه، فشقا بطنه، فخرجت أنا وأبوه نشتد نحوه، فنجده قائما متقعا لونه، فاعتنقه أبوه، فقال: أي بني! ما شأنك؟ فقال: جاءني رجلان عليهما ثياب بياض، فأضجعاني، فرعنا به معنا.

فقال أبوه: يا حليمة، لقد خشيت أن يكون ابني قد أصيب، فانطلقي بنا، فلنرده إلى أهله قبل أن يظهر فيه ما نتخوف. قالت حليمة: فاحتملناه، فلم ترع أمه إلا به قد قدمنا به عليها، فقالت: ما ردكما به؟ فقد كتما عليه حريصين، فقلنا لها: لا والله ياظئر! إلا أن الله تعالى قد أدى عنا، وقضينا الذي علينا، فقلنا نخشى الإتلاف والأحداث نرده على أهله، قالت: ما ذاك بكما، فاصدقاني شأنكما، فلم تدعنا حتى أخبر ناها خبره. قالت: أخشيتما عليه الشيطان؟ كلا، والله ما للشيطان عليه سبيل، وإنه لكائن لابني هذا شأن، ألا أخبر كما خبره؟ قلنا: بلى، قالت: حملت به، فما حملت حملاقط أخف منه، فأريت في المنام حين حملت به كأنه خرج مني نور أضاءت له قصور الشام، ثم وقع حين ولدته وقوعا ما يقعه المولود، معتمدا على يديه، رافعا رأسه إلى السماء، فدعاه عنكما".

نيزيروايت السياق كساته حافظ الن حبان بيسين غين المن المستحراب حبان: ٢٤٣/١٤، وقيم: ٢٣٣٥، وقيم: ٢٣٣٥، وقيم: ٢٤٣/٥ من الطبعة الأولى ١٤١٧هـ).

حافظ ذہبی میں "تارت الاسلام" میں عبداللہ بن جعفر کی روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا حدیث جید الإسسناد" (تاریخ الإسلام: 84/1 ، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بیروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ). زكريا هذا متهم [بالوضع] فالاقتصار على ما هو معروف عند أهل المغازي أولى، والله أعلم، ثم إني استخرت الله تعالى في إيرادها، فوقعت الخيرة على الحاقه بما تقدمه من نقل أهل المغازي، لشهر ته بين المذكورين "ك.

میں کہتا ہوں: اس واقعہ کو محمد بن زکریا غلابی نے اپنی اسنادسے عن ابن عباس ڈھٹھ ہا، عن حلیمہ کی سندسے کئی اضافوں کے ساتھ نقل کیا ہے، اور مجھے اس قصہ کی ساعت حاصل ہے، تاہم محمد بن زکریا متہم بالوضع ہے، چنانچہ جو اہل مغازی کے ہاں معروف ہے اسی پر اکتفاء اولی ہے، واللہ اعلم، پھر میں نے اس قصہ کولانے کے لئے استخارہ کیا، مجھے گزشتہ اہل مغازی کی نقل کے ساتھ اس کو ملحق کرنے میں خیر محسوس ہوئی، کیونکہ یہ فہ کورہ لوگوں میں شہرت یافتہ ہے۔

## حافظ ابن عساكر عيثية كاكلام

حافظ ابن عساكر عِنْ الله "تاريخ دمشق "عليس تخر ت روايت كے بعد فرماتے ميں:

"هذا حديث غريب جدا، وفيه ألفاظ ركيكة لا تشبه الصواب، ويعقوب بن جعفر غير مشهور في الرواية، والمحفوظ من حديث حليمة ما تقدم قبل من رواية عبد الله بن جعفر".

یہ حدیث "غریب جداً" ہے، اس میں رکیک الفاظ ہیں جو در سنگی کے مشابہ نہیں ہیں،اور لیقوب بن جعفر روایت میں غیر مشہور ہے،اور حلیمہ کی حدیث میں

له دلائل النبوة: ١٣٩/١،ت:عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثالثة ٢٩ ١هـ. كم تاريخ دمشق: ٤٧٩/٣،ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

محفوظ وہی ہے جو پہلے عبد اللہ بن جعفر کی روایت میں گزر چکاہے <sup>ل</sup>۔

## حافظ ابن ناصر الدين دمشقي عنية كا قول

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عیشه "جامع الآثار" میں اپنی متصل سندسے نقل کرتے ہیں:

"عن سعيد بن المسيب وعن غيره: أن عبد المطلب لما فرغ من أمر بنيه ونذره، وذكر القصة مطولة من الزواج والحمل والرضاع وغير ذلك بألفاظ منكرة ووقائع مفتعلة، أضربنا عن ذكرها لاطراحها وبطلانها، ومن نمط ذلك وشكله: ما قال الإمام أبو بكر البيهقي رحمه الله في كتابه دلائل النبوة".

سعید بن مسیب و تالید و غیر و سے منقول ہے کہ عبد المطلب جب اپنی اولاد اور نذر کے معاملہ سے فارغ ہو گئے، اور شادی، حمل اور رضاع و غیر و سے متعلق ایک لمباقصہ ذکر کیا ہے جو کہ الفاظِ منکرہ اور من گھڑت واقعات پر شتمل ہے، ہم نے اس کے مر دود اور بطلان کی وجہ سے اس کے ذکر کرنے سے اعراض کیا ہے، اسی طرح کا ایک واقعہ امام ابو بکر بیہ فی و توالید نے "دلائل النبوہ" میں ذکر کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عید نے امام بیہقی عید کے معد مافظ ابن ناصر الدین دمشقی عید نے امام بیہقی عید کا مفصل کلام کوذکر کیا ہے جو پہلے گزر چکا ہے سے۔

ک واضح رہے کہ عبد اللہ بن جعفر کے مذکورہ طریق کو حافظ ابن عساکر میشانیہ نے ''تاریخ دمشق'' (۹۱/۳) میں تخریج کیاہے، یہ وہی طریق ہے جے امام بیبقی میشانیہ نے محمد بن زکر یاغلانی کے طریق سے سے پہلے نقل کیاتھا۔

كم جامع الآثار:٢٦٩/٣: أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

سل حافظ ابن ناصر الدين ومشقى عنية كي كمل عبارت ملاحظه و"وقد روى الأموي أبو عثمان سعيد بن يحيى بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العامر عند الرحمن بن عمر أبان بن سعيد بن العامري، حدثنا عثمان بن عبد الرحمن بن عمر

سند میں موجود راوی ابو جعفر محمد بن زکریا بن دینار غلابی ضبی بصری (المتوفی ۱۹۰ه) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

محمد بن زکریا غلابی کے بارے میں امام بیہ قی عیں ہے۔ گزر چکاہے،ان کے علاوہ دیگر ائمہ کے اقوال ملاحظہ فرمائیں:

حافظ عبر الباقى بن قائع عن الساجي عن الساجي عن حديث إسرائيل أبي موسى، عن الحسن، عن عبد الرحمن بن سمرة، لا تسأل الإمارة، فقلت: سمعته من الصلت بن مسعود؟ فقال: هذا حديث وضعه زكريا، فسرقه منه زكريا، أراد بزكريا الأول موسى بن زكريا التستري، وبالثاني محمد بن زكريا الغلابي "ك.

میں نے ابویجی ساجی عن الحسن، عن الحسن، عن الحسن، عن الحسن، عن علی بن موسی، عن الحسن، عن عبد الرحمن بن سمرہ "لا تسال الامارہ" کے بارے میں پوچھتے ہوئے کہا: یہ آپ نے صلت بن مسعود سے سنی ہے؟ ابویجی ساجی عیشیہ نے فرمایا کہ اس حدیث کو زکریانے گھڑا ہے، اور اس سے زکریانے سرقہ کیا ہے، (حافظ ابویعلی خلیلی عیش پھالیہ عیش کے مشاللہ عیش کے اللہ عیش کے

بن سعد بن أبي وقاص، حدثني محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري، عن سعيد بن المسيب وعن غيره: أن عبد المطلب لما فرغ من أمر بنيه ونذره، وذكر القصة مطولة من الزواج والحمل والرضاع وغير ذلك بألفاظ منكرة ووقائع مفتعلة، أضربنا عن ذكرها لاطراحها وبطلانها، ومن نمط ذلك وشكله ما قال الإمام أبو بكر البيهقي رحمه الله في كتابه دلائل النبوة، وقد روى محمد بن زكريا الغلابي بإسناده عن ابن عباس عن حليمة هذه القصة بزيادات كثيرة، وهي لي مسموعة، إلا أن محمد بن زكريا هذا متهم، والاقتصار على ما هو معروف عند أهل المغازي أولى، والله اعلم، ثم يا استخرت الله تعالى في إيراده، فوقعت الخيرة على إلحاقه بما تقدمه. ثم ساقه البيهقي بإسناده إلى محمد بن زكريا الغلابي، وهو في الأول من الأحاديث الهاشميات جمع محمد بن زكريا بن دينار الغلابي المذكور، فقال .....". (جامع الأثار: ٢٦٩/٣٠ ت: أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٦١هـ).

كالإرشاد:٧٧/٢، وم:٢٣٥،٢٣٦، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

فرماتے ہیں) ابویجی زکریاساجی میں نے پہلے زکریاسے زکریا تُسْتَرِی مرادلیاہے، اور دوسرے سے محد بن زکریاغلائی مرادلیاہے۔

حافظ ابن حبان عمل الفاظ سے و محمد بن زکر یا غلافی کو "قات " میں ان الفاظ سے فرکر کیا ہے، فرماتے ہیں: "کان صاحب حکایات و أخبار، یعتبر حدیثه إذا روی عن الثقات، لأنه فی روایته عن المجاهیل بعض المناکیر". غلافی حکایات اور خبریں بیان کر تا تھا، اور اس کی حدیث کا اعتبار اس و قت کیا جائے گاجب بیہ ثقہ سے روایت کرے، کیونکہ اس کی روایت میں مجا ہیل سے بعض منا کیر منقول ہیں ہے۔

امام دار قطني عن "الضعفاء" من فرمات بين: "يضع [الحديث]". غلا في حديث كمر تا تقال

حافظ ابن جوزی عثر الموضوعات "كه مين، حافظ و ببي عثر الموضوعات "كه مين، حافظ و ببي عثر الله المعنى "ه الموضوعات "ك مين، علامه سيوطي عثر الذيادات "ك المعنى "ه الور" ديوان الضعفاء "ك مين، علامه سيوطي عثر الذيادات "ك

له الثقات: ١٥٤/٩ ، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

لله زیر بحث روایت میں بھی محمد بن زکریا غلابی سند کے راوی ایعقوب بن جعفر بن سلیمان بن علی سے نقل کر رہاہے، اس ایعقوب کو حافظ ابن عساکر میں ہے۔ نقل کر رہاہے، اس ایعقوب کو حافظ ابن عساکر میں ہے۔ نیز حافظ دہمی میں ہے۔ نیز حافظ دہمی کی ایک سند کو "لیسوا بعتمدین" کہاہے، جس میں بیا یعقوب بن جعفر بھی موجودہے، واللہ اعلم (انظر تلخیص المستدرك للذهبي على ذيل المستدرك: ۲۳۲/۳، ت: یوسف عبد الرحمن المرعشلی، دار المعرفة بیروت).

م الضعفاء والمتروكون:ص: ٢٥٠، رقم: ٤٨٣، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. ك كتاب الموضوعات: ٢٨١/١، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

هالمغنى:١٩٦/٢،رقم:٥٥١٢:نور الدين عتر،إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر .

لله ديوان الضعفاء:ص: ٣٥١، رقم: ٣٧١٢، ت:حماد بن محمدالانصاري،مكتبة النهضة الحديثية \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كه الزيادات على الموضوعات:ص:٢٨٦، رقم: ٣٣٤، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. حافظ ابن مندہ علیہ فرماتے ہیں: "صاحب أخبار تكلم فيه" على غلائي خربي بيان كرنے والا تھا، اس كے بارے میں كلام كيا گيا ہے۔

امام ابو عبد الله حاكم نينا بورى عينه ابنى "تاريخ" مين ايك حديث كى تخريخ كرنے كے بعد فرماتے بين: "رواته ثقات، إلا محمد بن زكريا، وهو الغلابي المذكور، فهو آفته "على السروايت كے تمام راوى ثقه بين، سوائے محمد بن زكريا غلابى كے، اور وہ مذكورہ غلابى ہے، تووہى اس كى آفت ہے۔

حافظ خلیلی عنی "الإرشاد" معلی فرمات بین: "محمد بن زکریا الغلابی وموسی بن زکریا، حافظان صاحبا أخبار و أشعار، ولهما روایات کثیرة، لکنهما ضعیفان متکلم فیهما". محمد بن زکریا غلابی اور موسی بن زکریا دونول حافظ، صاحب اخبار واشعار تھ، ان کی بہت زیادہ مرویات ہیں، لیکن دونول ضعیف، متکلم فیہ تھے۔

لم تنزيه الشريعة: ١/ ١٠٥، وقم: ١١٨، ت:عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ. كما نظر لسان الميزان: ١٤٠/٧، وقم: ٦٧٩١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سلم انظر لسان الميزان:١٤٠/٧، وقم: ٦٧٩١، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

<sup>&</sup>quot;المان الميزان" كاعبارت الماخظه بو: "وقال الحاكم في تاريخه: حدثنا الحسن بن محمد، حدثنا محمد بن زكريا، حدثنا إبراهيم بن بشار، حدثنا سفيان، عن ابن المنكدر، عن جابر رضي الله عنه، رفعه: لا تسبوا ربيعة ومضر، فإنهما كانا مسلمين، ولا تسبوا ضبة من أد، ولا تيم بن مرة، ولا أسد بن خزيمة، فإنهم كانوا على دين إسماعيل. رواته ثقات إلا محمد بن زكريا وهو الغلابي المذكور فهو آفته".

كم الإرشاد: ٥٢٨/٢، وقم: ٢٣٥، ٢٣٥، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

حافظ سمعانی عن "الأنساب" ميں فرماتے ہيں: "وسمعت بعض الحفاظ ينسبه إلى التشيع". ميں نے بعض حفاظ كوسناوه اسے تشويح كى طرف منسوب كرتے تھے۔

حافظ عراقی میں ایک حدیث کے تحت غلابی کو "المغنی" میں ایک حدیث کے تحت غلابی کو "أحد الضعفاء" کہاہے۔

حافظ ابن عساكر و الديخ تاريخ دمشق "م ميل مزاحم بن عبدالوارث ك ترجمه ميل ايك حديث كى تخريب جدا، والغلابي ضعيف ". يه حديث غريب جداً مي، اورغلابي ضعيف هـ م

حافظ ذہبی عین نے "میزان الاعتدال" میں محمد بن ذکریا غلابی کے ترجمہ میں اسے "ضعیف" کہا ہے، پھر غلابی کی ایک حدیث نقل کرکے فرماتے ہیں: "فهذا کذب من الغلابي " بیہ غلابی کی طرف سے جھوٹ ہے۔

حافظ فرہمی عن یہ "میزان الاعتدال" هم میں بشر بن مہران خصاف کے

لهالأنساب: ٩٥/١٥، وقم: ٢٩٣٩ مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن \_الهند الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ. كم المغني عن حمل الأسفار: ٧٧٢/٢، وقم: ٢٨٣٩ مت: أبو محمد أشرف، مكتبة طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سلم تاريخ دمشق:٣٧٣/٥٧، قم:٣٧٣٥٠ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كم ميزان الاعتدال:٣٠٥٠، وقم: ٧٥٣٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

"ميز ان الاعترال" كعبارت ملاظه بود" الصولى، حدثنا الغلابى، حدثنا إبراهيم بن بشار، عن سفيان، عن أبي الزبير، قال: كنا عند جابر، فدخل على بن الحسين، فقال جابر: دخل الحسين، فضمه النبي صلى الله عليه وسلم إليه وقال: يولد لابنى هذا ابن يقال له على، إذا كان يوم القيامة نادى مناد: ليقم سيد العابدين، فيقوم هذا، ويولد له [ولد، يقال له] محمد، إذا رأيته يا جابر! فاقر أعليه منى السلام. فهذا كذب من الغلابي".

🕰 ميزان الاعتدال: ٣٢٥/١، رقم: ٢٢٤، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

ترجمه میں فرماتے ہیں: "قد روی عنه محمد بن زکریا الغلابي [لکن الغلابي] متهم". اس سے محمد بن زکر یاغلابی نے روایت کیا ہے، لیکن غلابی متہم ہے۔

نيز حافظ زمبى عن "تلخيص الموضوعات" مين ايك حديث كيز حافظ زمبى وماللة في "تلخيص الموضوعات" من ايك حديث كي ايك حديث كي ايك حديث

حافظ ابن حجر عسقلانی عن التلخيص الحبير "م مين محر بن زكريا غلاني كو "ضعيف جدا" كهاب-

علامہ ابن عراق عین سے ''تنزیہ الشریعۃ''<sup>سے</sup> میں محمد بن زکر یاغلابی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کیاہے۔

### اہم نوٹ:

ان عبار توں کے ساتھ ساتھ ہے اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہوناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

# تتحقيق كاخلاصه اور روايت كالحكم

عنوان میں ذکر کر دہ سیاقِ خاص کے ساتھ زیرِ بحث روایت کی تفصیل گزر چکی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حافظ ابن عساکر میں یہ فرماتے ہیں: "یہ حدیث

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:١٤٧، رقم: ٣٢٠، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم تلخيص الحبير: ٨٤/٤ تنادل أحمد وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ييروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. مع تنزيه الشريعة: ١٠٥/١، رقم: ١١٨، ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

غریب جداً ہے، اور اس میں رکیک الفاظ ہیں، جو در سنگی کے مشابہ نہیں ہیں"، نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عین نے بھی اسے" مر دود وباطل کے مشابہ" قرار دیا ہے، اس لئے اس حکایت کورسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

#### تتميه:

علامہ ابن ہشام عن السیرة النبویة "لیمیں محد بن اسحاق عن السیرة النبویة "لیمیں محد بن اسحاق عن الله سعدیه کا ایک واقعہ نقل کیا ہے، جس میں رسول الله مَلَّ اللهِ عَلَیْمِ کا گم ہونا، اور حلیمہ سعدیه کا حضرت عبد المطلب کا طواف کر کے دعاما نگنا، اور وقد بن نوفل اور ایک دوسرے قریش کارسول الله مَلَّ اللهُ عَلَیْمِ کُو پاکر ان کے داداحضرت عبد المطلب تک پہنچانا مذکورہے، اس کو سیر اور فضائل کے باب میں بیان کرنے کی گنجائش ہے۔

اور علامہ ابن ہشام عن کے ذکر کر دہ اس مضمون کی تائید اس واقعہ سے کھی ہوتی ہے جس کو حافظ ابن سعد نے ''الطبقات الکبری '' کم میں ذکر کیا ہے،

ــــــ السيرة النبوية لابن هشام: ١٦٧/١،ت:مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده \_مصر،الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.

"السيرة النبوبي" كا عبارت ملاظه بهو: "قال ابن إسحاق: وزعم الناس فيما يتحدثون، والله أعلم: أن أمه السعدية لما قدمت به مكة أضلها في الناس وهي مقبلة به نحو أهله، فالتمسته فلم تجده، فأتت عبد المطلب، فقالت له: إني قد قدمت بمحمد هذه الليلة، فلما كنت بأعلى مكة أضلني، فو الله! ما أدري أين هو؟ فقام عبد المطلب عند الكعبة يدعو الله أن أن يرده، فيزعمون أنه وجده ورقة بن نوفل بن أسد ورجل آخر من قريش، فأتيا به عبد المطلب، فقالا له: هذا ابنك وجدناه بأعلى مكة، فأخذه عبد المطلب، فجعله على عنقه وهو يطوف بالكعبة يعوذه ويدعو له، ثم أرسل به إلى أمه آمنة".

كُ الطبقات الكبري: ٩٠/١، ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

جس میں رسول الله صَلَّالِیْمُ عَلَیْمُ مَهُ وَنا، حضرت حلیمه کا حضرت عبد المطلب کواس کی خبر دینا، اور عبد المطلب کابیت الله کاطواف کرکے دعا کرنا مذکورہے، والله اعلم۔



"الطبّات الكبرى" كو عارت الاحظم المناقل المنا

لا هم أد راكبي محمدا أده إلي واصطنع عندي يدا أنت الذي جعلته لي عضدا لا يبعد الدهر به فيبعدا

أنت الذي سميته محمدا".

### روایت نمبر 🕘

روایت: "إن الشیطان یجري من ابن آدم مجری الدم، فضیقوا مجاریه بالجوع". شیطان ابن آدم کی رگول میں خون کی طرح چلتا ہے، مجاریه بالجوک کردو۔

تعم، علامہ تان الدین سبکی و اللہ کی تصریح کے مطابق صحیحین میں بیہ الفاظ مذکور ہیں:
شیطان این آدم کی رگوں میں خون کی طرح چاتا ہے، لیکن غزالی و شیالت ناس میں "جموک
کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو" کے اضافی کلمات نقل کئے ہیں، اور بیہ
اضافہ معروف نہیں ہے، اور حافظ عراقی و شیالت کی تصریح کے مطابق روایت کا جزء
اول (یعنی شیطان این آدم کی رگوں میں خون کی طرح چاتا ہے) متفق علیہ ہے ان اضافی اول (یعنی شیطان این آدم کی رگوں میں خون کی طرح چاتا ہے) متفق علیہ ہے ان اضافی قاری و شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو، اور ملاعلی
قاری و شیالت اور علامہ عجلونی و شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو، اور ملاعلی
تاری و شیالت اور علامہ عجلونی و شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو، اور ملاعلی
تاری و شیل اور علامہ عجلونی و شیالت (جموک کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ
کردو) کو آپ منگا شیم کی انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔
کردو) کو آپ منگا شیم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

## اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حدیث کا جزء ثانی (بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو) زیر بحث ہے، جبکہ جزء اول (شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چلتا ہے) صحیح حدیث سے ثابت ہے۔

#### روايت كامصدر

## الم غزالي عند "إحياء "كمين تحرير فرماتي بين:

"وفي خبر مرسل: إن الشيطان ليجري من ابن آدم مجرى الدم، فضيقوا مجاريه بالجوع والعطش". خبر مرسل ميں ہے: شيطان ابن آدم كى رگول ميں خون كى طرح چلتا ہے، بھوك اور پياس كے ذريع شيطان كى گزر گاہ كو تنگ كردو۔

# امام غزالی عِنْ "إحياء" كمين ايك دوسرى جگه تحرير فرماتے ہيں:

"قال صلى الله عليه وسلم: إن الشيطان ليجري من ابن آدم مجرى الدم، فضيقوا مجاريه بالجوع". ني مَا الله عليه فرمايا: شيطان ابن آدم كى رگول مين خون كى طرح چاتا ہے، بھوك كے ذريع شيطان كى گزر گاه كو تنگ كردو۔

## روایت کے بعض دیگر غیر مسند مرفوع مصادر

زیر بحث روایت علامه ابوطالب مکی عمینی نے "قوت القلوب" میں، قاضی ابو یعلی ابن فراء عمین نے "التو کل " میں، امام فخر الدین رازی عمین نے "تفسیر کیر " میں علامہ علی بن اسماعیل ابیاری عمین نے "التحقیق والبیان " لمیں، علامہ کیر " میں علامہ علی بن اسماعیل ابیاری عمین نے "التحقیق والبیان " لمیں، علامہ

له إحياء علوم الدين:ص:٩٦٦،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٦هـ.

ك إحياء علوم الدين:ص: ٢٧٤،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

م قوت القلوب: ١٣٨٠/٣، ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى 1٤٢٧هـ.

م كتاب التوكل:ص:٥٩،ت:يوسف بن على الطريف، دار الميمان ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.

ه التفسير الكبير: ٩٠/١، ١٥ الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

له التحقيق والبيان في شرح البرهان:٦١٢/٣،ت:علي بن عبد الرحمن الجزائري،إدارة شؤون الإسلامية \_دولة قطر،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

ابن العربي عن و الفتوحات المكية "لعين، حافظ قطب الدين قسطاني عن المدارك المرام "كمين، علامه قرطبي عن المفهم "ك مين، علامه يحى فقالى و عن المفهم "ك مين، علامه يحى فقالى و عن الله المدارك المرام "كمين، علامه ابو حفص ابن عادل و مشقى عن اللباب " في اللباب " في مين، علامه طبي عن الكاشف "ك مين اور علامه اساعيل استنولي حقى عن الكاشف "ك مين اور علامه اساعيل استنولي حقى و الميان "ك مين مر فوعاً بلاسند" فضيقوا مجاريه بالجوع "ك اضافه ك ساته و ذكر كل هيد كل مين مر فوعاً بلاسند" فضيقوا مجاريه بالجوع "ك اضافه ك ساته و كل هيد كل هيد كل هيد كل هيد المنان "ك مين مر فوعاً بلاسند" فضيقوا مجاريه بالجوع "ك اضافه ك ساته و ذكر كل هيد كل هيد المنان "ك مين مر فوعاً بلاسند" فضيقوا مجاريه بالجوع "ك اضافه ك ساته و ذكر المنان "ك مين مر فوعاً بلاسند" فضيقوا مجاريه بالجوع "ك اضافه ك ساته و ذكر المنان "ك مين مر فوعاً بلاسند" فضيقوا مجاريه بالجوع "ك اضافه ك ساته و كل هيد المنان "ك مين مر فوعاً بلاسند" فضيقوا مجاريه بالمين المنان "ك مين من من فوعاً بلاسند" فضيقوا مجارية بالمين المين ا

## روایت پرائمه کاکلام علامه تاج الدین سکی عشید کا قول

علامه تاج الدين سبكي عن "الطبقات " في مين تحرير فرماتي بين:

"إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم. في الصحيحين، لكن زاد فيه: فضيقوا مجاريه بالجوع. وذلك لا يعرف". شيطان ابن آدم كى ركون مين خون

ل الفتوحات المكية:٢٨٢/٣،ت:أحمد شمس الدين،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ٤٢٠هـ.

كم مدارك المرام في مسالك الصيام:ص: ٤.

سل المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم:١٣٧/٣،ت:محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد،دار ابن كثير بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ك تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب:ص:٣٧،ت:حسن محمد مقبولي الأهدل،مؤسسة الكتب الثقافية \_بير وت،الطبعة الثالثة ١٤١٥هـ.

هه اللباب في شرح الكتاب: ١٠/١، ٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

له الكاشف عن حقائق السنن:٤٨٥/٢:ت:عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزارمصطفى الباز ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

که روح البيان:٢٥٥/٦،دار احياء التراث العربي ـ بيروت.

♦ طبقات الشافعية:٢٩٩/٦:ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة،الطبعة الثانية١٤١٣هـ. کی طرح چلتا ہے، صحیحین میں بیہ الفاظ مذکور ہیں، لیکن غزالی عینی نے اس میں ''فضیقوا مجاریہ بالجوع'' کے اضافی کلمات نقل کئے ہیں، اور بیہ (اضافیہ )معروف نہیں ہے۔ **حافظ عراقی عین کاکلام** 

حافظ عراقی عشیه "المغنی " میں کتاب "اسر ار الصوم " میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"متفق علیه من حدیث صفیة دون قوله: فضیقوا مجاریه بالجوع". یه حدیث (یعنی شیطان ابن آدم کی رگول میں خون کی طرح چلتا ہے) صفیہ رُالْتُهُا کی حدیث ہے، متفق علیہ ہے، اس قول کے بغیر کہ بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو۔

# حافظ عراقی عث یمی "لمغنی" میں فرماتے ہیں:

"إن الشيطان ليجري من ابن آدم مجرى الدّم ... الحديث، تقدم في الصيام دون الزيادة التي في آخره، وذكر المصنف هنا أنه مرسل، والمرسل رواه ابن أبي الدنيا في مكايد الشيطان من حديث علي بن الحسين دون الزيادة أيضاً". شيطان ابن آدم كى رگول مين خون كى طرح چلتا ہے الحديث، يه روايت "كتاب الصوم" مين گزر چكى ہے اس اضافے كے بغير جو اس كے آخر ميں ہے (يعنی ضيقوا مجاريہ بالجوع)، اور مصنف عن موال ذكر كيا تھاكہ يه مرسل ہے، اور ابن الى مجاريہ بالجوع)، اور مصنف عن وہاں ذكر كيا تھاكہ يه مرسل ہے، اور ابن الى

ك المغني عن حمل الأسفار: ١٨٣/١، وقم: ٧٣١، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم المغني عن حمل الأسفار:٧٥١/٢رقم:٧٥٤،ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود،مكتبة دار طبرية \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

الدنیا علی بن حسین کی حدیث کے الد نیا علی بن حسین کی حدیث کے تحت مرسلاً بغیر کسی اضافے کے روایت کیا ہے گئے۔

## ملاعلى قارى وعيناتيكا قول

ملاعلی قاری عند الأسرار المرفوعة "كمين حافظ عراقی عند الله علی قاری عند الله الله المرفوعة "كمين حافظ عراقی عند الله علی "متفق عليه من حدیث صفیه دون قوله: فضيقوا مجاريه بالجوع" نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "یعنی فإنه مدرج من كلام بعض الصوفیة". یعنی يه (فضيقوا مجاريه بالجوع) بعض صوفیه كے كلام سے مدرج ہوگیا ہے۔

علامہ عجلونی عین نے "کشف الخفاء "سمیں ملاعلی قاری عین کی مثل عبارت نقل کی ہے۔

# علامه مرتضى زبيدى عثيثة كاكلام

علامه مرتضى زبيدى عنه، وأما الجملة الأولى منه فأخر جها الشيخان، وأبو داود،

له موسوعة الإمام ابن أبي الدنيا: ٤٤/٥٤٥، قم: ٧٤،المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ١٤٢٩هـ.

حافظ التن الم الله عليه وسلم الله على على المسلم قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنا الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم ".

لم الأسرار المرفوعة:ص: ٢٢ ا، رقم: ٧٨، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ. مم كنف الخفاء: ٢١/١، رقم: ٧٦، مكتبة القدسي القاهرة، الطعبة ١٣٥١هـ.

م إتحاف السادة المتقين:ص: ٣٢٦/٤، دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

وابن ماجه، وأول الحديث أنه صلى الله عليه وسلم انطلق مع صفية فمر به رجلان من الأنصار فدعاهما، فقال: إنها صفية، قالا: فسبحان الله، فذكره".

مصنف عین اس اصافے کے ساتھ مرسلاً بھی ذکر کیا ہے، اور وہ "کتاب الشریعہ" میں ان الفاظ کے ساتھ ہے:
ساتھ مرسلاً بھی ذکر کیا ہے، اور وہ "کتاب الشریعہ" میں ان الفاظ کے ساتھ ہے:
شیطان کی گزرگاہ کو بھوک اور پیاس کے ذریعے بند کر دو، اور میر الگمان یہ ہے کہ یہ
اضافہ حدیث کی تفسیر کے طور پر بعض راویوں کی جانب سے واقع ہوا ہے، پھر اس
اضافہ کرنے والے سے نقل کرنے والے راوی نے اس اضافہ کے ساتھ اسے
اضافہ کر دیا ہے، پہلے جملے کی شیخین وَ اللّٰهُ ابو داود وَ عَلَیْدَ اللّٰهِ اور ابن ماجہ وَ اللّٰهُ اللهُ تَقُلُ کُر دیا ہے، اور اس حدیث کے شروع میں ہے: حضور مَلَّ اللّٰهُ اللهُ حضرت صفیہ وَ اللّٰهُ اللهُ علی ساتھ جارہے تھے، ان کے پاس سے دو آدمی گزرے، حضور مَلَّ اللّٰهُ اللهُ نے دونوں کو بلاکر فرمایا: یہ صفیہ ہے، دونوں نے کہا: سجان اللّٰد، اس پر آپ مَلَّ اللّٰهُ اللهُ نے یہ ار شاد
برا کر فرمایا: یہ صفیہ ہے، دونوں نے کہا: سجان اللّٰد، اس پر آپ مَلَّ اللّٰهُ اللهُ نے یہ ارشاد

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

علامہ تاج الدین سبکی عین ہے کی تصریح کے مطابق صحیحین میں یہ الفاظ مذکور ہیں: شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چلتا ہے، لیکن غزالی عین نے اس میں "مجوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو"کے اضافی کلمات نقل کئے ہیں، اور یہ اضافہ معروف نہیں ہے۔

اور حافظ عراقی عید کی تصر تک کے مطابق روایت کا جزءاول (یعنی شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چلتا ہے) متفق علیہ ہے ان اضافی الفاظ کے

بغیر: بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو)۔

اور ملاعلی قاری عین اور علامہ عجبونی عینی فرماتے ہیں کہ یہ اضافی الفاظ بعض صوفیہ کی طرف سے مدرج ہیں، لہذاان ااضافی کلمات (بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو)کو آپ منگالی گیم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



### روایت نمبر 🕪

روایت: "الله تعالی ارشاو فرماتے ہیں: "ابن آدم خلقتك لعبادتي فلا تلعب، و تكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني تجدني، فإن وجدتني و جدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء ".اے ابن آدم! تجھے میں نے اپنی عبادت كے لئے پيداكيا، لہذاتو كھيل كود میں مت لگ، اور تیرى روزى كاذمہ میں نے لیا ہے لہذاتو مت تھک، توجھے طلب كر، توجھے پالے گا، اگر تو نے جھے پالیاتو تونے ہر چیز كو پالیا، اور اگر میں تجھے نہ ملاتو تجھے كوئى شئ نہ كی، اور میں تیرے تونے ہر چیز كو پالیا، اور اگر میں تجھے نہ ملاتو تھے كوئى شئ نہ كی، اور میں تیرے لئے ہر شئ سے زیادہ محبوب ہوں "۔

حكم: حافظ ابن تيميد مُولِيَّلَيْ في زير بحث روايت كو "حديث اسرائيلي" اور حافظ ابن قيم الجوزيد مُولِيلِين " وفي بعض الآثار" اور علامه الجوزيد مُولِيلِين " مافظ ابن رجب حنبلي مُولِيلِين " وفي بعض الآثار" اور علامه فير وزآبادي مُولِيلِين " كما في الاثر" كهه كر نقل كياب، اسى طرح علامه ابوا لفتح ابشهى مُولِيلِي في الله مُولِيلِين مُولِيلِين مُولِيلِين مُولِيلِين مُولِيلِين " الحاصل زير بحث فرماتي بين كه المراسية اسرائيلي روايت كهه كر روايت كو حضور منا الله يُولِين كي انتساب بيان كرنادر ست نهيس، البته اسرائيلي روايت كهه كر بيان كرنادر ست نهيس، البته اسرائيلي روايت كهه كر بيان كرنادر ست نهيس، البته اسرائيلي روايت كهه كر

روايت كامصدر

حافظ ابن کثیر میں سنے اپنی "نفسی<sub>د "ط</sub>میں بیر روایت بعض کتب المی کے حوالہ سے نقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

ل تفسير ابن كثير:٣٩٧/٧:محمد حسين شمس الدين،دار الكتب العلمية ميروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ

"وقدورد في بعض الكتب الإلهية: يقول الله تعالى: ابن آدم خلقتك لعبادتي فلا تلعب، وتكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني تجدني فإن وجدتني وجدت كل شيء وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء".

بعض کتب اللی میں وارد ہے، اللہ تعالی ارشاد فرماتے ہیں: اے ابن آدم! تجھے میں نے اپنی عبادت کے لئے پیدا کیا، لہذا تو تھیل کو دمیں مت لگ، اور تیری روزی کا ذمہ میں نے لیا ہے، لہذا تو مت تھک، تو مجھے طلب کر، تو مجھے پالے گا، اگر تونے مجھے پالیا تو تونے ہر چیز کو پالیا، اور اگر میں تجھے نہ ملا تو تجھے کوئی شی نہ ملی، اور میں تیرے لئے ہر شی سے زیادہ محبوب ہوں۔

بعض دیگر مصادر

حافظ ابن تيميه ومينين "مجموع الفتاوى" المين است حديث اسرائيلى" اور حافظ ابن قيم الجوزية ومينات في الداء والدواء " المين است "اثر الهى" اور حافظ ابن رجب ومينات في المعلوم " مين است وفي بعض الآثار "اور علامه مجد الدين فيروزا بادى ومينات في بصائر " مين است ممافى الاثر " كهد كرانهى الفاظ سے نقل كيا ہے۔

له مجموع الفتاوى: ٢/٨٥، ت:عبد الرحمن بن محمد قاسم، مجمع الملك فهد المدينة المنورة الطبعة ١٤٢٥ هـ. «مجموع الفتاوى كرات المنافقة ا

لله الداء والدواء:ص:٣٦٨،ت:محمد أجمل الإصلاحي،دار عالم الفوائد مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ. مسلم الداء والدواء:ص:٣٣٨٨،ت:معيب الأرناؤوط وإبراهيم باجس،مؤسسة الرسالة يبروت،الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ مسلم عالم علام عالم علام المسلم المسل

م بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: ٢٢٦/٥،ت:عبد الحليم الطحاوي،لجنة إحياء التراث الإسلامي \_مصر، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ.

اسی طرح علامہ ابوالفتح ابشہی عن پہنے "المستطرف" میں اسے بیہ کہہ کر نقل کیا ہے کہ اس کے بیں، نیز نقل کیا ہے کہ میں لکھے ہوئے پائے ہیں، نیز علامہ ابوالفتح ابشیبی عن میں نقل کر دہ الفاظ میں زائد الفاظ بھی ہیں۔

روایت کا حکم

## حافظ ابن تیمیه و این نیر بحث روایت کو "حدیث اسرائیلی" اور حافظ

"بِصَارُونَ التَّمِيرِ" كَاعِارت الماحظه مو: "كما في الأثر: اطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء".

له المستطر ف:ص: ٨٤، ت: سعد حسن محمد، مكتبة الصفا \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

"المنظرف" كالفاظيمين: "وروي: أن هذه الكلمات وجدها كعب الأحبار مكتوبة في التوراة فكبها، وهي: يا ابن أدم! لا تخاف من ذي سلطان ما دام سلطاني باقيا، وسلطاني لا ينفد أبدا، يا ابن آدم! لا تخش من ضيق الرزق ما دامت خزائني ملآنة، وخزائني لا تنفد أبدا، يا ابن آدم! لا تأنس بغيري، وأنا لك فإن طلبتني وجدتني، وإن أنست بغيرك فتك وفاتك الخير كله، يا ابن آدم! خلقتك لعبادتي فلا تلعب، وقسمت رزقك فلا تتعب، وفي أكثر منه فلا تطعع، ومن أقل منه فلا تجزع، فإن أنت رضيت بما قسمته لك أرحت قلبك وبدنك، وكنت عندي محمودا وإن لم ترض بما قسمته لك، فوعزتي وجلالي! لأسلطن عليك الدنيا تركض فيها ركض الوحوش في البر، ولا ينالك منها إلا ما قد قسمته لك، وكنت عندي مذموما، يا ابن آدم! خلقت السموات السبع والأرضين السبع ولم أعي بخلقهن، منها إلا ما قد قسمته لك من غير تعب، يا ابن آدم! أنا لك محب فبحقي عليك كن لي محبا، يا ابن آدم! لا تطالبني برزق غد كما لا أطالبك بعمل غد، فإني لم أنس من عصاني فكيف من أطاعني، وأنا على كل شيء قدير، وبكل شيء مدط"

علامہ <sup>ح</sup>قی اشت*نولی پُونیٹی* نے بھی"ر*وح البیان"میں*"ومن الکلمات الت<sub>س</sub> کتبھا کعب الأحبارعن التوراة "کہہ *کر نقل کیاہے،* "روح البیان"کیعبارت ملاظہ ہو:

"يا ابن آدم! خلقتك لعبادتى فلا تلعب، وقسمت رزقك فلا تتعب، وفي أكثر منه لا تطمع، ومن أقل منه لا تجزع، فإن أنت رضيت بما قسمته لك أرحت قلبك وبدنك وكنت عندى محمودا، و،إن كنت لم ترض به، وعزتى وجلالى! لأسلطن عليك الدنيا تركض فيها ركض الوحش في البر، ولا ينالك منها الا ما قسمته لك وكنت عندى مذموما، يا ابن آدم! خلقت لك السموات والأرضين، ولم اعي بخلقهن أيعييني رغيف أسوقه إليك من غير تعب، يا ابن آدم! أنا لك محب فبحبى عليك كن لى محبا، يا ابن آدم لا تطالبني برزق غد كمالا أطالبك بعمل غد، فإني لم أنس من عصاني فكيف من أطاعني "(روح البيان: ٥/٥٥،دار إحياء التراث العربي \_ بيروت).

الحاصل زیر بحث روایت کو حضور مَلَّى اللَّهُ عَلَیْمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،البتہ "اسرائیلی روایت" کہہ کربیان کر سکتے ہیں، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر 🖲

روایت: "رسول الله منگافیلیم نے ارشاد فرمایا: علم کاصرف الله تعالی کے لئے
سیکھنا الله تعالی کے خوف کے حکم میں ہے، اور اس کی طلب ( یعنی تلاش
کے لئے کہیں جانا)عبادت ہے، اور اس کا یاد کرنا تشبیح ہے، اور اس کی
تحقیقات میں بحث کرنا جہاد ہے، اور اس کا پڑھناصد قدہے، اور اس کا اہل پر
خرچ کرنا اللہ تعالی کے یہاں قربت ہے "۔
خرچ کرنا اللہ تعالی کے یہاں قربت ہے "۔

کم: حافظ منذری علیه فرماتے ہیں: "اس کامر فوع ہونا غریب جداً ہے"، حافظ ابن قیم الجوزیہ وَجَالَیْهُ فرماتے ہیں: "اس کامر فوع ہونا غابت نہیں ہے، اور موقوف ہونا اصح ہے"، حافظ سیوطی علیہ فرماتے ہیں: "محمد بن تمیم حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے"، حافظ سیوطی علیہ فرماتے ہیں: "بظاہریہ حدیث محمد بن تمیم کے ہاتھوں کی ایجاد ہے"، اہذازیر بحث روایت کور سول اللہ متا اللہ علیہ کیا است بیان کرنادر ست ایجاد ہے"، اہذازیر بحث روایت کور سول اللہ متا اللہ اللہ اللہ مالیہ کیا ہے۔

نیز طریق انس بن مالک رٹالٹیؤ دوسندوں سے منقول ہے: (() بسند محمد بن تمیم بسند مسیب بن شریک۔

ذيل ميں ہرايك طريق كى تفصيل ملاحظہ ہو:

له واضح رہے کہ ائمہ کرام کے کلام میں مذکور موقوف طریق کاذکر آگے آرہاہے۔

### 🛈 طريق معاذبن جبل طالفي بسند موسى بن محمه بلقاوي

حافظ ابن عبد البر وهاللة في "جامع بيان العلم" في مين زير بحث روايت الفاظ سے تخر تح كى ہے:

"حدثنا أبو عبد الله عبيد بن محمد، ثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد القاضي القلزمي، [نا] محمد بن أيوب بن يحيى القلزمي، [ثنا] [عبيد الله] بن محمد بن [خنيس] الكلاعي بدمياط، [حدثنا] موسى بن محمد بن عطاء القرشي، نا عبد الرحيم بن زيد العمي، عن أبيه، عن الحسن، عن معاذ بن جبل [قال]: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا العلم، فإن تعليمه [لله] خشية، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل أهل الجنة، وهو الأنس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة، وأئمة يقتص آثارهم، ويقتدي بأفعالهم، وينتهي إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، يستغفر لهم كل رطب ويابس، وحيتان البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه، لأن العلم حياة القلوب من الجهل، ومصابيح الأبصار من الظلم، يبلغ العبد بالعلم منازل الأخيار والدرجات العلافي الدنيا والآخرة، والتفكر فيه يعدل الصيام، ومدارسته تعدل القيام، به توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال من الحرام، هو إمام العمل، والعمل تابعه، يلهمه السعداء ويحرمه الأشقياء".

لحجامع بيان العلم وفضله: ٢٣٨١، وقم:٢٦٨،ت:أبو الأشبال الزهيري،دارابن الجوزي ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

حضرت معاذبن جبل طالتين فرماتے ہیں کہ رسول الله صَلَّىٰ اللهِ عَلَی عَلَمْ نَے فرمایا: علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خشیت کا ذریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگناعبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنا تشییج ہے، اور اس کے بارے میں جستجو کرناجہاد ہے،اور نہ جاننے والوں کواس کا سکھاناصد قد ہے،اور اس کواس کے اہل پر خرچ کرنااللہ تعالی کی قربت کا ذریعہ ہے، اس لئے کہ بیہ حلال وحرام کی نشانی ہے، اور جنت کے راستوں کا نشان ہے، اور وحشت میں جی بہلانے کی چیز ہے، اور سفر کا ساتھی ہے، اور خلوت میں بات چیت کرنے والا ہے، اور خوشحالی اور تنگ دستی میں رہنمائی کرنے والا ہے، اور دشمنوں پر اسلحہ ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت سی قوموں کو بلند کرتے ہیں اور ان کو خیر کا امام بنا دیتے ہیں، جن کے نشانِ قدم پر چلا جاتا ہے، اور ان کے افعال کی اقتداء کی جاتی ہے، ان کی رائے پر رُکا جاتا ہے، ان سے ملا نکہ دوستی کی رغبت رکھتے ہیں،اور اپنے پروں کوان پر ملتے ہیں،اور ہر رطب ویابس،سمندر کی محیلیاں اور اس کے کیڑے، خشکی کے در ندے اور چویائے ان کے لئے بخشش کی دعاء کرتے ہیں،اس لئے کہ علم جہالت سے دلوں کو زندگی بخشنے والاہے،اور تاریکی میں آئکھوں کا چراغ ہے،علم کے ذریعے آدمی نیک لوگوں کے مرتبہ کو پہنچتا ہے، اور د نیاوآخرت میں بلند مقامات یا تاہے، علم میں غور وفکر کرناروزوں کے برابر ہے، اور اس کا تکر ار کرنا قیام کے برابر ہے، اور اسی کے ذریعے صلہ رحمی کی جاتی ہے، اور اس علم کے ذریعے ہی حلال وحرام میں فرق کیا جاتا ہے، وہ عمل کا امام ہے، اور عمل اس کے تابع ہے، نیک بخت کو اس کا الہام کیا جاتا ہے، اور بدبخت کو اس سے محروم رکھا جاتا ہے۔

## روایت بطریق معاذبن جبل طالعی بسندموسی بن محمد بلقاوی پر ائمه کاکلام حافظ ابن عبدالبر عیدی کا قول

حافظ ابن عبد البر ومثالثة "جامع بيان العلم" في تخر ت روايت كي بعد فرمات بين:

"هكذا حدثنيه أبو عبد الله عبيد بن محمد رحمه الله مرفوعا بالإسناد المذكور، وهو حديث حسن جدا، ولكن ليس له إسناد قوي، ورويناه من طرق شتى موقوفا".

ابوعبدالله عبید بن محمد عثیبی نے اس روایت کوایسے ہی اسنادِ مذکور کے ساتھ مر فوعاً مجھے بیان کیا، اور بیہ حدیث «حسن جداً" ہے، لیکن "اس کی سند قوی نہیں ہے"، اور بیہ روایت ہمیں کئی طرق سے موقوفاً بھی روایت کی گئی ہے گ۔

لمجامع بيان العلم وفضله: ٢٣٨/١،رقم: ٢٦٨،ت:أبي الأشبال الزهيري،دار ابن الجوزي ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٤هــ.

کے واضح رہے کہ زیر بحث روایت معاذبن جبل و اللیج موقو فاوو طرق سے مروی ہے: ① موقوف طریق بسنداین ابی عصمہ ⑦ موقوف طریق بسند کنانہ بن جبلہ۔

① موقفطريق بسما بن الم موقفط بن عمد الله موقف طريق و مافظ ابن عبد البر و الفاظ الله الله بن محمد بن خالد، وزيد عبد الرحمن بن يحيى، نا أحمد بن مطرف، نا سعيد بن عثمان الأعناقي، ثنا عبد الله بن محمد بن خالد، ثنا علي بن معبد، قال: حدثني موسى، قال: سمعت هاشم بن مخلد، قال: سمعت أبا عصمة نوح بن أبي مريم، يحدث عن رجاء بن حيوة، عن معاذ بن جبل، قال: تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية. وذكر الحديث بحاله سواء موقوفا على معاذ " (جامع بيان العلم وفضله: ٢٤٠١، وقم: ٣٦٩، ت: أبو الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ).

اى طرح افظ الوقيم اصبهانى عينيا في المحمد عليه " على الت بسندائن الى عصم ان الفاظ تحرّ تن كيام: "حدثنا أبي، ثنا محمد بن إبراهيم بن يحيى، ثنا يعقوب الدورقي، ثنا محمد بن موسى المروزي أبو عبد الله، قال: قرأت هذا الحديث على هاشم بن مخلد، وكان ثقة، فقال: سمعته من أبي عصمة، عن رجل سماه، عن رجاء بن حيوة، عن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه، قال: تعلموا العلم، فإن تعلمه لله تعالى خشية، وطلبه عبادة،

ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلم صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار أهل الجنة، والأنس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمحدث في الخلوة، واللديل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والدين عند الأجلاء، يرفع الله تعالى به أقواما، ويجعلهم في الخير قادة وأثمة، تقتبس آثارهم، ويقتدى بفعالهم، وينتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، يستغفر لهم كل رطب ويابس، حتى الحيتان في البحر وهوامه، وسباع الطير وأنعامه، لأن العلم حياة القلوب من الجهل، ومصباح الأبصار من الظلم، يبلغ بالعلم منازل الأخيار، والدرجة العليا في الدنيا والآخرة، والتفكر فيه يعدل بالصيام، ومدارسته بالقيام، به توصل الأرحام، ويعرف الحلال من الحرام، إمام العمال، والعمل تابعه، يلهمه السعداء، ويحرمه الأشقياء "(حلية الأولياء: ١٨٣١م،دار الفكر - بيروت، الطبعة

علامه ابن عراق عُرِينة "تزيد الشريع" يمن موقوف طريق بندابن الى عصمه كبارك مين فرمات بين: قال: ورويناه موقوفا على معاذ، فذكره من طريق أبي عصمة، عن رجاء بن حيوة، عن معاذ، وأبو عصمة أحد الكذابين، ورجاء لم يسمع من معاذ...

این عبدالبر عینیه فرمات بین: اور میر حدیث بهمیں حضرت معافر والنینیا سے موقوفاً بھی روایت کی گئی ہے، (علامہ این عراق مینیه فرمات بین) پھر حافظ این عبدالبر عینیه نے اسے ابوعصمہ "مجھوٹوں میں ایک جرحافظ این عبدالبر عینیه نے اسے ابوعصمہ "مجھوٹوں میں سے ایک ہے"، اور (سند کے راوی) رجاء نے معافر والنینی سے نہیں سنا (تنزیه الشویعة المرفوعة: ٢٨٢١، وهم: ١١١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١١هـ).

🕜 **مو قوف طریق بسند کناندین جبلہ:** بیہ مو قوف طریق حافظ ابوالقاسم عبد الملک بن محمد بن عبداللہ بن بشر ان می<sub>شاللہ</sub> نے "امالی" میں ان الفاظ سے تخریخ کیا ہے:

"أخبرنا أبو الحسن أحمد بن إسحاق بن نيخاب الطيبي، ثنا محمد بن نصر، ثنا محمد بن عبيد بن عبد الملك، عن عبد الرحمن بن عبد الملك، عن عبد الرحمن بن عنم، عن معاذ بن جبل، قال: تعلموا العلم، فإن تعلمه لله خشية، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وعليمه لمن لا يعلم صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبيل الجنة، والأنس في الوحدة، والمحدث في الخلوة، والصاحب في الغربة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والزين عند الأخلاء، والقريب عند الغرباء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة، هداة يهتدى بهم، وأئمة في الخير تقتص آثارهم، وترمق أعمالهم، ويقتدى بفعالهم، وينتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في وأئمة في الخير تقتص آثارهم، وترمق أعمالهم، ويقتدى بفعالهم، وينتان البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه، والسماء ونجومها، لأن العلم حياة القلوب من العمى، ونور الأبصار من الظلم، وقوة الأبدان من الضعف، يبلغ بالعبد منازل الأبرار، ومجالس الملوك، والدرجات العلى في الدنيا والآخرة، والفكرة فيه تعدل بالصيام، ومدارسته بالقيام، به يطاع ويعبد، وبه يعمل ونحفد، وبه يتورع ويدع، وبه توصل الأرحام، ويعرف الحلال من الحرام، إمام العلم والعلم [كذا في الأصل] تابعه، يلهمه السعداء، ويحرمه الأشقياء" (الأمالي لابن بشران:٢١/٢)، الحرام، إمام العلم والعلم [كذا في الأصل] تابعه، يلهمه السعداء، ويحرمه الأشقياء" (الأمالي لابن بشران:٢١/٢).

عافظ سيوطى من يخالية "مح الجوامع" على موقوف طريق استدكنانه بن جبلك بارك على فرمات بين: "تعلموا العلم، فإن تعليمه لله خشية، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد. خط في المتفق والمفترق عن معاذ، وفيه كنانة بن جبلة، قال ابن معين: كذاب، وقال أبو حاتم: محله الصدق، وقال السعدى: ضعيف جدا، ورواه الديلمي وزاد: وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبيل الجنة، والأنيس في الوحشة، والصاحب في الوحدة، والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء والزين عند الأخلاء، والقرب عند الغرباء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الجنة قادة. ورواه بطوله ابن لال، وأبو نعيم عن معاذ موقوفا".

علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خثیت کا ذریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگناعبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرناتسیج ہے، اور اس کے بارے میں جنچو کرناجہاد ہے۔

اور ابن لال مينية اور ابو نعيم مينية نے بھی اسے طوالت كے ساتھ حضرت معاذ طاللہ سے موقوفاً روايت كيا ہے (جمع الجو امعر: ١٤٣٦م قرة ١٤٣٦م، دار السعادة الأزهر، الطبعة ١٤٣٦م.)

ا**ہم نوٹ:** حافظ سیوطی عیشایہ کی عبارت میں گزراکہ حافظ خطیب عیشایہ کی کتاب" المتعق والمفترق" میں موجود طریق میں کنانہ بن جبلہ موجود ہے، تاہم حافظ خطیب عیشایہ کی کتاب" المتفق والمفترق" میں بیروایت اس طور پر تخر تک کی گئی ہے:

"أخبرني الحسن بن محمد الخلال والحسين بن علي الطناجيري، عن إبراهيم بن الهيثم الثقفي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا العلم، فإن تعليمه لله خشية، وطلبه عبادة، ومذاكراته تسبيح، والبحث عنه جهاد" (المتفق والمفترق: ٣٣٦٧١، وقم:١٥٦، ت: محمد صادق آيدن الحامدي، دارالقاري -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

اس عبارت میں کنانہ بن جبلہ موجود نہیں ہے، بظاہر معلوم ہو تاہے کہ سند میں سقط ہے، نیز اس میں بیہ روایت مر فوعاً ذکر کی گئی ہے، بظاہر پیال تصحیف ہوئی ہے، واللہ اعلم۔

یہ بھی واضح ہے کہ "التقق والمفترق" کی سند میں موجو دراوی ابراہیم بن ہیثم ثقفی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود کتب رجل میں نہیں مل سکا۔

### حافظ عراقي عينية كاقول

حافظ عراقی تِمَاللَّهِ "التقیید" فظ ابن عبد البر تِمَاللَهِ كاكلام ذكر كرنے كا بعد فرماتے ہیں:

"فأراد بالحسن: حسن اللفظ قطعا، فإنه من رواية موسى بن محمد البلقاوي، عن عبد الرحيم بن زيد العمي، والبلقاوي هذا كذاب، كذبه أبو زرعة، وأبو حاتم، ونسبه ابن حبان والعقيلي إلى وضع الحديث، والظاهر أن هذا الحديث مماصنعت يداه، وعبد الرحيم بن زيد العمى متروك الحديث أيضا".

ابن عبد البر عن البر عن الله عن عبد الرحيم بن زيد عمی کی سند سے ہ، اور به بلقاوی حجوثا موسی بن محمد بلقاوی عن عبد الرحيم بن زيد عمی کی سند سے ہ، اور به بلقاوی حجوثا ہے، ابوزر عد عن الله عن عبد الرحيم اسے حجوثا کہا ہے، اور ابن حبان عن اور عقیل عن الله عن الله عن الله عن الله عندیث الله عندیث الله عندیث الله عندیث اللہ عندیث اللہ

علامه بربان الدين ابناس عين يف "الشذا الفياح" على مين، حافظ سخاوي عين الشابية

له التقييد والإيضاح: ص: ٦٠، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية \_المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ. على المم فائده: واضح مه كه الل اندلس كهال حن كاطلاق مستطرف (پنديده) غريب كه معنى مين بهي او تا هم، چنانچه علامه غمارى مختلئية "المغير" مين ايك روايت كه تحت فرماتي بين: "وهذا من اطلاق لفظ الحسن على المستطرف الغريب، ولو كان باطلا، وذلك كان معروفا بين أهل الأندلس، وأنهم لا يقصدون الحسن الاصطلاحي".

حضرت شخ عبرالفتاح ابوغده مُثِينَة في "التعليقات الحافله" ميس علمه غمارى مُ<sub>تُوالله</sub> ككام پراعماد كياب. (التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: ص:١٣٧، دار السلام \_القاهرة، الطبعة الخامسة ١٤٢٨هـ).

تلك الشذاالفياح من علوم ابن الصلاح: ١٢٥/١، ت:صلاح فتحي هلل، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

### حافظ منذرى عينية كاكلام

حافظ منذری و الترخیب والترخیب والترخیب عنی حافظ ابن عبدالبر و و الترخیب کاکلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ورفعه غریب جدا، والله أعلم " اوراس حدیث کامر فوع ہونا بہت زیادہ غریب ہے، واللہ اعلم -

### حافظ ابن قيم عثيد كاكلام

حافظ ابن قیم الجوزید عین "مدارج السالکین "ه میں زیر بحث روایت کو موقوفاً نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وقد روی مرفوعا إلی النبی صلی الله علیه وسلم، والوقف أصح ".اور نبی مَنَّ اللَّهُ عَلَمُ مَنْ فَوعاً بھی روایت کیا گیاہے،اور اس کاموقوف ہوناا صح ہے۔

# حافظ ابن قيم الجوزيير عين "مفتاح دار السعادة "كليس زير بحث روايت كو

له فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: ١٢١/١،ت:علي حسين علي،مكتبة السنة \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. •

لم النكت الوفية بما في شرح الألفية: ٢٩٤/١،ت:ماهر ياسين الفحل،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ. مع تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: ١٧٧/١،ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

سم الترغيب والترهيب: ٥٢/١م, وقم:٨،ت:إبراهيم شمس الدين،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.. هـ مدارج السالكين.٧٤ ٢٤، رقم: ٢٦،ت:محمد المعتصم بالله البغدادي،دار الكتاب العربي \_ بيروت،الط

لم مفتاح دار السعادة: ١٩٣٧/١ت:عبد الرحمن بن حسن بن قائد،دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. موقوقاً نقل كرك فرمات بين: "هذا الأثر معروف عن معاذ، ورواه أبو نعيم في المعجم من حديث معاذ مرفوعا إلى النبي، ولا يثبت، وحسبه أن يصل إلى معاذ". بير اثر معاذ رئاليَّنُ سے مشہور ہے، اور ابو نعیم عِیْنَ این "مجم" میں حدیث معاذ کو نبی مَنَّ اللَّهُ مَن مَن فوع كركے روایت كیا ہے، اور بیر ثابت نہیں ہے، اس روایت كامعاذ رئالیَّهُ مَک بہنچاكا فی ہے۔

حافظ ابن قیم الجوزید و السعادة "لسین ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "وفی حدیث معاذ مرفوعا وموقوفا: تعلموا العلم، فان تعلمه لله خشیة، وطلبه عبادة، ومذاکرته تسبیح. وقد تقدم، والصواب أنه موقوف". حدیث معاذ رُئُل الله و عاصل کرو، کیونکه الله تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خشیت کا فریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگناعبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنا تشبیح ہے، یہ مرفوعاً بھی ہے اور مو قوفاً بھی، اور یہ بات پہلے گزر چکی ہے، اور درست یہ ہے کہ یہ موقوف ہے۔

### علامه امير صنعاني وهالله كا قول

علامه امير صنعاني عني "توضيح الأفكار" كمين فرماتي بين: "ولا يخفى أن عليه حلاوة الكلام النبوي وطلاوته، ولفصوله شواهد في شرف العلم والأحاديث كثيرة". اوربي بات مخفى نهيں ہے كه اس روايت ميں كلام نبوى كى مضامين كي شرافت علم ميں بہت مضاميان كے لئے شرافت علم ميں بہت

كه مفتاح دار السعادة: ١٨٠١ه،ت:عبد الرحمن بن حسن بن قائد،دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

كة توضيح الأفكار: ١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

سی احادیث اور شواہد ہیں۔

سند میں موجود راوی ابو طاہر موسی بن محمد بن عطاء بلقاوی مقدسی دمیاطی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ موسی بن سہل رملی عثید فرماتے ہیں: "أشهد علیه أنه كان يكذب" ... ميں اس بات كى گواہى ديتا ہول كہ يہ جموث بولتا ہے۔

حافظ ابوزرعه عَنْ الله فرمات بين: "أتيته، فحدث عن الهيثم بن حميد، وفلان وفلان، وكان يكذب "ك. مين ابوطام مقدس كي پاس كياتووه بيثم بن حميد اور فلال فلال كي انتساب سے حدیث بیان كرنے لگا، اور وہ جموث بولتا تھا۔

حافظ ابوعثمان سعید بن عمر وبرذعی عنی فرماتے ہیں: "وقال لی أبو زرعة: أتينا رجلا بالشام، فحدث عن الهيثم بن حميد، وفلان، وفلان، وكان يكذب، قلت: أي شيء اسمه؟ قال: كان يقال له: أبو طاهر المقدسي، فذكر أشياء رآها منه، وينسبه إلى الكذب "على مجمس ابوزرعه ويُوالله فلال كه انتساب سے روايت بيان كي باور وه جموط بولتا تھا، ميں نے كہا: اس كانام كيا ہے؟ ابوزرعه ويُوالله فلال كے انتساب سے روايت بيان كى، اور وه جموط بولتا تھا، ميں نے كہا: اس كانام كيا ہے؟ ابوزرعه ويُوالله نے فرمايا: اسے ابوطاہر مقدس كہا جاتا ہے، چنانچه ابوزرعه ويُوالله فيدا شياء كوذكر كيا جو اس ميں ديمي تحييں، اور اسے جموع كي طرف منسوب كيا۔

ك الجرح التعديل:١٦١/٨، وقم: ٥٧١، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كُه الجرح التعديل: ١٦١/٨، رقم: ١٧٥٥ دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

سلم سؤالات البرذعي لأبي زرعة:ص:٢١٢،رقم:٣٦٥،ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ــ القاهرة،الطبعة الأولى ٤٣٠ هــ.

حافظ ابوحاتم عن مرماتے ہیں: "رأیته عند هشام بن عمار، ولم أكتب عنه، وكان يكذب، ويأتي بالأباطيل "ك ميں نے اسے مشام بن عمار كياس ديكھا تھا، اور ميں نے اس سے نہيں لكھا، اور بيہ جھوٹ بولتا ہے، اور باطل اشياء لاتا ہے۔

امام نسائی عثلیت نے ابوطاہر مقدسی کو"لیس بثقة" کہاہے <sup>س</sup>ے۔

حافظ عقیلی عضیته "الضعفاء الكبير "سلمين فرماتي بين: "يحدث عن الثقات، بالبواطيل في الموضوعات " بير تقد لوگوں كا انتشاب سے باطل اور من گھڑت حد يثين بيان كرتا ہے۔

حافظ ابن حبان على النهات المجروحين "كاميل فرمات بين: وكان يدور بالشام، ويضع الحديث على النهات، ويروي ما لا أصل له عن الأثبات، لا تحل الرواية عنه ولا كتابة حديثه إلا على سبيل الاعتبار للخواص". يه شام مين هومتاتها، ثقه راويوں كے انتساب سے الي الله راويوں كے انتساب سے الي احاديث روايت كرنا اور اس كى احاديث روايت كرنا اور اس كى حديث كوئى اصل نہيں ہے، اس سے روايت كرنا اور اس كى حديث كولكھنا حال نہيں ہے مگر اعتبار كے طور يرخواص كے لئے۔

حافظ ابن *یونس و شیفرماتے ہیں:*"روی عن مالک موضوعات، و هو

لح الجرح التعديل:١٦١/٨، وقم: ١٧٥٥ ار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لِّه انظر لسان الميزان:٢١٧/٨،رقم: ٨٠٣٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

عم الضعفاء الكبير: ١٦٩/٤، وقم: ١٧٤٣، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

م المجروحين:٢٤٣/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة٤١٢هـ.

متروك الحديث "ك. اس فى الك و التساب سے من گھڑت روایات بیان كى ہیں، اور بيد متروك الحديث ہے۔

حافظ عبد النقى بن سعيد عني في ابوطاهر مقدى كو "ضعيف" كها المح المحديث على قاضى منصور بن اساعيل عني اله فرماتي الله: "كان يضع الحديث على مالك والمُوقّرِي "" مالك عني الدموقرى كانتساب احاديث هر تا تقاله مالك والمُوقّري "" مالك عني الكامل " من من فرماتي الله منكر الحديث، حافظ ابن عدى عني الكامل " منه من فرماتي الله من منكر الحديث، ويسرق الحديث الم منكر الحديث الضعفاء " همين ابوطاهر مقدى كو "ضعيف" كها امام دار قطني عني الفرية الشين في الضعفاء " همين ابوطاهر مقدى كو "ضعيف" كها

نيزامام دار قطني عِيدية "العلل الواردة "ك ميں اسے "متروك الحديث" كهاہے۔

# حافظ ابو نعیم اصبهانی عِنْدِ نَ "المسند المستخرج" كم ميل ابوطاهر

لحانظر لسان الميزان:٢١٨/٨، وقم: ٨٠٣٠، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كمانظر لسان الميزان:٨١٨/٨،رقم: ٨٠٣٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سلم انظر لسان الميزان: ٢١٨/٨، رقم: ٨٠٣٠، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م الكامل في الضعفاء:٦٤/٨، وم:١٨٢٩، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

مقدسی کو" لاشبیء "کہاہے۔

امام بیہقی عضیہ نے "السنن الکبری" میں ایک روایت کے تحت موسی بن محد بلقاوی کو "منکر الحدیث، ضعیف" کہاہے۔

حافظ سمعانی عثیر "الأنساب" موسی بن محمد بن عطاء کے بارے میں فرماتے ہیں: "کان کذابا، مهجورا".

حافظ ذہبی عث ہے "المغني "شميں ابوطاہر مقدسی کو" كذاب، متهم" كہاہے۔

حافظ ذہبی عبیہ نے "میزان الاعتدال" میں موسی بن محمد بلقاوی کو "أحد التلفي "كہاہے۔

نیز حافظ فرہی عملیہ "میزان الاعتدال" میں موسی بن محمد قرشی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "الظاهر أنه البلقاوي الكذاب" بظاہر بيبلقاوى ہے جو كذاب ميں فرماتے ہیں: "الظاهر أنه البلقاوي لكذاب ".

حافظ عراقی عینیه" التقیید" فی فرماتی بین: "والبلقاوی هذا كذاب". اوربی بلقاوی كذاب ہے۔

لحالسنن الكبرى للبيهقي:٣٩٥/٣رقم:٦١٣١،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

ك الأنساب: ٣٩١/١٢، مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ.

سلم المغني في الضعفاء:٤٤٢/٢3،رقم: ٦٥٢١،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ.

م ميزان الاعتدال:٢١٩/٤، رقم: ٨٩١٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

<sup>🕰</sup> ميزان الاعتدال:٢٢١/٤، وقم: ٨٩٢٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

ل التقييد والإيضاح: ص: ٦٠ ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية \_المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.

حافظ ابن ناصر الدین و مشقی عین "جامع الآثار" میں ایک روایت کے تحت موسی بن محمد بلقاوی کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان و اهیا". اور بیہ واہی تھا۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عنی "جامع الآثار" میں ایک دوسرے مقام پر ایک روایت کے تحت موسی بن محمد بلقاوی کے بارے میں فرماتے ہیں: "أحد المتروکین، رمي بالوضع والسرقة ". متروکین میں سے ایک ہے، اس پر حدیث گھڑنے اور سرقہ کرنے کا اتہام ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشالی تواند "لسان المیزان" میں عبد الجلیل مدنی کے ترجمہ میں ایک روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وقال ابن عساکر: هذا منکر، وأبو طاهر هو موسی بن محمد بن عطاء کذاب، وعبد الجلیل مجهول". ابن عساکر توانیہ فرماتے ہیں: یہ روایت منکر ہے، اور ابوطاہر موسی بن محمد بن عطاء کذاب ہے، اور عبد الجلیل مجهول ہے۔

له جامع الآثار في السير و مولد المختار : ٤٣٣٧٤ ت: أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح الفيوم الطبعة الأولى ١٤٣١هـ للم جامع الآثار في السير و مولد المختار : ٩٥٥٤ ت: أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح الفيوم الطبعة الأولى ١٤٣١هـ معلم الميزان ٢٥/٦، وقم: ٤٥٥٦ مت: عبد الفتاح أبو غدة مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ "لمان الميزان" كي كمل عبارت ملاظه مو: "رز عبد الجليل المدني، عن حبة العرني، وعنه: أبو طاهر المقلسي بخبر باطل، أورده ابن عساكر في ترجمة أبي بكر الصديق، وفيه: أن عليا قال: لما حضر أبو بكر قال لي: إذا مت [فاغسلوني] واذهبوا بي إلى البيت الذي فيه النبي صلى الله عليه وسلم، فإن رأيتم الباب يفتح فأدخلوني، وإلا ردوني إلى مقابر المسلمين، قال على: فبادرت فقلت: يا رسول الله! هذا أبو بكر يستأذن، فرأيت الباب قد فتح، وسمعت قائلا يقول: أدخلوا الحبيب إلى الحبيب إلى الحبيب مشتاق. وقال ابن عساكر: هذا منكر، وأبو طاهر هو موسى بن محمد بن عطاء كذاب، وعبد الجليل مجهول".

عافظ سيوطى بين في تحيي "جمع الجوامع" مين حافظ ابن عساكر بينية كا يكى قول نقل كياب (انظر جمع الجوامع:٣٦٩/١٤، ٥ رقم: ٢٤٦٦، دار السعاده، الطبعة ٢٤٢٦هـ). علامه ابن عراق عن تنزیه الشریعة "لمین موسی بن محمد بن عطاء دمیاطی بلقاوی کووضاعین و متهمین کی فهرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "عن مالك، کذبه أبو زرعة و أبو حاتم، و قال ابن حبان: كان يضع الحديث، و قال ابن عدي: كان يسرق الحديث "مالك عن الله عن المسلم عن الله عنه الله عنه

سند میں موجو دراوی ابو زید عبد الرحیم بن زید عمی حواری بھری (التوفی ۱۸۴ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ محمد بن متنی عنی الله فرماتے ہیں: "ما سمعت عبد الرحمن بحدث عن عبد الرحمن العمي شيئا قط " ميں نے عبد الرحمن (يعنی ابن مهدی عن عبد الرحمن (يعنی ابن مهدی عن الله علی عبد الرحمن (یعنی ابن مهدی عبد الله علی عبد الرحیم بن زید عمی سے حدیث نقل کرتے نہیں سنا۔

حافظ کی بن معین عن اللہ نے عبد الرحیم بن زید کو "لیس بشیء" کہاہے سے۔ امام علی بن مدینی عیالیہ نے عبد الرحیم بن زید کو "ضعیف" کہاہے سے۔

ك تنزيه الشريعة:١٢١/١، وقم: ٣٩٠مت:عبدالله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

لله الضعفاء الكبير: ١٠٤٧ رقم: ١٠٤٥ . ١٠ ت: عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. من معين برواية الدوري: ١٧١/٢ ، رقم: ٣٩٠ ع، ت: عبد الله أحمد حسن ، دار القلم - بيروت . "تاريخ يحيى بن معين برواية الدورى " ميل عبد الرحم كي جلّه عبد الرحمن لكما هـ، جبّه و يكركت : "الكال"، "الجرح والتعديل" وار "اضعفاء الكبير" من بطريق عباس وورى "عبد الرحيم" فكور هـ (انظر الكامل في الضعفاء ١٩٣٦، وقم: ١٤٤٠ ، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ، دار الكتب العلمية - بيروت . وانظر الضعفاء الكبير: ١٨٤٧ وقم: ١٠٤٥ . ت: عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية - ييروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. وانظر الجرح والتعديل: ١٣٩٥، ومن ١٦٠٣، ومن الكبير عبد العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ) .

گه انظر تاریخ بغداد:۲۳۳۷/۱۲زقم:۵۷۱۷،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_ بیروت،الطبعة الأولى ۱۶۲۲هـــ

امام بخاری عن عند الرحیم بن زید کے بارے میں "التاریخ الکبیر" فی التاریخ الکبیر" فی التاریخ الکبیر" محد ثین نے "التاریخ الصغیر" الضعفاء " محد ثین نے التاریخ الصغیر " کے اور "الضعفاء " میں فرماتے ہیں: " ترکوه " محد ثین نے التاریخ الصغیر کردیا تھا۔

حافظ جوز جانی عشیہ نے ''أحوال الرجال '' میں عبد الرحیم بن زید کو ''غیر ثقة '' کہاہے۔

حافظ ابوزرعه عن بن است واهي، ضعيف الحديث "قرار ديا ہے هـ امام ابوداؤد عن الله في عبد الرحيم بن زيد كو "ضعيف "كہا ہے كالے في الله ابوداؤد عن الله ايك دوسرى جگه ارشاد فرماتے ہيں: "لا يكتب حديثه "كي اس كى حديث كونهيں كھاجائے گا۔

امام نسائی و شینی نی الضعفاء " کے میں عبد الرحیم بن زید کو "متروك" کہاہے۔

كالتاريخ الكبير:١٣٧٥، وقم: ٧٩١٥، ت:مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

ك التاريخ الصغير:٢٣١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

سلم الضعفاء للبخاري:ص: ٨١، رقم: ٢٣٥، ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ .

م أحوال الرجال:ص: ٣٣٤، رقم: ٣٦٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوى، حديث أكادمي \_فيصل آباد\_باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ .

₾ الجرح التعديل: ٥/٠٤، قم: ١٦٠٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لم سؤالات أبي عبيد الأجري: ٣٩٣/١رقم: ٧٦١،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،مؤسسة الريان \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كه سؤالات أبي عبيد الآجري: ١٣٩٣/١رقم: ٧٦٠ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،مؤسسة الريان \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

♦ الضعفاء والمتروكين:ص: ١٦١، رقم: ٣٨٩، ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. امام نسائی عثید ایک دوسرے مقام پر عبد الرحیم بن زید کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه "لید ثقه نہیں ہے، اور اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ ابن جارود عن من عبد الرحيم بن زيد كو"ليس بشيء "كها ہے " - حافظ ساجی عن اللہ فرماتے ہيں: "عنده مناكير "". اس كے پاس مناكير ہيں - حافظ ابو القاسم عبد اللہ بن احمد بلخی عن اللہ عن احمد عبد اللہ عبد اللہ عبد اللہ عبد الرحيم بن زيد كو"ليس بشيء "كها ہے -

حافظ عقیلی میشین "الضعفاء الکبیر "همیں عبدالرحیم بن زید عمی کی ایک حدیث تخریج کرکے فرماتے ہیں: "لا یتابع علیه، ولا علی کثیر من حدیثه". اس حدیث میں اس کی متابعت نہیں ہوئی ہے، اور اس کی بہت سی احادیث میں متابعت نہیں ہوئی ہے۔

حافظ ابوحاتم عن فرمات بين: "عبد الرحيم بن زيد العمى ترك حديثه، كان يفسد أباه، يحدث عنه بالطامات "كم عبدالرجيم بن زيد كاحديث كوترك

له إكمال تهذيب الكمال:٢٦٠/٨، وقم:٣٢٨٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٢٢ هـ.

لله انظر إكمال تهذيب الكمال:٨/٧٦٠، رقم:٣٣٨٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٧ه.

سلم انظر إكمال تهذيب الكمال:٢٦٠/٨، رقم:٣٣٨٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

ك قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٢٩٤/٢، قم:٦٤٦، ت: أبي عمرو الحسيني بن عمر، دارالكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

<sup>△</sup>ه الضعفاء الكبير:٣٧/٧/رقم:١٠٤٥،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية سيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كه الجرح و التعديل:٢٥/٠٤٪ رقم:١٦٠٣،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

کر دیا گیاہے،وہ اپنے والد کے انتساب سے طامات روایت کر کے ان کو خراب کرتا تھا۔

حافظ ابوحاتم عن ير ايك دوسرے مقام پر فرماتے ہيں: "عبد الرحيم بن زيد متروك الحديث، وزيد العمي ضعيف الحديث" فيدالرجيم بن زيد متروك الحديث ہے، اور زيد عمی ضعیف الحدیث ہے۔

مافظ ابن حبان عن "المجروحين " المعمولة أو مقلوبة كلها، يروي عن أبيه العجائب، لا يشك من الحديث صناعته أنها معمولة أو مقلوبة كلها، يروي عن أبيه، روى عنه العراقيون، فأما ما روى عن أبيه فالجرح ملزق بأحدهما أو بهما، وهذا لا سبيل إلى معرفته، إذ الضعيفان إذا انفرد أحدهما عن الآخر بخبر لا يتهيأ حكم القدح في أحدهما دون الآخر، وإن كان وجود المناكير في حديث منهما معا أو من أحدهما استحق الترك ".

عبد الرحیم اپنے والد سے عجائب روایت کرتا ہے، اہل صناعت کو اس میں شک نہیں ہے کہ وہ تمام روایات بنائی گئی ہیں یا مقلوب ہیں، یہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں، تاہم جو اس نے اپنے والد سے والد سے رافر اس سے اہل عراق روایت کرتے ہیں، تاہم جو اس نے اپنے والد سے روایت کی ہے اس میں جرح دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ یا دونوں کے ساتھ جڑی ہوئی ہے، اور اس کی معرفت کا کوئی طریقہ نہیں ہے، کیونکہ دو صعیف راویوں میں سے ایک دو سرے سے خبر کو روایت کرنے میں متفر دہوجائے تو ایک کو چھوڑ کر دو سرے پر جرح کا حکم لگانا ممکن نہیں ہوتا، اور اگر منا کیر دونوں کی

لم علل الحديث لابن أبي حاتم: ٥٥١/١، وقم: ١٠٠، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.

كه المجروحين:١٦١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

احادیث میں ایک ساتھ موجود ہوں یاان میں سے کسی ایک کی احادیث میں موجود ہوں تووہ ترک کا مستحق ہو تاہے۔

حافظ ابن عدی عنی آلکامل "لیمیں عبد الرحیم بن زید کی بعض احادیث تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وعبد الرحیم بن زید یروی عن أبیه، عن شقیق، عن عبد الله غیر حدیث منکر، وله أحادیث غیر ماذکرت کلها مالا بتابعه الثقات علیها". اور عبد الرحیم بن زید نے اپنے والدسے شقیق، عن عبد الله کے طریق سے علیها". اور عبد الرحیم بن زید نے اپنے والدسے شقیق، عن عبد الله کے طریق سے ایک سے زائد منکر احادیث روایت کی ہیں، اور میر کی ذکر کر دہ احادیث کے علاوہ اس کی متابعت نہیں کی ہے۔ کی اور بھی الی احادیث بیں جن میں ثقہ راویوں نے اس کی متابعت نہیں کی ہے۔ امام ابو عبد الله حاکم نیشا پوری عن المدخل "کے میں فرماتے ہیں: "روی عن أبیه أحادیث علیه الحمل فیها، لا علی أبیه "اس نے اپنے والدسے الی احادیث روایت کی ہیں جن میں حمل اسی پرہے، اس کے والد پر نہیں ہے۔

حافظ ابونعیم اصبهانی عن "المسند المستخرج" سیسی فرماتے ہیں: "عن أبيه أحادیث منكرة". بيان والدك انتساب سے منكر احادیث روایت كرتا ہے۔ الله أحادیث منكرة عن شعب الإيمان "من میں ایك روایت كے تحت عبدالرجيم

لـه الكامل في ضعفاء الرجال:٤٩٥/٦،رقم: ١٤٢٠،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_ بيروت .

كم المدخل إلى الصحيح:ص:١٧٧، وقم:١٤٣، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤.

سلم المستند المستخرج على صحيح مسلم: ٧٣/١، وم: ١٤٥، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م شعب الإيمان: ٩٧/٥ ، رقم: ٣٤٥٥، ت:عبد العلى عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

كو"ليس بالقوي "كهاي-

امام بيهقى عينية شعب الإيمان "له مين ايك دوسر مقام پر فرماتي بين:
"عبد الرحيم بن زيد العمي ضعيف، يأتي بما لا يتابعه الثقات عليه، والله أعلم "عبد الرحيم بن زيد صعيف بها لين اشاءلا تام جس مين ثقات اس كى متابعت نهين كرتے، والله اعلم -

حافظ ابن عبد البر ومن "التمهيد" مليل ايك روايت ك تحت فرمات بين: "وليس يشتغل أهل العلم بالنقل بمثل حديث عبد الرحيم بن زيد العمي وأبيه، وقد أجمعوا على تركهما " اور الل علم بالنقل عبد الرحيم بن زيد اور اور اس كوالد جيسول كى حديث مين مشغول نهين موت، اور ان دونول ك ترك پر محد ثين في اجماع كيا ہے۔

حافظ ابن سمعانی عن فرماتے ہیں: "كان ضعيفا" على بي ضعيف تھا۔ حافظ ابن قيسر انی عن فرماتے ہیں: "ذخيرة الحفاظ " ميں ايك روايت كے تحت عبد الرحيم كو "ضعيف" كہا ہے۔

حافظ ابن عساكر مِنْ الله في "معجم الشيوخ "ه مين ايك روايت ك تحت عبد الرحيم بن زيد عمى كو"متروك الحديث "كهام-

لم شعب الإيمان:٥/١ ع،رقم:٣٨٥٣،ت:عبدالعلي عبدالحميد حامد،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم التمهيد:٥/١١ ، ١٠ مت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ كم انظر إكمال تهذيب الكمال:٨/٢٦٠،رقم:٣٢٨٣،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كَدُخيرةالحفاظ:ص:١٨٣٨،رقم: ٤٢٢٠، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار السلف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

△معجم الشيوخ:١٣٣/٣ ١، رقم: ٤٧٥ ١، ت: وفاء تقى الدين، دار البشائر\_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

حافظ ذہبی عثب "سیر أعلام النبلاء" له میں عبد الرحیم بن زید کے بارے میں فرماتے ہیں:"أحد المتروكین" يه متروكین میں سے ایک ہے۔

نیز حافظ ذہبی عب الکاشف " میں فرماتے ہیں: "ترکوہ " محد ثین نے اسے ترک کر دیا ہے۔

حافظ ابن ملقن على "البدر المنير" ملي ايك روايت كے تحت فرماتے بين: "فهو متروك، واه". يدمتروك، واسى ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی مین التلخیص " مین ایک روایت کے تحت عبد الرحیم بن زید کو ایک مقام پر " مقام پر ایک حدیث کے تحت عبد الرحیم بن زید کو " متروك" کہا ہے۔

علامه ابن عراق و الله الشريعة " مين عبد الرحيم بن زيد كو وضاعين ومتهمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "قال يحيى: كذاب". كي وضاعين ومتهمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين كه به كذاب به -

لم سير أعلام النبلاء: ٣٥٨/٨ رقم: ٢٠١٠ ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ. كم الكاشف: ٢٠٥١، رقم: ٣٣٥٥، رقم: ٢٣٥٥، حمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلاميه \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كم البدر المنير: ٢٣٣/١، ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كمة تلخيص الحبير: ٢٦٧٧، ت: عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

هه تلخيص الحبير:٤٦٣/٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

له مجمع الزوائد: ٢٥٢/٤،دار الكتاب العربي \_بيروت.

كه تنزيه الشريعة: ١٧٩/١ رقم: ١٦٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بم و ت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

## روایت بطریق معاذبن جبل داللیه بسند موسی بن محمد بلقاوی کا تھم

حافظ ابن عبد البر رَحْتَالَدُ فرماتے ہیں: "اس کی سند قوی نہیں ہے، اور یہ روایت ہمیں کئی طرق سے موقوفاً بھی روایت کی گئی ہے"، حافظ مندری رَحْتَالَدُ فرماتے ہیں: "اس کا مر فوع ہونا غریب جداً "ہے، حافظ ابن قیم رَحْتَالَدُ فرماتے ہیں: "ابو نعیم وَحَتَّالَدُ نَا فَرِی مُحَمِّم " میں حدیثِ مِحاذ کو مر فوعاً روایت کیا ہے، اور یہ ثابت نہیں ہے، اس روایت کا معاذ رَحْلَا فَرُحْتَالُدُ تَکَ یَبْنِیا کا فی ہے"، حافظ عراقی وَحَتَّالُدُ فَرَاتِ ہیں: "بِظاہر یہ حدیث موسی بن محمد بلقاوی کے ہاتھوں کی ایجاد ہے"۔

الحاصل زیر بحث روایت کواس طریق سے رسول اللّه صَّالِیَّیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّه اعلم۔

## روایت بطریق انس طالان بسند محمد بن خمیم سعدی

امام سیوطی عث " الزیادات " فی میں فرماتے ہیں:

"المرهبي [كذا في الأصل] (العلم): حدثنا الحسن بن مهران بن الوليد الأصبهاني، حدثني يعقوب بن عمير اليماني، حدثني أحمد بن سعيد، عن محمد بن تميم السعدي الفريابي، عن موسى بن عبيدة الربذي، عن يزيد الرقاشي، عن أنس مرفوعا: (تعلموا العلم، فإن في [تعلمه] لله حسنة، وطلبه عبادة، ومدارسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه من لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل الجنة، والأنس في الفربة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على

له الزيادات على الموضوعات: ١٩٧/١، رقم: ٢٣٠، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

الأعداء، والقرب عند الغرباء، والزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة يقتدى بهم، وأئمة في الخير تقتص آثارهم وترمق أعمالهم وينتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلتهم وبأجنحتها تمسحهم، وفي صلاتها تستغفر لهم، حتى الحيتان في البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه، والسماء ونجومها.

إن العلم حياة القلوب من الجهل، ومصابيح الأبصار في الظلم، وقوة الأبدان من الضعف، يبلغ به العبد منازل الأحرار ومجالس الملوك والدرجات العلى في الدنيا والآخرة، والفكر فيه يعدل بالصيام ومدارسته بالقيام، به يطاع وبه يعبد، وبه يعمل الخير، وبه توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال والحرام. يلهمه السعداء و يحرمه الأشقياء)".

حضرت انس ر ر فعاً روایت فرماتے ہیں کہ علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خشیت کا ذریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگناعبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنا تشیح ہے، اور اس کا شکرار کرنا جہاد ہے، اور نہ جانے والوں کو سکھاناصد قد ہے، اور اس کے اہل پر اسے خرج کرنا اللہ تعالی کی قربت کا ذریعہ ہے، کیونکہ یہ حلال وحرام کی نشانی ہے، اور جنت کے راستوں کا نشان ہے، اور وحشت میں انسیت کی چیز ہے، اور سفر کا ساتھی ہے، اور مسافروں میں قربت کی چیز ہے، اور دشمنوں پر کی چیز ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت می قوموں کو بلند کرتے ہیں اور خیر کا مقتداء بنا دیتے ہیں، جن کے نشانِ قدم پر چلا جاتا ہے، اور ان کو خیر کا امام بنا دیتے ہیں، جن

کے افعال کی اقتداء کی جاتی ہے، ان کے اعمال کو دیکھا جاتا ہے، ان کی رائے پر رُکا جاتا ہے، ان سے ملائکہ دوستی کی رغبت رکھتے ہیں، اپنے پروں کو ان پر ملتے ہیں اور اپنی نماز میں ان کے لئے استغفار کرتے ہیں، اور ہر رطب ویابس، سمندر کی محیلیاں اور اس کے کیڑے، خشکی کے درندے، چویائے، آسمان اور اس کے ستارے ان کے لئے بخشش کی دعاء کرتے ہیں، اس لئے کہ علم جہالت سے دلوں کو زندگی بخشنے والا ہے، اور تاریکی میں آنکھوں کا چراغ ہے، اور کمزوری میں بدن کے لئے قوت ہے،علم کے ذریعے شریف لوگوں کے مرتبہ اور بادشاہوں کی مجلس تک پہنچتا ہے،اور دنیاوآ خرت میں بلند مقامات یا تاہے،علم میں غور و فکر کرناروزوں کے برابرہے، اور اس کا تکرار کرنا قیام کے برابرہے، اسی کے ذریعے اطاعت کی جاتی ہے اور اسی کے ذریعے عبادت کی جاتی ہے، اور اسی کے ذریعے خیر پر عمل کیا جا تاہے، اور اسی کے ذریعے صلہ رحمی کی جاتی ہے، اور اس علم کے ذریعے ہی حلال وحرام کو پیچانا جاتا ہے، نیک بخت کو اس کا الہام کیا جاتا ہے، اور بدبخت کو اس سے محروم رکھا جاتا ہے۔

# روایت بطریق انس دالنی؛ بسند محمد بن تمیم سعدی پر ائمه کاکلام امام سیوطی عین که کا قول

امام سيوطى عَنْ الذيادات "له مين زير بحث روايت نقل كرنے كے بعد فرماتے بين: "محمد بن تميم أحد المشهورين بوضع الحديث "محمد بن تميم حديث گھڑنے والے مشہور لوگول ميں سے ايک ہے۔

لـهالزيادات على الموضوعات: ١٩٨/١،رقم: ٢٣٠،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

### علامه ابن عراق عشيكا كلام

علامه ابن عراق موسية "تنزيه الشريعة "مين زير بحث روايت ذكر كرفة الله "تنزيه الشريعة" مين زير بحث روايت ذكر كرف كرف كالمعدي، وهو آفته". اور السين محمد بن تميم سعدى هے، اور يهى السمين آفت ہے۔

سند میں موجود راوی محمد بن تمیم سعدی فریابی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن حبال عن المجروحين "مين محمد بن تميم كر ترجمه مين فرمات على: "يضع الحديث، تعلق محمد بن كرام برجله، وتشبث بالجويباري في كتابه [كذا في الأصل]، فأكثروا روايته عنهما، وجميعا كانا ضعيفين في الحديث، ليس عند أصحابنا عنهما شيء، إنما ذكرناهما لئلا يتوهم أحداث أصحابنا أن شيو خنا تركوهم للإرجاء فقط، وإنما كان السبب في تركهم إياهما أنهما كانا يضعان الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعا "ك.

محد بن تمیم حدیث گھڑتاہے، محد بن کرام، محد بن تمیم کے پاؤں سے لٹکار ہتا تھا، اور جو یباری کو بھی چہٹار ہتاتھا، محد بن کرام کی اکثر روایات ان دونوں سے ہیں، اور یہ دونوں حدیث میں ضعیف ہیں، ہمارے اصحاب کے پاس ان کے انتساب سے پچھ بھی نہیں ہے، ہم نے ان دونوں کو صرف اس لئے ذکر کیا تاکہ ہمارے نئے اصحاب کویہ وہم نہ ہوکہ ہمارے شیوخ نے ان کو صرف مرجی ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا ہے،

كـ تنزيه الشريعة:٢٨٢/١رقم:٢١١،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كُه المجروحين: ٣٠٦/٢، ت:محمود إبراهيم زايد دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ان کو چھوڑنے کا سبب صرف یہی تھاکہ یہ دونوں رسول الله مَثَلَّاثَیْمُ کے انتساب سے خوب حدیثیں گھڑتے تھے۔

حافظ ابن حبان عَنْ الله علامه سمعانی عَنْ الله نساب " مل علامه سمعانی عَنْ الله الله الله على مل علامه سمعانی عَنْ الله على على الله على الله

حافظ ابن حبان و الله عليه وسلم والصحابة والتابعين مائة ألف حديث "ك. على النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين مائة ألف حديث "ك. اور شايد محد بن تميم اور جويبارى نے نبى مَلَّ الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسابه و الله عليه و الله و الله عليه و الله و الله

حافظ ابن حبان عنه کا مذکورہ قول تلاش بسیار کے باوجود" صحیح ابن حبان"، "مجر و حین"،" ثقات" اور" روضة العقلاء" میں نہیں مل سکا۔

كه الأنساب: ۲۰۷/۱۰ برقم: ۳۰ ۴۳ بمجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن \_الهند،الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ. كما الضعفاء والمتروكين: ٤٤/٣ بمرقم: ٢٩٠٤،ت:عبدالله القاضي،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كم ميزان الاعتدال: ٤٩٤/٣ بمرقم: ٢٧٢٩،ت:على محمد البجاوي،دار المعرفة \_ بيروت.

م. المغني في الضعفاء: ٢٧٢/٢، وقم: ٥٣٤٢، تأبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

€ الكشف الحثيث:ص: ٢٢١، وقم: ٦٣٢، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. لح تنزيه الشريعة: ١٠٢/١، وقم: ٦٣، ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كه انظر تاريخ الإسلام:١٩٠/٦، وقم:٤٩٢، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤ هـ.

امام نقاش مین فرماتے ہیں: "وضع غیر حدیث "کے اس نے کی احادیث گھڑی ہیں۔

ام ابوعبدالله حاکم نیشا پوری عَنْ فرماتے ہیں: "محمد بن تمیم الفاریابی قد وضع علی رسول الله صلی الله علیه وسلم أكثر من عشرة آلاف حدیث، وهو قریب من الجوباری "". محمد بن تمیم فاریا بی نے رسول الله مَنَّ اللَّهُ عَلَیْ الله عَنْ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلیْ اللهُ عَلی اللهُ عَلیْ اللهُ اللهُ عَلَیْ اللهُ عَلیْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلیْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلِي عَلِي اللهُ عَلِي اللهُ عَلِي اللهُ عَلِي اللهُ

حافظ ابوحاتم سهل بن سرى عن فرمات بين: "قد وضع أحمد بن عبد الله الجويباري، ومحمد بن عكاشة الكرماني، ومحمد ابن تميم الفاريابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة آلاف حديث "ك. احمد بن عبدالله جويبارى، محمد بن عكاشه كرماني اور محمد بن تميم فاريابي في رسول الله صَلَا الله عَلَا في وسلم أراد محمد بن تميم فاريابي في رسول الله صَلَا الله عَلَا في وس بزار

لـه لسان الميزان: ٢١/٧ ، وقم: ٦٥٦٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم لسان الميزان: ٢١/٧ ، وقم: ٦٥٦٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٣ هـ. مع سؤالات مسعود السجزي للحاكم: ص: ١٣٩، وقم: ١٣٧، تموفق بن عبد الله، دار الغرب الإسلامي \_بيرت، الطبعة الأولى ٨٤٠٨هـ.

م تاريخ مدينة دمشق: ٢٣٤/٥٤، وقم: ٦٧٥٨، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤١٨ ١٤هـ.

### سے زائد احادیث گھڑی ہیں۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی عثیب نے "المسند المستخرج" له میں محد بن متمم فاریانی کو" کذاب، وضاع" کہاہے۔

حافظ خطیب بغدادی و الله عند ادی عند ادی می محمد بن تمیم فاریابی کو "غیر ثقة" کہاہے۔

## روایت بطریق انس طالان بسند محمد بن تمیم سعدی فریابی کا حکم

حافظ سیوطی عین شار کرکے کہا ہے: "محمد بن تمیم صدی گومن گھڑت روایات میں شار کرکے کہا ہے: "محمد بن تمیم حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے"،علامہ ابن عراق عین فرماتے ہیں:"اس روایت میں محمد بن تمیم ہے، اور یہ حدیث اس کی گھڑی ہوئی ہے"،لہذازیر بحث روایت کو اس طریق سے مجمی رسول اللہ مَا گُلِیْمِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## روایت بطریق انس طالفهٔ بسند مسیب بن شریک

امام تعلی عیب نے "الکشف والبیان " میں زیر بحث روایت ان الفاظ سے نقل کی ہے:

له المسند المستخرج على صحيح مسلم: ٨٢/١، رقم: ٢٣٢، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كم تاريخ بغداد:٥٨٨/١٥، وقم:٧٢٥٢، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مله الكشف والبيان.٣٣/٣٥، رقم: ٣٦، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي \_بيرت، الطبعة الأولى 18٢٢هـ.

"المسيب بن شريك، عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا العلم، فإن تعلمه لله حسنة، ومدارسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه من لا يعلمه صدقة، وتذكره لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل الجنة والنار، والأنيس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والميراث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والقرب عند الغرباء، يرفع الله به أقواما ويجعلهم في الخير قادة يقتدي بهم، ويبين أثارهم، ويرموا [كذا في الأصل] أعمالهم، وينهى الى رأيهم، وترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، وفي صلواتهم تستغفر لهم، وكل رطب ويابس يستغفر لهم حتى حيتان البحر، وسباع الأرض وأنعامها، والسماء ونجومها، ألا! فإن العلم خير أنقاب عن الصمي [كذا في الأصل]، ونور الأبصار من الظلم، وقوة الأبدان من الضعف، يبلغ بالعبد منازل الأحرار، ومجالس الملوك، والفكر فيه يعدل بالصيام ومدارسته بالقيام، به يعرف الحلال والحرام، وبه توصل الأرحام، إمام العمل والعقل تابعه، يلهم السعد أو يحرم إذا شقى ". حضرت انس ڈلاٹنئ فرماتے ہیں کہ علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا نیکی ہے، اور اس کا مذاکرہ کرناتشیج ہے، اور اس کا تکر ار کرنا جہاد ہے، اور نہ جاننے والوں کو سکھانا صدقہ ہے، اور اس کے اہل سے اس کا تذکرہ کرنا الله تعالى كى قربت كا ذريعه ہے، كيونكه بير حلال وحرام كى نشانى ہے، اور جنت وجہنم کے راستوں کانشان ہے، اور وحشت میں جی بہلانے کی چیز ہے، اور سفر کاساتھی ہے،

اور خلوت میں اثاثہ ہے،اور خوشحالی اور تنگ دستی میں رہنمائی کرنے والاہے،اور

د شمنوں پر ہتھیار ہے، اور سفر کاساتھی اور مسافروں میں قربت کی چیز ہے، اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت سی قوموں کو بلند کرتے ہیں اور خیر کا امام بنا دیتے ہیں جن کی اقتداء کی جاتی ہے، جن کے نشانِ قدم کو واضح کیاجا تاہے،اور ان کے اعمال کو دیکھا جاتا ہے، اور ان کی رائے پر اکتفاء کیا جاتا ہے، ان سے ملا تکہ دوستی کی رغبت رکھتے ہیں، اپنے پروں کو ان پر ملتے ہیں، اور اپنی نمازوں میں ان کے لئے استغفار کرتے ہیں، اور ہر رطب ویابس، حتی کہ سمندر کی محیلیاں اور خشکی کے در ندے اور چویائے آسان اور اس کے ستارے اپنی دعاؤں میں ان کے لئے مغفرت طلب کرتے ہیں، خوب غور سے سنو! بے شک علم اندھے بین کا بہترین علاج ہے، اور تاریکی میں آئکھوں کا نور ہے، اور کمزوری میں بدن کے لئے قوت ہے، علم کے ذریعے آدمی شریف لوگوں کے مرتبہ اور بادشاہوں کی مجلس تک پہنچا ہے، علم میں غور و فکر کرناروزوں کے برابرہے،اوراس کا تکر ار کرنا قیام کے برابرہے،اور اس علم کے ذریعے ہی حلال وحرام کو پیچانا جاتا ہے، اور اسی کے ذریعے صلہ رحمی کی جاتی ہے، اور وہ عمل کا امام ہے، اور عقل اس کے تابع ہے، نیک بخت کو اس کا الہام کیاجا تاہے،اور بدبخت کواس سے محروم رکھا جاتا ہے۔

سند میں موجود راوی ابوسعید مسیب بن شریک تمیمی شَقَر ی کوفی (المتوفی ۱۸۱ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن سعد عشائة "الطبقات الكبرى" للهين مسيب بن شريك ك بارك مين فرمات بين: "وكان ضعيفا في الحديث، لا يحتج به". اوربيحديث

لـهالطبقات الكبرى:٢٣٩/٧،رقم: ٣٤٩٠،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية٤١٨ هــ.

#### میں ضعیف ہے،اس سے احتجاج نہ کیا جائے۔

حافظ ابن محرز وَمُنالله فرماتے بین: "سمعت یحیی، وذکر المسیب بن شریك فقال أبو خیشمة: لم یکن یکذب، فقال یحیی: ولکنه کان مغفلا، ضعیف" ... یکی عثیر سے میری ساعت کے دوران مسیب بن شریک کا تذکرہ ہوا، تو ابو خیشمہ وَمُنالله فی وَمُنالله نَا لَمُ مَا الله مسیب بن شریک محموث نہیں بولتا تھا، تو یکی بن معین وَمُنالله فرمایا: لیکن وہ مغفل، ضعیف ہے۔

حافظ یکی بن معین عثیر نے ایک دوسرے مقام پر مسیب بن شریک کو "لیس بشیء"کہاہے <sup>کی</sup>۔

امام على بن مدين عن قرمات بين: "المسيب بن شريك كتبت عنه كتابا كثيرا، ولم أترك عندي عنه إلا ثلاثة أحاديث "عن ميس في ميس ف

حافظ ابن الى مريم عن في فرمات بين: "قال لي غير يحيى بن معين: أجمع الناس على طرح هؤلاء النفر، ليس بذاكر لحديثهم، فلا يعتد بهم، منهم: مسيب بن شريك، كان ببغداد "ع. مجمع يحى بن معين عن والتاليك علاوه ني كها: محد ثين في الله على كان ببغداد "ع. محمع يكى بن معين عن والله الله كالما محد ثين في الله على على الله على

لم تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: ص: ٢١٤، وقم: ٧٩٦، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث\_دمشق. ملك تاريخ بغداد: ٥ / ١٧٧/ ، وقم: ٧٠٧٥، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ . كا الكامل في ضعفاء الرجال: ١٢٢/٨، وقم: ١٨٧٣، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

ان كومعتدبه نهيس سمجھے تھے،ان ميں ايك مسيب بن شريك ہے، يه بغداد ميں رہتا تھا۔

حافظ عبدالله بن احمد بن حنبل عن فرماتے ہیں: "سألت أبي عن المسيب بن شريك، فقال: حديث رواه عن المسيب الله عن المسيب الله عن المحمش "ك. ميں نے والد سے مسيب بن شريك كے بارے ميں پوچھا، تو فرمايا كه ثقه ہے، ميں نے كہا: اس پر كس وجہ سے انكار كياجا تا ہے؟ تو والد نے فرمايا: اس حديث كى وجہ سے جس كويہ اعمش سے روايت كر تا ہے۔

حافظ عبد الله بن احمد بن حنبل عن "العلل "لمسيس ايك سوال كے سياق ميں ايخ والد سے مسيب بن شريك كے بارے ميں پوچھتے ہيں: "ترى المسيب بن شريك كان يكذب، قال: معاذ الله! ولكنه كان يخطىء ". آپكاخيال بن شريك كان يك جھوك بولتا تھا، والد نے فرمايا: الله كى پناه! ليكن وه خطاء كر تا تھا۔

امام احمد بن حنبل عثر ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "تر ک الناس حدیثه "" اوگول نے اس کی حدیث کوترک کر دیا ہے۔

امام بخارى عن التاريخ الكبير "كه، "التاريخ الصغير "هاور

لح تاريخ بغداد: ١٧٦/١، رقم: ٧٠٧٥، ت:بشار عواد،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.. كما العلل ومعرفة الرجال: ٥٥٨/٢، وقم: ٣٦٣٨، ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

سل انظر الجرح التعديل: ٢٩٤/٨، وقم: ١٣٥٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كم التاريخ الكبير: ٢٨٦٧٧، وقم: ١١١٧،ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

هالتاريخ الصغير:٢١٩/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

''الضعفاء الصغیر ''<sup>ل</sup> م*یں مسیب بن شریک کے بارے میں* ''سکتوا عنه'' کہاہے۔

حافظ ابراجيم بن يعقوب جوز جانى عنيات "أحوال الرجال" عمين فرمات بين: "سكت الناس عن حديثه" لوكول في اسك صديث سي سكوت اختيار كيا بيد: "سكت الناس عن حديثه" لوكول في اسك صديث سي مسلم عنيات في الكني "من مسلم مسلم عنيات في الكني "من مسلم مسلم عنيات في الكني "منا مسلم عنيات في الكني "منا مسلم عنيات في الكني "منا مسلم مسلم عنيات في الكني الكني "منا مسلم عنيات في الكني الكني الكني المسلم عنيات في الكني الكني الكني الكني الكني المسلم عنيات الكني الكني "منا مسلم عنيات الكني الكني الكني "منا مسلم عنيات الكنيات الكني "منا مسلم عنيات الكنيات الكنيات

کہا ہے۔ اور فالس عباسف استرین اللہ میں شاک میں اللہ میں شاک

امام فلاس عَنْ مِنْ مِرْمات بِين: "والمسيب بن شريك متروك الحديث، قد اجتمع أهل العلم على ترك حديثه" مسيب بن شريك متروك بها العلم اللي مديث كرك برمتفق بين -

حافظ ابوحاتم عن مراتي الله متروك "ضعيف الحديث، كأنه متروك "ف. ضعيف الحديث من وكي الله متروك "ف. ضعيف الحديث من وكي الله وه متروك من الحديث من الله وه متروك من المناطقة المنا

الم نسائى عِنْ الشينة "الضعفاء" في مسيب بن شريك كو متروك الحديث "كهام -

كالضعفاء الصغير :ص:١١٥،رقم: ٢٦٦،ت:محمود إبراهيم زايل،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.

كم أحوال الرجال:ص:٣٣٢، وقم: ٣٦٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

سلم الكني و الأسماء:ص:٣٦٣، رقم: ١٣٢٧، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٠٤ هـ.

م تاريخ بغداد:٥ //١٧٧/، رقم:٧٠٧٥،ت:بشار عواد،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه الجرح التعديل /٩٤٤/ م تاريخ ١٣٥٣، دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

ك الضعفاء والمتروكين:ص:٢٣٨، رقم: ٥٧١، ت: محمد إبراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ حسین بن ادر ایس عثر یا خسید بن شریک کو "متروك" کہاہے کے حافظ ذکریا بن مجی ساجی عثریہ مسیب بن شریک کے بارے میں فرماتے ہیں:
"متروك الحدیث، یحدث بمناكیر "کے متروک الحدیث ہے، مناكير بيان كرتا ہے۔

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين "تميل فرماتے بين: "وكان شيخا صالحا، كثير الغفلة، لم تكن صناعة الحديث من شأنه، يروي فيخطأ [كذا في الأصل]، ويحدث فيهم من حيث لا يعلم، فظهر من حديثه المعضلات التي يرويها عن الأثبات، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه، إلا على سبيل التعجب". مسيب بن شريك نيك شخص، كثير الغفله تها، صناعت حديث ان كافن نه تها، روايت بيان كرتا تو خطاء كرتا تها، اور حديث بيان كرته و كان كووجم بهو جاتا تها جس كاس كوعلم بهي نهيس بهوتا تها، چنانچه ان كي احاديث ميں اليي معضل روايت فقل ظاہر بهوئيس جن كووه اثبات سے روايت كرتا تها، اس سے احتجاج اور روايت نقل كرنا جائز نهيں ہے، مگر تعجب كے طور ير۔

حافظ ابو احمد حاكم عن "الأسامي " من فرمات بين: "ليس بالقوي عندهم ". محد ثين ك نزويك ليس بالقوى ہے۔

له تاريخ بغداد: ٥ /٧٧٨، رقم: ٧٠٧٥،ت:بشار عواد،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. علم تاريخ بغداد: ٥ /١٧٨٨، رقم: ٧٠٧٧،ت:بشار عواد،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ..

سلم المجروحين:٢٤/٣:ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.. الأسامي والكني:٤٠٩/٣،رقم:٢٧٤٥،ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

حافظ دار قطنی عثیر نے "الضعفاء " لمیں مسیب بن شریک کو "ضعیف" کہاہے۔

حافظ دار قطنی عید نے اپنی "سنن" میں ایک روایت کے تحت مسیب بن شریک کو "متروك" کہاہے۔

حافظ فر جبی عید "المقتنی "میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندهم". محد ثین کے نزدیک لیس بالقوی ہے۔

حافظ ذہبی عین "المغنی" المغنی " اور "دیوان " همیں فرماتے ہیں: "تر کوه ". محد ثین نے اسے ترک کر دیا ہے۔

# روایت بطریق انس دالله بسند مسیب بن شریک کا حکم

سندمیں موجو دراوی مسیب بن شریک کے بارے میں ائمہ نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے:

"لیس بنیء" (حافظ بیجی بن معین عثیبی)، «سکتواعنه" (امام بخاری عثیبیہ)، «سکتواعنه" (امام بخاری عثیبیہ)، «سکتواعنه" (امام مسلم عثیبیہ، امام نسائی عثیبیہ)، «لوگوں نے اس کی حدیث کو «متراللہ»

له الضعفاء والمتروكون:ص: ٣٦٠، رقم:٥٠٨، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لم سنن الدار قطني: ٥٠٧/٥، وقم: ٤٧٤٧، ت: شعيب الأرنؤ وطامؤ سسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. مع المقتنى في سرد الكنى: ٢٧٠/١، وقم: ٢٦٠٢، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٨هـ.

م المغني في الضعفاء: ٧٧/٢ ، وقم: ٦٢٥٣، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

هديوان الضعفاء:ص:٣٨٧، وقم:٤١٢، ت:حماد بن محمدالانصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ. ترک کردیا تھا" (امام احمد بن حنبل وَخَاللَّهُ ، حافظ ذہبی وَخِللَهُ )، "متر وک الحدیث ہے ، اہل علم اس کی حدیث کے ترک پر متفق ہیں" (امام فلاس وَخِللَهُ )، "ضعیف الحدیث ہے ، اہل علم اس کی حدیث کے ترک پر متفق ہیں" (امام فلاس وَخِللَهُ )، "متر وک ہے" (حافظ الحدیث ہے ، گویا کہ وہ متر وک ہے " (حافظ حسین بن ادریس وَخِللَهُ ، حافظ دار قطنی وَخِللَهُ )، "متر وک الحدیث ہے ، مناکیر بیان کرتا ہے " (حافظ ساجی وَخِللَهُ )، "اس سے احتجاج اور روایت کرنا جائز نہیں ہے ، مگر تعجب کے طوریر" (حافظ ابن حبان وَخِللَهُ )۔

چنانچہ زیر بحث روایت اس طریق سے کسی بھی طرح ''ضعف شدید''سے خالی نہیں ہوسکتی، اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول الله مَثَّلَ اللَّهِ مَثَّلَ اللَّهِ مَثَّلًا لِيَّامً کے انتساب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے، واللّہ اعلم۔

# طريق ابو ہريرہ والليه؛ بسند على بن محمد بن عبد الله بن ہيثم

حافظ خطيب بغدادي "الفقيه والمتفقة "كمين تحرير فرماتي بين:

"أنا أبو القاسم علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم الأصبهاني بها، نا سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، نا يحيى بن عثمان بن صالح المصري، حدثنا نعيم بن حماد، نا عبد العزيز الدراوردي، عن العلاء بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: تعلموا العلم، فإن تعلمه حسنة، ودراسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعلمه ممن يعلمه [كذا في الأصل، والصحيح: لا يعلمه] صدقة، وبذله لأهله قربة،

لحالفقيه والمتفقة: ١٠٠/١، رقم: ٥٠،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف العزازي،دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

وهو منار سبيل [أهل] الجنة، والآنس في الوحدة، والصاحب في الغربة، والدليل في الظلمة، والمحدث في الخلوة، والسلاح على الأعداء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة، وفي الهدى أئمة يقتدى بهم، وترمق أعمالهم، وترغب الملائكة في إخائهم فبأجنحتها تمسحهم، وكل رطب ويابس يستغفر لهم، حتى حيتان البحر، وهوام الأرض، وسباع الرمل، ونجوم السماء، ألا! إن العلم حياة القلوب من العمى، ونور البصر من الظلم، به يطاع الله، وبه يعبدالله، وبه يحمد الله، وبه توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال من الحرام، هو إمام العقل والعمل تابعه، يلهمه الله السعداء، ويحرمه الأشقياء، ولا خير في عبادة بغير تفقه، ولا خير في قراءة بغير تعبد وتدبر، والقليل من التفقه خير من كثير عبادة، ولمجلس ساعة في تفقه خير من عبادة سنة ". حضرت ابو ہریرہ وٹائٹی فرماتے ہیں کہ نبی سُلُاٹیکٹر نے فرمایا:علم حاصل کرو، کیونکہ اس کا سیکھنا نیکی ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنانشیج ہے، اور اس کے بارے میں جشجو کرناجہاد ہے،اور نہ جاننے والوں کو سکھاناصد قہ ہے،اوراس کے اہل پر اسے خرج كرناالله تعالى كى قربت كا ذريعه ہے، اوريه جنت كے راستوں كانشان ہے، اور تنهائى میں جی بہلانے کی چیز ہے، اور سفر کا ساتھی ہے، اور تاریکی میں رہنمائی کرنے والا ہے،اور خلوت میں بات چیت کرنے والا ہے،اور دشمنوں پر ہتھیار ہے،اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت سی قوموں کوبلند کرتے ہیں اور خیر کا قائد اور ہدایت کا امام بنا دیتے ہیں، جن کی اقتداء کی جاتی ہے، ان کے اعمال کو دیکھا جاتا ہے، ان سے ملا نکه دوستی کی رغبت رکھتے ہیں، چنانچہ وہ اپنے پرول کو ان پر ملتے ہیں، اور ہر رطب ویابس، حتی کہ سمندر کی محیلیاں، زمین کے کیڑے، ریت کے درندے اور آسمان

کے ستارے ان کے لئے بخشش کی دعاء کرتے ہیں، خوب غورسے سنواعلم اندھے پن

سے دلوں کو زندگی بخشنے والا ہے، اور تاریکی میں آئھوں کا چراغ ہے، علم کے ذریعے ہی اللہ تعالی کی اطاعت کی جاتی ہے، اور اسی کے ذریعے ہی اللہ تعالی کی عبادت کی جاتی ہے، اور اسی کے ذریعے علم کے ذریعے عبادت کی جاتی ہے، اور اسی علم کے ذریعے عبادت کی جاتی ہے، اور اسی علم کے ذریعے ہی طلال و حرام میں فرق کیا جاتا ہے، اور وہ عقل کا امام ہے، اور عمل اس کے تابع ہے، نیک بخت کو اس سے محروم رکھا جاتا ہے، اور بخیر تفقہ کے عبادت کرنے میں کوئی بھلائی نہیں ہے، اور تھوڑا تفقہ بہتر ہے کثیر عبادت اور غور و فکر کے قر اُت کرنے میں کوئی بھلائی نہیں ہے، اور تھوڑا تفقہ بہتر ہے کثیر عبادت سے، ایک گھڑی مجلس تفقہ میں گزار نا ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ ایک گھڑی ابوہریرہ وہ اللہ بین میں محمد بین عبد اللہ بین ہیتم پر ائمہ کا کلام مات بھر اتف میں اور شوڑا تو قول

علامه ابن عراق وعيات "تنزيه الشريعة "ك مين زير بحث روايت ك بارے مين فرماتے بين: "بإسناد ضعيف".

سند میں موجود راوی علی بن محمد بن عبد الله بن بیثم اصبهانی طبر انی من اجداد سِیْنان کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

موصوف کے بارے میں تلاش بسیار کے باوجود ائمہ رجال کاکلام نہیں مل سکا، تاہم حافظ ابن ماکولا عظمینہ نے 'الإحمال' کے میں، حافظ ابن ناصر الدین

لم تنزيه الشريعة: ٢٨٢/١,وقم: ١١١،ت:عبدالوهاب عبداللطيف،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. كم الإكمال في رفع الإرتياب: ١٥/٤ ١٥/٤ الفاروق الحديثية \_القاهرة .

<sup>&</sup>quot;الاكمال"كي ممارت ملاظه مو:"وأما سينان: بكسر السين المهملة، وبعد الياء نون، فهو محمد بن المغيرة بن سينان

نيز علامه جمال الدين على بن يوسف تفقطى عن إنباه الرواة "سميس موصوف كاتر جمه ان الفاظ سے قائم كيا ہے:

"علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن بختيار بن خرزاد بن سنين بن سينات بن الهيثم، المعروف بأبي القاسم بن أبي جعفر الأديب الأصبهاني المديني، راوية لكتب اللغة، يروي كتب أبي عبيد القاسم بن سلام، سمعها من الطبراني، ومات بأصبهان في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وأربعمائة".

على بن محر بن عبد الله بن بيتم بن بختيار بن خرزاد بن سنين بن سينات بن

الهمذاني، روى: عن مكي بن إبراهيم، روى عنه: حامد بن محمد الرفاء الهروي، وأبو القاسم علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن بختيار بن خرزاذ بن سين بن سينان، أصبهاني يعرف بابن أبي السري، روى عن سليمان بن أحمد الطبراني وحدث ".

له توضيح المشتبة: ٥/٠٤٠،ت:محمد نعيم العرقسوسي،مؤسسة الرسالة \_بيروت.

"توضيح المشتر" كي عبارت الماضله بو: "وسينان: قرية بمرو، قلت: هي بكسر المهملة، ثم مثناة تحت ساكنة، ثم نون مفتوحة تليها ألف، قال: ومحمد بن المغيرة بن سينان الهمذاني، عن مكي بن إبراهيم. وعلي بن محمد بن عبيد الله بن الهيثم الأصبهاني صاحب الطبراني، من أجداده سينان، قلت: الهيثم هو ابن بختيار بن خرزاذ بن سين بن سينان، وكنية على المذكور أبو القاسم، وهو ابن أبي السري ".

كم تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: ٧/٠١٠/ت:على محمد البجاوي، المؤسسة المصرية العامة.

" تبصر المنتر" كاعبارت الماضلة و: "سين، بلفظ الحرف: محمد بن عبد الله بن سين أبو عبد الله الأصبهاني، عن مطين. وأبو القاسم على بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن سين، روى عن الطبراني ".

سلم إنباه الرواة على أنباه النحاة:٣١٠/٣١زرقم: ٤٩١،ت:محمد أبو الفضل إبراهيم،دار الفكر العربي ــالقاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هــ. ہیثم، جو ابوالقاسم بن ابو جعفر ادیب اصبہانی مدینی کے نام سے مشہور ہیں، لغت کی کتب روایت کرتے ہیں، جس کو کتب روایت کرتے ہیں، جس کو طبر انی عین سانے، ذی القعدہ ۲۷۲ھ کو اصبہان میں وفات پائی۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ ابن مندہ وَ مُناسَدُ تَ جزء فیہ ذکر ترجمة الطبرانی " میں، حافظ سمعانی وَ مُناسَدُ نے "المنتخب " میں اور حافظ ابن عساکر وَ مُناسَد نے " المنتخب " میں عمر بن محمد بن عبداللّد بن ہیتم کے نام سے تذکرہ کیا ہے، "تاریخ دمشق " میں عمر بن محمد بن عبداللّد بن ہیتم کے نام سے تذکرہ کیا ہے، معلوم نہیں کہ یہ تصحیف ہے، اور دونوں ایک ہی راوی ہیں، یاالگ الگ، واللّد اعلم معلوم نہیں کہ یہ تصحیف ہے، اور دونوں ایک ہی راوی ہیں، یاالگ الگ، واللّد اعلم م

لمجزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني نص: ٥١،ت:أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير،مؤسسة الريان \_بيروت،الطبعة الثانية ٤٤٢٨هـ.

"ترزء" لذكورك عبارت المعظم الوراق، قال أبو العباس بن عقدة الحافظ الكوفي: لأبي القاسم الطبراني من فضائله وشمائله، فقدر أيت بخط معروف، قال: سمعت أبا القاسم عمر بن محمد بن عبد الله بن الهيشم الوراق، قال: سمعت أبا العباس بن عقدة الكوفة في أبا جعفر بن أبي السري الديميري، واسمه: محمد بن عبد الله بن الهيشم، قال: لقيت أبا العباس بن عقدة الكوفة في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة، فسألته أن يعيد ما فاتني من المجلس، فامتنع وشددت عليه، فقال: من أي البلد أنت؟ قلت: من أهل أصبهان، فقال: لماذا تضمر ون العداوة لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقلت له: لا تقل هذا يا شيخ! الآن أهل أصبهان فيهم منفقهة ومتقون وفاضلون ومتشيعة، فقال: شيعة معاوية؟ قلت: لا، والله! إلا شيعة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وما فيهم أحد إلا وعلي أعز عليه من عينه وأهله وولده، فأعاد علي ما فاتني، ثم قال لي: سمعت من سليمان بن أحمد الطبراني، فقلت: لا أعرفه، فقال: يا سبحان الله! أبو القاسم ببلدكم، وأنت لا تسمع مني، وسمعنا من مشايخنا". لي: سمعت من معجم شيوخ السمعاني: ص: ١٣٠٨، من مؤلى بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن معجم شيوخ السمعاني: ص: ١٣٠٤، من وفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧ه.

姫 تاريخ دمشق:١٦٧/٢٧،ت:محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة،دار الفكر\_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

# طريق ابو ہريره والليه بسند على بن محمد بن عبد الله بن بيثم كا تحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجود راوی علی بن محمد بن عبد اللہ بن ہیثم بن بختیار کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کا کلام نہیں مل سکا، اور آپ یہ بھی جان چکے ہیں کہ ائمہ کرام نے اس کے علاوہ دیگر سندوں سے اس متن کے مر فوع رائے مئی اللہ کیا ہے ، مکرر ملاحظہ ہو:

"اس کا مر فوع ہونا غریب جداً ہے "(حافظ مندری عِنْیہ)، "نبی مَلَّالَیْهُمُ سے مر فوعاً بھی روایت کیا گیا ہے، لیکن اس کامو قوف ہونا اصح ہے "(حافظ ابن قیم الجوزیہ عِنْیٰیہ)، "ابو نعیم عِنْ سے ابنی "مجم" میں حدیث معاذ کوم فوعاً روایت کیا ہے، اور یہ ثابت نہیں ہے، اس روایت کا معاذ طَّلَّهُمُ تَک یَبْخِنا کا فی ہے" (حافظ ابن قیم الجوزیہ عِنْیْلَیْهُ کَ ہے، اس روایت کا معاذ طَّلَّهُمُ تَک یَبْخِنا کا فی ہے" (حافظ ابن قیم الجوزیہ عِنْیْلَیْهُ )، "محمد بن تمیم حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے" (حافظ سیوطی عِنْ اِیْدَاللہ )، "بظاہر یہ حدیث محمد بن تمیم کے ہاتھوں کی ایجاد ہے" (حافظ عراق عِنْ اللہ )۔

حاصل بہ ہے کہ ائمہ حدیث نے اس متن کے مرفوع (آپ مَثَلُقَاتُمُ ہِ کہ ائمہ حدیث نے اس متن کے مرفوع (آپ مَثَلُقاتُمُ کے قول)
ہونے کو "غیر ثابت" اور "غریب جداً" کہا ہے، اور موقوف ہونے کو "اصح" کہا
ہے، نیز زیر بحث طریق بھی ایک ایسے راوی پر شمل ہے جس کے راوی کے بارے
میں ائمہ رجال کے اقوال نہیں ملتے، لہذا اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ مَثَلُقَاتُمُ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

### تتحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

آپ سابقہ تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کے مرفوع (آپ مَلَّالَّا يُمِّمُ

کے قول) ہونے پر مختلف طرق سے ائمہ حدیث نے شدید کلام کیا ہے، مکرر ملاحظہ ہو:

حافظ منذری عثایة فرماتے ہیں: "اس کامر فوع ہوناغریب جداً ہے "۔ حافظ ابن قیم الجوزیہ عثایة فرماتے ہیں: "اس کا مر فوع ہونا ثابت نہیں ہے،اور مو قوف ہونااصح ہے "گ۔

حافظ سیوطی عبید فرماتے ہیں: "محمد بن تمیم حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے"۔

حافظ عراقی عظی ماتے ہیں: "بظاہر یہ حدیث محمد بن تمیم کے ہاتھوں کی ایجاد ہے"۔ ہے "۔

لہذازیر بحث روایت کورسول الله صَالِقَیْرِ آم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



ل ائمہ کرام کے کلام میں مذکور موقوف طرق کے بارے میں کلام طریق معاذین جبل ڈالٹیؤ کے تحت گزر چکا ہے۔

# فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "آپ مَالَّیْمِ کاار شادہے: اگر جھک جانے (لیعنی عاجزی اختیار کرنے) سے تمہاری عزت گھٹ جائے تو قیامت کے دن مجھ سے لے لینا"۔

"ایک بارنی منگالی آیا کے پاس ایک شخص آیا، اور کہنے لگا: اللہ کے نبی منگالی آیا اور کہنے لگا: اللہ کے نبی منگالی آیا اور کہنے لگا: اللہ کے نبی منگالی آیا کے فرمایا: معاف کر دو، دوبارہ آیا کہ اللہ کے نبی منگالی آیا کی سے ، اللہ کے نبی منگالی آیا کی اس نے پھر میری تو بین کی ہے ، اللہ کے نبی منگالی آیا کی منگالی آیا کے فرمایا: معاف کر دو، تیسری بار آیا اور کہنے لگا: اللہ کے نبی منگالی آیا ہی ار تو اس نے لوگوں میں کھڑ ہے ہو کر مجھے ذکیل کیا ہے ، اللہ کے نبی منگالی آیا فرمایا: معاف کر دو، اور اسے معاف موتی ہے تو میں مجمد منگالی آیا قیامت والے دن تمہیں کرنے سے اگر تمہاری عزت کم ہوتی ہے تو میں مجمد منگالی آیا قیامت والے دن تمہیں وہ عزت دلاؤں گا"۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکا طلاع کی کا انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سکا طلاع کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### اہم فائدہ:

اسی موضوع سے متعلق ایک روایت امام مسلم نے عشالیہ اپنی "صحیح" کی ہے، ملاحظہ فرمائیں:

"حدثنا يحيى بن أيوب، وقتيبة، وابن حجر، قالوا: حدثنا إسماعيل وهو ابن جعفر، عن العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله".

حضرت ابو ہریرہ ر اللہ اللہ ہے روایت ہے کہ رسول مَلَّ اللّٰهُ اُِنْ ارشاد فرمایا: صدقہ کرنے سے مال میں کی نہیں ہوتی ،اور معاف کرنے سے اللہ تعالی بندہ کی عزت ہی بڑھاتے ہیں،اور جو کوئی بھی اللہ کے لئے تواضع اختیار کرتا ہے اللہ پاک اس کو بلند کر دیتے ہیں۔



كالصحيح المسلم: ٢٠٠١/١، وقم: ٢٥٨٨، ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلميه \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

#### روایت نمبر 🕑

روایت: "جو شخص ادب میں سستی کرے گاتواسے سنت سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جو شخص سنت میں سستی کرے گاتواسے فرائض سے محرومی کی سزادی جائے گی، اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گاتواسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی"۔

#### روايت كامصدر

زیر بحث روایت کو امام بیہ قل میں اللہ نہیں ہے ''شعب الإیمان'' کے میں امام عبد اللہ بن مبارک میں توٹاللہ کے قول کے طور پر ذکر کیا ہے ، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبو عبد الرحمن السلمي، يقول: سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان، يقول: سمعت عبد الرحمن بن أبي حاتم، يقول: سمعت الحسن بن عرفة، يقول: سمعت ابن المبارك، يقول: من تهاون بالأدب عوقب بحرمان السنن، و من تهاون بالسنن عوقب بحرمان الفرائض، و من تهاون بالفرائض، عوقب بحرمان المعرفة".

ابن مبارک عنی فرماتے ہیں: جو شخص ادب میں سستی کرے گا تواسے سنن سب محرومی کی سزادی جائے گی،اور جو شخص سنن میں سستی کرے گا تواسے فرائض سے محرومی کی سزادی جائے گی،اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گا تواسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی۔

زیر بحث روایت حافظ ابو اساعیل عبدالله بن محمه بن علی هر وی وختالله

له شعب الإيمان: ٥٥٩/٤، وقم: ١٧ ·٣٠ ت: عبد العلى عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

(التوفی ۱۸۲ه) نے بھی "ذم الکلام "لیس امام ابن مبارک عن یہ قول کے طور پر تخریکی ہے۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں آپ منگانی کا کے قول کے طور پر نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگانی کی انتشاب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ منگانی کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، البتہ زیر بحث روایت امام عبد اللہ بن مبارک میں نشاب سے بیان کرناچا ہے، واللہ اعلم۔



لـ ذم الكلام وأهله: ٢١٧/٥، وقم: ٢٠١٥، ت:عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل مكتبة العلوم والحكم ــ المدينة المنورة .

#### روایت نمبر (۳

روایت: "رسول الله مَلَاقَلِیمُ نے جبر ائیل امین عَالِیمُ سے بوچھا: آپ کی سب سے زیادہ طاقت کہاں استعال ہوئی؟ جبر ائیل امین عَالِیمُ اِن فرمایا: تین موقعوں پر: ( جنت سے مینڈ ھالاتے وقت ﴿ جب یوسف عَالِیمُ اِکْ کُویں میں ڈالا گیا ﴿ اور جب آپ مَلَاقَلِیمُ کے دندان مبارک شہید ہوئے "۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سنگا اللہ تا کہ انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سنگا تا تا ہے ، کیونکہ آپ سنگا تا تا ہے ، کیونکہ آپ سند ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر()

روایت: نی اکرم مَالِیْ اَیْمُ نے واقعہ افک میں صحابہ اکرام شی اُلیْمُ سے مشورہ کیا، مطرت عمر دی لیٹی نے فرمایا: مجھے منافقین کے جھوٹا ہونے کا بقین ہے، کیونکہ اللہ تعالی نے آپ مَالِیْمُ کُلِی محسل اللہ تعالی نے آپ مَالِیْمُ کُلِی جسم اطهر پر مکھی کو نہیں بیٹھنے دیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاشی سے ملوث عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائے، حضرت عثمان و کالٹی نے فرمایا: اللہ تعالی نے آپ میکل اللیم کی کاسایہ مبارک زمین پر نہیں پر نہیں پر نہیں پر نہیں پر نہیں کا تعالی کے قرمایا: حضرت علی و کالٹی نے فرمایا: حضرت برائے کہ کی کا تعالی نے آپ میکل اللیم کے جو توں میں جبر ائیل مالیہ ہو کی ہوئی ہے، اور آپ میکل اللیم کی گھر والی ذرہ بر ابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہو اور بر کسی سے ہو سکتا ہے، کہ آپ میکل اللہ تعالی آپ میکل اللہ تعالی آپ میکل اللہ تعالی آپ میکل اللہ تعالی آپ میکل کے واسے جدا کرنے کا حکم نہ دے۔

#### روايت كامصدر

امام فقیہ ابوالبر کات عبد الله بن احمد نسفی عیث (المتوفی ۱۰ اکھ) نے "مدار ك التنزيل " في ميں سورة نوركى "آيات افك" كى تفسير ميں، مذكوره روايت بلاسند نقل كى ہے:

"يروى: أن عمر رضى الله عنه قال لرسول الله عليه الصلاة والسلام: أنا قاطع بكذب المنافقين، لأن الله عصمك من وقوع الذباب على جلدك، لأنه يقع على النجاسات فيتلطخ بها، فلما عصمك الله من ذلك القدر

لم تفسير النسفي:٤٩٢/٢، يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.

من القَذَر، فكيف لا يعصمك عن صحبة من تكون متلطخة بمثل هذه الفاحشة؟ وقال عثمان: إن الله ما أوقع ظلك على الأرض لئلا يضع إنسان قدمه على ذلك الظل، فلما لم يمكن أحدا من وضع القدم على ظلك، كيف يمكن أحدا من تلويث عرض زوجتك؟ وكذا قال علي رضى الله عنه: إن جبريل أخبرك أن على نعليك قَذَرا، وأمرك بإخراج النعل عن رجلك، بسبب ما التصق به من القذر، فكيف لا يأمرك باخراجها بتقدير أن تكون متلطخة بشيء من الفواحش؟".

حضرت عمر ولالتميَّةُ نے اللہ کے رسول علیہ الصلاۃ والسلام سے عرض کیا: مجھے منافقین کے جھوٹاہونے کا یقین ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالی نے آپ مَنَّا اللّٰهِ عَلَمَ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى ال

حضرت عثمان ڈالٹیڈ نے فرمایا: اللہ تعالی نے آپ سکا ٹیڈٹ کا سامہ مبارک زمین پر نہیں پڑنے دیا تاکہ کسی کا قدم اس پر نہ پڑے، جب اللہ تعالی نے کسی کو یہ اختیار نہیں دیا کہ وہ آپ سکا ٹیڈٹ کے سامہ مبارک پر قدم رکھ سکے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کسی کو یہ اختیار دے دے کہ وہ آپ سکا ٹیڈٹ کی گھر والی کی ناموس کو خراب کر دے، حضرت علی ڈالٹیڈ نے فرمایا: حضرت جبر ائیل عائیڈ اے آپ سکا ٹیڈٹ کو خبر دی تھی کہ آپ سکا ٹیڈٹ کے جو توں میں گندگی ہوئی ہے، اور آپ سکا ٹیڈٹ کو جو توں کی اس گندگی کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ سکا ٹیڈٹ کے اسے اتار دیں، تواب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ گندگی کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ سکا ٹیڈٹ کے اسے اتار دیں، تواب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ

آپِ مَلْ اللّٰهُ عِنْ کَی گھر والی اگر بالفرض ذرہ برابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہو اور اللّٰہ تعالی آپِ مَلَّ اللّٰهُ عِنْ کَواسے جدا کرنے کا حکم نہ دیں۔

زیر بحث روایت علامه عبدالرحمن صفوری عنی نزهة المجالس " فی مین اختصار کے ساتھ بلاسند ذکر کی ہے، نیز علامه حسین بن محمد حسن دیار بکری عینی میں اختصار کے ساتھ بلاسند ذکر کی ہے۔ نے بھی "تاریخ الخمیس " کے میں بلاسند ذکر کی ہے۔

### روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سَلَّا اللّٰہِ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سَلَّا اللّٰہِ مِنْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

\*\*\*\*

له نزهة المجالس: ١٧/٢، المكتبة العصرية \_بيروت، الطبعة ١٤٣٨ه\_.

<sup>&</sup>quot;نزيهة المجالس" كى عالمت ملافظه و: "قال عمر: أنا قاطع بكذب المنافقين، لأن الله تعالى عصمك عن وقع الذباب على جلدك لأنه يقع على النجاسة، فكيف لا يعصمك عن صحبة من هو ملطخ بمثل هذه الفاحشة". على جلدك لأنه يقع على النجاسة، فكيف لا يعصمك عن صحبة من هو ملطخ بمثل هذه الفاحشة". كم تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: ٤٧٦/١ المطبعة الوهبية ـ مصر، الطبعة ٢٨٣هـ.

#### روایت نمبر 🕲

روایت: ایک مر تبه بیر درود پر هناو س بز ار مر تبه درود شریف پر صف کے برابر ہے: "اللهم صل علی محمد السابق للخلق نوره والرحمة للعالمین ظهوره، عدد من مضی من خلقك، ومن بقی ومن سعد منهم ومن شقی، صلاة تستغرق العد، و تحیط بالحد، صلاة لاغایة لها ولا انتهاء ولا أمد لها ولا انقضاء صلواتك التی صلیت علیه صلاة دائمة بدوامك، وعلی آله وصحبه كذلك والحمد لله علی ذلك".

## تھم:سندائنہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

#### روايت كامصدر

عارف بالله شيخ عبر القادر جيلاني عين الأوراد القادرية "له مين مذكورت:

"اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره، ورحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك ومن بقي ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق العد، وتحيط بالحد، صلاة لاغاية لها ولا منتهى ولا انقضاء، صلاة دائمة بدوامك وعلى آله وصحبه وسلم تسليما مثل ذلك [روي: أن الصلاة الواحد منها تعدل بعشرة آلاف صلاة]، [وروي: أن من ذكرها عشر مرات في الصباح، ومثلها في المساء استوجب الرضا الأكبر من الله، والأمان من السخط ببركتها].. انتهى ..".

له الأوراد القادرية:ص: ٣١، ت: محمد سالم بواب، دار الأبواب \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣ ١هـ.

روایت کیا گیاہے کہ اس درود (یعنی زیر بحث درود) کا ایک دفعہ پڑھنادس ہزار درود پڑھنے کے برابر ہے، نیزیہ بھی مروی ہے کہ جو شخص صبح وشام دس مرتبہ یہ درود پڑھے گاتو وہ اللہ تعالی کی بڑی خوشنودی حاصل کرے گا، اور اس کی برکت سے اللہ تعالی کی ناراضگی سے امن میں رہے گا، انہی۔

نیز علامہ ابوعبد اللہ محمد بن سلیمان جزولی عِنْ اللہ نے"دلائل النحیرات"<sup>ک</sup> میں یہی درود نقل کیاہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوی عن یک قول حافظ سخاوی و تشالله

حافظ سخاوى وعيالة "القول البديع" عمين تحرير فرماتي بين:

"ثم وقفت على كيفية أخرى أفاد بعض المعتمدين من شيوخنا أن لها قصة، تفيد أن كل مرة منها بعشرة الآف صلاة، إلا أنه لم يبين القصة المذكورة، وصفتها: اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره، ورحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك ومن بقي، ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق العد، وتحيط بالحد، صلاة لا غاية لها ولا إنتهاء ولا أمد لها ولا إنقضاء، صلاة دائمة بدوامك، وعلى آله وصحبه كذلك، والحمد لله على ذلك".

# پھر میں ایک دوسری کیفیت پر واقف ہوا، ہمارے بعض معتمد شیوخ نے

له دلائل الخيرات وشوارق الأنوار:ص:٧٦،مطبعة مصطفى البابي الحلبي \_مصر،الطبعة١٣٥٦هـ. كمالقول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص: ١٣١،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢ه يه فائده ذكركيا م كه ال درود كاايك قصه م به جسس يه فائده حاصل مو تام كه يد درود ايك دفعه پره هناد س بزار درود پره ف كرابرم، تا مم انهول ف ندكوره قصه بيان نهيل كيا، اوراس درود ك الفاظيه بين: "اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره، ورحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك ومن بقي، ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق العد، وتحيط بالحد، صلاة لا غاية لها ولا إنتهاء ولا أمد لها ولا إنقضاء، صلاة دائمة بدوامك، وعلى آله وصحبه كذلك، والحمد لله على ذلك".

### علامه محمد مهدى فاسى عيشيه كاكلام

علامه محمد مهدى فاسى عن (المتوفى ١٠٠١ه) "مطالع المسرات "عمين تحرير فرمات بين:

"هذه الصلاة ختم سيدي شيخ الإسلام عبد القادر الجيلاني \_رضي الله عنه ونفعنا به \_حزبه، ونسبها بعضهم للشيخ أبي محمد عبد الحق بن سبعين رضي الله عنه، وهو متأخر عن سيدي عبد القادر، ولم أجدها لابن سبعين، لا في حزب الفتح والنور، ولا في حزب الحفظ والصون، ولا في حزب الفرج والخلاص، وهي ثابتة في حزب سيدي عبد القادر، وهذه الصلاة إحدى الصلوات العشر ذات الخيرات والبركات التي رتبها الإمام محيي الدين عرف

له الدر المنضود: ص:٩٦، دار المنهاج \_جده، الطبعة الأولى ٤٢٦هـ. كه مطالع المسرات: ص:٧٢٨، مطبعة وادى النيل، الطبعة ١٢٨٩هـ.

بجنيد اليمن رضي الله عنه، وهي مأثورة، قال رضي الله تعالى عنه: تستعمل وترتب من صلى بها عشر مرات صباحا ومساء استوجب رضى الله الأكبر، والأمان من سخطه، وتواتر عليه الرحمة والحفظ الإلهي من الاسواء، وتسهل عليه الأمور، قال: وهي كذلك بلاشك، وذكر السخاوي هذه الصلاة وهي الأخيرة منها مع نقص في بعض ألفاظها، ثم قال: أفاد بعض معتمدي شيوخنا أن لها قصة، تفيد أن كل مرة منها بعشرة آلاف صلاة، إلا أنه لم يبين القصة المذكورة، وقوله: "اللهم صل على سيدنا محمد"، هكذا أيضا عند السخاوي، ولفظ سيدي عبد القادر: "وصلى الله على سيدنا محمد السابق للخلق نوره".

اس درود پر عبد القادر جیلانی، اللہ ان سے راضی ہواور ہم ان سے نفع بخش ہوں، نے اپنے حزب کا اختیام کیا ہے، بعض حضرات نے اس درود کو عبد الحق بن سبعین عیش کی طرف منسوب کیا ہے، وہ عبد القادر جیلانی عیش سبعین عیش کی طرف منسوب کیا ہے، وہ عبد القادر جیلانی عیش سال میں اسلانہ ہی "حزب الفتح و لیکن مجھے یہ ابن سبعین عیش الحقظ والصون " میں، اور نہ ہی "حزب الفرج والخلاص " میں، اور نہ ہی "حزب الفرج والخلاص " میں، بلکہ یہ ثابت ہے عبد القادر جیلانی عیش ہو، کو امام محمی الدین المعروف بجنید مشتمل ان دس درودوں میں سے ایک ہے جن کو امام محمی الدین المعروف بجنید الیمن عیش اللہ تعالی ان سے راضی ہو، فرماتے ہیں۔۔۔ جو ان دس درودوں کو صبح وشام پڑھے گا وہ اللہ کی بادر اس بڑی خوشنودی حاصل کرے گا، اور اللہ کی نار ضگی سے امن میں رہے گا، اور اس پر اللہ کی رحمت مسلسل نازل ہوگی، اور برے کاموں سے اللہ کی پناہ میں رہے گا، اور اس پر اللہ کی رحمت مسلسل نازل ہوگی، اور برے کاموں سے اللہ کی پناہ میں رہے گا، اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے،

حافظ سخاوی عند الله الله علی می است و کرکیا ہے اور یہ ان دس درودوں میں سے آخری ہے کھو الفاظ کی کمی کے ساتھ، پھر سخاوی عند الله ہاکہ ہمارے بعض معتمد شیوخ نے یہ فائدہ ذکر کیا ہے کہ اس درود کا ایک قصہ ہے، جس سے یہ فائدہ حاصل ہو تاہے کہ اس درود کا ایک مر تبہ پڑھنادس ہز ارم تبہ درود پڑھنے کے برابر ہے، تاہم انہوں نے مذکورہ قصہ بیان نہیں کیا، اور مصنف (علامہ جزولی عند الله علی میدنا محمد"، اسی طرح کے الفاظ سخاوی عند الله علی میدنا محمد عبدالقادر جیلانی عند الله علی سیدنا محمد عبدالقادر جیلانی عند الله علی سیدنا محمد السابق للخلق نورہ "."

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی فیٹر کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ سکی فیٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🏵

# روایت:روٹی کے چار ککڑے کرناسنت ہے۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی گائی آئی کی کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سکی گائی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### اہم نوٹ:

زائد فائدہ کے طور پر پیش خدمت ہے: "صحیح مسلم" کی ایک حدیث میں آتا ہے کہ آپ مُلَّالِّیْمِ آ نے بذاتِ خود ایک چپاتی اپنے اور ایک چپاتی مہمان کے سامنے رکھی، اور تیسری چپاتی کے دو گھڑے کرکے آد تھی اپنے سامنے اور آدھی مہمان کے سامنے رکھ دی، روایت ملاحظہ ہو:

"وحدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا حجاج بن أبي زينب، حدثني أبو سفيان طلحة بن نافع، قال: سمعت جابر بن عبدالله، قال: كنت جالسا في داري، فمر بي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأشار إلي، فقمت إليه، فأخذ بيدي، فانطلقنا حتى أتى بعض حجر نسائه، فدخل ثم أذن لي، فدخلت الحجاب عليها، فقال: هل من غداء؟ فقالوا: نعم، فأتى بثلاثة أقرصة، فوضعن على نبي.

فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قرصا، فوضعه بين يديه،

وأخذ قرصا آخر، فوضعه بين يدي، ثم أخذ الثالث، فكسره باثنين، فجعل نصفه بين يديه، ونصفه بين يدي، ثم قال: هل من أدم؟ قالوا: لا إلاشيء من خل، قال: هاتوه، فنعم الأدم هو"ك.

حضرت جابر بن عبد الله و الله على الله

رسول الله مَثَلَّالِيَّا نَ ايک چپاتی لے کر اپنے سامنے رکھی، اور دوسری
لے کر میرے سامنے رکھ دی، پھر تیسری لے کر دو گلڑے کر دیئے، جس میں
آدھی اپنے سامنے رکھی اور آدھی میرے سامنے رکھ دی، پھر فرمایا: سالن ہے؟
گھر والوں نے کہا: صرف سرکہ ہے، آپ مَثَلِّ الْمِیْا ُ نِے فرمایا: لے آؤ، سرکہ کتناہی
اچھاسالن ہے۔



لهالصحيح لمسلم:١٦٢٢/٣،رقم:١٦٩،ت:محمد فواد عبد الباقي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

#### روایت نمبر 🕘

روایت: ایک صحابی والٹیئ کانبی مثل لٹیئے کی اتباع میں مانگ نکالنے کی چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکلنا، پھر صحابی والٹیئ کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سرکے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص اس سیاق سے سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اس کو بیان نہ کیا جائے، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر 🕥

روایت: ایک صحابی ولائٹو کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کران سے کہنا کہ جو تم مانگوگی میں ضرور دوں گا، اس پر بیوی کا طلاق کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی ولائٹو بیوی کے ساتھ نبی کریم مکائٹو کی سے مشورہ کرنے گئے، راستے میں صحابی ولائٹو کو ٹھو کر لگی، تو بیوی نے بیہ کہہ کر طلاق کا مطالبہ چھوڑ دیا: اب تک تمہیں کوئی مصیبت نہیں پہنچی تھی، اس لئے میں تمہیں منافق سمجھ رہی تھی، اور اب میں مطمئن ہوگئی ہوں۔

# تكم: سند أنهيس ملتى، اس كوبيان نه كيا جائـ

ایک صحابیہ ڈٹاٹٹوٹا کا عجیب واقعہ لکھاہے کہ ان کی شادی ہوئی، اللہ تعالی نے ان
کو حسن و جمال بھی عجیب دیا تھا اور شادی بھی ایک بڑے امیر کبیر صحابی ڈلاٹٹوڈ سے
ہوئی کہ جن کے پاس رزق کی فراخی تھی، ہر طرح کے عیش وآرام کے سامان تھے،
میاں بیوی میں خوب محبت تھی اور اچھاوقت گزر رہاتھا، حتی کہ بیوی اپنے خاوند کی
خدمت بھی کرتی اور انھیں خوش بھی رکھتی، دونوں میاں بیوی خوشی خوشی زندگی
گزار رہے تھے۔

ایک رات صحابی و النینی کو بیاس محسوس ہوئی، اس نے بیوی سے کہا: مجھے پانی دو، بیوی النی و فاوند سوچکا تھا، وہ پانی کے کر واپس آئی تو خاوند سوچکا تھا، وہ پانی کا پیالہ لے کر کھڑی رہی حتی کہ جب ان کی دوبارہ آئکھ کھلی تو دیکھا کہ بیوی پانی لے کر کھڑی ہے، وہ بڑے خوش ہوئے، انھوں نے اٹھ کر پانی پیا اور بیوی سے کہا:
میں آج اتنا خوش ہوں کہ تم اتنی دیر پانی کا پیالہ لے کر میرے انتظار میں کھڑی

رہی، آج تم جو کہوگی میں تمہاری فرمائش پوری کروں گا، جب صحابی طالبی نے یہ کہا تو صحابیہ طالبی ایک میں تمہاری فرمائش پوری کروں گا، جب صحابی طالبی آپ میری خواہش پوری کریں گے؟ صحابی طالبی کہنے لگے: ہاں پورا کر کے دکھاؤں گا، صحابہ طالبی کہنے لگے: ہاں پورا کر کے دکھاؤں گا، صحابہ طالبی کہنے لگی کہ اچھا پھر آپ مجھے طلاق دے کرفارغ کرد یجئے۔

اب جب طلاق کی بات ہوئی تو وہ صحابی ڈالٹیڈ بڑے پریشان ہوئے کہ اتنی خوب صورت، خوب سیرت، اتنی و فادار اور خدمت گاربیوی کهه رہی ہے که آپ مجھے طلاق دے دیجئے، صحابی والٹیو یو حصنے لگے: کیا آپ کو مجھ سے کوئی تکلیف پیچی ہے؟ بیوی کہنے لگی: بالکل نہیں، صحابی وٹالٹی نے کہا: کیا میں نے آپ کی بے قدری کے ہے؟ ہر گز نہیں، کوئی آپ کی امیدول کو توڑاہے؟ کوئی آپ کی بات پوری نہیں کی؟ نہیں ایسی بھی کوئی بات نہیں، صحابی ڈالٹیڈ نے کہا: کیا آپ مجھ سے خفا ہیں؟ بیوی کہنے لگی: ہر گز نہیں، صحابی ڈلٹٹؤ نے کہا: تو پھر مجھ سے طلاق کیوں چاہتی ہو؟ کیا تم مجھے پیند نہیں کرتی؟ بیوی کہنے لگی: یہ بات بھی نہیں، پیند بھی بہت کرتی ہوں، محبت کرتی ہوں اسی لئے توخدمت کرتی ہوں، آپ نے کہاتھاکہ میں آپ کی بات کو یورا کروں لگا،لہذا آپ مجھے طلاق دے کر فارغ کر دیں، وہ صحابی ڈاٹٹیڈ جیران ہیں کہ قول بھی دے بیٹھے، صحابی طالتہ کہ کہنے لگے اچھا صبح ہوگی تو نبی عالیہ ایک خدمت میں جائیں گے اور آپ مَنَا عُنْيَامً سے جاکر فیصلہ کروالیں گے، بیوی کہنے لگی بہت اچھا، چنانچه میال بیوی رات کو سو گئے۔

صبح ہوئی تو بیوی کہنے لگی کہ چلو جلدی چلتے ہیں، چنانچہ دونوں میاں بیوی گھر سے نکلے اور چاہتے تھے کہ نبی عالیّمالی خدمت میں حاضر ہو کر اس مسللہ کاحل دریافت کریں، ابھی راستے میں ہی تھے کہ صحابی ڈاٹٹیئ کاکسی وجہ سے پاؤں اٹکا اور وہ نیچے گرے اور ان کے جسم سے خون نکلنے لگا، بیوی نے فوراً اپنا دوپٹا پھاڑا اور خاوند کے زخم پر پٹی باند ھی، اس کے بعد اس کو سہارا دیا اور کہنے لگی کہ چلو گھر واپس چلتے ہیں، میں آپ سے طلاق نہیں لیتی، صحابی وٹائٹو چیران ہوئے کہ جب تم نے طلاق کا مطالبہ کیا تو جھے اس وقت سمجھ نہیں آئی، اور اب کہتی ہو کہ طلاق نہیں چاہئے تو مجھے اس کی بھی سمجھ نہیں آرہی، صحابیہ وٹائٹو کھے اس کی بھی سمجھ نہیں آرہی، صحابیہ وٹائٹو کھے گئی: گھر تشریف لے چلیں وہاں جاکر میں آپ کو بتا دوں گی۔

جب گھر جاکر بیٹھے تو کہنے لگے: مجھے بتاؤ تو سہی کیابات ہے؟ صحابیہ ڈاٹٹٹانے کہا: میں دل میں سوچتی رہی ہوں کہ میں نے آپ کے گھر میں کوئی پریشانی نہیں د کیھی، کوئی غم نہیں دیکھا، کوئی مصیبت نہیں دیکھی، تومیرے دل میں خیال آیا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ میرے خاوند کے ایمان میں فرق ہو، میرے خاوند کے اعمال میں فرق ہو،میرے خاوند سے اگر پرورد گار کو محبت نہیں تو میں اس بندے کی کیا خدمت کرول گی، اس لئے جب آپ نے کہاکہ میں تمہاری بات بوری کروں گا تو میں نے کہا کہ میں اس بندے سے طلاق چاہتی ہوں جس سے میرے يرورد گار محبت نهيں کرتے، پھر جب ہم حضور صَالْفَائِيْمٌ کی خدمت میں علم حاصل کرنے کے لئے جارہے تھے، یہ اللہ کاراستہ تھا، آپ گرے اور خون نکلا تو میں فوراً سمجھ گئی کہ آپ کو اللہ کے راشتے کا غم پہنچا، مصیبت بہنچی، تکلیف بہنچی، یقیناً اللہ تعالی کو آپ سے بیار ہے اور بیر اللہ تعالی نے آپ کو اپنی ناراضگی کی وجہ سے خوشیاں نہیں دی ہوئیں بلکہ اللہ تعالی کو آپ سے محبت ہے، اب مجھے طلاق لینے کی کوئی ضرورت نہیں، اس لئے میں ساری زندگی آپ کی خادمہ بن کر آپ کی خدمت کرول گی۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص اس سیاق سے سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

#### اہم فائدہ

پہلے گزر چکاہے کہ زیر بحث حکایت سنداً نہیں ملتی، تاہم اسی مضمون کی بعض دوسری روایات کتب احادیث میں موجود ہیں،ان کو بیان کرناچاہیے۔

امام ابوعبر الله حاكم عن "المستدرك" له مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا عبد الله بن الحسين القاضي بمرو، حدثنا الحارث بن أبي أسامة، حدثنا سعيد بن عامر، نا محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لأعرابي: هل أخذتك أم مِلْدَم قط؟ قال: و ما أم مِلْدَم؟ قال: حر بين الجلد واللحم، قال: فما وجدت هذا قط، قال: فهل أخذك الصداع قط؟ قال: وما الصداع؟ قال: عرق يضرب على الإنسان في رأسه، قال: ما وجدت هذا قط، فلما ولي، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من سره أن ينظر إلى رجل من أهل النار فلينظر إلى هذا".

حضرت ابوہریرہ ڈلاٹنڈ سے روایت ہے کہ رسول الله صَلَّاتَیْنَم نے ایک دیہاتی شخص سے فرمایا: کیا تمہیں کبھی ام ملدَم ہواہے؟ اس نے جواب دیا کہ یہ ام ملدَم کیا ہے؟ آپ صَلَّاتِیْنِم نے فرمایا: ایک گرمی ہے، جو جلد اور گوشت کے در میان ہوتی ہے؟ آپ صَلَّاتِیْنِم نے فرمایا: ایک گرمی ہے، جو جلد اور گوشت کے در میان ہوتی

ك المستدرك على الصحيحين: ٤٩٨/١م.وقم:٦٢٣ ات:عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

ہے، اس دیہاتی نے کہا: نہیں، مجھے کبھی ایسا نہیں ہوا، آپ مَلَّا اَیْلِمْ نے فرمایا: پھر کیا متہیں کبھی صُدَاع ہوا ہے؟ دیہاتی نے پوچھاصُدَاع کیا ہو تاہے؟ آپ مَلَّا اَیْلِمْ نے جواب دیا کہ ایک رگ ہے جو انسان کے سرمیں پھڑ کتی ہے، اس دیہاتی نے کہا: نہیں، مجھے کبھی ایسا نہیں ہوا، پھر جب وہ چلا گیا تورسول الله مَلَّا اَیْلِمْ نے ارشاد فرمایا: جس کویہ بات خوش کرے کہ وہ کسی جہنمی شخص کو دیکھے تو وہ اسے دیکھے لے۔

امام ابو عبد الله حاكم عِنْ المستدرك "له مين روايت كى تخر ت كرنے ك بعد فرماتے ہيں: "هذا حديث صحيح على شرط مسلم، ولم يخرجاه "بيه مسلم كى شرط پر صحح حديث ہے، اور بخارى عِنْ الله ومسلم عِنْ الله عن اس كى تخر ت نهيں كى۔ نہيں كى۔

عافظ ذہبی عثب تاخیص "میں اسے "علی شرط مسلم" قرار دیا ہے۔



له المستدرك على الصحيحين: ٤٩٨/١،وقم:٦٢٨٣ ات:عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ٤٢٢هـ.

كم تلخيص المستدرك بذيل المستدرك: ٣٤٧/١،ت:يوسف عبدالرحمن المرعشلي،دار المعرفة ـ بيروت .

#### روایت نمبر 🏵

# روایت:" آپ مَلَاثِیْزُم کاارشادہے: کھانے کے مکڑے اٹھاناحوروں کامہرہے"۔

#### روايت كامصدر

امام غزالی عن احیاء " میں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے نقل کی ہے:

''ویقال: إن التقاط الفتات مهور الحور العین''. کہاجاتاہے: بے شک کھانے کے چھوٹے چھوٹے گلڑے کا دستر خوان سے اٹھانا حوروں کا مہرہے۔

بعض دیگر مصادر

نیز زیر بحث روایت امام ابو بکر خوارز می عیب نے "مفید العلوم" میں، علامہ ابوالقاسم حمین بن محمد المعروف راغب اصبهانی عیب تعالیہ نے "المحاضرات" ه

له إحياء علوم الدين:٦/٢،دارالمعرفة \_بيروت،الطبعة ٢٠٤١هـ.

لم قوت القلوب:١٤٢٤/٣،ت:محمود إبراهيم محمد رضواني،دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. على القاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم روح البيان:٣٩٢/٧،دار إحياء التراث العربي \_بيروت .

م مفيد العلوم ومبيد الهموم:ص:٦٠١،دار التقدم \_مصر،الطبعة١٣٢٣هـ.

"مفير العلوم" كى عبارت ملافظه بهو: "ويلتقط الفتات وكسيرات الخبز، ففي الخبر: من فعل ذلك يطيب عيشه، وتسلم أولاده من الآفات، ويكون مهور الحور العين ".

₾ممحاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: ٧٣٧/١ت:عمر الطباع،شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. میں ذکر کی ہے، نیز حافظ ابن العدیم و اللہ نے سالم بن منصور کے ترجمہ میں قاضی ابوعبر اللہ محمد بن سلامہ قضاعی و اللہ سے دوالہ سے بغیة الطلب "لمیں، اور علامہ کمال الدین عبد الرزاق بن احمد المعروف ابن فوطی شیبانی و و اللہ سے میں ذکر کی ہے۔ مجمع الآداب "لے میں ذکر کی ہے۔

## روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّالِيْنِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّالِیْنِمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

لم بغية الطلب في تاريخ حلب:ص:١٦٧ £،ت:سهيل زكار،دارالفكر \_بيروت.

"بغية الطلب"كي ممل عبارت الماحظم تو: "سالم بن منصور: أبو الغنائم الشاعر الحلبي، ويعرف بالفاخر، روى عن أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي حكاية، سمعها منه، وكتبها، عنه أبو شجاع فارس بن الحسين الشهرزوري.

أنبأنا أبو أحمد عبد الوهاب بن علي الأمين، عن سعيد بن أحمد بن الحسين الفقيه، عن أبي شجاع فارس بن الحسين، قال: حدثني أبو الغنائم سالم بن منصور الشاعر المعروف بالفاخر من أهل حلب، قال: سمعت القاضي أبا عبد الله القضاعي بمصر، يقول: إنه حضر قسطنطينية رسولا أنفذه صاحب مصر، فذكر أنه حضر الطعام مع الملك، فلما رفع تساقط شيء من فتات الخبز، قال: فتتبعته لقطا وأكلته، قال: فأشار الملك الى الحشم برد الطبق، وقال: كل، قلت: ما بي حاجة إليه، فقال: وما حاجتك في لقط الفتات؟ قلت: نحن نروي عن نبينا وصاحب شريعتنا أن ذلك مهور الحور العين، وأمان من الفقر في الدنيا، فقال: مليح واستحسنه، وأمر بجائزة سنية، وضعت بين يدي من عين، وثياب، قال: فقال القضاعي: أيها الملك! وهذا أيضا من بركة النبي صلى الله عليه وسلم، فكاشرني كالكاره لما قلت، ولولا ذلك لزادني صلة ".

لم مجمع الأداب في معجم الألقاب: ٤٧٥/٢، وقم: ١٨٣٢، ت: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي \_طهران، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ کسی عمل خاص پر تواب خاص صرف نبی سَکَاتِیْنِمٌ کی جانب سے ہی ہو سکتا ہے، اس لئے اسے حدیث یا آپ سَکَاتِیْنِمٌ کا ار شادنہ بھی کہا جائے تو بھی یہ حکماً مر فوع (آپ سَکَاتِیْنِمٌ کاار شاد) ہی کہلائے گا، اس لئے سند ملنے تک اسے موقوف رکھا جائے گے۔



له جارے ذکر کر دواصل کو حافظ ابن حجر عسقلانی بیشید نے" نز هذ النظر" میں ان الفاظے نقل کیا ہے:

"ومثال المرفوع من القول حكما لا تصريحا: أن يقول الصحابي \_الذي لم يأخذ عن الإسرائيليات \_ما لا مجال للاجتهاد فيه، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب، كالإخبار عن الأمور الماضية: من بدء الخلق وأخبار الأنبياء، أو الاَتية: كالملاحم، والفتن، وأحوال يوم القيامة، وكذا الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص.

وإنما كان له حكم المرفوع، لأن إخباره بذلك يقتضي مخبرا له، و ما لامجال للاجتهاد فيه يقتضي موقفا للقائل به، ولا موقف للصحابة إلا النبي صلى الله عليه وسلم، أو بعض من يخبر عن الكتب القديمة، فلهذا وقع الاحتراز عن القسم الثاني".

قول میں مر فوع محمّی کی مثال جو تصریحی نہ ہو: ایساصحابی ڈلائٹی جو اسرائیلیات سے (روایات) نہ لیتا ہو، ایس بلت نقل کر ہے جس میں اجتہاد کی کوئی گنجائش نہ ہو، اور نہ ہی اس قول کا کسی لغت کے بیان سے تعلق ہو، یا کسی غریب لفظ کی شرح سے تعلق ہو، چیسے: گزشتہ امور کی خبر دینا، چیسے: بلاحم اور فتن اور قیامت کے دن کے احوال، اور ای طرح ایسے امر کی خبر دینا جس کے کرنے میں کوئی مخصوص ثواب ملتا ہویا مخصوص سزا ملتی ہو۔ اور اس طرح ایسے امرکی خبر دینا جس کے کرنے میں کوئی مخصوص ثواب ملتا ہویا مخصوص سزا ملتی ہو۔

اورا پے امور مرفوع کے تھم میں صرف اس لئے ہیں کہ صحابی رفیاتھ گا کیے امور کی خبر دینا اس بات کا تقاضا کر تا ہے کہ صحابی رفیاتھ کو کی ان امور کی خبر دینا اس بات کا تقاضا کر تا ہے کہ صحابی رفیاتھ کو کی ان امور کی خبر دینے والا ہے ، اور جن چیز وں میں اجتہا دی کو گئی گئیا کئی شدہ موہ وہ تقاضا کرتی ہیں کہ اس خبر کا تا کل واقف کیا گیا ہے ، اور سحابہ رفتاتھ کی کو واقف بنانے والے صرف نجی صَلَّیْتُم ہیں ، یاوہ بعض لوگ جو قدیم کتب سے خبر دیتے تھے ، سو بھی وجہ ہے کہ دوسری قشم سے احتر از کیا گیا ہے (نزھة النظر فی توضیح نخبة الفکر فی مصطلح أهل الأثر :ص: ٢٣٥، ت: عبد الله بن ضیف الله الرحیلی ، مطبعة سفیر \_الریاض ،الطبعة الأولی ٤٢٢ هـ) .

### روایت نمبر 🛈

روایت: "ایک دفعه حضرت عبدالرحمن بن عوف دلالتی نیسارے مدین والوں کی دعوت کی، اسی دوران اچانک رسول الله مناللی نیم کی نظرایک صحابی دلالتی پر پڑی جو کسی گہری سوچ میں ہے، آپ مناللی نیم نے پوچھا: عبد الرحمن بن عوف دلالتی نے مدینے والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا فور و فکر کررہے ہو؟ تو وہ صحابی دلالتی کہنے گئے: یار سول الله! میں یہاں اسی فکر میں بیٹے اپ مناللی نیم کا ایک ایک ایک امتی جہنم سے نی کر جنت میں میں بیٹے اس پر آپ مناللی نیم کا ایک ایک ایک امتی جہنم سے نی کر جنت میں جانے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے تو الوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے تو اب کو نہیں پاسکا"۔ سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے تو اب کو نہیں پاسکا"۔ روایت کا تھی

#### روایت نمبر 🕕

## روایت: مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا

### روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللی کا انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ منگاللی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: "رسول الله مَالِّلْیَّ کَمُ کاارشادہ: "من ترک سنتی لم ینل شفاعتی". جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت نہیں پائے گا"۔ حکم: سندا نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھاجائے۔

#### اہم نوٹ:

نیز ضمنی طور پر اس سے ملتی جاتی ایک مسند روایت کی بھی تحقیق کی گئی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: "وہ فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقرر ہے، وہ روزانہ ندا کر تا ہے: جس نے محمد ملگا تائیظ کی سنت کو جھوڑا، وہ حوض کو تر پر نہیں پہنچ پائے گا"،اس ضمنی روایت کو حافظ ابن جوزی و اللہ نے دوایت کو حافظ ابن جوزی و اللہ نے اللہ اللہ اللہ میں شار کیا ہے، حافظ ابن جوزی و جھوٹی خبر " اسے "من گھڑت " روایات میں شار کیا ہے، اور حافظ ذہبی و شائد یہ نے تحجموٹی خبر " کہا ہے، تفصیل ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

#### روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه عبد العزیز بخاری عند (المتوفی ۱۳۵۰ه) نے "کشف الأسراد" میں بلاسند ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وقوله صلى الله عليه وسلم: من ترك سنتي لم ينل شفاعتي". آپ مَلَّاللَّيْمُ الله عَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ الله عليه وسلم: كارشاد ہے: جس نے ميري سنت تركى وہ ميرى شفاعت نہيں پائے گا۔

لـ كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي:٣٠٨/٢،مطبعة الشركة الصحافية العثمانية .

# بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه کمال الدین بابرتی عیر التوفی ۲۸۵ه التوضیح "ک میں علامه تفتازانی عیر المتوفی ۲۹۳ه ها التوضیح "ک میں علامه تفتازانی عیر المتوفی ۲۹۳ه ها التوضیح "ک میں علامه سخس الدین محمد بن حزه فناری عین المتوفی ۲۸۳ه ها) نے "فصول البدائع "ک میں مافظ بدر الدین عین عیر المتوفی ۲۸۵ه ها) نے "البنایة "ک میں علامه سخس الدین قاضی زاده عیر المتوفی ۲۸۸ه ها) نے "تکملة شرح فتح القدیر "ه علامه سخس الدین قاضی زاده عیر المتوفی ۲۸۸ه ها) نے "الدر المختار "ک میں علامه محمد علی میں علامه محمد علی تختالت الفنون "ک میں اور عیر المتوفی المتالی المتوفی المتالی ک شدن اصطلاحات الفنون "ک میں بلاسند نقل کی علامه طحطاوی عیر المتوفی استاله) نے "حاشیة الطحطاوی "ک میں بلاسند نقل کی علامه طحطاوی عیر المتوفی استاله المتالی ک "حاشیة الطحطاوی "ک میں بلاسند نقل کی علامه طحطاوی عیر المتوفی استاله المتالی ک "حاشیة الطحطاوی "ک میں بلاسند نقل کی

# روایت کا تھم

# تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور

لهالعناية شرح الهداية: ٥٠٨/٩، دار الفكر .

كم شرح التلويح على التوضيح: ٢٦/١،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة ١٣٧٧هـ.

سلم فصول البدائع في أصول الشرائع:٢٤٤/١،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل،دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٤٢٧.

م البناية شرح الهداية: ٨/١٢ دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

هـ تكملة شرح فتح القدير أي: نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار:٥٢١/٩،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

لح الدر المختار:ص: 70٠،ت:عبدالمنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

<sup>€</sup>كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: ٩٨٣/١،ت:علي دحروج،مكتبة لبنان ناشرون ــ بيروت،الطبعة الأولى.١٩٩٦ء.

<sup>△</sup> حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح:٦٤/١،ت:محمد عبد العزيز الخالدي،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٨٤٨هـ .

جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مَلَّ اللَّهِ آمِ کَ انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھاجائے گا، کیونکہ آپ مَلَّ اللَّهِ آمِ کَ جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

# الهم نوك (طمنی روایت):

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیرِ بحث روایت مذکورہ الفاظ سے سندا نہیں ملتی، تاہم اس سے ملتی جلتی ایک مسند روایت حافظ خطیب بغدادی وَعَلَیْتُ نَهُ تاریخ بغداد " میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"أخبرنا القاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، قال: حدثنا أبو الحسن أحمد بن جعفر بن محمد بن الفرج الخلال المقرئ، قال: حدثنا أبو حامد أحمد بن رجاء بن عبيدة قدم علينا للحج سنة عشر وثلاث مائة، قال: حدثنا محمد بن محمد بن إسحاق البصري، قال: حدثنا سويد بن نصر البلخي، قال: حدثنا ابن المبارك، قال: حدثنا سفيان الثوري، عن حماد، عن إبراهيم، عن علقمة، قال: قال عبد الله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لله ثلاثة أملاك: ملك موكل بالكعبة، وملك موكل بمسجدي هذا، وملك موكل بالمسجد الأقصى.

فأما الموكل بالكعبة، فينادي في كل يوم: من ترك فرائض الله خرج من أمان الله، وأما الموكل بمسجدي هذا، فينادي في كل يوم: من ترك سنة محمد صلى الله عليه وسلم لم يرد الحوض، ولم تدركه شفاعة محمد

له تاريخ بغداد: ٢٥٥/٥، وقم: ٢٠٩٩، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

صلى الله عليه وسلم، وأما الملك الموكل بالمسجد الأقصى، فينادي في كل يوم: من كان طعمته حراما كان عمله مضروبا به حروجهه".

حضرت عبداللہ بن مسعود طَلِقَةُ سے مروی ہے کہ رسول الله مَالِقَيْمُ نے فرمایا: الله تعالی کے تین فرشتہ ہوں ایک فرشتہ جو مسجد اقصی پر مقررہے، ایک فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقررہے، اور ایک فرشتہ جو مسجد اقصی پر مقررہے۔

وہ فرشتہ جو کعبہ پر مقررہے وہ روزانہ ندا کر تاہے: جس نے اللہ کے فرائض کو ترک کیا وہ اللہ کی امان سے نکل گیا، اور وہ فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقررہے، وہ روزانہ ندا کر تاہے: جس نے محمد مَثَّ اللَّهِ عَلَم کی سنت کو چھوڑا، وہ حوض کو تر پر نہیں پہنچ پائے گا اور اسے محمد مَثَّ اللَّهُ عَلَم کی شفاعت حاصل نہ ہوگی، اور وہ فرشتہ جو مسجد اقصی پر مقررہے، وہ روزانہ ندا کر تاہے: جس کا کھانا حرام کا ہوگا اس کا عمل اس کے چہرے پر مارا جائے گا۔

# بعض دیگر مصادر

> روایت پرائمه حدیث کاکلام حافظ خطیب بغدادی عیشایدگا قول

حافظ خطیب بغدادی توالله "تاریخ بغداد" میں زیر بحث روایت تخریج

له الموضوعات: ١٤٧/١، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ. كمفضائل بيت المقدس: ٤٧/١، رقم: ١٦، ت:محمد مطيع الحافظ، دار الفكر \_سورية، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كمة تاريخ بغداد: ٢٥٤/٥، رقم: ٢٥٤٩، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

### کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث منکر، ورجال إسناده کلهم ثقات معروفون، سوی البصري و أحمد بن رجاء، فإنهما مجهولان ". به حدیث منکرے، اس کی سند کے تمام راوی تقد اور معروف بیں سوائے بھر کی اور احمد بن رجا کے، وہ دونول مجمول بیں۔

# حافظ ابن جوزي عن يكاكلام

حافظ ابن جوزی عید است نے اس ضمنی روایت کو"الموضوعات " میں حافظ خطیب بغدادی عید خطیب بغدادی عید خطیب بغدادی عید کا قطیب بغدادی عید کا قطیب بغدادی عید کا قول پر اکتفاء کیاہے۔

حافظ ذہبی وَ وَ الله نَهِ مَدِ الله عندال " میں احمد بن رجا کے ترجمہ میں میں احمد بن رجا کے ترجمہ میں میروایت نقل کر کے حافظ خطیب بغدادی وَ الله عندادی وَ وَ وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی وَ عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی وَ الله عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی وَ عندادی وَ الله عندادی وَ عندادی و عندادی و

حافظ ابن حجر عسقلانی عید نیستان المیزان "م میں حافظ ذہبی عیدی عقاللہ المیزان "م میں حافظ ذہبی عیدیہ کا میتاللہ کا کام پر اکتفاء کیا ہے۔ حافظ ذہبی عیدیہ کا قول حافظ ذہبی عیدیہ کا قول

حافظ ذہبی عثید زیر بحث سند میں موجود راوی محد بن محد بن اسحاق کے

له الموضوعات: ١٨٨١، ١٠ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ. كم ميزان الاعتدال: ١٩٨١، رقم: ٧٣٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

سلم فضائل بيت المقدس: ٤٦١، وقم: ١٦، ت: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر \_سورية ،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كم لسان الميزان: ١٤٠١، ومن ٨٠٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة ،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة ١٤٢٣هـ.

ترجم مي الكية بين: "شيخ بصري، روى عن سويد بن نصر المروزي، أتى بخبر كذب، وعنه أحمد بن رجاء، لا يعرف أيضا "ك.

محمد بن محمد بن اسحاق، بصری شیخ ہے، یہ سوید بن نصر مروزی سے روایت کر تاہے، یہ ایک جھوٹی خبر لایا ہے، اس سے احمد بن رجانے روایت کی ہے، جوخود بھی معروف نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالیت نیستان المیزان "ملی مافظ فر ہمی و و الله الله میں حافظ فر ہمی و و الله الله الله میں اکتفاء کیا ہے۔ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔ علامہ سیو طبی و میں الله کا کلام

علامه سيوطى عن "اللاكئ المصنوعة" مين حافظ خطيب بغددادى عن المصنوعة "ت مين حافظ خطيب بغددادى عن وثقالة على وقول كو نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "(قلت) قال في الميزان: هذا خبر كذب، والله أعلم " مين كہنا ہوں كه ذہبى عن الله على الله علم الل

حافظ خطیب بغد دادی عث نے اسے «منکر" کہاہے، حافظ این جوزی عث یہ

ل ميزان الاعتدال:٢٥/٤، رقم: ٨١٢١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

لك لسان الميزان: ٦٩/٧ كا، رقم: ٧٣٤٧ ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة ١٤٣٣هـ. مع اللاليء المصنوعة: ٨٥/١، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كم تنزيه الشريعة المرفوعة:١٧٠/١،رقم:٢،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

نے اسے "من گھڑت" روایات میں شار کیا ہے، حافظ ذہبی عیث نے اس روایت کو "حیات نے اس روایت کو "حیول علمہ سیوطی عیث نے حافظ "حجموٹی خبر" کہا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عیث اللہ اور علامہ سیوطی عیث نے حافظ ذہبی عیث کے کلام پر اکتفاء کیا ہے، لہذا اس ضمنی روایت کو آپ مٹی گیائی کے انتشاب نہیں ہے، واللہ اعلم۔
سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### اہم فائدہ:

واضح رہے کہ رسول اللہ مُثَالِثَیْرِ کی سنت سے اعراض پر سخت وعیدیں وارد ہوئی ہیں، چنانچہ ذیل میں دوروایات نقل کی جار ہی ہیں:

امام ابو عبد الله حاكم نيشابورى عين "المستدرك" مين ايك صحيح الله عبد الله حاكم نيشابورى عين الله صحيح روايت تخر المحكم كرتے ہوئے فرماتے ہيں:

"حدثنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي، ثنا يعقوب بن سفيان الفارسي، وحدثنا أبو بكر بن إسحاق الفقيه، ثنا الحسن بن علي بن زياد، قالا: ثنا إسحاق بن محمد الفروي، ثنا عبد الرحمن بن أبي الموال القرشي، وأخبرني محمد بن المؤمل، ثنا الفضل بن محمد الشعراني، ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا ابن أبي الموال عبد الرحمن، ثنا عبد الله بن موهب القرشي، عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، عن عمرة، عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ستة لعنتهم، لعنهم الله، وكل نبي مجاب: المكذب بقدر الله، والزائد في كتاب الله، والمتسلط بالجبروت يذل من أخل الله، والمستحل من عترتي

لـهالمستدرك على الصحيحين: ٩١/١، رقم: ٩٠٢، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

ما حرم الله، والتارك لسنتي".

حضرت عائشہ رہی جہافر ماتی ہیں کہ رسول اللہ صَلَی اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ کہ اللّہ کی دعا قبول ہوتی ہے: اللّٰہ کی میں نے لعنت کی ہے، اللّٰہ کی ان پر لعنت ہو اور ہر نبی کی دعا قبول ہوتی ہے: اللّٰہ کی تقدیر کو جھٹلانے والا، اور اللّٰہ کی کتاب میں اضافہ کرنے والا، اور ظلم و جبر کے ساتھ مسلط ہونے والا شخص کہ جسے اللّٰہ نے عزت دی ہو وہ اسے ذلیل کرے اور جسے اللّٰہ نے ذلیل کیا ہو وہ اسے عزت دے، اور اللّٰہ کی حرام کر دہ چیزوں کو حلال سمجھنے والا، اور میری عشرت پر اللّٰہ کی حرام کر دہ چیزوں کو حلال سمجھنے والا، اور میری سنت کو ترک کرنے والا۔

# امام بخاری عِثْ اپنی "صحیح" له میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا سعيد بن أبي مريم، أخبرنا محمد بن جعفر، أخبرنا حميد بن أبي حميد الطويل، أنه سمع أنس بن مالك رضي الله عنه، يقول: جاء ثلاث رهط إلى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه و سلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه و سلم نفالوا: وأين نحن من النبي صلى الله عليه و سلم؟ قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، قال أحدهم: أما أنا فإني أصلي الليل أبدا، وقال آخر: أنا أصوم الدهر ولا أفطر، وقال آخر: أنا أعتزل النساء فلا أتزوج أبدا، فجاء رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال: أنتم الذين قلتم كذا وكذا؟ أما والله! إني لأخشاكم لله وأتقاكم له، لكني أصوم وأفطر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني ". وأفطر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني ".

له صحيح البخاري:٢/٧،ت:محمد زهير ناصر الناصر،دار طوق النجاة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢.

ازواج کے گھر،اللہ کے نبی کی عبادت کے بارے میں پوچھنے آئے،جب انہیں بتایا گیا تو گویا انہوں نے اسے کم سمجھا، وہ کہنے لگے کہ ہم کہاں اللہ کے نبی منا لیڈ آئے میں ان میں سے ایک مقابلہ میں ؟ ان کی تو آگی اور پچھلی لغز شیں معاف کر دی گئی ہیں،ان میں سے ایک نے کہا: میں ہمیشہ رات بھر نماز پڑھا کروں گا، ایک اور نے کہا: میں روزانہ روزہ رکھوں گا اور کبھی ناغہ نہیں کروں گا، تیسر نے کہا: میں عور توں سے دورر ہوں گا اور کبھی ناغہ نہیں کروں گا، اس دوران رسول اللہ منگی ٹیٹو میں شریف لے آئے، گا اور کبھی نکاح نہیں کروں گا، اس دوران رسول اللہ منگی ٹیٹو میں تم میں سے گا ور کبھی نکاح نہیں کروں گا، اس دوران رسول اللہ منگی ٹیٹو میں جم میں سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا اور تقوی والا ہوں، لیکن میں روزہ رکھتا ہوں اور کبھی نبین بھی رکھتا، نماز پڑھتا ہوں اور آرام بھی کر تا ہوں، اور عور توں سے نکاح بھی کر تا ہوں، اور عور توں سے نکاح بھی کر تا ہوں، چیانچہ جس نے میری سنت سے اعراض کیاوہ مجھ سے نہیں ہے۔



# روایت نمبر (۱۳)

# روایت: نماز میں بوسف البیدا کی جانب توجہ چلے جانے سے حضرت لیعقوب عالیدا کا پریشانی میں مبتلاء ہونا

روايت كامصدر

الم قرطبى عن النجامع لأحكام القرآن " لم مين قرماتين المعترضا بين يديه، "وقيل: إن يعقوب كان يصلي، ويوسف نائما معترضا بين يديه، فغط في نومه، فالتفت يعقوب إليه، ثم غط ثانية فالتفت إليه، ثم غط ثالثة فالتفت إليه سرورا به وبغطيطه، فأوحى الله تعالى إلى ملائكته: انظروا إلى صفيي وابن خليلي قائما في مناجاتي يلتفت إلى غيري، وعزتي وجلالي! لأنزعن الحدقتين اللتين التفت بهما، ولأفرقن بينه وبين من التفت إليه ثمانين سنة، ليعلم العاملون أن من قام بين يدي يجب عليه مراقبة نظري ".

کہا گیا ہے: یعقوب عَالِیَّا نماز پڑھ رہے تھے، اور یوسف عَالِیَّا ان کے سامنے لیٹے سور ہے تھے، یوسف عَالِیَّا نیند میں خرائے لینے گے، تو یعقوب عَالِیَّا کی توجہ نماز سے یوسف عَالِیَّا کی طرف ہوگئ، پھر دوبارہ خرائے کی آواز آئی، پھر دھیان نماز سے یوسف عَالِیَّا کی طرف ہوا، پھر تیسری مرتبہ خرائے لینے گے تو یعقوب عَالِیَّا کی طرف ہوا، پھر تیسری مرتبہ خرائے لینے گے تو یعقوب عَالِیَّا کی سف عَالِیَّا کی طرف دھیان کرکے ان کے خراٹوں کی وجہ سے مسکرادیئ، اللہ تعالی نے فرشتوں کی طرف وجی نازل کی: تم دیکھومیرے نمتخب بندے اور میرے تعالی نے فرشتوں کی طرف وجی نازل کی: تم دیکھومیرے نمتخب بندے اور میرے

 خلیل کے بیٹے کی طرف جو کہ میر کی مناجات میں کھڑا ہواہے ، اور اس کا دھیان میں کے بیٹے کی طرف ہے ، میر کی عزت وجلال کی قسم! میں ضرور بضرور ان کی وہ دونوں آئکھیں لے لوں گا جن سے وہ متوجہ ہوئے، اور میں ضرور بضرور ان (یعقوب عَلَیْمِیْاً) کے اور جس کی طرف ان کا دھیان گیا تھا (یعنی یوسف عَلَیْمِیْاً) کے در میان اسی (۸۰) سال تک جدائی کر دوں گا، تاکہ عمل کرنے والے جان لیں کہ جو بھی میرے سامنے کھڑا ہواس کے لئے ضروری ہے کہ وہ میر کی نظر پر نگاہ میں کہ جو بھی میرے سامنے کھڑا ہواس کے لئے ضروری ہے کہ وہ میر کی نظر پر نگاہ

# روایت کا تھم

#### فائده:

واضح رہے کہ "صحیح" حدیث کے مطابق بندہ کا دوران نمازکسی دوسری جانب متوجہ ہونا شیطان کا اسے نماز سے اچک لینا ہے، چنانچہ امام بخاری عظیمات این "صحیح" میں تخریخ دماتے ہیں:

"حدثنا مسدد، قال: حدثنا أبو الأحوص، قال: حدثنا أشعث بن سليم، عن أبيه، عن مسروق، عن عائشة، قالت: سألت رسول الله صلى

لحالصحيح البخاري: ١٥٠/١،ت:محمد زهير ناصر الناصر،دار طوق النجاة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢.

الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة؟ فقال: هو اختلاس، يختلسه الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة؟ فقال: هو اختلاس، يختلسه الشيطان من صلاة العبد".

حضرت عائشہ رہاتی ہیں کہ میں نے رسول الله متَّالِیْکِمْ سے دوران نماز کسی دوسری جانب متوجہ ہونے کے بارے میں پوچھاتو آپ متَّالِیْکِمْ نے فرمایا: یہ اچکنا ہے، شیطان بندہ کی نماز میں سے اسے اچک لیتا ہے۔



#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: جنت میں جنتیوں کے سامنے حضور اکرم مَثَالِثَیْمُ کا سورۂ یاسین پڑھنا، اور اللہ تبارک و تعالی کاسورہُ رحمٰن پڑھنا اور ایک روایت کے مطابق سورہُ انعام پڑھنا۔ تھم: سندائہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھاجائے گا۔

#### اہم نوٹ:

حضور مَنَّى الْمُنْتِمَّمُ كاسورهٔ ياسين اور بارى تعالى كے سورهٔ انعام پڑھنے كاذكر الگ بے سندروایت میں آتا ہے، اور بارى تعالى كے سورهٔ رحمٰن پڑھنے كاذكر الگ بے سند روایت میں آتا ہے، لہذاذیل میں بید دونوں مضمون الگ الگ عنوان كے تحت ذكر كئے گئے ہیں۔

# جنتیوں کے سامنے حضور مُنگافیا کا سورہ یاسین اور باری تعالی کا سورہ انعام پڑھنا

فقیہ ابواللیث سمر قندی تو العیون "لیمیں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے: سند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"(وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا كان وقت الصبح يأتي ملك ... فيقول الله عز وجل: وعزتي وجلالي! لأسمعنكم صوتا أطيب من هذا، يا حبيبي! يا محمد! ارق المنبر، واقرأ طه و يسن، فيقرأه النبي صلى الله عليه وسلم يزيد في الحسن على صوت داود عليه السلام بسبعين ضعفا، فيطرب القوم، وتطرب الكراسي من تحتهم، وقناديل العرش، والملائكة تموج من الطرب،

لـه قرة العيون ومفرح القلب المحزون:ص: ٣٠،مكتبة النصر \_مصر .

والحور العين، والغلمان، والولدان، ولا يبقى في الجنة شيء إلا طرب لحسن صوت النبي صلى الله عليه وسلم من قراءة طه ويسن، فيقول الله سبحانه و تعالى: يا أحبائي! هل سمعتم أطيب من هذا، فيقولون، ياربنا! وعزتك وجلالك! ما سمعنا منذ خلقتنا صوتا أحسن، ولا أطيب، ولا أحلى من صوت حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم، فيقول الله عز وجل: وعزتي وجلالي! لأسمعنكم أطيب من هذا، فيقر أالله سبحانه و تعالى سورة الأنعام، فإذا سمعوا كلام الحق سبحانه و تعالى عابوا من الطرب والوجد، واضطربت الأملاك، والحجب، والستور، والقصور، والأشجار، والحور، وبحور النور، وماجت الجنان، واهتزت الأشجار والأنهار طربا لكلام العزيز الغفار، و تواجدت الجنة، و دارت أركانها من الطرب، واهتز العرش والكرسي والملائكة والروحانيون، واهتزت الجنة بجميع ما فيها العرش والكرسي والملائكة والروحانيون، واهتزت الجنة بجميع ما فيها حيا و اشتباقا...".

"رسول الله مَلَّالَیْمُ نَے فرمایا: جب صبح کا وقت ہو تا ہے تو ایک فرشتہ آتا ہے جس الله عزوجل فرمائیں گے: میں ضرور تمہیں اس سے بھی زیادہ خوبصورت آواز سناؤل گا، (پھر الله تعالی فرمائیں گے)، اے میرے حبیب! اے محمد! منبر پر جلوہ افروز ہو جائیں، اور سورہ طہ اور یاسین پڑھیں، چنانچہ نبی مَلَّا اللّٰهِ اللّٰہِ اللّٰہ

علامہ عبدالرحمن صفوری عن من نزهة المجالس "لمیں عن انس عن النبی صَلَّى اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰمِ مَعْمُون وَکُرکیا ہے اور اس میں بھی حضور صَلَّ اللّٰہُ عِلَیْ کا سورہ یاسین پڑھنا اور باری تعالی کا سورہ انعام پڑھنا مذکورہے۔

نیز یہی سابقہ مضمون امام سیوطی عید کی جانب منسوب کتاب "الدرر الحسان" عمیں بھی موجو دہے۔

ل نزهة المجالس:١/٢،٥٠ المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ١٤٣٨ه\_.

لِّه الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان على هامش دقائق الأخبارللقاضي عبد الرحيم:ص:٣٧،الحرمين ــ اندونيسيا،الطبعة الأولى١٤٢٦هــ

لهم سيوطى بينات كاعبات الماضلة موز "فإذا النداء من قبل الله تعالى، ياحييي يا محمد! ارق المنبر، واقرأ طه ويس، فيرقي المنبر، فيقرأهما، فيزيد في الحسن على صوت داود عليه السلام سبعين ضعفا، فيطرب القوم والكراسي من تحتهم وقناديل العرش، وكذلك المدتكة تموج من الطرب، وكذلك الحور العين والولدان، ولا يبقى ذو روح إلا طرب من صوت النبي

### جنتیوں کے سامنے باری تعالی کاسور ہر حمن پڑھنا

علامه عبد الرحمن صفوری عب "نزهة المجالس" ملی ایک بلاسند طویل روایت نقل کرتے ہیں، جس میں باری تعالی کاسور ورحمن پڑھنا بھی مذکورہے، ملاحظہ ہو:

"...ثم يقول الله تعالى: أتحبون كلامي مني؟ فيقولون: نعمل [كذا في الأصل، والصحيح: نعم]، جل جلالك، فيقول: أنا الرحمن الرحيم علم القرآن...". "-- پيم الله تبارك وتعالى فرمائيل كه كياتم مجمع مير اكلام سننا پيند كروكي؟ جنتى عرض كريل كه: جي بال، اله بارى تعالى! توالله تعالى فرمائيل كه: "أنا الرحمن الرحيم، علم القرآن". ميل بهى رحمن اور رحيم بول، جس في قرآن الرحمن الرحيم، علم القرآن". ميل بهى رحمن اور رحيم بول، جس في قرآن سكها المد".

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دزیر بحث مضمون سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکا، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مٹالٹائٹا کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مٹالٹائٹا کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### **₩**

صلى الله عليه وسلم، ثم يقول الله تعالى: هل سمعتم قراءة أنبيائي ورسلي؟ فيقولون لهم: أتريدون أن تسمعوا قراءة ربكم؟ فيقولون بأجمعهم ما أشوقنا إلى ذلك، قال ابن عباس رضي الله عنهما: فعند ذلك يتلو الرب جل جلاله سورة الرحمن، وفي رواية سورة الأنعام، فإذا سمعوا قراءة الحق جل جلاله غابواعن الوجود، وطربت الأملاك والحجب والستور والقصور والأشجار، وصفقت الأوراق، وغردت الأطيار، وتماوجت الأنهار طربا لقراءة عزيز الجبار، واهتز العرش طربا، ومال الكرسي عجبا، ولم يبق في الجنة شيء الا واهتز حنينا واشتياقا إلى الله تعالى ".

له نزهة المجالس:١/٢ه/١٥٠المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

#### روایت نمبر 🕲

روایت: حضرت ادر یس مَالِیًا میں ستاروں کی جنسیت تقی وہ آٹھ سال تک زُحل سے ہم ر فنار رہے، غائب رہنے کے بعد جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پرستاروں کا درس دیتے تھے، اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے درس میں حاضر رہتے تھے۔

#### روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عَيْنَةَ (المتوفى ١٧٢هـ)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

بود جِنسیت دَر ادر ایس از بخوم بشت سال اُو با زُصل بُد در قدوم حضرت ادر ایس عَالِیَا میں ستاروں کی جنسیت تھی وہ آٹھ سال تک زُصل سے ہم ر فتار رہے دَر مشارق در مَغارب یارِ اُو ہم حدیث و محرم اسرارِ اُو مشر قوں اور مغربوں میں ان کے یار رہے اُس کے ہم سخن اور اس کے راز داں رہے بعد غیبت چونکہ آور د اُو فَدوم دَر زمیں می گفت اُو درس نُجوم عائب رہنے کے بعد جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پرستاروں کا درس دیتے سے عائب رہنے کے بعد جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پرستاروں کا درس دیتے سے بیش اُو استار گاں خوش صف زدہ اُختراں در درس اُو حاضر شُدہ اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے ہوئے شے اُن کے درس میں ستارے حاضر ہوئے اُن کے درس میں ستارے حاضر ہوئے اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے ہوئے شے اُن کے درس میں ستارے حاضر ہوئے

له مثنوي مولوي معنوي:٢٨٨/٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

آنچنانکه خلق آوازِ نُجوم می شندیدند اَز خصوص و از عموم ان خوم استد تھے اس طرح کے ستاروں کی آواز خواص اور عوام سنتے تھے

جذب جنسیت کشیدہ تازہ میں اختراں را پیشِ اُو کردہ مبیں جنسیت نے زمین تک تھینچ لیاستاروں کوان کے سامنے بیان کرنے والا بنادیا

ہر کیکے نام خود و اَحوالِ خود باز گفته پیشِ اُو شرحِ رَصَد ہرایک اپنانام اور احوال ان کے سامنے (آلاتِ)رصد کی طرح کہہ دیتا

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی تابیق کے انتساب سے بیان کرنا
موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سکی تابیق کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب
کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر 🕦

# روایت: "آپ مَگاللِیُمُ نے ارشاد فرمایا:میری امت میں ایک وہ ہے جومیرے جوہر اور میری ہمت میں میر انثر یک ہو گا''۔

#### روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن المتوفى ١٧٢ه) "مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

گفت پیغیبر گست از امتم گو بود ہم گوھر وہم ہمتم پیغیبر (مَنْ اَلَّیْکِیْمِ) نے فرمایاکہ میری امت میں ایک وہ ہے جومیرے جوہر اور میری ہمت میں ایک وہ ہے جومیرے جوہر اور میری ہمت میں میر اشریک ہوگا

مر مرا زال نور بیند جانِ شال که من ایشا را ہمی بینم بدال اُن کی جان مجھے اُس نور سے دیکھے گی جس سے میں اُن کو دیکھا ہوں۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّا اَیْکُمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مَلَّا اَیْکُمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له مثنوي مولوي معنوي: ١/٣٥٦،متر جم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

#### روایت نمبر 🕘

روایت: "معرائ کے موقع پر نبی اکرم منگالیکی نے دیکھاکہ کچھ عور تیں کتوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی ہیں اور ان کابر احال ہے، نبی اکرم منگالیکی نے جبریل امین قالیکی سے پوچھا: یہ کون ہیں؟ فرمایا: یہ وہ عور تیں ہیں جو دنیا میں اپنے خاوندوں کے ساتھ زبان درازی کرتی تھیں، آج اللہ تعالی نے اخصیں یہ سزادی کہ یہ کتوں کی مانند آوازیں نکال رہی ہیں"۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّ اللَّهِ عِلَمْ کے انتساب سے بیان نہ جائے،
کیونکہ آپ صَلَّ اللَّهِ عَلَمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### روایت نمبر 🕪

# روایت:"برتن دهو کرپینے سے ایک غلام آزاد کرنے کا ثواب ملے گا"۔ روایت کامصدر

امام غزالی عن نے ''إحیاء ''<sup>ل</sup> میں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"ویقال: من لعق القصعة وغسلها وشرب ماءها کان له عتق رقبة". کهاجاتا ہے: جس نے کھانے کے برتن کو چاٹا اور اس کو دھو کر اس کا پانی پیاتواس کو ایک غلام آزاد کرنے کا ثواب ملے گا۔

# بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه ابوطالب مکی عنی سفت القلوب کمی عنی القلوب کمی عنی القلوب کمی عنی القلوب کمی عنی القلوب کمی القلوب کمی عنی القلوب کمی عنی القلوب الدین ابن سلان علی القلوب الدین القلوب کمی القلوب کمی الموسوی عنی القلوب کا المه المعقوب بن سید علی بروسوی عنی القلوب کمی المونی المعنی المونی المو

نیز علامہ عبد الرحمن صفوری تی اللہ سے "نزھة المجالس " میں زیر بحث روایت تھوڑے فرق کے ساتھ ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

له إحياء علوم الدين: ٦/٦،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤٠٢هـ.

لم قوت القلوب: ١٤٢٤/٣، ت: محمود إبراهيم محمد رضواني، دار التراث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. للم شرح سنن أبي داود: ٥١٥/١٥، ت: ياسر كمال وأحمد سليمان، دار الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. كم مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام: ١٣٦١/١ لمطبعة العثمانية، الطبعة ١٣١٧هـ.

<sup>€</sup>ەنزھة المجالس:۲/٩٩٩،المكتبة العصرية \_ بيروت،الطبعة١٤٣٨هـ.

"وعن النبي صلى الله عليه وسلم: اغسلوا القصعة، واشربوها، فمن فعل ذلك كان كمن أعتق أربعين رقبة من ولد اسماعيل " بَي مَالِيْلِيْرُ سے روایت ہے: برتن کو دھو کر اس کا پانی پی لو، جس نے ایسا کیا تو گویا کہ اس نے اساعیل عَالِیْلاً کی اولادسے چالیس غلام آزاد کئے۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی تاثیق کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سکی تاثیق کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ کسی عمل خاص پر تواب خاص صرف نبی سَکَاتِیْا ُمِمَّ کی جانب سے ہی ہو سکتا ہے،اس لئے اسے حدیث یا آپ سَکَاتِیْا ُمُمَّا کاار شادنہ بھی کہا جائے تو بھی یہ حکماً مر فوع (آپ سَکَاتِیْا ُمِمَّا کاارشاد)ہی کہلائے گا،اس لئے سند ملنے تک اسے موقوف رکھا جائے ہے۔

له جارے ذكر كر ده اصل كو حافظ ابن جر عسقلاني عينية في " نزهة النظر " ميں ان الفاظ ، فقل كيا ب:

<sup>&</sup>quot;ومثال المرفوع من القول حكما لا تصريحا: أن يقول الصحابي \_الذي لم يأخذ عن الإسرائيليات \_ما لا مجال للاجتهاد فيه، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب، كالإخبار عن الأمور الماضية: من بدء الخلق وأخبار الأنبياء، أو الاَتية: كالملاحم، والفتن، وأحوال يوم القيامة، وكذا الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص.

وإنما كان له حكم المرفوع، لأن إخباره بذلك يقتضي مخبرا له، و ما لا مجال للاجتهاد فيه يقتضي موقفا للقائل به، ولا موقف للصحابة إلا النبي صلى الله عليه وسلم، أو بعض من يخبر عن الكتب القديمة، فلهذا وقع الاحتراز عن القسم الثاني".

#### اہم فائدہ:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت توسنداً نہیں ملتی، البتہ ایک روایت ام تر مذی عین البتہ ایک روایت امام تر مذی عین سنن " میں تخریج کی ہے، جسے فضائل کے باب میں بیان کیا جاسکتا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا نصر بن علي الجهضمي، قال: أخبرنا أبو اليمان المعلى بن راشد، قال: حدثتني جدتي أم عاصم، وكانت أم ولد لسنان بن سلمة، قالت: دخل علينا نبيشة الخير ونحن نأكل في قصعة، فحدثنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من أكل في قصعة ثم لحسها استغفرت له القصعة ".

نبیشہ الخیر ڈلاٹھُۂُ فرماتے ہیں کہ رسول الله مَاَّلَائِیُّمُ نے ارشاد فرمایا: جس نے کسی پیالے میں کھایا، پھر اسے چاٹ لیا، توپیالہ اس کے لئے استغفار کرتاہے۔

الم مرمزي على المرابعة تخريج المرابعة على المرابعة المرابعة على المرابعة على المرابعة على المرابعة على المرابعة المعلى بن راشد، وقد روى يزيد بن هارون، وغير

قول میں مر فوع تھی کی مثال جو تصریحی نہ ہو: ایساصحابی ڈلائٹی جو اسرائیلیات سے (روایات) نہ لیتا ہو، ایسی بات نقل کرے جس میں اجتہاد کی کوئی گنجائش نہ ہو، اور نہ ہی اس قول کا کسی لغت کے بیان سے تعلق ہو، یاکسی غریب لفظ کی شرح سے تعلق ہو، جیسے: گزشتہ امور کی خبر دینا، جیسے: بلاحم اور فتن اور قیامت کے دن کے احوال، اور ای طرح ایسے امرکی خبر دینا، جیسے نبلاحم اور فتن اور قیامت کے دن کے احوال، اور ای طرح ایسے امرکی خبر دینا جس کے کرنے میں کوئی مخصوص ثواب ملتا ہویا مخصوص سزا ملتی ہو۔

اورا پے امور مر فوع کے تھم میں صرف اس لئے ہیں کہ صحابی طالعت کا پے امور کی خمر دینا اس بات کا تقاضا کر تاہے کہ صحابی طالعت کو کی ان امور کی خمر دینا اس بات کا قائل واقف کیا گیاہے،
کو کی ان امور کی خمر دینے والاہے، اور جن چیز وں میں اجتہاد کی کوئی گئے اکثن نہ ہو وہ تقاضا کرتی ہیں کہ اس خمر کا قائل واقف کیا گیاہے،
اور سحابہ رُقُ اللّٰیۃ کو واقف بنانے والے صرف نبی مُنظیفہ ہیں، یاوہ بعض لوگ جو قدیم کتب سے خمر دیتے تھے، سو یہی وجہ ہے کہ
دوسری قشم سے احتر از کیا گیاہے (نزھة النظر فی توضیع نخبة الفکر فی مصطلع أهل الأثو :ص: ٢٣٥،ت:عبد الله
بن ضیف الله الرحیلی، مطبعة سفیر \_ الریاض، الطبعة الأولی ٤٢٢ هـ).

له سنن الترمذي:٢٥٩/٤، وقم: ١٨٠٤، ت: إبراهيم عطوه عوض،مطبعة مصطفى البابي \_مصر،الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ.

واحد من الأئمة عن المعلى بن راشد هذا الحديث " يه غريب حديث به ، اور يزيد بن ہارون اور اسے ہم صرف معلى بن راشد كى حديث سے پہچانتے ہيں، اور يزيد بن ہارون اور ان كے علاوہ ایک سے زائد ائمہ نے معلى بن راشد سے يہ حديث روايت كى ہے۔

یہى روایت امام احمد بن حنبل عین ہے بھى این "مسند " میں اور امام ابن ماجہ وَ وَ اللّٰهِ نَا اِن مَاجِهِ وَ وَ اللّٰهِ نَا اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى ہے۔



ل مسند أحمد: ٣٢٥/٣٤، رقم: ٢٠٧٢٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٦٠هـ. كم سنن ابن ماجه: ٩/٤ ، ٤، رقم: ٣٢٧١ت: شعيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

### روایت نمبر 📵

روایت: ''جب کوئی بیوی اپنے خاوند کو دیکھ کر مسکر اتی ہے اور خاوند بیوی کی طرف دیکھ کر مسکر اتا ہے، تو اللہ تعالی دونوں کو دیکھ کر مسکر اتے ہیں''۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سَائَاتِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سَائِلْتِمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



### روایت نمبر 🕙

حکایت: آپ مَنَّا اللَّیْمُ کو عرب کے قافلے کی فریاد کی نجنے کا قصہ جو پانی نہ ہونے کی وجہ سے عاجز ہوگیا، اور موت کے قریب تھا، اونٹ اور لوگ پیاس سے زبانیں باہر نکالے ہوئے تھے، اس کے بعد آپ مَنَّا اللَّهُ مُنَّا کے معجز ہے سے قافلے والوں کے لئے ایک حبثی غلام کی مشک سے سارے قافلے کاسیر اب ہونا، اور پھر غلام کی مشک کا بھر جانا، نیز آپ مَنَّا اللَّهُ عَلَیْمُ کے معجز ہے اس حبثی علام کا سفید ہو جانا

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محد رومي عن المتوفى ١٧٢ه) "مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

اندر آل وادی گروہے از عرب خشک شداز قحطِ بارال شال قرب اُس وادی میں عرب کے ایک گروہ کی مَشکیں بارش کے قحط کی وجہ سے خشک ہوگئیں تھیں

در میانِ آل بیابال مانده کاروانے مرگ بر خود خواندهٔ اُس جنگل میں رہ گیا تھاوہ قافلہ جس نے اپنی موت کو دعوت دی تھی

نا گہانے آل مغیث ِ ہر دو کون مصطفے "پیدا شد از رَه بہر عون اچانک دونوں جہان کے فریادرس مصطفے منالینی معلق میں مدرکے لئے راستہ سے نمودار ہو گئے

له مثنوي مولوي معنوي:٣٠٢/٣،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

دید آنجا کاروانے بُس بزرگ برتَفِ ریگ ورہ صعب وسترگ انہوں نے وہاں ایک بڑا قافلہ دیکھا،ریت کی گرمی اور بڑے سخت راستہ پر

اُشرال شال را زبال آویخته خلق اندر ریگ ہر سُو ریخته اُن کے اونٹول کی زبانیں لٹکی ہوئی، لوگ ریت میں ہر جانب بھرے ہوئے

رَحمش آمد گفت ہیں زوتر رَوید چند بارے سوئے آل کتبال دَوید ان کور حم آیا، فرمایا: آگاہ! جلد جاؤ، چند بار اِن ٹیلوں کی جانب دوڑو

کہ ساہے بر شُتر مَشک آورد سوئے میر خود بزودی می بُرد کہ ساہے بر شُتر مَشک ارباہے، اپنے آقاکی جانب تیزی سے لے جارہاہے میں میٹ کہ ایک عبدی اور میں میں میٹ کے اس میٹ کے میں میں میٹ کے میں میں میٹ کے میں کے میں میٹ کے میں کے میں میٹ کے میں میٹ کے میں کے کی کے میں کے کی کے

آل شُمْر بانِ سیہ را باشتر سوئے من آرید بافرمانِ مر اس حبشی اونٹ والے کو مع اونٹ کے سختی سے میرے پاس لے آؤ

سوئے کثبان آمدند آل طالباں بعد یک ساعت بدیدند آنچنال وہ تلاش کرنے والے ٹیلوں کی جانب پہنچ، تھوڑی دیر بعد انہوں نے ویساہی دیکھا

بندہ می شد سیہ بااُشترے رَاویہ پُر آب چوں ہدیہ بَرے حبثی غلام مع اونٹ کے جارہاتھا، ہدیہ لے جانے والے کی طرح مشک بھرے ہوئے پس بدو گفتند می خُواند تُرا ایں طرف فخر البشر خیر الوری انہوں نے اس سے کہا: تجھے بلاتے ہیں انسانوں کے فخر، مخلوق کے بہترین اس جانب

گفت من نشاسم اُرا کیست اُو گفت اُو آل ماہ روئے قند خو اُس نے کہا: میں اُن کو نہیں جانتاوہ کون ہیں؟ انہوں نے کہا: وہ چاند جیسے چہرے، شکر جیسی عادت والے ہیں

سید و سرور محمر نور جال میمتر و بهتر شفیع مجرمال سیدادر سردار، محمر بوجوجان کانور بین، سب سے بالااور سب سے اعلی، گناه گارول کے شفیع نوعها تعریف کر دندش که جست گفت مانا اُو مگر آل ساحر ست انہول نے اُن کی اس طرح کی تعریف کی، جو تھی، اس نے کہا: ہال، وہ شاید وہی جادوگر ہے کہ گروہے را زبول کر د او بسحر من نیایم جانبِ او نیم شبر اس نے ایک جماعت کو جادو سے مغلوب کر دیاہے، میں اس کی جانب آدھی بالشت نہ حاول گا

کشکشانش آوریدند آل طرف او فغال برداشت در شنیع و تف وهاس کو تحییج تان کرکے ادھر لے آئے،اس نے براکہنے اور گرم مزاجی میں شور شروع کر دیا

چوں کشید ندش ہہ پیش آل عزیز گفت نوشید آب و بر دارید نیز جب وہ اس کو اُن معزز کے سامنے کھینچ لائے، انہوں نے فرمایا: پانی پی لو، اور لے بھی لو جملہ رازاں مشک اُوسیر اب کر د اشتر ان وہر کسے زاں آب خور د انہوں نے اس مشک سے سب کوسیر اب کر دیا، اونٹوں اور ہر شخص نے اس سے یانی پیا

راویه یُر کرد و مشک از مشک او ایر گردون خیره شد از رشک او مَثْک اور پکھال اس کی مُثْک سے بھرلی، آسان کا أبر اس کے رشک سے حیر ان رہ گیا ۔۔۔ قافلہ جیران شدند از کارِ او یامحد! چیست ایں ؟ اے بحر خو! اُن کے کارنامے سے قافلہ حیران ہو گیا،اے محمر!اے دریاخصلت! یہ کیاہے؟ کردهٔ روبوش مشک خور را غرقه کردی هم عرب هم گرد را آپ نے ایک چھوٹی مشک کو آڑ بنایا، آپ نے عربوں کو بھی اور گر دوں کو بھی اس میں ڈبودیا اے غلام! اکنوں تویر بیں مشک خود تا گوئی در شکایت نیک و بد اے غلام! اب تواپین مشک کو بھر اہواد کیھ لے تاکہ توشکایت میں بر ابھلانہ کھے آل سیه حیران شد از بربان او می دمید از لا مکان ایمان او وہ حبشی ان کے معجزے سے حیر ان ہو گیاغیب سے اس کا ایمان اگنے لگا چشمهٔ دید از هوا ریزال شده مثک او روبوش فیض آل شده اس نے ایک چشمہ دیکھاجو فضاہے بہہ رہاتھااس کی مشک اس کی آڑین گئی تھی تا معین چشمئه غیبی بدید زال نظر رو پوشها هم بر درید اس نے اس نظر سے پر دوں کو جاک کر دیا یہاں تک کہ اس نے غیبی چشمہ کا

چشمها پر آب کرد آل دم غلام شد فراموشش زخواجه و زمقام اس وقت وه غلام آنکھول میں آنسو بھر لایااس سے ٹھکانا،اور آقافراموش ہو گیا

جاري ياني د نکھ ليا

دست و پایش ماند از رفتن براه زلزله افکند در جانش إله اس کے ہاتھ پاؤں راستہ چلنے سے درماندہ ہو گئے خدانے اس کی حالت میں ہلچل پیدا کر دی باز سر مصلحت بازش کشید که بخویش آ، باز روائے مستفید (آنحضور مَنْ اللّٰهُ عَلَمْ اللّٰ کو مصلحاً کھینچاکہ اے طالب فیض! ہوش میں آ جا (اور) واپس جا

وقت حیرت نیست حیرت پیش تست ایں زماں در راہ در آچالاک و چست میرت نہیں حیرت پیش آنے والی ہے اب ہوشیاری اور چستی سے راہ یہ حیرت کا وقت نہیں حیرت پیش آنے والی ہے اب ہوشیاری اور چستی سے راہ (ہدایت) پر آجا

دستہائے مصطفی بر رو نہاد بو سہائے عاشقانہ بس بداد

اس نے مصطفی کے ہاتھ (اپنے) چہرے پررکھے بہت سے عاشقانہ بوسے دیئے

مصطفی منگا گیا گیا نے ابر کت ہاتھ اس کے چہرے پر اس وقت ملے، اور اس کو بابر کت بنایا

مصطفی منگا گیا گیا نے نابر کت ہاتھ اس کے چہرے پر اس وقت ملے، اور اس کو بابر کت بنایا

مشد سپید آل زنگی و پور حبش ہمچو بدر و روز روشن شد شبش

وہ زنگی حبش کی اولاد سفید ہو گیا چود ھویں کے چاند کی طرح اور اسکی رات روشن دن بن گئ وہ نوسنے شد در جمال ودر دلال سے تقتش اکنوں رو بدہ واگوئے حال

حسن اور ناز واند از میں یوسف بن گیا انہوں نے اس سے فرمایا اب گاؤں چلا جاحال

بیان کردے

اوہمی شد بے سروبے پائے و مست پائے می نشناخت درر فتن زدست وہ اندھاد ھن اور مست روانہ ہو گیاچلنے میں ہاتھ پاؤں میں امتیاز نہ کر تاتھا

پس بیامد باد و مشک پر روال سوئے خواجہ از نواحی کاروال وہدو بھری مشکول کے ساتھ دوڑتا ہوا آیا قافلہ کی جانب سے آقا کی جانب

خواجه بر ره منظر بنشسته بود کال غلامش دیر می آمد نه زود آقا،راست پر منظر بیشاتها کیول که اس کاغلام تاخیر سے آیا تھا،نه که جلدی سے خواجه ازدو رش بدید وخیره ماند از تحیر اہل آل ده دا را بخواند آقانی کودور سے دیکھا،اور حیران رہ گیا حیرانی سے اس گاؤل والول کو بلایا راویہ ما اشتر سے ماہست ایں گیل جبیل کیا شد بنده زنگی جبیل راویہ ما اشتر سے ماہست ایں گیل جبیل کیا شد بنده زنگی جبیل بیماری پکھال اور ہماراہی اونٹ ہے تو کالے چرے والاغلام کہال گیا؟

آل کے بدریست می آید ز دور میز ند بر نور روز از روش نور وہ اللہ میز ند بر نور روز از روش نور وہ ایک چودھویں کاچاندہے جودورہے آرہاہے اس کے چہرے کانور دن کے نور پر پڑرہاہے

کو غلام مامگر سرگشته شد یا بدوگر کے رسید و کشته شد ہماراغلام کہاں ہے، شاید آوارہ ہو گیاہے یااس کو بھیڑیا ملا، اور مارا گیا یا مگر اُو را بکشت ایں بد گہر اشترش آورد اینجا از قدر یاشاید اس بدزات نے اس کو قتل کیا اور نقذیر سے اس کو اونٹ یہاں لے آیا

چوں بیامد پیش گفتش کیستی از یمن زادی و یا تُر کیستی جب وہ سامنے آیااس سے کہاتوکون ہے؟ تو یمن سے پیداہوا ہے یا تُرک ہے؟

تو غلامم را چه کردی راست گو گر بکشتی وانمًا حیات مجوُ میرے غلام کا تونے کیا کیا؟ پچ بتااگر تونے قتل کیاہے، صاف کہہ دے، حیلہ نہ ڈھونڈ

گفت گر مُشتم بتو چوں آمدم چوں بیائے خود دریں خوں آمدم اس نے کہااگر میں نے قتل کیا ہے تومیں تیرے پاس کیوں آیا ہوں؟ اپنے پاؤں سے خود اس خون(کے معاملہ) میں کیوں حاضر ہو گیا ہوں؟

گفت نے در گلیر دبا منت راست باید گفت سرست داین فنت اس نے کہانہیں نہیں، تیری بات مجھے درست نہیں لگتی سے کہنا چاہئے، یہ تیر امکر بیکار ہے کو غلام من بگفت اینک منم کرد دست فضل یز دال روشنم میر اغلام کہاں ہے، اس نے کہا یہ میں ہوں اللہ کی مہر بانی کے ہاتھ نے مجھے منور کر دیا

دیدہ ام صدرے وبدرے گشتہ ام صاحب فضلے و قدرے گشتہ ام میں نے صدر کادیدار کیاہے اور میں بدر بن گیاہوں مرتبہ اور بزرگی والا بن گیاہوں

ہی چپہ میگوئی غلام من کجاست ہیں نخواہی رست از من جزبراست خبر دار! کو ایک ہیں جہ میر اغلام کہال ہے؟ خبر دار! توسوائے سچی بات کے میرے ہاتھ سے نہیں پچسکتا

گفت اسرار نُرا باآل غلام جملہ واگویم یکایک من تمام اس نے کہااس غلام کے ساتھ تیرے راز میں سب ایک ایک پورے بیان کئے دیتا ہوں زال زمانے کہ خریدی تو مرا تا باکنون باز گویم ماجرا

زاں زمانے کہ خریدی تو مرا تا باکنون باز گویم ماجرا جبسے تونے مجھے خریداہے اب تک کا قصہ دھرائے دیتاہوں

تا بدانی که جمانم در وجود گرچه از شبریز من صبح کشود تاکه توجان کے که میں وجود میں وہی ہوں اگرچه میری سیابی سے صبح نمودار ہوگئ ہے

رنگ دیگر شد ولیکن جان پاک فارغ از رنگ ست وازار کانِ خاک رنگ ت بدل گئی ہے لیکن پاک جان عناصر اربعہ اور رنگت سے خالی ہے لیے

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مَلَّا تَلْیَا ہُمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّا لَلْیَا ہُمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

### اہم نوٹ:

زیر بحث روایت تو تلاش بسیار کے باوجو دسنداً نہیں مل سکی، البتہ صحیح حدیث میں بیہ مضمون وارد ہے کہ ایک سفر میں صحابہ رٹٹا ٹیٹئر نے آپ سکی ٹائٹیر سے پیاس کی

له مثنوي مولوي معنوي:٣٠٥/٣٠متر جم قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـلاهور .

شکایت کی، آپ مَنْکَالِیُّنِیَّا نے حضرت علی طالٹیوُ اور ایک دوسرے صحابی طالٹیوُ کو یانی کی ا تلاش میں بھیجا،ان دونوں حضرات کواونٹ پر سوار ایک عورت ملی، جس کے پاس دو یانی کے مشکیزے تھے، چنانچہ وہ اس عورت کو آپ مُٹَائِلْیَا کُم کا خدمت میں لے کر حاضر ہوئے، آپ مَنَا لَيْنَا عِلَمْ فِي اللهِ اللهِ عَلَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الراوكوں میں منادی کروائی،لہذالورا قافلہ اس سے سیر اب ہو گیا،صحابہ رشی این فرماتے ہیں:ہمیں یوں لگ رہا تھا کہ وہ مشکیزے پہلے سے زیادہ بھرے ہوئے ہیں، پھر آپ مَنَّا لِنَّيْرُ أِنْ اس عورت کے لئے کچھ جمع کرنے کا حکم فرمایا، چنانچہ صحابہ رشکالڈ آنے اس کے لئے عجوہ تھجور، آٹا اور ستوایک کپڑے میں جمع کئے، اور اس کو اونٹ پر سوار کرکے کپڑااس کے سامنے رکھ دیا، آپ مَنْائِلْتُا نِّا نے اس سے فرمایا: ہم نے تیرے یانی میں کوئی کمی نہیں کی، بلکہ اللہ تعالی نے ہمیں سیر اب کیا ہے، چنانچہ وہ عورت اپنے گھر والوں کے پاس آئی توانہوں نے اس سے یو چھاکہ کس چیز نے تہہیں روک رکھا تھا؟ عورت نے سارا قصہ بتایا اور پیرا قرار کیا کہ بلاشبہ وہ اللّٰہ تعالی کے حقیقی رسول ہیں، اور قصہ کے آخر میں ہے کہ اس کی قوم بھی اسلام میں داخل ہو گئی <sup>ل</sup>۔

لمالصحيح للبخاري: ٧٦١، تن محمد زهير بن ناصر الناصر دار طوق النجاة بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. وصحيح خارئ كو عرات الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ. وصحيح خارئ كو عرات المال الله عليه وسلم، وإنا أسرينا حتى كنا في آخر الليل، رجاء، عن عمران، قال: كنا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم، وإنا أسرينا حتى كنا في آخر الليل، وقعنا وقعة .....ثم سار النبي صلى الله عليه وسلم، فاشتكى إليه الناس من العطش، فنزل فدعا فلانا كان يسميه أبو رجاء نسيه عوف ودعا عليا فقال: اذهبا، فابتغيا الماء، فانطلقا، فتلقيا امرأة بين مزادتين أو سطيحتين من ماء على بعير لها، فقالا لها: أين الماء؟ قالت: عهدي بالماء أمس هذه الساعة ونفرنا خلوف، قالا نها: إلى أين؟ قالا: إلى رسول الله عليه وسلم، وحدثاه الحديث، قال: فاستنزلوها عن قالا: هو الذي تعنين، فانطلقي، فجاءا بها إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وحدثاه الحديث، قال: فاستنزلوها عن بعيرها، ودعا النبي صلى الله عليه ومن أفواه المزادتين أو سطيحتين وأوكأ أفواههما وأطلق العزالي، ونودي في الناس: اسقوا واستقوا، فسقى من شاء واستقى من شاء وكان آخر ذاك أن أعطى

#### روایت نمبر 🛈

روایت: "ہجرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھر سے باہر تشریف لائے ،اور صدیق اکبر ڈالٹیئے ملکی سی آواز میں سلام کیا، صدیق اکبر ڈالٹیئے فوراً باہر تشریف لائے جیسے پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں، آپ مَالْائیئے آغے فرمایا:

لوگ سور ہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے ؟جواب میں صدیق اکبر ڈالٹیئے نے فرمایا:

عرض کیا: اے اللہ کے رسول مَالْلِیْمِ الْمِی بھی دنوں سے اندازہ ہور ہاتھا کہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا، اور یہ بھی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تواس غلام کو لین غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر دل میں یہ خوال آیاکہ آگریہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف لائے تو آپ کو جگانے کی تکلیف خوال آیاکہ آگریہ جس دن سے خیال آیا، اسی دن سے میں نے رات کو سونا وجوڑ دیا ہے، تاکہ ایسانہ ہو کہ آپ کو میرے دروازے پر آگر کھڑ اہونا پڑے "۔

روایت کا حکم

# تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص اس سیاق سے سنداً تاحال ہمیں کہیں

الذي أصابته الجنابة إناء من ماء، قال: اذهب فأفرغه عليك، وهي قائمة تنظر إلى ما يفعل بمائها، وأيم الله لقد أقلع عنها، وإنه ليخيل إلينا أنها أشد ملأة منها حين ابتدأ فيها .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اجمعوا لها، فجمعوا لها من بين عجوة ودقيقة وسويقة حتى جمعوا لها طعاما، فجعلوها في ثوب وحملوها على بعيرها ووضعوا الثوب بين يديها، قال لها: تعلمين ما رزئنا من مائك شيئا، ولكن الله هو الذي أسقانا، فأتت أهلها وقد احتبست عنهم، قالوا: ما حبسك يا فلانة! قالت: العجب لقيني رجلان، فذهبا بي إلى هذا الذي يقال له الصابئ ففعل كذا وكذا، فوالله إنه لأسحر الناس من بين هذه وهذه، وقالت: بإصبعيها الوسطى والسبابة، فرفعتهما إلى السماء تعني السماء والأرض أو إنه لرسول الله حقا، فكان المسلمون بعد ذلك يغيرون على من حولها من المشركين، ولا يصيبون الصرم الذي هي منه، فقالت: يوما لقومها ما أرى أن هؤلاء القوم يدعونكم عمدا، فهل لكم في الإسلام؟ فأطاعوها، فدخلوا في الإسلام."

منہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نه ملے اسے آپ منگاللائی کا اسے آپ منگاللائی کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے گا، کیونکه آپ منگاللائی کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر(۳)

روایت: "آپ مَنَّالِیْمُ نِے فرمایا: پیس نے معراج کی رات اپنیامت کی کچھ عور توں کو مختلف قسم کے عذاب پیس مبتلا پایا: آ ایک عورت پر دہ نہ کرنے کی وجہ سے بالوں کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ ایک عورت شوہر کو تکلیف دینے کی وجہ سے زبان کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ عنسل جنابت، عنسل حیض نہ کی وجہ سے زبان کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ عنسل جنابت، عنسل حیض نہ کرنے اور نماز کا فداق اڑانے کی وجہ سے ایک عورت کے پیراس کے پیتانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے ہوئے تھے ﴿ شوہر کے بستر میں ایذاء کا سبب بننے کی وجہ سے ایک عورت کا سر خزیر کے سر کی طرح، خوری اور جھوٹ ہولئے کی وجہ سے ایک عورت کا سر خزیر کے سرکی طرح، حبم کی طرح تھا ﴿ احسان جَلائے اور حسد کرنے کی وجہ جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا ﴿ احسان جَلائے اور حسد کرنے کی وجہ سے ایک عورت کی شکل کی طرح تھی "۔

تھم:سندائنہیں ملتی،بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن حجر ہیتمی تو اللہ نے ''الزواجر '' میں اس روایت کو بلاسندان الفاظ سے ذکر کیا ہے:

"وقال على كرم الله وجهه: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم أنا وفاطمة رضي الله عنهما، فوجدناه يبكي بكاء شديدا، فقلت: فداك أبي وأمي

له الزواجر عن اقتراف الكبائر: ٨٦٧٦ ،ت:محمد محمود عبدالعزيز،سيد إبراهيم صادق،جمال ثابت،دار الحديث-القاهرة،الطبعة٤٤٢ هـ.

يا رسول الله! ماالذي أبكاك؟ قال: يا علي! ليلة أسري بي إلى السماء، رأيت نساء من أمتي يعذبن بأنواع العذاب، فبكيت لما رأيت من شدة عذابهن، رأيت امرأة معلقة بشعرها يغلي دماغها، ورأيت امرأة معلقة بلسانها والحميم يصب في حلقها، ورأيت امرأة قد شدر جلاها إلى ثدييها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها الحيات والعقارب، ورأيت امرأة معلقة بثدييها، ورأيت امرأة رأسها برأس خنزير وبدنها بدن حمار وعليها ألف ألف لون من العذاب، ورأيت امرأة على صورة الكلب، والنار تدخل من فيها و تخرج من دبرها، والملائكة يضربون رأسها بمقامع من نار.

فقامت فاطمة الزهراء رضي الله عنها وقالت: يا حبيبي! وقرة عيني! ماكان أعمال هؤلاء حتى وقع عليهن هذا العذاب؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا بنية! أما المعلقة بشعرها فإنها كانت لا تغطي شعرها من الرجال، وأما المعلقة بلسانها فإنها كانت تؤذي زوجها، وأما المعلقة بثدييها فإنها كانت تؤذي فراش زوجها، وأما التي شد رجلاها إلى ثديبها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها الحيات والعقارب، فإنها كانت لا تغتسل من الجنابة والحيض، وتستهزئ بالصلاة، وأما التي رأسها رأس خنزير وبدنها بدن حمار فإنها كانت نمّامة كذابة، وأما التي على صورة الكلب، والنار تدخل من فيها و تخرج من دبرها، فإنها كانت منّانة حسادة، ويا بنية! الويل لامرأة تعصي زوجها. انتهى ما ذكره ذلك الإمام، والعهدة عليه ". حضرت على رئاته فرماتي بين: مين اور فاطمه واللهمام، والعهدة عليه ". حضرت على رئاته في أللهم من فيها و تخرج من دبرها، فإنها كانت منّانة مير كريم من قليات من فيها و تخرج من دبرها، فإنها كانت منّانة حسادة، ويا بنية!

ير قربان ہوں کس چيزنے آپ کورلايا؟ آپ مَلَا لَيْنَا مِنْ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال رات میں نے اپنی امت کی کچھ عور توں کو مختلف قسم کے عذاب میں مبتلا یایا، میں ان کے عذاب کی شدت کی وجہ سے رور ہا ہوں، میں نے ایک عورت کو دیکھا جو بالوں کے بل لٹکائی گئی تھی اور اس کا د ماغ کھول رہا تھا، ایک عورت کو دیکھا جو زبان کے بل لٹکائی گئی تھی اور کھولتا ہوا یانی اس کے حلق میں ڈالا جارہاہے، ایک عورت کو دیکھااس کے پیراس کے بیتانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانب بچھومسلط کر دیئے تھے، ایک عورت پیتانوں کے بل لٹکائی گئی تھی، ایک عورت کو دیکھا کہ اس کاسر خنزیر کے سر کی طرح اور جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا، اور اس پر ہزار ہزار رنگ کے عذاب مسلط تھے، ایک عورت کو دیکھاکہ اس کی شکل کتے کی طرح ہے، آگ اس کے منہ میں داخل ہوتی اوراس کے پیچھے سے نکلتی تھی،اور فرشتے اس کے سرکو آگ کے گرزمار رہے تھے۔ حضرت فاطمه وللغنا كهري ہوئيں اور كہا: اے ميرے حبيب! اور ميري آ نکھوں کی ٹھنڈ ک!ان عور توں کے ایسے کیااعمال تھے جن کی وجہ سے انہیں اس طرح کا عذاب ہورہاتھا؟ آپ مَلَی ﷺ نے فرمایا: اے میری بیٹی ! جوعورت بالوں کے بل لٹکائی گئی تھی وہ نامحرم مَر دوں سے اپنے بال نہیں چھیاتی تھی (یعنی پر دہ نہیں کرتی تھی)، جوعورت زبان کے بل لڑکائی گئی تھی وہ اپنے شوہر کو تکلیف دیتی تھی، اور جوعورت چھاتی کے بل لٹکائی گئی تھی وہ اپنے شوہر کے بستر میں ایذاء کا باعث بنتی تھی، اور جس عورت کے پاؤں بستانوں سے اور ہاتھ بیشانی سے بندھے ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانپ بچھو مسلط کئے تھے وہ عورت عنسلِ جنابت وغسلِ حیض نہیں کرتی تھی اور نماز کا مذاق اڑاتی تھی، اور جس عورت کا سر خنزیر

کے سرکی طرح اور جسم گدھے کے جسم کی طرح تھاوہ چغل خور، جھوٹی تھی، اور جس عورت کی شکل کے شکل کی طرح تھی، اور آگ اس کے منہ میں داخل ہو کر پیچھے سے نکل رہی تھی، وہ احسان جتلاتی اور حسد کرتی تھی، اے میری بیٹی! ہلاکت ہوائی عورت کے لئے جوایئے شوہر کی نافر مانی کرے۔

حافظ ابن حجر ہیںتی میں (نقل روایت کے بعد) فرماتے ہیں کہ اس امام کی بات مکمل ہوئی، ذمہ داری اسی پر ہے۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّا اَلْیَالِمُ کَا اِنسَاب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّالِیُّالِمٌ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

### اہم فائدہ:

زیر بحث روایت کی تفصیل گزر چکی ہے کہ سنداً نہیں ملتی، تاہم ذیل میں "صحیح رجال" پر شمل ایک حدیث نقل کی جارہی ہے، جس میں آپ مگالیا کی اللہ کا ایک حدیث نقل کی جارہی ہے، جس میں آپ مگالیا کی عذاب اپناایک خواب بیان فرمایا، جس میں مختلف نافرمان عور توں کو طرح طرح کے عذاب ویئے جانے کا بیان ہے، اسے بیان کرنا چاہئے، چنا نچہ امام طبر انی عمین تا المعجم الکہیں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا بكر بن سهل، ثنا عبد الله بن صالح، حدثني معاوية بن صالح،

له المعجم الكبير:١٨٢/٨، رقم:٧٦٦٦، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة .

عن سليم بن عامر، أنه حدثه أن أبا أمامة الباهلي حدثه قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح، فقال: إني رأيت رؤيا هي حق فاعقلوها، أتاني رجل فأخذ بيدي، فاستتبعني حتى أتى بي جبلا وعرا طويلا، فقال لي: ارقه، فقلت: إني لا أستطيع، فقال: إني سأسهله لك، فجعلت كلما رقيت قدمي وضعتها على درجة حتى استوينا على سواء الجبل فانطلقنا، فإذا نحن برجال ونساء شققة [كذا في الأصل، والصحيح: مشققة] أشداقهم، فقلت: من هؤلاء؟ قال هؤلاء الذين يقولون ما لا يعملون، ثم انطلقنا، فإذا نحن برجال ونساء مثمرة [كذا في الأصل، والصحيح: مسمرة] أعينهم وآذانهم، فقلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الذين يرون أعينهم ما لا يرون، و يسمعون آذانهم، ما لا يسمعون.

ثم انطلقنا، فإذا نحن بنساء معلقات بعراقيبهن مصوبة رؤوسهن، تنهش ثداهن الحيات، قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الذين يمنعون أولادهن من ألبانهن، ثم انطلقنا فإذا نحن برجال ونساء معلقات بعراقيبهن مصوبة رؤوسهن يلحسن من ماء قليل وحما، فقلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الذين يصومون ويفطرون قبل تحلة صومهم، ثم انطلقنا فإذا نحن برجال ونساء أقبح شيء منظرا، وأقبحه لبوسا، وأنتنه ريحا كأنما ريحهم المراحيض، قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الزانون والزناة، ثم انطلقنا فإذا نحن بموتى أشد شيء انتفاخا، وأنتنه ريحا قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء موتى الكفار، ثم انطلقنا وإذا نحن نرى دخانا، ونسمع عواء قلت: ما هذا؟ قال: هذه جهنم فدعها.

ثم انطلقنا، فإذا نحن برجال نيام تحت ظلال الشجر، قلت: ما هؤلاء؟ قال: موتى المسلمين، ثم انطلقنا، فإذا نحن بغلمان وجوار يلعبون بين نهرين، قلت: ما هؤلاء؟ قال: ذرية المؤمنين، ثم انطلقنا فإذا نحن برجال أحسن شيء وجها، وأحسنه لبوسا، وأطيبه ريحا، كأن وجوههم القراطيس قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الصديقون والشهداء والصالحون، ثم انطلقنا فإذا نحن بثلاثة نفر يشربون خمرا لهم، ويتغنون، فقلت: ما هؤلاء؟ قال: ذلك زيد بن حارثة، وجعفر، [وعبد الله] بن رواحة، فملت قبلهم، فقالوا: قد نالك قد نالك، قال: ثم رفعت رأسي، فإذا ثلاثة نفر تحت العرش، قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء؟ قال: ذاك أبوك إبراهيم وموسى وعيسى، وهم ينتظرونك، صلى الله عليهم أجمعين."

حضرت ابو امامہ باہلی و گائٹی فرماتے ہیں: رسول اللہ مَنَّیْ اللّٰهِ عَلَی مُماز کے بعد ہمارے پاس تشریف لائے، فرمایا: میں نے ایک خواب دیکھا ہے جو حق ہے، تم اسے سمجھ لو، میرے پاس ایک شخص آیا، اس نے میر اہاتھ تھام لیا، پھر وہ میرے ساتھ چلتارہا حتی کہ وہ مجھے ایک سخت طویل پہاڑ کے پاس لے آیا، پھر مجھے کہا: چڑھے، میں نے کہا کہ میں نہیں چڑھ سکتا، اس شخص نے کہا: میں آپ کے لئے چڑھنے میں سہولت مہیا کروں گا، چنانچہ جب میں ایک قدم بلند کر تا تواسے ایک در جہ پررکھتا تھا، یہاں تک کہ ہم پہاڑ کی چوٹی تک پہنچ گئے، تو ہم ایسے مر دوں اور عور توں کے پاس شخص نے کہا: یہ وہ لوگ ہیں جو ایس باتیں کرتے ہیں جن پر عمل نہیں کرتے، یہ وہ لوگ ہیں جو ایس بی جن پر عمل نہیں کرتے، اس شخص نے کہا: یہ وہ لوگ ہیں جو ایس باتیں کرتے ہیں جن پر عمل نہیں کرتے، پھر ہم چلے تو اچانک ایسے مر دوں اور عور توں کے پاس شھے جن کی آ تکھوں اور

کانوں میں گرم سلائی ڈالی جارہی تھی، میں نے کہا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: جو اپنی آئکھوں کو وہ دکھاتے ہیں جو انہوں نے نہیں دیکھا ہوتا، اور اپنے کانوں کو وہ سناتے ہیں جو انہوں نے نہیں سناہوتا۔

پھر ہم چلے تواجانک ایس عور تول کے پاس تھے جن کی ایر ی کے اوپر والے حصہ کے ساتھ سروں کو جھکا کر اٹکایا گیا تھا، سانپ ان کی چھاتیوں کو ڈس رہے تھے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں: اس شخص نے کہا: یہ وہ ہیں جو اپنی اولا دیسے اپنے دودھ کو روک لیتی تھیں، پھر ہم چلے، تواچانک ایسے مر دوں وعور تول کے پاس تھے جن کی ایڑی کے اوپر والے حصہ کے ساتھ سروں کو جھکا کر لٹکایا گیا تھا جو تھوڑے کیچڑ ملے یانی کو جائے رہے تھے، میں نے پوچھا: یہ کون ہیں: فرمایا: یہ وہ لوگ ہیں جو روزہ رکھتے، اور اپنے روزے حلال ہونے سے پہلے (یعنی افطار سے پہلے) افطار کر لیا کرتے تھے، پھر ہم چلے تو اچانک ہم ایسے مر دوں اور عور توں کے پاس تھے جو فتیج ترین صورت، اور فتیج ترین لباس میں تھے، اور انتہائی بدبو دار تھے، گویا کہ ان کی بد بو قضائے حاجت (کی) ہے، میں نے پوچھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: یہ زانی مر د اور زانی عور تیں ہیں، پھر ہم چلے تواجانک ہم ایسے مر دوں کے پاس تھے جو بہت زیادہ چھولے ہوئے اور بہت زیادہ بدبو دار تھے، میں نے بوچھا: یہ کون لوگ ہیں؟اس شخص نے کہا: یہ مرے ہوئے کفار ہیں، پھر ہم چلے تواچانک ہم نے د هواں دیکھا، اور ہمیں بھو نکنے کی آواز سنائی دی، میں نے یوچھا: بیہ کیا ہے؟ اس شخص نے کہا: یہ جہنم ہے اسے رہنے دو۔

پھر ہم چلے تواجانک ہم ایسے لوگوں کے پاس تھے جو درختوں کے سائے میں سوئے ہوئے تھے، میں نے پوچھا: یہ کون ہیں؟اس شخص نے کہا: فوت شدہ مسلمان ہیں، پھر ہم چلے تواجانک ہم چھوٹے بیجے بچیوں کے پاس تھے جو دونہروں کے در میان کھیل رہے تھے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: مومنین کی اولا دہیں، پھر ہم چلے تو ہم اچانک ایسے لوگوں کے پاس تھے جن کے چہرے بہت زیادہ خوبصورت،لباس بہت زیادہ عمدہ اور بہت زیادہ خوشبو دار تھے، گویا کہ ان کے چرے کاغذ ہیں (یعنی ان کے چرے سفید کاغذ کی طرح ہیں)، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟اس شخص نے کہا: بیہ لوگ صدیقین، شہداء،اور صالحین ہیں، پھر ہم چلیں تو اجانک ہم تین ایسے شخصول کے پاس تھے جو شراب بی رہے تھے اور گیت گارہے تھے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: زید بن حارثہ رہا لائڈ، جعفر رہا لائڈ، اور عبد الله بن رواحه ﴿ اللَّهُ عَبِي ، ميں ان كي طرف مائل ہوا توانہوں نے كہا: آپ كو یالیاہے، آپ کویالیاہے، پھر میں نے سر اٹھایاتواجانک ہم تین شخصوں کے پاس تھے جوعرش کے پنیچے تھے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: ابراہیم عَالِيَّلام، موسی عَالِیَّا اِور عیسی عَالِیَّا ہیں، اور وہ آپ کا انتظار کر رہے ہیں، اللہ تعالی ان تمام پر رحمت نازل فرمائیں۔

حافظ ہیمی علیہ "مجمع الزوائد" میں اس روایت کو نقل کرکے فرماتے ہیں: "رواہ الطبراني في الکبیر، ورجاله رجال الصحیح". اس کی تخریج طبرانی علیہ نے "کبیر" میں کی ہے اور اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں۔

###

له مجمع الزوائد: ٧٧/١ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـ بيروت.

روایت نمبر 🕝

روایت:"آپ مَنَالِیْمُنِیْمُ کاحضرت علی ڈالٹینُہُ کے خادم کے کان میں کہناکہ علی ڈالٹینُہ کی شہادت تیرے ہاتھ سے ہوگی"۔

تحكم: بير حكايت خاص ان الفاظ سے سند أنہيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھاجائے۔ روایت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عينية (المتوفى ١٧٢ه) "مثنوي" كم مين لكھتے ہيں:

گفت پیغیبر گبوشِ چاکرم گو بُر د روزے زگر دن ایں سَر م میرے خادم کے کان میں پیغیبر (سَکَاتَلَیْمِ) نے فرمایا کہ وہ ایک روزاس گر دن سے سر قلم کرے گا

کرد آگہ آل رسول ازوحی دوست کہ ہلا کم عاقبت بر دستِ اُوست رسول اللّه (سَکَّاتِیْنَوِمْ) نے وحی کے ذریعے آگاہ کردیاکہ میری ہلاکت انجام کاراس کے ہاتھ سے ہوگی

او ہمی گوید بکش پیشیں مرا تانیا ید از من ایں منکر خطا وہ (مجھ سے) کہتا ہے کہ پہلے ہی مجھے مارڈا لئے، تاکہ ایسی بری خطام مجھ سے نہ ہو

من ہمی گویم چوں مرگِ من زئست با قَضامن چوں توانم حیلہ جُست

میں (اس سے) کہتا ہوں جب کہ میری موت تیر سے ہاتھ سے ہے، قضائے (خداوندی) کے مقابلہ میں میں کیا تدبیر کر سکتا ہوں؟

لمثنوي مولوي معنوي: ٣٩٠/١،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

او ہمی اُفتد بہ بیشم کاے کریم مرمراکن از برائے حق دو پنیم وہ میرے قدموں پر گرتا ہے کہ اے آ قا! خدا کے لئے میرے دو ٹکڑے کر دیجئے تا نیا ید بر من ایں انجام بد تا نسوز د جانِ من بر جانِ خود تاکہ میں اپنے اوپر نہ جلوں میں ہمی گرمی رہ ہے تاکہ میں اینے اوپر نہ جلوں میں ہمی گرمی رہ ہے تاکہ میں النظام کی گلوں گردد

من ہمی گویم برو جَفَّ القلم عَلم زال قلم بس سَر عُلول گردد میں کہتاہوں: جا قلم خشک ہو چکاہے، اس قلم سے بہت سے جھنڈ سے سر نگوں ہوئے ہیں بچے بُغضے نیست در جانم زتو زانکہ ایں را من نمیدانم زتو میرے دل میں تیری طرف سے کوئی بغض نہیں ہے، اس لئے کہ میں اس بات کو تیری طرف سے نہیں سمجھتاہوں

۔۔۔ آمد و در خاک پیشم او فناد دمبدم دَر پائے من سَر می نہاد وہ (خادم) آیا اور میرے آگے زمین پر گر پڑا، اس نے بار بار میرے پیروں پر سر رکھا باز آمد کاے علی ڈو دم بکش تانہ بینم آل دَم ووقتِ تُرش پر آیکہ اے علی ڈو دم بکش تانہ بینم آل دَم ووقتِ تُرش کیر آیکہ اے علی! مجھے جلد قتل کر دیجئے، تاکہ وہ بر اوقت نہ دیکھوں من حالت می کنم خونم بریز تانہ بنید چشم من آل رستخیز میں معاف کر تاہوں، میر اخون بہادیجئے، تاکہ میری آنکھ وہ قیامت میں نہ دیکھے گفت ار ہر ذرہ فا تل بن جائے میری آنکھ وہ قیامت میں خونم و بود کھنے ار ہر ذرہ فا تال بن جائے تیرے لئے اس کے ہاتھ میں خنج ہو (حضرت علی ڈوائٹھ نے) فرمایا: اگر ہر ذرہ قا تل بن جائے تیرے لئے اس کے ہاتھ میں خنج ہو

یک سر مواز تو نتو اند بُرید چوں قلم بر تو چنال خطے کشید تیر اایک بال بھی نہیں کاٹ سکتا ہے، جبکہ قلم (نقدیر) نے تیر کے گئے ایسالکھ دیا ہے لیک بے غم شو شفیع تو منم خواجہ رُوحم نہ مملوکِ شنم لیکن بے فکر ہو جا، میں تیر اسفارشی ہوں، میں روح کامالک ہوں، جسم کاغلام نہیں ہوں پیش من این تن ندارد قیمتے بے تن خویشم فتے ابن الفتے میرے نزدیک اس جسم کی کوئی قیمت نہیں ہے، بغیر جسم (کے واسطہ) کے میں جوان مرد کابیٹا ہوں

خنجر و شمشیر شد ریحان من مرگ تَن شد بزم ونرگتان من خنجر اور تلوار میرے لئے خوشبواور پھول بن گئے ہیں، جسم کی موت میری بزم (نشاط) اور باغیجہ ہے

آنکہ اوتن را بدینسال ہے کند حرص میری و خلافت کے کند جو جسم کواس طرح مغلوب کردے وہ امیری اور خلافت کی حرص کب کرسکتاہے؟ زال بظاہر کو شد اندر جاہ و حکم تا امیر ال را نما ید راہ حکم بظاہر وہ جو حکومت اور مرتبہ کے لئے کوشال ہے (تواس لئے ہوا) تاکہ حاکموں کے لئے حکومت کرنے کی رہنمائی کریں

تا بیاراید بہر تن جامم تارکردیں، تاکہ ہر شخص (حاکم) کے لئے جامہ تیار کردیں، تاکہ ہر شخص (حاکم) کے لئے قانون نامہ تحریر جاری کریں

تا امیری را دید جان و گر تا دہد نخل خلافت را ثمر تاکہ امارت میں نئی روح ڈال دیں تاکہ نخل خلافت کو کھل عطا کر دیں

میر کی او بنی اندر آل جہال فکرت پنہاں نیت گردد عیاں اس عالم (آخرت) میں توان کی سر داری دیکھے گا، تیرے چھپے ہوئے خیالات ظاہر ہو جائیں گے

ہیں گماں بد مبرائے ذولباب باخود آ واللہ اعلم بالصواب اے عقلمند! خبر دار برا گمان نہ کر، ہوش میں آ، اور اللہ بہتر جانتا ہے گ۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں ان الفاظ سے کہیں نہیں مل سکی ،اورجب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَالْتُنَافِّم کے انتساب سے بیان کرنا مو توف رکھا جائے ،کیوں کہ آپ مَنَّالْتُنَافِم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔ اہم نوئ:

زیر بحث روایت توسنداً مذکورہ الفاظ سے نہیں ملتی، جبیباکہ تفصیل گزر چکی ہے، البتہ حضرت علی بن ابی طالب ڈیالٹیڈ کا قاتل عبد الرحمن بن ملحم ہے، اور معتمد روایات میں صرف اس قدر ثابت ہے کہ حضرت علی بن ابی طالب ڈیالٹیڈ، ابن ملجم کی طرف اشارہ کرکے فرمایا کرتے تھے کہ یہ شخص مجھے قبل کرے گا، نیز صحیح روایت

له مثنوي مولوي معنوي: ٣٩٨/١،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور.

میں ہے کہ نبی صَلَّاتَیْنِمِ نے بھی اسی قسم کا اشارہ حضرت علی بن ابی طالب رشی عُنْدُ کو فرمایا تھا، ملاحظہ فرمائیں:

# امام حاكم عن "المستدرك" لمين تخريج فرمات بين:

"أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار، ثنا الحسن بن على بن بحر بن بري، ثنا أبي، وأخبرنا أحمد بن جعفر القطيعي، ثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل، حدثني أبي، ثنا على بن بحر بن بري، ثنا عيسي بن يونس، ثنا محمد بن إسحاق، حدثني يزيد بن محمد بن خثيم المحاربي، عن محمد بن كعب القرظي، عن محمد بن خثيم، عن عمار بن ياسر رضي الله عنه، قال: كنت أنا وعلى رفيقين في غزوة ذي العشيرة، فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام بها، رأينا ناسا من بني مدلج يعملون في عين لهم في نخل، فقال لي علي: يا أبا اليقظان! هل لك أن تأتي هؤلاء فننظر كيف يعملون؟ فجئناهم، فنظرنا إلى عملهم ساعة، ثم غشينا النوم، فانطلقت أنا وعلي، فاضطجعنا في صور من النخل في دقعاء من التراب، فنمنا، فوالله! ما أيقظنا إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركنا برجله، وقد تتربنا من تلك الدقعاء، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أبا تراب! لما يرى عليه من التراب، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألا أحدثكما بأشقى الناس رجلين، قلنا بلي يا رسول الله! قال: أحيمر ثمود الذي عقر الناقة، والذي يضر بك يا على! على هذه يعني قرنه، حتى تبتل هذه من الدم يعني لحيته".

ك المستدرك: ١٥١/٣٠، رقم: ٤٦٧٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

حضرت عمار بن پاسر ڈکاٹنڈ فرماتے ہیں کہ میں اور علی ڈکاٹنڈ غزوہ ذی العشیرہ میں ایک ساتھ تھے، جب وہاں رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُمُ تَشْرِیفِ لائے اور قیام فرمایا، ہم نے بنی مدلج کے پچھ لوگوں کو دیکھا کہ وہ ایک باغ میں چشمے پر کام کررہے تھے، مجھ ہے علی ڈاٹٹنئ نے کہا: اے ابو الیقظان! کیا خیال ہے اگر ہم وہاں جا کر دیکھ لیس کہ وہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟ چنانچہ ہم وہاں گئے، اور کچھ دیر ان کے کام کو دیکھتے رہے، پھر ہم نیند طاری ہونے لگی، تو میں (حضرت عمار بن یاسر ڈٹاٹٹنڈ)اور علی ڈٹاٹٹنڈ وہاں سے چلے گئے، چنانچہ ہم کھجور کے درختوں کے ایک حجنڈ میں باریک مٹی پر لیٹ كَّنَى، الله كي قشم! ہميں صرف رسول الله مَثَاثِينَا فِي نِهِ الله عَالَيْنِا فَعَ اللهِ عَالَيْنِ اللهِ عَركت دے کراٹھایا،اس حال میں کہ ہم باریک مٹی سے لت بت ہو چکے تھے،رسول الله صَلَّى لَيْمُ عَلَم نے فرمایا: اے ابوتراب! ( یعنی ابوتر اب کہنے کی وجہ )وہ مٹی تھی جو ان پر نظر آرہی تھی، پھر رسول اللّٰہ صَلَّاتُنْیَوِّم نے فرمایا: کیامیں شہبیں لوگوں میں سب سے زیادہ دوبد بخت آدمیوں کی خبرنہ دوں؟ ہم نے عرض کیا: کیوں نہیں اے اللہ کے رسول! آپ مَلَالْنَائِلُمُ نِے فرمایا: (ایک) قوم شمود کااحیمر جس نے او نٹنی کی کونچیں کاٹی تھیں، اور ( دوسر ا)وہ شخص جو آپ کو اے علی! یہاں یعنی سریر مارے گا، یہاں تک کہ خون سے یہ لینی آپ کی داڑھی تر ہو جائے گی۔

حافظ ابن الى الدنيا عنه "مقتل أمير المؤمنين " له مين تخريج فرمات بين:

"حدثنا الحسين، نا عبد الله، نا خلف بن سالم، نا أبو نعيم، نا فطر، نا أبو الطفيل، قال: دعا علي الناس للبيعة، فجاء عبد الرحمن بن لم كتاب مقتل أمير المؤمنين:ص:٤٢٢مق، ت:إبراهيم صالح، دار البشائر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ملجَم المرادي، فرده مرتين، ثم بايعه، ثم قال: ما يحبس أشقاها؟ ليخضبن أو ليصبغن هذه [من هذا] للحيته من رأسه، ثم تمثل[من الهزج]:

شد حيازيمك للموت فإن الموت آتيك ولا تجزع من الموت إذا حل بواديك".

حضرت ابوطفیل ڈگائنگ فرماتے ہیں کہ حضرت علی ڈگائنگ نے لوگوں کو بیعت کے لئے بلایا، تو عبد الرحمن بن ملحم مرادی آگیا، حضرت علی ڈگائنگ نے دو مرتبہ اس کو واپس کر دیا، پھر اسے بیعت کرلیا، پھر حضرت علی ڈگائنگ نے فرمایا: قوم کے سب سے بڑے بدبخت کو کیا چیز رو کے ہوئے ہے؟ وہ ضرور بالضرور اس داڑھی کو سر سے رنگین کرے گا، پھر حضرت علی ڈگائنگ نے بطور تمثیل کے فرمایا:

موت کے لئے کمربستہ ہو جاؤ، کیونکہ موت تمہارے پاس آنے والی ہے اور موت سے مت گھبر اؤ، جب وہ تمہاری وادی میں اتر جائے۔ نیز حافظ عبد الرزاق عیابیہ "مصنف" کے میں تخریخ فرماتے ہیں:

"عبد الرزاق، عن معمر، عن أيوب، عن ابن سيرين، قال: كان على إذا رأى ابن ملجَم قال:

أريد حياته ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مرادي". ابن سيرين وينالله فرماتي بين كه ابن ملم كوجب حضرت على رُثَالْتُهُ وكيصة تو

لـهمصنف: ١٢٥/١،رقم:١٨٥٩٥،ت:حبيب الرحمن الأعظمي،المكتب الإسلامي \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

فرماتے: میں اس کی زندگی چاہتا ہوں اور یہ مجھے قتل کرناچاہتا ہے، (پھر اپنے آپ سے مخاطب ہو کر فرماتے )تم اپنے مر ادی دوست کے سلوک کوبر داشت کرنے پر اپناعذر پیش کروگ۔

الهام بيهقى تيم الله "معرفة السنن والآثار " من فرمات بين:

"قال في القديم: وبلغني أن على بن أبي طالب أتي بابن ملجَم وقد بلغه أنه يريد قتله، فخلاه، وقال: أقتله قبل أن يقتلني".

> له ند کوره اشعار کی وضاحت ادیب لغوی ابو محمر سیر افی بیشاتیه کے الفاظ سے ملاحظہ ہو: "قال سیبویه بعد هذا و من ثه قالوا: وأنشد بیت عمر و بن معد یکرب:

أريد حباءه ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مراد فلو لاقيتني للقيت قرنا وصرح شحم قلبك عن سواد

الشاهد فيه أنه نصب عذيرك بإضمار فعل لا يجوز إظهاره.

وجمع سيبويه في هذا الباب أشياء من المنصوبات لا يجوز إظهار الفعل العامل معها، فابتدأ في أول ذلك بقوله: إياك، وإياك لا يظهر الفعل معها، ثم ذكر: رأسه والحائط وما أشبه من المعطوف، نحو: أهلك والليل، وهذا أيضا لا يجوز إظهار الفعل العامل معه، ثم ذكر المكرر نحو: الحذر الحذر وما أشبهه، وهذا مثل ما تقدم لا يظهر الفعل معه، ثم ذكر: عذيرك، والفعل الناصب له لا يظهر معه، ثم ذكر: نعاء، وهو في موضع انع، ولا يظهر معه فعل، وهذا الباب يشتمل على أشياء مختلفة، يجمعها أنها منصوبات بأفعال لا تظهر، والعذير: بمعنى المعذرة، إلا أن العذير مصدر لا يتصرف تصرف المعذرة، وإنما يلزم موضعا واحدا، وهو يجري مجرى المصادر التي لا تتصرف، نحو سبحان وما أشبهه، ومعنى قولك: عذيرك من خليلك من مراد. مزاد، يخاطب نفسه ويقول: هات عؤيرك عذيرك في صبرك على ما يفعله بك خليلك من مراد.

وسبب هذا الشعر: أن عمرو بن معد يكرب غزا هو ورجل من مراد يقال له أبي، فغنما، فلما أرادا أن يقسما الغنيمة، والتمس من عمرو أن يأخذ مثل ما أخذ، وأبي عمرو أن يفعل ذاك، فتوعده أبي، وبلغ عمرا أنه يتوعده، فقال هذا الشعر.

وقوله: وصرح شحم قلبك عن سواد، يريد أنه زال قلبك عن موضعه وبدت كبدك".(انظر:شرح أبيات سيبويه: ١٩٥٨، وقم: ١٣٩٤م).

كُـــمعرفة السنن والآثار:۲۲۲/۱۲،رقم: ١٦٥١،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار قتيبة ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١١هــ. شافعی مین این قدیم قول کے مطابق فرماتے ہیں: اور مجھے یہ بات بہنجی ہے کہ حضرت علی مثالثین کی مطابق فرماتے ہیں: اور حضرت علی مثالثین کہ حضرت علی مثالثین کے سامنے ابن ملحم کولا یا گیا، اور حضرت علی مثالثین کے سامنے ابن ملحم کولا یا گیا، اور مین تھی کہ وہ اُنہیں قتل کرنا چاہتا ہے، تو آپ نے اسے چھوڑ دیا، اور فرمایا: کیامیں اسے قتل کر دول قبل اس کے کہ وہ مجھے قتل کرے۔

حافظ ابن سعد و الله في الطبقات الكبرى "ك مين، اور حافظ ابن اثير و الله الكبرى "ك مين، اور حافظ ابن اثير و الله -نے "أسد الغابة " كم مين حافظ ابن سعد و شائد كے طريق سے عبد الرحمن بن المحم

له الطبقات الكبرى:٢٥/٣،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.. كه اسد الغابة في معرفة الصحابة:١١٢/٤،ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ٤٤٢٤هـ.

"اسدالغاب" عواتعى تضيل عبارت الماحظة مون" أنبأنا عبد الوهاب بن هبة الله بن عبد الوهاب إذنا، أخبرنا أبو بكر الأنصاري، أخبرنا أبو محمد الجوهري، أنبأنا أبو عمر بن حيويه، أنبأنا أحمد بن معروف، أنبأنا الحسين بن قهم، أنبأنا محمد بن سعد قال: انتدب ثلاثة نفر من الخوارج: عبد الرحمن بن ملجم المرادي، وهو من حمير، وعداده في بني مراد، وهو حليف بني جبلة من كندة، والبرك بن عبد الله التميمي، وعمرو بن بكر التميمي، فاجتمعوا بمكة، وتعاهدوا وتعاقدوا ليقتلن هؤلاء الثلاثة: علي بن أبي طالب، ومعاوية، وعمرو بن العاص، ويريحوا العباد منهم، فقال ابن ملجم: أنا لكم بعلي، وقال البرك: أنا كافيكم عمرو بن العاص، فتعاهدوا على ذلك وتعاقدوا عليه، وتواثقوا أن لا ينكص منهم رجل عن صاحبه الذي سمي له، ويتوجه له حتى يقتله أو يموت دونه، فاتعدوا بينهم ليلة سبع عشرة من رمضان، ثم توجه كل رجل منهم إلى المصر الذي فيه صاحبه، فقدم عبد الرحمن بن ملجم الكوفة، فلقي أصحابه من الخوارج، فكاتمهم ما يريد، وكان يزورهم ويزرونه، فزار يوما نفرا من بني تيم الرباب، فرأى امرأة منهم يقال لها: قطام بنت شجنة بن عدي بن عامر بن عوف بن ثعلبة بن سعد بن ذهل بن تيم الرباب، وكان علي قتل أباها وأخاها بالنهروان، فأعجبته فخطبها، فقال: لا تسأليني شيئا إلا أعطيتك، فقالت: ثلاثة آلاف، وقتل علي بن أبي طالب، فقال: والله! ما جاء بي إلى هذا المصر إلا قتل علي، وقد أعطيتك ما سألت، ولقي ابن ملجم شبيب بن بجرة الأشجعي، فأعلمه ما يريد، ودعاه إلى أن يكون معه، فأجابه إلى ذلك.

وظل ابن ملجم تلك الليلة التي عزم فيها أن يقتل عليا في صبيحتها يناجي الأشعث بن قيس الكندي في مسجده حتى يطلع الفجر، فقال له الأشعث: فضحك الصبح، فقام ابن ملجَم، وشبيب بن

# کاواقعہ تفصیل سے لکھاہے۔

بجرة، فأخذا أسيافهما، ثم جاءا حتى جلسا مقابل السدة التي يخرج منها علي، قال الحسن بن علي: فأتيته سحيرا، فجلست إليه فقال: إني بت الليلة أوقظ أهلي، فملكتني عيناي وأنا جالس، فسنح لي رسول الله عليه وسلم، فقلت: يا رسول الله! ما لقيت من أمتك من الأود واللدد، فقال لي: ادع الله عليهم، فقلت: اللهم أبدلني بهم خيرا منهم، وأبدلهم بي شرا لهم مني، ودخل ابن التياح المؤذن على ذلك فقال: الصلاة، فقام يمشي ابن التياح بين يديه وأنا خلفه، فلما خرج من الباب نادى: أيها الناس! الصلاة الصلاة، الصلاة، كذلك كان يصنع كل يوم يخرج ومعه درته يوقظ الناس، فاعترضه الرجلان، فقال بعض من حضر: ذلك بريق السيف، وسمعت قائلا يقول: لله الحكم يا علي! لا لك، ثم رأيت سيفا ثانيا فضربا جميعا، فأما سيف بريق السيف، وسمعت قائلا يقول: لله الحكم يا علي! لا لك، ثم رأيت سيفا ثانيا فضربا جميعا، فأما سيف يقول: لا يفو تنكم الرجل، وشد الناس عليهما من كل جانب، فأما شبيب فوقع في الطاق، فسمع علي على على على، فقال: أطيبوا طعامه، وألينوا فراشه، فإن أعش فأنا ولي دمي، عفو أو قصاص، وإن مت فألحقوه على على على ما خات أمير المؤمنين؟ قال: ما قتلت بهي أخاصمه عند رب العالمين، فقالت أم كلثوم بنت على: يا عدو الله! قتلت أمير المؤمنين؟ قال: والله إلا أباك، قالت: والله! إني لأرجو أن لا يكون على أمير المؤمنين بأس، قال: فلم تبكين إذا ثم؟ قال: والله لقد سممته شهرا يعنى سيفه، فإن أخلفني أبعده الله وأسحقه.

وبعث الأشعث بن قيس ابنه قيس بن الأشعث صبيحة ضرب علي، فقال: أي بني، انظر كيف أصبح أمير المؤمنين؟ فذهب فنظر إليه، ثم رجع فقال: رأيت عينيه داخلتين في رأسه، فقال الأشعث: عيني دميغ ورب الكعبة.

قال: ومكث علي يوم الجمعة ويوم السبت وبقي ليلة الأحد لإحدى عشرة بقيت من شهر رمضان من سنة أربعين، وتوفي رضوان الله عليه، وغسله الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر، وكفن في ثلاثة أثواب ليس فيها قميص.

قالوا: وكان عبد الرحمن بن ملجّم في السجن، فلما مات علي ودفن، بعث الحسن بن علي إلى ابن ملجّم، فأخرجه من السجن ليقتله، فاجتمع الناس وجاءوا بالنفط، والبواري والنار، وقالوا: نحرقه، فقال: عبد الله بن جعفر، وحسين بن على، ومحمد بن الحنفية دعونا حتى نشفي أنفسنا منه، فقطع عبد الله بن جعفر يديه ورجليه، فلم يجزع ولم يتكلم، فكحل عينيه بمسمار محمي، فلم يجزع وجعل يقول: إنك لتكحل عيني عمك بمملول ممض، وجعل يقرأ: "أقرأ باسم ربك الذي خلق"، حتى أتى على آخر السورة، وإن عينيه لتسيلان، ثم أمر به فعولج عن لسانه ليقطعه، فجزع، فقيل له: قطعنا يديك ورجليك وسملنا عينيك يا عدو الله! فلم تجزع، فلما صرنا إلى لسانك جزعت، قال ما ذاك من جزع إلا أني أكره أن أكون في الدنيا فواقا لا أذكر الله، فقطعوا لسانه، ثم جعلوه في قوصرة، فأحرقوه بالنار، والعباس بن علي يومئذ صغير، فلم يستأن به بلوغه، وكان ابن ملجم أسمر أبلج، في جبهته أثر السجود".

### روایت نمبر 👚

حضرت عمر بن الخطاب والنين كاخواب ميں ويكھناكه نبى كريم منگافية كم پربارش مور بى ہے، آپ منگافية كم بر والنين كور مبارك بيں وہاں حضرت ابو بكر والنين كا سرہے، بارش كاجو پانی نبی اكرم منگافية كم پر آرہاہے وہ ساراكا سارا ابو بكر صدیق والنين پر آرہاہے ابنے آپ كو بھی قریب صدیق والنین پر آرہاہے، نیز حضرت عمر والنین كا اپنے آپ كو بھی قریب كھڑے د يكھنا، اور ابو بكر والنين سے چھینٹوں كا اڑ كر حضرت عمر والنين پر پرنا

روایت: "حضرت عمر بن الخطاب ر النائی نے ایک دفعہ خواب دیکھا کہ حضور نبی کریم منگا فیڈی پر بارش ہور ہی ہے، آپ منگا فیڈی کے جہاں قدم مبارک ہیں وہاں حضرت ابو بکر ڈیلٹی کا سر ہے، بارش کا جو پانی نبی اگر م منگا فیڈی پر آرہا ہے وہ سارا کا سارا ابو بکر صدیق ڈیلٹی پر آرہا ہے، حضرت عمر دیلٹی نئی نبی اگر م منگا فیڈی پر آرہا ہے وہ سارا کا سارا دیکھا، حضرت عمر دیلٹی فیڈی ماتے ہیں کہ ابو بکر دیلٹی نئی ہے چھینٹیں اڑکر میرے اوپر پڑ رہی ہیں اور میں بھی چا چا جارہا ہوں، صبح اٹھے اور نبی اکرم منگا فیڈی کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا، اے اللہ کے محبوب منگا فیڈی ابی نے رات خواب میں بہ چیزیں دیکھی ہیں، آپ منگا فیڈی کی فرمایا: یہ علوم نبوت سے جو بارش کی طرح میرے اوپر برس رہے سے مدیق ڈلاٹی کو چونکہ میرے ساتھ کمال مناسبت میرے اوپر برس رہے سے مصدیق ڈلاٹی کو چونکہ میرے ساتھ کمال مناسبت میں جو اس کئے وہ مجھ سے سب سے زیادہ کمالات پارہا ہے، اور اس کے ساتھ مناسبت کی وجہ سے تم بھی ان علوم کو حاصل کر رہے ہو"۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب

تك اس كى كوئى معتبر سندنه ملے اسے آپ سَلَّا اللَّهِ آ كَانساب سے بيان كرنامو قوف ركھا جائے ، كيونكه آپ سَلَّا اللَّهُ آ كى جانب صرف ايساكلام اور واقعہ ہى منسوب كيا جاسكتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، والله اعلم۔



## روایت نمبر 🚳

روایت: عرب کے سر داروں کا آنحضور مَالِیْلَیْمُ سے جَمَّلُوناکہ ملک بانٹ لیجئے
تاکہ جَمَّلُ انہ ہواور آنحضور مَالِیْلِیُمُ کاان کو جو اب دیناکہ میں اس حکومت میں
اللہ کی جانب سے مقرر کیا گیاہوں اور جانبین سے ان کی بحث، پھر سیلاب کا
آنااور اسے روکنے کے لئے سر داروں نے اپنے نیزے ڈالے جنہیں سیلاب
بہاکر لے گیا، اور آپ مَالِیْلِیُمُ نے اس میں ایک شاخ ڈالی توسیلاب مرد کر
سمندر کی جانب چلا گیا۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن المتوفى ١٧٢هه)"مثنوي "<sup>ك</sup> ميں لكھتے ہيں:

آل امیرانِ عرب گرد آمدند نزد پیغیبر منازع می شدند عرب کے سردار جمع ہوگئے پیغیبر سُگاللیا کم کے پاس جھگڑا کرتے ہوئے آئے

کہ تو میری ہریک از ماہم امیر بخش کن ایں ملک و بخش خو دبگیر کہ آپ بھی سر دار ہیں اور ہم میں سے بھی ہر ایک امیر ہے اس ملک کو تقشیم کر لیجئے اور اپناحصہ لے لیجئے

ہر میکے در بخش خود انصاف جُو تو زنجش مادو دستِ خود بشُو ہر ایک اپنے حصہ میں انصاف چاہتاہے آپ ہمارے حصہ سے اپنے دونوں ہاتھ دھولیجئے له مثنوی مولویِ معنویِ:۲۶۷/۶مترجم:قاضی سجاد حسین، حامد ایند کمبنی ۔ لاهور. گفت میری مر مراحق داده است سر وری و اَمر مطلق داده است آپ نے فرمایا مجھے سر داری خدانے عطاکی ہے (اُس نے) عام سر داری اور حکم عطا فرمادیا ہے

کایں قرانِ احمد ست و دورِ اُو ہیں بگیرید امر اُو را اِنقُو کین کیرید امر اُو را اِنقُو کیونکہ (فرمایاہے) یہ احمد سُلُطُیْوُم کا زمانہ اور دور ہے خبر دار! اس کا حکم مانو اور تقوی اختیار کرو

قوم گفتندش کہ ماہم زال قضا حاکمیم وداد آمیری ماخُدا قوم نے ان سے کہاکہ ہم بھی تقدیر سے حاکم ہیں اور خدانے ہمیں حکومت دی ہے گفت لیکن مرمراحق ملک داد مرشارا عاریۃ از بہر زاد آپ نے فرمایا کہ مجھے (اللہ تعالی) نے حکومت دی ہے تمہارے پاس کھانے پینے کے لئے عارضی ہے

میری من تا قیامت باقی ست میری عاریتی خواہد شکست میری حکومت ٹوٹ جائے گ میری حکومت ٹوٹ جائے گ قوم گفتند اے امیر افزول مگو جیست مجت بر فزول جوئی تُو

ا میں ہے ہیں ہر روں و سی پیشک بھ ارسے روں ہو لوگوں نے کہااے امیر!زیادہ نہ کہہ آپ کی بڑائی پر دلیل کیاہے؟

در زمال اَبرے بر آمدز اَمر مر سَیل آمد گشت آل اطراف پُر فوراً، سخت حکم سے ایک ابر آیاسیلاب آیا اور اطراف (پانی سے) پُر ہوگئے

ہر آمیرے نیزهٔ خود در گند تا شود دَر امتحال آل سَیل بند ہر سر دارنے اپنانیزہ ڈال دیا تاکہ آزمائش (کے وقت) میں سیلاب رُک جائے

نیز ہارا ہمجُو خاشا کے رَبُود آب تیز سَیل پُر جوش و عَنُود نیز مارا ہمجُو خاشا کے رَبُود نیز این نیزوں کو تنکوں کی طرح بہالے گیاجو شلے اور سر کش سیلاب کا تیزیانی

پس تَضیب اَنداخت دروَے مُصطفی آل قضیبِ مُعجزِ فرمال رَوا پھر مُصطفی نے ایک شاخ اُس میں ڈال دی وہ شاخ جو (سیلاب کو)عاجز کرنے والی اور حاکم تھی

نیز ہا گم گشت جُملہ و آل قضیب برسر آب ایستادہ چوں رقیب سب نیزے گم ہو گئے اوروہ شاخ نگرال کی طرح یانی پر کھڑی رہی

زاہتمامِ آل قضیب آل سیل رفت رُو بگر دانید و سُویِ بحر رفت اُس شاخ کے بندوبست سے وہ سیلاب روانہ ہو گیااس نے رُخ موڑااور سمندر کی طرف چلا گیا

چوں بدیدنداز وَہے آل امر عظیم پس مقر گشتند آل میرال زبیم جب انہوں نے اُن سے وہ بڑاکار نامہ دیکھاوہ سر دار ڈرسے اِ قرار کرنے والے بن گئے جُزسہ کس کہ حِقدِ ایشاں چیرہ بود ساحرش گفتندو کا ہمن از جُوُد سوائے تین شخصوں کے جن کا کینہ غالب تھاانہوں نے انکارسے اُن کو جادوگر اور کا ہن کہا

بود بوجهل لعين وبولهب وال سُوم جم بُود بوسفيانِ حرب ملعون ابوجهل تقااور ابولهب اوروه تيسر اابوسفيان بن حرب تقا

ملک بربستہ چنال باشد ضعیف ملک بررستہ چنال باشد شریف مارے باندھے کی سلطنت الی کمزور ہوتی ہے آزاد سلطنت الی شریف ہوتی ہے نیز ہارا گر ندیدی یا قضیب نام شال بیں نام اوبیں اے نجیب اگر تونے نیزے یا شاخ نہیں دیکھی ہے اے شریف! اُن کا نام اور اِن کا نام دیکھ لے نام شال را سیل تیز مرگ برد نام او و دولت تیزش نمر دُ اُن کے نام کوموت کا تیز سیلاب بہالے گیا اُن کا نام اور اُن کی تیز حکومت نہیں مری ہے اُن کے نام کوموت کا تیز سیلاب بہالے گیا اُن کا نام اور اُن کی تیز حکومت نہیں مری ہے نئے نوبت می زندش بردوام ہم چنیں ہر روز ترا روز قیام ہمیشہ یا نئے وقت اُن کے نام پر نوبت بھتی ہے اِسی طرح قیامت تک ہر روز میں میں مردوز میں ہمیشہ یا نئے وقت اُن کے نام پر نوبت بھتی ہے اِسی طرح قیامت تک ہر روز

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ ملکا ٹائیٹر کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ ملکاٹیٹر کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

### روایت نمبر 🕝

روایت: "خصرت علی والٹین جب بھی حضرت ابو بکر صدیق والٹین سے ملتے توسلام میں پہل کرتے، ایک دفعہ حضرت علی والٹیئ نے سلام میں تاخیر کی، تو حضرت ابو بکر صدیق والٹیئ نے سلام میں پہل کی، پھر رسول الله متالٹیئ سے حضرت ابو بکر صدیق والٹیئ نے سلام میں پہل کی، پھر رسول الله متالٹیئ سے عرض کیا کہ علی والٹیئ نے آئ مجھ سے سلام میں تاخیر کی ہے، رسول الله متالٹیئ کے بوچھنے پر حضرت علی والٹیئ نے عرض کیا: اے الله کے رسول! میں نے بوچھنے پر حضرت علی والٹیئ نے عرض کیا: اے الله کے رسول! میں نے بوجھنے پر حضرت علی والٹیئ نے عرض کیا: اے الله کے رسول! میں جنت میں ایک ایسابڑا محل دیکھا کہ اس جیسا محل میں نے پہلے بھی نہیں دیکھا، میر بے بوچھنے پر بتایا گیا کہ بیہ اس شخص کے لئے ہے جو اپنے بھائی سے سلام میں پہل کر ہے، تو میں نے چاہا کہ بیہ محل ابو بکر والٹیئ کی سے سلام میں تاخیر کی، تاکہ ابو بکر والٹیئ مجھ سے سلام میں موجائے، تو میں نے سلام میں تاخیر کی، تاکہ ابو بکر والٹیئ مجھ سے سلام میں سبقت لے کر اس محل کے حق دار بن جائیں "۔

### روايت كامصدر

علامه ابراہیم بن عامر عبیدی مالکی عثیر (المتوفی ۱۹۰۱ه)نے "عمدة التحقیق" میں بیروایت ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"حكاية: رأيت في بعض كتب التاريخ: أنه كان من عادة علي رضي الله عنه إذا لاقى أبا بكر يبدأ بالسلام، فلاقاه يوما فتراخى على بالسلام على أبي بكر، حتى سبقه أبو بكر رضي الله عنه بالسلام، وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله! من عادتي مع على أنه يبدأني بالسلام إلا

ل عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق:ص:٧٨،مطبعة جمعية المعارف،الطبعة ١٢٨٧هـ.

في هذا اليوم، وما علمت موجبا لتخلف عادته معي.

فأرسل صلى الله عليه وسلم إلى علي وسأله عن موجب التخلف، فقال: يا رسول الله! رأيت الليلة الماضية إني دخلت الجنة، ورأيت فيها قصرا عظيما ما رأيت مثله فيها، فقلت لمن هذا القصر؟ فقيل: لمن يسبق أخاه بالسلام، فأحببت أن يكون القصر لأبي بكر، فتراخيت حتى سبقني ".

حکایت: میں نے تاریخ کی بعض کتب میں دیکھا: حضرت علی و گافیڈ کی عادت یہ تھی کہ وہ جب ابو بکر و گافیڈ سے ملتے توسلام میں پہل کرتے، ایک دن علی و گافیڈ کی ابو بکر و گافیڈ کو سلام کرنے میں تاخیر ابو بکر و گافیڈ کو سلام کرنے میں تاخیر کی، یہاں تک کہ ابو بکر و گافیڈ نے سلام کرنے میں پہل کی، اور پھر نبی منگافیڈ کے پاس کی، یہاں تک کہ ابو بکر و گافیڈ نے سلام کرنے میں پہل کی، اور پھر نبی منگافیڈ کے پاس آئے اور عرض کیا: اے اللہ کے رسول! میر اعلی و گافیڈ کے ساتھ یہ معمول تھا کہ وہ مجھ سے سلام میں پہل کرتے تھے لیکن آج انہوں نے ایسانہیں کیا، اور مجھے معلوم نہیں کہ اس عادت سے اعراض کرنے کا کیا سبب ہے۔

آپ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى وَلَالْتُوْ كَى جانب پيغام بهيجاور ان سے اعراض كى وجہ پوچھى،
على وَلْمَالِنَّهُ نَهُ عَرْض كيا: اے الله كے رسول! ميں نے گزشتہ رات ديكھا كہ ميں جنت
ميں داخل ہواہوں، اور ميں نے جنت ميں ايك ايسابرا محل ديكھا كہ اس جيسا محل
ميں نے پہلے بھى نہيں ديكھا، ميں نے پوچھا: يہ كس كا محل ہے؟ كہا گيا كہ يہ اس
شخص كے لئے ہے جو اپنے بھائى سے سلام ميں پہل كرے، تو ميں نے يہ چاہا كہ يہ
محل ابو بكر وَلَى اللّٰهُ كَاہُو جائے، لہذا ميں نے سلام ميں تاخير كى تاكہ ابو بكر وَلَى اللّٰهُ مِحھ سے
سبقت لے جائيں۔
سبقت لے جائيں۔

# بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه ابو محمد ابن ابی جمره ازدی اندلسی عثی نه بهجة النفوس "له میں بلاسند کے ذکر کی ہے، اور علامه ابن ابی جمره وَعُرِاللّٰهُ کے انتشاب سے علامه عبد الرحمن صفوری عیث یہ فرائد تا المجالس "له میں ذکر کی ہے۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مگاٹیٹٹر کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھاجائے گا، کیونکہ آپ مگاٹیٹٹر کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیاجا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



له بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها:٢٧/٣،دار الجيل \_بيروت،الطبعة الثالثة .

<sup>&</sup>quot;بهجة النفوس" كَاعبارت المنظمة و "وكما فعل علي رضي الله عنه مع أبي بكر رضي الله تعالى عنه في السلام، لأن علم رضي الله تعالى عنه في السلام، لأن علم رضي الله عنه بابتدأه بالسلام، فلما أن كان يوما لقيه فلم يسلم عليه، فابتدأه أبو بكر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك، فإذا بعلي قد جاء، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: ما منعك أن تبتدئ أبا بكر اليوم بالسلام؟ فقال: يا رسول الله! إني رأيت البارحة قصرا في الجنة فأعجبني، فقلت: لمن هذا؟ فقيل: لمن يبتدئ أخاه بالسلام، فأردت أن أوثر اليوم أبا بكر به على نفسى ".

ك نزهة المجالس: ٢٥٤/١،المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ٤٣٨ هـ.

### روایت نمبر 🕝

# روایت: مساجد اپنے آباد کرنے والوں کوئشتی کی صورت میں بل صراط پار کرواکر جنت میں لے کر جائیں گی۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه عبد الرحمن صفوری توشالله بنخ "نزهة المجالس" فی بلاسند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"إذا كان يوم القيامة يأتي قوم فيقفون على الصراط يبكون، فيقال لهم: جوزوا على الصراط، فيقولون: نخاف من النار، فيقول جبريل عليه السلام: وكيف كنتم تمرون على البحر؟ فيقولون: بالسفن، فيؤتى بمساجد كان يصلون فيها كالسفن، فيركبونها ويمرون على الصراط".

جب قیامت کا دن ہو گا تو پچھ لوگ پلی صراط پر رکے ہوئے ہوں گے، وہ رورہے ہوں گے، وہ رورہے ہوں گے، وہ رورہے ہوں گے، وہ رورہے ہوں گے، وہ دیں گے کہ ہمیں آگ کا ڈرہے، تو جبر ئیل علیہ ان سے پوچھیں گے کہ تم لوگ دنیا میں سمندر میں کیسے گزرتے تھے؟ تو وہ جواب دیں گے کہ کشتیوں کے ذریعے سے، چنانچہ کشتیوں کی صورت میں مساجد کو لایا جائے گا جس میں وہ لوگ نماز پڑھتے تھے، پھر وہ لوگ کشتیوں میں بیٹھ کریل صراط سے گزر جائیں گے۔

زير بحث روايت قاضي عبد الرحيم بن احمد عثية كي جانب منسوب كتاب

لمنزهة المجالس: ١٣٨/١،المكتبة العصرية \_ بيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

"دقائق الأخبار " مين بھى بلاسند مذكور ہے۔

### اہم نوٹ:

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سگا گلیا تم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سگا گلیا تم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار:ص:٣٣ الحرمين \_ الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ. كم انظر دقائق الأخبار:ص:١١٠ مطبع قيومي \_ كانبور ،الطبعة ١٣١٥هـ.

### روایت نمبر 🕅

روایت: "روز قیامت مساجد کاسفید بختی او نٹول کی شکل میں آنا، جسے موذ نین آگے سے اور ائمہ پیچھے سے چلارہے ہول گے، جس پر بیدلوگ قیامت کے تمام مر احل سے گزر جائیں گے، اور کہاجائے گابیدامت محمدیہ مَا اللّٰہُمُمُمُمُمُ کے وہ افراد ہیں جو ماجماعت نماز کی حفاظت کرتے تھے"۔

### روايت كامصدر

زیر بحث روایت فقیہ ابواللیث سمر قندی عثر تنبیه الغافلین "له میں بلاسندان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وعن أنس رضي الله تعالى عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: يحشر الله المساجد كأنها بخت بيض، قوائمها من العنبر، وأعناقها من الزعفران، ورؤوسها من المسك الأذفر، وأزمتها من الزبرجد الأخضر، وقوادها المؤذنون يقودونها، والأئمة يسوقونها، فيعبرون بها في عرصات القيامة كالبرق الخاطف، فيقول أهل القيامة: هؤلاء الملائكة المقربون والأنبياء المرسلون، فينادونهم: يا أهل القيامة! ما هؤلاء الملائكة المقربون والأنبياء والمرسلون، قالوا: هم من أمة محمد صلى الله عليه وسلم الذين كانوا يحفظون صلاة الجماعة".

انس ڈالٹیڈے سے روایت ہے کہ رسول اللہ مٹا ٹیٹیٹم نے فرمایا: اللہ تعالی محشر میں مساجد کو لائیں گے ،گو یاکہ وہ سفید ہختی اونٹ ہیں، جن کے پاؤل عنبر کے ،گر دن

لـ تنبيه الغافلين:ص:٥٠٣٥، رقم: ٤٣٤،ت:يوسف علي بدوي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ.

زعفران کی، سرتیز مشک، اور لگام سبز زبر جرد کی ہوگی، اور موذنین ان کو آگے سے، اور ائمہ پیچھے سے چلارہے ہوں گے، یہ لوگ قیامت کے میدانوں کو ان اونٹوں پر بجلی کی کڑک کی طرح پار کرلیں گے، قیامت والے کہیں گے: یہ مقرب فرشتے اور مرسل انبیاء ہیں، چنانچہ کہنے والے با آواز بلند کہیں گے: اے قیامت والو! یہ مقرب فرشتے اور مرسل انبیاء نہیں ہیں، وہ مزید کہیں گے: یہ امت محمد مَثَّلَ اللَّهِ مَثَلِ وَالْوا یہ مقرب فرشتے اور مرسل انبیاء نہیں ہیں، وہ مزید کہیں گے: یہ امت محمد مَثَلِ اللَّهِ مَا کے وہ افراد ہیں جو باجماعت نماز کی حفاظت کرتے تھے۔

# بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام قرطبی عیاب نے بلاسند اپنی تفسیر "الجامع لأحکام القرآن " فی میں ایک مقام پر امام تعلی عیاب کے حوالہ سے، اور دوسرے مقام پر امام تعلی عیاب کے بغیر ذکر کی ہے کئے، نیزیمی روایت علامہ عبد الرحمن امام تعلی عیاب نے "نز ہم المحالی سے اللہ عثمان بن حسن خوبوی عیاب صفوری عیاب نے "نز ہم المحالی " میں اور علامہ عثمان بن حسن خوبوی عیاب کے نظر کر کی ہے۔

فوری عیاب کے میں بلاسند ذکر کی ہے۔

اسی طرح زیر بحث روایت قاضی عبد الرحیم بن احمد و میانید کی جانب منسوب کتاب "دقائق الأخبار" همی میل مجھی بلاسند مذکور ہے۔

له الجامع لأحكام القرآن: ٢٧٥/١٥: عبد الله بن عبد المحسن التركي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

كُ الجامع لأحكام القرآن: ٢٩٥/١٥، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

مع المجالس: ١٣٨/١، المكتبة العصرية \_ بيروت، الطبعة ١٤٣٨هـ.

م درة الناصحين:ص: ١٤،فيضي كتب خانه \_كوئته \_باكستان.

هه دقائق الأخبارفي ذكرالجنة والنار:ص:٣٣،الحرمين ـ الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بعض نسخوں میں یہی کتاب "دقائق الأخبار " لل مغز الی عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن اللہ كائى ہے۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگائیٹی کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ منگائیٹی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

\*===

له انظر دقائق الأخبار:ص:١١٠،مطبع قيومي \_ كانبور،الطبعة ١٣١٥هـ.

### روایت نمبر (۴

روایت: "جس نے نہایت سکون کے ساتھ نماز پڑھی،اللّدربالعزت جنت میں ایک فرشتہ کو حکم فرماتے ہیں،وہ فرشتہ جنت کے ایک دریا کے اندر غوطہ لگا کر باہر نکلتا ہے،اس کے پروں سے پانی کے جتنے قطرے ٹیکتے ہیں،اتنی نکیاں اس شخص کے نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہیں"۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سَلَّا اللّٰہِ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سَلَّا اللّٰہِ کَمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



### روایت نمبر 🏵

روایت: "جسعورت کی شادی ہوجائے اور وہ اپنے ماں باپ کی زیارت کی نیت کرلے کہ میں اپنے مال باپ سے ملنے جارہی ہوں، اور خاوندسے اجازت لیت کر جائے، اور دل میں بیہ ہو کہ اس عمل سے اللہ راضی ہوں گے، تواللہ تعالی ہر قدم پر اس عورت کو سونکیاں عطاء فرماتے ہیں، سوگناہ معاف فرماتے ہیں، سوگناہ معاف فرماتے ہیں، سوگناہ معاف فرماتے ہیں اور جنت میں سو در ہے بلند کرتے ہیں"۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سنگا اللہ علم کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سنگا للہ علم اللہ علم اللہ علم اللہ علم سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

# غيرمت برزايات كافنى بحاؤلا (صد منتم) **روايات كالمختصر تحكم**فصل اول (مفصل نوع)

مخفر حكم	روایت
باطل، من گھڑت	<i>روایت:</i> "لرد دانق من حرام یعدل عند الله سبعین
	ألف حجة ". حرام كاايك دانق لو ثاناالله تعالى كے ہال ستر ہزار
	مقبول حج کے برابرہے۔
ساقط، شدید ضعیف ہے، بیان نہیں	🕜 روایت:"آپ مَلَیْتَیْزُ نے ار شاد فرمایا: اے انس!جب کسی
كرسكتير	کام کاارادہ کرو توسات مرتبہ اپنے رب سے استخارہ کرو''۔
حافظ جمال الدين زيلعي عين يتالله	🕜 روايت: "آپ مَلَاتِيْنِاً نِهُ ارشاد فرمايا: "من ترك الأربع
"غریب جداً" کہا ہے، علامہ صدر	قبل الظهر لم تنله شفاعتي "جس نے ظهر سے پہلے کی چار سنتیں
الدين ابن ابي العز وشاللة فرماتے ہيں:	چھوڑ دیں، وہ میری شفاعت نہیں پائے گا''۔
"اس کو اصحاب حدیث نے ذکر نہیں	
کیا، اور اس کے ثبوت میں نظرہے"،	
حافظ ابن حجر عسقلانی عینیہ ایک	
مقام پر فرماتے ہیں:" مجھے یہ حدیث	
نہیں مل سکی ہے"، اور دوسرے مقام	
پر فرماتے ہیں:"اس کی کوئی اصل نہیں	
ہے"،علامہ ابن عراق عِنْ بین ملاعلی	
قاری عن علامه عجلونی عن علامه	
محمد بن محمد الحوت عنية اور علامه	
قاو قبحی عید نے حافظ ابن حجر عید ہ	
کے اس قول پر اعتاد کیا ہے، اور حافظ	

بدر الدین عینی عن فرماتے ہیں:	
"اس کی کوئی اصل نہیں ہے"،ملاعلی	
قاری عِنْ فرماتے ہیں: "اس کی	
معرفت نہیں ہے"، اس کئے اسے	
رسول الله صَلَّى اللهِ عَلَيْهِمْ كَ انتساب سے	
بیان کرنادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔	
حافظ ذہبی عث یہ حافظ ابن قیم عث یہ	﴿ روایت: ایک او نتنی کا حضور اقدس سَلَّاتَیْنِهُ کی بار گاہ میں
علامه سيوطى عينية اور علامه ابن عراق	ا یک اعرابی کے حق میں درو دیڑھنے کی وجہ سے گو اہی دینا۔
عب اسے "من گھڑت"، اور تقاللہ نے اسے "من گھڑت"، اور	
حافظ ابن حجر عسقلانی عن يخالله	
النكاره" كهاہے،لہذا اسے رسول الله صَلَّى لِيْدَا	
کے انتساب سے بیان کرنا درست	
نہیں ہے۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	(۵) روایت: "الصلاة تسود وجه الشیطان". نمازشیطان کا
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	(۵) روایت:"الصلاة تسود وجه الشیطان". نماز شیطان کا منه کالا کرتی ہے۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔ حافظ عراقی میشایہ فرماتے ہیں: "بیہ	
	منه کالا کرتی ہے۔
عافظ عراقی میشایه فرماتے ہیں: "بیہ	منه كالاكرتى ہے۔  ( ) روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم ".
حافظ عراقی عینی فرماتے ہیں: "یہ غریب ہے"، ملا علی قاری عینالیداور	منه كالاكرتى ہے۔  ( ) روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم ".
حافظ عراقی میسید فرماتے ہیں: "میہ غریب ہے"، ملا علی قاری میسیداور علامہ قاوقجی میسید فرماتے ہیں: "ان	منه كالاكرتى ہے۔  ( ) روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم ".
حافظ عراقی عینی فرماتے ہیں: "یہ غریب ہے"، ملا علی قاری عینیاور علامہ قاوقجی عین فرماتے ہیں: "ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت	منه كالاكرتى ہے۔  ( ) روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم ".
حافظ عراقی عینی فرماتے ہیں: "یہ غریب ہے"، ملا علی قاری عینی اور علامہ قاوقی عین ان ان علامہ قاوقی عین ان ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے"، علامہ خلیلی عینی فرماتے	منه كالاكرتى ہے۔  ( ) روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم ".
حافظ عراقی عینی فرماتے ہیں: "یہ غریب ہے"، ملا علی قاری عینی اور علامہ قاوتی عین ان علامہ قاوتی عین: "ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے"، علامہ خلیلی عینی فرماتے ہیں: "اس حدیث کی معرفت نہیں"،	منه كالاكرتى ہے۔  ( ) روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم ".

	<u> </u>
ہے"، علامہ امیر کبیر مالکی عطیہ	
فرماتے ہیں: ''میہ حدیث نبی سَالْمَالِیْرُا	
کے کلام میں نہیں آئی ہے"،اور علامہ	
زر قانی عنیہ فرماتے ہیں: "میں نے	
يه حديث نهين ديکھي"، الحاصل ان	
الفاظ سے اس روایت کی معرفت نہیں	
ہے، تاہم اس کا معنی درست ہے،	
چنانچہ اسے ان الفاظ سے نبی صَالَعْیْدُمْ	
کی جانب منسوب کرنا درست نہیں	
ہے، واللّٰہ اعلم۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	(ع) روايت: "نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
	الغيبة والاستماع إلى الغيبة".رسول الله مَلَّالَيْتُمُّ فَ غَيبت
	کرنے اور غیبت کے سننے سے منع فرمایا ہے۔
من گھڑت	﴿ روایت: "جِس شخص کوییه پیند ہو کہ وہ اللّٰہ تعالی کا ہم نشین
	ہے، تواس کو چاہیے کہ دہ صوفیہ کی ہم نشینی اختیار کرے''۔
شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ سیوطی عثید	وایت: ایک شخص کاغرائب علم سکھنے کے لئے آنا، اور آپ مَلَا اللہِ اللہِ اللہِ مَلَا اللہِ اللّٰ اللہِ اللّٰ اللّٰ الم
نے اسے "من گھڑت" تک کہاہے،	کااس سے چند سوالات کرنا، مثلاً حق تعالی کی معرفت، موت کی
بہر صورت بیان نہیں کر سکتے۔	يبچإن، پھر آپ سَگَاتَٰئِمٌ كاجواب ميں ارشاد فرماناكه پہلے اس پر
	چْتگی اختیار کرو، پھر آ کر غرائب علم سیکھنا۔
منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض	اروایت: " آپ مَنَالِقَیْمُ کاارشادہے: جو شخص بازارہے کوئی عمدہ
نے اسے "من گھڑت" تک کہاہے،	چیزا پنے بچوں کے لئے لائے تو پہلے بچیوں کو دے ''۔
بهر صورت آپ مَلْالْدُيْرُ کي جانب	
منسوب نہیں کر سکتے۔	
رب یا رہے۔	

شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	ال روایت: "آپ سَلَّاللَّهُمْ کا ارشاد ہے:"الحمد لله علی
	النعمة أمان لزوالها" كى نعمت پرالله تعالى كى حمد كرنااس
	نعمت کے زائل ہو جانے سے حفاظت ہے ''۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	﴿ روايت: "آپِ مُثَالِثُهُمُ نِهُ فَرِمايا: "الذكر نعمة من الله
	فأدوا شكرها". فركر الله كي نعمتول مين سے ايك نعت ہے،
	البذااس كاشكراداكرو"-
حافظ عراقی عثینے اس کے روایت سر	(ص) روايت: "رسول الله مُنَافِيَّةُم نَے ارشاد فرمایا: "الدنیا حلم،
کے بارے میں فرمایا ہے: "مجھے اس	وأهلها عليها مجازون ومعاقبون". دنياايك نواب،
حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی"،	اوراہل دنیا کواس پر جزااور سزادی جائے گی''۔
نیز حافظ تاج الدین سکی عبیدنے زیر	
بحث روایت کو ان روایات میں شار کیا	
ہے جن کی انہیں سند نہیں مل سکی	
ہے،اس لئے اسے رسول الله صَلَّى لَيْنَةِمُ	
کے انتساب سے بیان کرنا درست	
نہیں ہے۔	
یہ حکایت بچھلی امت کے سی باد شاہ کے	(۴) روایت: ایک باد شاه کا ایک عالی شان محل بنوا کرلوگوں سے
قصے کے طور پر ملتی ہے، آپ مَلَّالَيْهُمُّ	اس کے بارے میں سوال کرنا، پھر ایک شخص کا باد شاہ کو محل
کے ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی،اس	کے دو عیبوں کی جانب متوجہ کرنا: ﴿ بادشاہ کی موت ﴿ محل
كئے اسے حديث يا آپ سَالَالْمِیْمُ كارشاد	كاجر جانا_
کہہ کربیان نہیں کرسکتے۔	
باطل، من گھڑت ہے۔	(ه) روايت: "كان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
	إذا أصابه مرض أوهم: اشتدي أزمة! تنفرجي ". جب
	آپ مَاللَّهُ عَمْ اللّهِ اللّهِ عَمْ يَهَنِينَا تُو آپ مَنَاللَّهُ عَمْ فَرماتِ:
	اےمصیبت!توسخت ہو جا، مُل جائے گی۔

(۲) روایت: آپ مَنْکَ اللَّهِ کَمْ الْجَیْنِ مِیں گم ہونا، پھر حضرت علیمہ سعد میہ کاپریشان ہونا، اور ایک بوڑھے کا حضرت حلیمہ کو بتوں کے بارے میں حافظ ابن عساکر عمید اللہ علیہ کو بتوں کے بارے میں حافظ ابن عساکر عمید اللہ علیہ کی بیات کے جانا، اور آپ مَنْکَ اللّهِ کَمْ کَانام مِن کر بتوں کاگر جانا۔

ذکر کرده سیق خاص کے ساتھ اس روایت

کیارے میں حافظ ابن عساکر عیلیہ
فرماتے ہیں: "بیہ حدیث غریب جداً
ہے، اور اس میں رکیک الفاظ ہیں، جو
در شکی کے مشابہ نہیں ہیں"، نیز حافظ
ابن ناصر الدین دمشقی عیلیہ نے بھی
ابن ناصر الدین دمشقی عیلیہ نے بھی
دیا ہے، اس لئے اس حکایت کو
دیا ہے، اس لئے اس حکایت کو
رسول اللہ مَنَّ اللَّهِیْمُ کی جانب منسوب
کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(ع) روایت: "إن الشیطان یجری من ابن آدم مجری الله مفتیقوا مجاریه بالجوع". شیطان این آدم کی رگول میں خون کی طرح چاتا ہے، بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہوں کو تنگ کر دو۔

فرماتے ہیں کہ یہ اضافی الفاظ بعض صوفیہ کی طرف سے مدرج ہیں، لہذا ان اضافی کلمات (بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کردو) کو آپ مَنَّ اللَّهِ عِلَمَ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

(۱) روایت: "الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں: "ابن آدم خلقتك لعبادتي فلا تلعب، و تكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء ". اے ائن آدم! تجھے میں نے اپنی عبادت كے لئے پيدا كيا، لہذا تو كھيل كود ميں مت لگ، اور تيرى روزى كا ذمه میں نے لیا ہے، لہذا تو مت تھك، تو مجھے بالیا تو تو نے جھے پالیا تو تو نے ہم پالیا اور اگر میں تجھے نہ ملا تو تجھے كوئى شى نہ فلى، اور میں تجھے نہ ملا تو تجھے كوئى شى نہ فلى، اور میں تیرے لئے ہر شى سے زیادہ محبوب ہوں "۔

حافظ ابن تیمید و شدید نزیر بحث دوایت کو "حدیث اسرائیلی" اور حافظ ابن قیم الجوزید و شدید نزیر بخش داین قیم الجوزید و شاید نزیر الری"، حافظ ابن رجب حنبلی و شاید نزید و فی بعض الآثار" اور علامه فیروز آبادی و شاید نزیم کم الاثر" کهه کر نقل کیا ہے، اس طرح علامه ابو الفتح ابشیمی و شاید نزیم کم فرمات بین که المحاسل زیر بحث روایت کو حضور منگالیم کم الحاصل زیر بحث روایت کو حضور منگالیم کم المبتد اسرائیلی روایت کهه کر بیان کر الدامیم و الله المحاسل و الله المحاسل و الله المحاسل و الله المحاسل و المحا

حافظ مندری بیشید فرماتے بین: "اس کامر فوع ہونا غریب جداً ہے"، حافظ ابن قیم الجوزیہ بیشید فرماتے بین: "اس کامر فوع ہونا ثابت نہیں ہے، اور موقوف ہونا اصح ہے"، حافظ سیوطی بیشید فرماتے ہیں: "محمد بن تمیم

(1) روایت: "رسول الله مَنَّالِیَّا نِهُمْ نِهُ الله عَمَّا الله عَلَمُ کا صرف الله تعالی کے خوف کے حکم میں ہے، اور اس کی طلب (یعنی علاش کے لئے کہیں جانا) عبادت ہے، اور اس کی طلب (یعنی علاش کے لئے کہیں جانا) عبادت ہے، اور اس کا یاد کرنا تسبیح ہے، اور اس کی تحقیقات میں بحث کرنا جہاد ہے، اور اس کا پڑھنا صدقہ ہے، اور اس کا اہل پر خرچ کرنا الله تعالی کے یہاں قربت ہے"۔

حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں	
سے ایک ہے "محافظ عراقی عید فرماتے	
ہیں:"بظاہر یہ حدیث محمد بن تمیم کے	
ہاتھوں کی ایجاد ہے''، لہذا زیر بحث	
روايت كور سول الله صَلَّى عَلَيْهِمُ كَانتساب	
سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ	
اعلم_	

## فصلِ ثانی (مخضر نوع)

حکم	روايات
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	( روایت: "آپ مَنَاتَیْظِم کا ارشاد ہے: اگر حبیک جانے ( یعنی
جائے۔	عاجزی اختیار کرنے) سے تمہاری عزت گھٹ جائے تو قیامت
	کے دن مجھ سے لینا''۔
سنداً نہیں ملتی، اسے آپ سَلَالِیْزُ کے	🕜 روایت: "آپ مَنَاللَّيْمُ كاارشاد ہے: جو شخص ادب میں سستی
انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا	کرے گا تواسے سنت سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جو
جائے، البتہ بیہ روایت امام عبد الله بن	شخص سنت ہیں ستی کرے گاتواہے فرائض سے محرومی کی سزا
مبارک عب کے قول کے طور پر ملتی	دی جائے گی، اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گا تو اسے
ہے، اس لئے اسے امام عبد الله بن	معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی''۔
مبارک عن کے انتساب سے بیان	
كرناچاہيخ،والله اعلم۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕜 روایت: "رسول الله مَثَالَّيْوَاِ نَه جبر انتیل امین عَالِیَا 🖚
جائے۔	یو چھا: آپ کی سب سے زیادہ طاقت کہاں استعال ہوئی؟
	جبرائیل امین مُالیِّلاً نے فرمایا: تین موقعوں پر: 🛈 جنت سے
	مینڈھالاتے وقت ﴿جب یوسف مَالِیَلِا کو کنویں میں ڈالا گیا
	اورجب آپ منگالنائم کے دندان مبارک شہید ہوئے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روایت: نبی اکرم سَلَی اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ الرام رَيْ اللَّهُ اللَّهُ
جائے۔	سے مشورہ کیا، حضرت عمر والنائیہ نے فرمایا: مجھے منافقین کے جھوٹا
	ہونے کا بقین ہے، کیونکہ اللہ تعالی نے آپ سَلَ اللّٰہ الله عالی ہے آپ سَلَ اللّٰہ الله الله الله الله
	پر مکھی کو نہیں بیٹھنے دیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاثی سے ملوث
	عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائے، حضرت عثان ڈالٹیؤ نے

	فرمایا: اللہ تعالی نے آپ سَکَالْتِیْمِ کا سامیہ مبارک زمین پر نہیں
	پڑنے دیا تاکہ کسی کا قدم اس پر نہ پڑے، حضرت علی ڈالٹیونٹ نے
	فرمایا: حضرت جبر ائیل عَالِیَّا نے آپ مَنَّاتِیْمًا کو خبر دی تھی کہ
	آپ مَنَا لَيْنِيَّا کے جو توں میں گندگی لگی ہوئی ہے، اور آپ مَنَا لِیُنَا اُو
	حکم دیاکہ اسے اتار دیں، تواب یہ کیسے ہوسکتاہے کہ آپ سُکا ﷺ کے
	گھر والی ذرہ برابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہو اور اللہ تعالی آپ مَثَمَّ اللَّيْمِ اَ
	اسے جدا کرنے کا حکم نہ دے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	<ul> <li>روایت: ایک مرتبه به درود پژهنادس نر ار مرتبه درود شریف</li> </ul>
جائے۔	يره كرابرم: "اللهم صل على محمد السابق للخلق
	نوره والرحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك،
	ومن بقي ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق
	العد، وتحيط بالحد، صلاة لاغاية لها ولا انتهاء ولا أمد
	لها ولا انقضاء صلواتك التي صليت عليه صلاة دائمة
	بدوامك، وعلى آله وصحبه كذلك والحمد لله على ذلك ".
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🍞 روایت:روٹی کے چار ٹکڑے کر ناسنت ہے۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	﴿ روایت: ایک صحابی ڈالٹیو کا نبی صَالِیْدِ آم کی اتباع میں مانگ
	نکالنے کی چاہت کرنا، بال گھنگھریا لے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ
	نکانا، پھر صحالی ڈالٹیڈ کامانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان
	گرم سلاخ کا پھیر نا۔ -
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	🕥 روایت: ایک صحابی ڈالٹیڈ کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر
	ان سے کہنا کہ جو تم مانگو گی میں ضرور دوں گا،اس پر بیوی کا طلاق
	کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی ڈالٹیڈ بیوی کے ساتھ

	نبی کریم مَنْ اللّٰہُ مِنْ سے مشورہ کرنے گئے، راستے میں صحابی طالبْنُوکو
	شو کر گی، توبیوی نے بیہ کہ کر طلاق کا مطالبہ چھوڑ دیا: اب تک
	تہمیں کوئی مصیبت نہیں کپنچی تھی،اس لئے میں تہہیں منافق
	سمجھ رہی تھی،اور اب میں مطمئن ہوگئی ہوں۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روایت: " آپِ مَنْ اللَّهُ کَمَّ کَا ارشاد ہے: کھانے کے ٹکڑے اٹھانا
جائے۔	حورول کامبرہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	سارے مدینے والوں کی دعوت کی، اسی دوران احیانک رسول الله مَثَاللَّهُ عَلَيْدُمُ
	کی نظر ایک صحابی ڈٹائٹیڈ پر پڑی جو کسی گہری سوچ میں تھے،
	آپ سُکالِیْنِیَا نے پوچھا: عبد الرحمٰن بن عوف رٹالٹیڈ نے مدینے
	والول کی دعوت کی ہے اور تم یہال بیٹھے کمیاغور و فکر کررہے ہو؟ تو
	وه صحابی رفحاتینهٔ کہنے گئے: یار سول اللہ! میں یہاں اسی فکر میں بیٹھا
	ہوں کہ کیسے آپ مُنَالِیْکِیْمُ کا ایک ایک امتی جہنم سے پی کر جنت
	میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ سَلَّاتِیْزُمْ نے ارشاد فرمایا:اگر
	عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو
	تمہارے ثواب کو نہیں پاسکتا"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۱۱)روایت: مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روايت:"رسول الله مُثَالِقَيْظٌ كاارشاد ہے:"من ترك ستىي لم
جائے۔	ینل شفاعتی " جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت
نیز مذکوره ضمنی روایت کو حافظ خطیب	نہیں پائے گا"۔
بغدادی عن نهاسته نود منکر" کهاہے،حافظ	نیز ضمنی طور پراس سے ملتی جلتی اس مند روایت کی بھی تحقیق کی گئی
ابن جوزی مِنْ بِيَاللَّهِ نِي اسے "من گھڑت"	ہے: "وہ فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقرر ہے، وہ روزانہ نداکر تا

روایات میں شار کیاہے،اور حافظ ذہبی عین	ہے: جس نے محمد مَثَالَتُهُمُّ کی سنت کو چھوڑا، وہ حوض کو ثریر نہیں
نے "جھوٹی خبر" کہاہے۔	ـ "لاي إنْ الله عنه ا
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الساروايت: نماز ميں يوسف عالياً إلى كي جانب توجه چلي جانے سے
جائے۔	حضرت يعقوب ءَايَيْكِ كاپريشاني ميں مبتلاء ہونا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۱) روایت: جنت میں جنتیوں کے سامنے حضور اکرم سُکَالِیْکِمْ کا
جائے۔	سورهٔ یاسین پڑھنا، اور اللہ تبارک و تعالی کاسور ہُر حمٰن پڑھنا اور
	ایک روایت کے مطابق سور ہ انعام پڑھنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۵) روایت: حفزت ادریس عالیّیل میں ساروں کی جنسیت تھی،
جائے۔	وہ آٹھ سال تک زُحل ہے ہم ر فار رہے،غائب رہنے کے بعد
	جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پر ستاروں کا درس دیتے
	تھے، اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے درس میں حاضر
	رېتے تھے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله روایت: " آپ مَکاللهٔ الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	وہ ہے جو میرے جو ہر اور میر می ہمت میں میر انثر یک ہو گا"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	کاروایت: "معراج کے موقع پر نبی اکرم عَلَاثِیْزًا نے دیکھاکہ کچھ
جائے۔	عورتیں کوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی
	ہیں اور ان کا براحال ہے، نبی اکرم مُثَالِقَیْقِ نے جبریل امین عَلِیْقِا
	سے پوچھا: یہ کون ہیں؟ فرمایا: یہ وہ عور تیں ہیں جو دنیا میں اپنے
	خاوندوں کے ساتھ زبان درازی کرتی تھیں، آج اللہ تعالی نے
	انھیں یہ سزادی کہ یہ کتول کی مانند آوازیں نکال رہی ہیں''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	V: (17.11. (1. th. (m. 7.2.). (A)
	(٨)روايت: "برتن دهو كريينے سے ايك غلام آزاد كرنے كا

/ /	: C* (( / /
	(٩) روایت: "جب کوئی بیوی اپنے خاوند کو دیکھ کر مسکراتی ہے
جائے۔	اور خاوند بیوی کی طرف دیکھ کر مسکرا تاہے، تواللہ تعالی دونوں کو
	دیکھ کر مسکراتے ہیں "۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🚱 حکایت: آپ مَنْ اللَّهُ مُنَّا کُوم ب کے قافلے کی فریاد چہنچنے کا قصہ
جائے۔	جویانی نہ ہونے کی وجہ سے عاجز ہو گیا، اور موت کے قریب تھا،
	اونٹ اورلوگ پیاس سے زبانیں باہر نکالے ہوئے تھے،اس کے
	بعد آپ سَنَاللَّيْمُ کے معجزے سے قافلے والوں کے لئے ایک حبثی
	غلام کی مفک سے سارے قافلے کاسیر اب ہونا، اور پھر غلام کی
	مثک کا بھر جانا، نیز آپ منگاللیزا کے معجزے سے اس حبثی غلام کا
	سفيد بهو جانا_
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۲) روایت: " ججرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھرسے باہر
جائے۔	تشریف لائے، اور صدیق اکبر ڈالٹیڈے دروازے پر پہنچے، مکلی سی آواز
	میں سلام کیا، صدیق اکبر و اللہ فوراً باہر تشریف لائے جیسے پہلے ہی
	سے جاگ رہے ہوں، آپ مَنْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰ فَيْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ
	آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق اکبر ڈٹاٹٹیڈ نے عرض کیا:
	اے اللہ کے رسول مَثَاثَيْنِاً! مجھے کچھ دنوں سے اندازہ ہورہا تھاکہ
	آپ کو ججرت کا حکم ملے گا،اوریہ بھی دل مانتا تھاکہ جب آپ ججرت
	کے لئے روانہ ہوں گے تواس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے
	کر جائیں گے، پھر دل میں یہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ
	تشریف لائے تو آپ کو جگانے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی، چنانچہ جس
	دن سے خیال آیا، اسی دن سے میں نے رات کو سونا چھوڑ دیاہے، تاکہ
	السانه ہوکہ آپ کومیرے دروازے پر آگر کھڑا ہوناپڑے "۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(٢٣) روايت: " آپ عَلَيْظِيَّا نِهِ فرمايا: ميں نے معراج کی رات
جائے۔	ا پنی امت کی کچھ عور توں کو مختلف قشم کے عذاب میں مبتلا پایا:

🕕 ایک عورت پر دہ نہ کرنے کی وجہ سے بالوں کے بل لٹکائی گئی تھی (۲) ایک عورت شوہر کو تکلیف دینے کی وجہ سے زبان کے بل لاکا کی گئی تھی ﴿ عُسل جنابت، عُسل حیض نہ کرنے اور نماز کا مذاق اڑانے کی وجہ سے ایک عورت کے پیر اس کے یبتانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے ہوئے تھے ﴿ شوہر کے بستر میں ایذاء کا سبب بننے کی وجہ سے ایک عورت بیتانوں کے بل لٹکائی گئی تھی 🙆 چغل خوری اور جھوٹ بولنے کی وجہ سے ایک عورت کاس خنزیر کے سر کی طرح، جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا 🗨 احسان جتلانے اور حسد کرنے کی وجہ سے ایک عورت کی شکل کتے کی شکل کی طرح تھی"۔

(۲۳)روایت:" آپ مَاکَاتِیْزَعَ کاحضرت علی رُکاتُفَدُ کے خلام کے کان میں | سنداً نہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا کہناکہ علی ڈالٹنڈ کی شہادت تیر ہے ہاتھ سے ہوگی''۔

البته حضرت على بن ابي طالب شالتُهُ كا قاتل عبدالرحمن بن ملحمَ ہے،اور معتمد روابات میں صرف اس قدر ثابت ہے كه حضرت على بن الى طالب رضاعناً ابن ملجم کی طرف اشارہ کرکے فرمایا کرتے تھے کہ یہ شخص مجھے قتل کرے گا،نیز صیحے روایت میں ہے کہ نبی صَلَّالَیْا ہِمِ ا تھی اسی قشم کا اشارہ حضرت علی بن انی طالب طالبہ کی فرمایا تھا، تفصیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

(٣٣) حضرت عمر بن الخطاب وللفينةُ كاخواب مين ديكيناكه نبي مَثَلَقَيْمٌ | سنداً نهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركصا یر بارش ہور ہی ہے، آپ سُلُ لِنَیْمُ کے جہاں قدم مبارک ہیں وہاں 📗 جائے۔

<u> </u>	
	حضرت ابو بکر رٹی نفٹہ کا سر ہے، بارش کا جو پانی نبی اکرم سکی نفیہ کم پر
	آر ہاہے وہ سارا کا سارا ابو بکر صدیق ڈٹاٹٹٹڈپر آرہاہے، نیز حضرت
	عمر ر النفية كالبينة آپ كو بھى قريب كھڑے ديكھنا، اور ابو بكر والنيات
	سے چھینٹوں کااڑ کر حضرت عمر ڈاٹٹیڈ پر پڑنا۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۵) روایت: عرب کے سر داروں کا آنحضور صَالَ اللّٰیَا اِسے جَمَالُر ناکہ
جائے۔	ملك بانث ليجئة تاكه جھگڑانه ہواور آنحضور مَثَلَ عَلَيْهِمُ كاان كوجواب دينا
	کہ میں اس حکومت میں اللہ کی جانب سے مقرر کیا گیا ہوں اور
	جانبین سے ان کی بحث، پھر سیلاب کا آنا اور اسے رو کئے
	کے لئے سر دارول نے اپنے نیزے ڈالے جنہیں سلاب بہاکر
	لے گیا، اور آپ مُنَافِیْتِاً نے اس میں ایک شاخ ڈالی توسیلاب مڑ
	کر سمندر کی جانب چلا گیا۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روايت: "حضرت على طالفائي جب بھى حضرت ابو بكر صديق طالفائي
جائے۔	سے ملتے توسلام میں پہل کرتے، ایک دفعہ حضرت علی ڈاٹٹٹ نے
	سلام میں تاخیر کی، تو حضرت ابو بکر صدیق طالفی نے سلام میں پہل
	کی، پھررسول الله مَنَا لَيْنَوَّمُ سے عرض کیا کہ حضرت علی ڈلائیڈ نے آج
	مجھ سے سلام میں تاخیر کی ہے، رسول الله مَالَّاتَیْزَا کے پوچھنے پر
	حضرت علی طالبی نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! میں نے گزشتہ
	رات خواب میں جنت میں ایک ایبابڑا محل دیکھا کہ اس حبیبا محل
	میں نے پہلے تہمی نہیں دیکھا،میرے پوچھنے پر بتایا گیا کہ یہ اس ف
	تخص کے لئے ہے جواپنے بھائی سے سلام میں پہل کرے، تو میں م
	نے چاہا کہ یہ محل ابو بکر ڈاٹٹٹی کا ہوجائے، تو میں نے سلام میں
	تاخیر کی، تاکہ ابو بکر والٹیوُ مجھ سے سلام میں سبقت لے کر اس
	محل کے حق دار بن جائیں ''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🖒 روایت: مساجد اپنے آباد کرنے والوں کو کشتی کی صورت
جائے۔	میں پل صراط پار کروا کر جنت میں لے کر جائیں گی۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕅 روایت: روز قیامت مساجد کاسفید بختی اونٹول کی شکل میں
جائے۔	آنا، جےموذنین آگے سے اور ائمہ چیچے سے چلار ہے ہول گے،
	جس پریدلوگ قیامت کے تمام مراحل سے گزرجائیں گے،اور
	کہاجائے گا بیرامت محمد میہ مُنالِیّاتِیّا کے وہ افراد ہیں جو باجماعت نماز
	کی حفاظت کرتے تھے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕥 روایت: "جس نے نہایت سکون کے ساتھ نماز پڑھی، اللہ
جائے۔	رب العزت جنت میں ایک فرشتہ کو حکم فرماتے ہیں، وہ فرشتہ
	جنت کے ایک دریا کے اندر غوطہ لگا کر باہر نکلتا ہے،اس کے پروں
	سے پانی کے جینے قطرے ٹیکتے ہیں، اتنی نیکیاں اس شخص کے
	نامه اعمال میں لکھی جاتی ہیں"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	😙 روایت: "جس عورت کی شادی ہوجائے اور وہ اپنے مال
جائے۔	باپ کی زیارت کی نیت کرلے کہ میں اپنے مال باپ سے ملنے
	جار ہی ہوں ، اور خاو ندسے اجازت لے کر جائے ، اور ول میں پیہ
	ہوکہ اس عمل سے اللہ راضی ہوں گے، تو اللہ تعالی ہر قدم پر
	اس عورت کوسو نیکیاں عطاء فرماتے ہیں، سو گناہ معاف فرماتے
	ہیں اور جنت میں سو در جے بلند کرتے ہیں "۔

## . કોર્ટ્સિક

" "بیان نہیں کر سکتے "سے مر ادہے آپ مُگاٹیا آم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

"بیان کرنامو قوف رکھا جائے" یعنی معتبر سند ملے بغیر ہر گزیبان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ حصہ دوم" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قشم کی روایات کھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

۳ ''بےاصل ''اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

"اسرائیلی روایت" سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات آگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں تو ان کو اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جاسکتا ہے، آپ مُنگالِنَّا مُنْ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

(ش) بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے،بلکہ کسی کا قول ہے، محد ثین کرام کی تصر تے کے مطابق صاحب قول کانام بھی لکھاجا تاہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فهارس
۳۳۸	فهرست آیات
449	فهرست احادیث و آثار
rar	فهرست رُوات
ran	فهرست مصادر ومر ا <sup>جع</sup>

	فهرست آیات
117	﴿ قُلْ هَا ذِهِ عَسَبِيكِي أَدْعُوٓ الْإِلَى ٱللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ ٱتَّبَعَنِيُّ ﴾
	[یوسف:۱۰۸]
99	﴿ وَلَا يَغَتَبَ بَّعُصُ كُمْ بِعَضًّا ﴾
14	[الحجرات:١٢]
1.1	﴿ لَيُحِبُّ أَحَدُكُو أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾
	[الحجرات:١٢]
117	﴿ وَمَآ ءَاتَنكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَكُمْ عَنْهُ فَٱنتَهُواْ ﴾
	[الحشر:٧]
7.8	﴿ وَقِعُوهُمْ إِنَّهُ مِ مَّسْتُولُونَ ﴾
1 * 2	[الصافات: ٢٤]
٤١٤	﴿ ٱقْرَأُ بِٱسْمِرَيِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾
	[العلق: ١]

	فهرست احادیث و آثار
٥٥	أثم بينة؟ قالوا: نعم يا رسول الله!
<b>777</b>	إذا كان وقت الصبح يأتي ملك
373	إذا كان يوم القيامة يأتي قوم فيقفون
398	اذهبا، فابتغيا الماء، فانطلقا، فتلقيا
٥١	أربع قبل الظهر ليس فيهن تسليم
777	اشتدي ازمة! تنفرجي .
٣٨٢	اغسلوا القصعة، واشربوها
757	الله أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا
٣٥٦	إن التقاط الفتات مهور الحور العين .
771	أنتم الذين قلتم كذا وكذا؟ أما والله!
<b>70</b> V	أن ذلك مهور الحور العين
۲۸۳	إن الشيطان ليجري من ابن آدم
٧٢	انصرف عنه، فإن البعير شهد عليك
727	أن الصلاة الواحد منها تعدل

۲۸۷	إنها صفية، قالا: فسبحان الله .
117	أنه نهى عن النياحة
٤٠١	إني رأيت رؤيا هي حق فاعقلوها
٣٧٠	إن يعقوب كان يصلي، ويوسف نائما
٣٢٨	تعلموا العلم، فإن تعلمه حسنة
771	تعلموا العلم، فإن تعلمه لله حسنة
798	تعلموا العلم، فإن تعليمه لله خشية
٣١٤	تعلموا العلم، فإن في تعلمه لله حسنة
٣٧٦	ثم يقول الله تعالى: أتحبون كلامي مني؟
377	حلم المنام، وأهلها مجازون
۲۰۸	الحمد على النعمة أمان لزوالها .
777	الدنيا حلم، وأهلها عليها مجازون ومعاقبون .
717	الذكر نعمة من الله عزوجل، فأدوا شكرها .
77	ردا دانق من غير حلة أفضل من سبعين ألف حجة .
٣٦٧	ستة لعنتهم، لعنهم الله

۸۰	الصلاة تسود وجه الشيطان
7٤	لرد دانق من حرام أفضل عند الله من سبعين حجة مبرورة .
17	لرد دانق من حرام ليعدل عند الله سبعين ألف حجة .
٣٦٣	لله ثلاثة أملاك: ملك موكل بالكعبة
78	لمرد دانق من حرام أفضل عند الله من مائة ألف
<b>&gt;&gt;</b>	لم يؤت أحد بعد كلمة الإخلاص
٤٢٣	ما منعك أن تبتدئ أبا بكر اليوم بالسلام؟
٢٣٦	ما نقصت صدقة من مال
78	مرد دانق من حرام أفضل عند الله عز وجل من سبعين
90	المغتاب والمستمع شريكان في الإثم .
99	من اغتيب عنده أخوه المسلم
٣٨٣	من أكل في قصعة ثم لحسها
٤٧	من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعتي .
٣٦١	من ترك سنتي لم ينل شفاعتي .
٥١	من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر

١٨٤	من حمل طرفة من السوق إلى عياله
177	من حمل طرفة من السوق إلى ولده
197	من خرج إلى سوق من أسواق المسلمين
٧٠	من دام على قراءة يس كل ليلة
١٢٨	من سره أن يجلس مع الله
٣٥٦	من فعل ذلك يطيب عيشه
۳۸۱	من لعق القصعة وغسلها
٦٤	من يأتيني بالرجل؟ فابتدره سبعون من أهل بدر
1.0	نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغناء
1 • ٤	نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة
1.0	نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النميمة
777	وعليكم السلام ورحمة الله، فقال: يا رسول الله!
17.	وما صنعت في رأس العلم؟
117	ونهي عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة .
79	هدية الله إلى المومن السائل على بابه .

708	هل أخذتك أم مِلْدَم قط؟
٣٤٨	هل من غداء؟ فقالوا: نعم، فأتي بثلاثة أقرصة
٣٧٢	هو اختلاس، يختلسه الشيطان من صلاة العبد .
٤٠٩	يا أبا تراب! لما يرى عليه من التراب
٣٤	يا أنس! إذا هممت بأمر فاستخر ربك
7.7	يا علي! شيعتك هم الفائزون يوم القيامة
۳۹۸	يا علي! ليلة أسري بي إلى السماء
٤٢٦	يحشر الله المساجد كأنها بخت بيض
79.	يقول الله تعالى: ابن آدم خلقتك لعبادتي

## فهرست رُوات

صفح نمبر	اقوال	سن پیدائش / سنوفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
١٨٥	جرح	توفي١٣٨هـ	أبان بن أبي عياش أبو اسماعيل الفيروز البصري	١
٤١	جرح	توفي ۲۲۶هـ أو ۲۲۵هـ	إبراهيم بن البراء بن النضر الأنصاري	٢
791	لم أجده		ابراهيم بن الهيثم الثقفي	٣
7.7	لم أجده		أبو جعفر الراسبي	٤
719	جرح	توفي ۲۸۷هـ	أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نُبيَّط بن شَرِيط الأشجعي	٥
181	جرح	توفي ٢٤٧هـ	أحمد بن عبد الله بن خالد بن موسى بن مرداس بن نهيك أبو علي التيمي العبسي الشيباني الهروي الجويباري	۲
۲۸	جرح	توفي۱۳۰۸هـ	أحمد بن محمد بن الصلت بن مغلس أبو العباس الحماني ويقال أحمد بن الصلت أو أحمد بن محمد بن مغلس أو أحمد بن عطية	٧
71	جرح	توفي ٢٥٩هـ	ب المصري عبدالله أبو يعقوب الطُهرْمُسِي المصري	٨
۸٧	جرح	توفي١٤٨هـ	ثابت بن دينار أبي صفية الثُمالي مولى المهلب أبو حمزه الأزدي الكوفي	٩
75.	جرح		حسين بن عبد الله بن ضميرة بن أبي ضميرة الحميري المدنى	1.
177	جرح		حماد بن عمرو النصيبي أبو إسماعيل	11

17	سعيد بن موسى الأزدي الجهني الحمصي		جرح	ひ
14	سلم بن سالم أبو محمد البلخي الخراساني الزاهد	توفي ١٩٤هـ	جرح	12.
١٤	عباد بن كثير الثقفي البصري الكاهلي	توفي مابين	جرح	١١٦
		۱۵۰_۱٤۰هـ	Ç	
١٥	عبد الله بن محمد بن وهب بن بشر بن صالح	توفي٣٠٨هـ	اختلف فيه	۸۲
	أبو محمد الدِيْنُورِي			
١٦	عبدالله بن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب	توفي مابين	جرح	١٦٣
	أبو جعفر القريشي الهاشمي المدائني	۱۱۰۰_۱۱۸هـ		
۱۷	عبدالرحيم بن زيد أبو زيد العمي الحواري البصري	توفي ١٨٤هـ	جرح	٣٠٧
١٨	علي بن حاتم المكفوف		جرح	7.0
19	علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم الأصبهاني		لم أجده	٣٣.
	الطبراني من أجداد سِيْنان		,	
۲.	فرات بن السائب أبو المعلى ويقال أبو سليمان	توفي مابين	جرح	١٠٦
	الجزري	۱۵۰_۱۳۰هـ		
71	محمد بن أحمد بن زياد الزيات		لم أجده	7.7
77	محمد بن تميم السعدي الفريابي		جرح	717
77	محمد بن حسن بن محمد بن زياد بن هارون بن	توفي ٣٥١هـ	جرح	7.9
	جعفر بن سند أبوبكر النَقَّاش المقرئ المَوصلي			
72	محمد بن زكريا بن دينار أبو جعفر الضبي البصري	توفي ۲۹۰هـ	جرح	770
	الغُلابي			
۲٥	المسيب بن شريك أبو سعيد التميمي الشَّقَري	توفي١٨٦هـ	جرح	777
	الكوفي			
۲٦	موسى بن محمد بن عطاء أبو طاهر البلقاوي		جرح	٣٠٢
	المقدسي الدمياطي			
77	هارون بن يحيى بن هارون بن عبد الرحمن بن		جرح	VV
	الحاطب الحاطبي			
۲۸	يحيى بن عبدالله المصري		جرح	٦٢
79	يزيد بن أبان الرقاشي البصري أبو عمرو		جرح	197

## مصادر اور مراجع

اب تک استعال ہونے والی کتابوں کی میہ فہرست حروفِ تبجی کے مطابق تیار کی گئے ہے، البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروفِ تبجی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے ایک سے زائد نسخے زیرِ استعال رہے ہیں تو ان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٤٣هـ)،
   الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني
   (٣٤٥هـ)،ت:عبدالرحمن عبدالجبار الفريوائي،المطبعة السلفية الهند،الطبعة الأولى١٤٠٣هـ.
- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله عبيد الله بن محمد المعروف بابن بطة (٤٠٣هـ/ ٣٨٧هـ)،دار الراية \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- ◄ البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ١٣٨هـ/١٩٩٠)،
   ت:حسام بن محمد القطان، دارالعطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٣١٥هـ)
   ١٤٠٢هـ) ايچ ايم سعيد \_ كراتشى .
- - إتحاف الخِيرَةُ المَهرَة بزوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/٥٠٤)، ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- إتحاف الخِيرَةُ المَهرة بزوائد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصييري
   (٦٢٧هـ/٠٥٨٤)،ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل،
   مكتبة الرُشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- إتحاف السنّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعالاَمة السيّد محمّد بـن محمّد الحُسيَّني النَّبيدي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/١٢٠هـ)،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.

- إتحاف السنّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعالاَمة السبيَّد محمّد بـن محمّد الحُسيَّيني
   الزَّبيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/١٢٠٥هـ)،مؤسسة التاريخ العربي بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- إتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،ت:عبد القدوس محمد نذير،مجمع الملك فهد \_المدينة المنوره،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- إثّقان ما يَحْسُنُ مِنَ الأَحْبَار الواردة على الألسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي
   (٩٩٧هـ/١٠٦١هـ)، ت: يحيى مُراد، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ء.
- و التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٨٠٦هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- ◄ الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم
   اللكنوي(١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: محمد بن سعيد بسوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ/٥٥٨)، ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى
   ١٤٢٥هــ.
- إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي ( 3010هـ/٦٦٠هـ)،
   ت:أحمد بن عطية بن علي الغامدي، مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى 12.9هـ.
- الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٢٩٠هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ببحلب الطبعة السابعة ٤٣٧هـ.
- -الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣١هـ/٩٠٢هـ)،
   ت:محمد إسحاق محمد إبر اهيم، دار الراية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أحاديث الشيوخ الثقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد(٥٣٥هـ)، تالشريف حاتم
   بن عارف العوني، دار عالم الفوائد \_مكة المكرمة.
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج \_جده، الطبعة الخامسة ٢٣٢هـ.
- و أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

- ◄ الأحاديث المائة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٩٥هـ)، مخطوط.
- ◄ الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي
   (٧٥هه/٦٤٣هـ)، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.
  - - أحاديث مسلسلات للعلامة أبي بكر أحمد بن على الطريثيثي المعروف بابن الزهراء (٤٩٧هـ)، مخطوط.
- ◄ الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني (٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)، ت:باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي (٥٨١هـ)، ت: حمدي السلفي و صبحى السامرائي مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة ١٦٤هـ.
- أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (٢٥٩هـ)، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، باكستان .
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار المعرفة \_ بيروت.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار ابن حزم
   بيروت،الطبعة الأولى ٤٦٦١هـ.
- أخبار مكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار
   خضر \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- و- أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي، تنرشدي الصالح ملحس، دار الأندلس ــ
   بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.
- ◄ الاختيار لتعليل المختار: للإمام أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي (١٩٩٩هـ/ ١٨٣هــ)، ت: محمود أبو دقيقة، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤هـ/٦٣٣هـ)،ت: محمد زهير الشاويش،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.
- -أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ).
   دار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

- أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماورَدي (٤٥٠هـ)،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- و-الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/١٧٦هـ).
   ت:بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- و-الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/١٧٦هـ)،
   ت:محى الدين مستو،دار ابن كثير -بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.
- -أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٩٣هـ)، مخطوط
   من الشاملة .
- -ارتياح الأكباد:للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١هـ/٢٠٩هـ)، مخطوط.
- ◄ الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني
   (٣٤٦هـ)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الأسامي والكنى: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النيسابوري(٢٧٨هـ).
   ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦هـ.
- -الاستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦٩عـ)، ت:عبدالله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦هـ)، ت: علي محمد البجاوي، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- أسد الغابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري(٥٥٥هـ/٦٣٠هـ)، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ).
   محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.
- أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون
   الأندلسي(٥٥٥ه\_/٦٣٦هـ)،ت:محمد زينهم محمد عزب،مكتبة الثقافة الدينية \_الظاهر .

- -الأسماء والصفات: الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:عبد الله بن محمد،
   مكتبة السوادي \_ جدة الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت (١٤٠٨هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٥٣هـ/١٥٨٩)،
   ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ
- الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٨٧٣هـ/١٨٥٩).
   ت:عبدالله بن عبدالمحسن \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
   المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
   المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)، ت: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الكتب
   العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- أطراف المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر
   العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- اعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:حمدى الدمر داش،مكتبة نزار مصطفى الباز \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)، ت: إبراهيم
   صالح، دار البشائر \_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٢هـ.
- و-الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)،ت:إسكندر
   آصاف،المطبعة العمومية \_مصر،الطبعة الأولى١٨٩٧ء.
- الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي النميري
   ١٥٠٠ه\_/٥٤٤ه\_)، ت: حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٩ء.
  - - الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي (١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين ـبيروت.

- - الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان \_عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ.
- -اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت:
   ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد \_الرياض .
- إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحنفي (١٨٦هـ/٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإكمال في رفع الارتياب: للحافظ علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٤٨٥هـ)، الفاروق
   الحديثية \_القاهرة .
- إكمال المعلم: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي المالكي (٤٧٦هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء -بيروت، الطبعة الأولى ٤١٩ هـ.
- ◄ الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: لقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي (٤٧٦هـ)، ت: السيد أحمد صقر، دار التراث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.
- أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق( ٣٨١هـ)، موسسة الأعلمي للمطبوعات
   \_بير وت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٤٣٠هـ)،
   ت:أحمد بن سليمان، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:
   حمدي بن عبد المجيد السلفي، المكتب الإسلامي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- و- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ٨٤٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي،
   ت:أحمدعبد الفتاح تمام،مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

- الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحنفي (١٨٩هـ/٧٦٢هـ)، ت:عزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي، مكتبة الرشد \_ الرياض .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: للعلامه جمال الدين علي بن يوسف الشيباني القفطي (٥٦٨هـ/ ٦٤٦هـ).
   ٦٤٦هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي \_القاهرة ،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن \_الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:عبدالله عمر البارودي، دارالجنان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، المطبعة العامرة الزاهرة\_مصر، الطبعة ١٢٩٢هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد
   الحلبي (١٠٤٤هـ)، مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر \_مصر، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: لجعفر النقدي،المطبعة الحيدرية \_النجف،الطبعة الثانية ١٣٨١هـ.
- أوجز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي(١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)،ت:
   تقي الدين الندوي، دارالقلم \_دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - الأوراد القادرية: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٤٧١هـ/ ٥٩١هـ)، محمد سالم بواب، دار الأبواب بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- -بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد(٩٠٩هـ)، ت:روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ البحر الرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٣٦هـ/ ٩٣٩هـ) و٩٣٩هـ) المطبعة العلمية \_مصر ،الطبعة ١٣١١هـ.

- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٩٦٩هـ) 8٩٦٩هـ المحروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٦٦هـ)
- البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العَتكِي البزّار
   ٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٩هـ.
- ◄ بحر الفوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري (٣٨٠هـ)،ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي (١٨ ٤هـ/٥٠٨هـ)،ت:ولي الدين محمد
   صالح الفر فور،مكتبة دار الفر فور \_دمشق،الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي(٧٤٥هـ)،ت: صدقي
   محمد جميل، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ٤٣١هـ.
- - البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١١٤هـ/١١٨هـ)، ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- بدائع السلك في طبائع الملك: للعلامة شمس الدين أبي عبد الله ابن الأزرق الأصبحي الأندلسي
   الغرناطي (٨٩٦هـ)، ت: على سامى النشار، منشورات وزارة الإعلام \_ العراقية .
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،ت:عبد الله بن
   عبد المحسن التركي،دارهجر \_مصر،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- -البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي(٧٠٠٠هـ/٧٧٤هـ)، مكتبة المعارف
   -بير وت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبوالغيظ وعبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- ◄ -البدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير: للعلامة أبي محمد عبد الوهاب الشعراني(٩٧٣هـ)،
   مخطوط.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكَشِي
   (٥٤٧هـ/ ٧٤٥هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث \_القاهرة.
- بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   ۱۵۹۷هـ)، ت: أيمن البحيري، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت .
- -بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)،
   ت:عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي \_مصر، الطبعة الثالثة ١٦٦١هـ.
- و- بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)، ت: حسين أحمد
   صالح الباكري، مركز خدمة السنة \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (٦٦٠هـ)،
   ت:سهيل زكار،دار الفكر \_بيروت.
- بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني بذيل الفتح الرباني: للعلامة أحمد بن عبد الرحمن الساعاتي
   (بعد ١٣٧١هـ)،دار إحياء التراث العربي \_بيروت،الطبعة الثانية .
- و- البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ)،ت:أيمن صالح شعبان،دارالكتب
   العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- و- بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها: للعلامه أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمره الأزدي الأندلسي (٦٩٥هـ)، دار الجيل بيروت، الطبعة الثالثة.
- بيان الوهم والإيهام: للحافظ أبي الحسن علي بن محمد ابن القطان الفاسي (٦٢٨هـ)، ت: الحسين
   آيت سعيد، دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ ٢٨١هـ).
   ٣٤٧هـ)، ت:عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح ، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي
   زرعة (١٩٤هــ/٢٦٤هــ)، ت: خليل المنصور، دار الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هــ.

- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٣٤٨هـ/٧٤٨)،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي -بيروت،الطبعة الأولى٢٠٠٣ء.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   ٣٧٤هـ/٧٤٨هـ)، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ◄ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٣٢٨هـ/٧٤٨)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ء.
- ◄ تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:صبحي
   السامرائي،الدار السلفية \_الكويت،الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.
- تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (١٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،ت:سيد كسروي
   حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،ت:
   مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،ت:
   بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩٤٩هـ/١٩٩هـ)، مطبعة الصحابة \_ بير وت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري(٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان ـبيروت.
  - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكرى (٩٦٦هـ) الطبعة الوهبية \_مصر ، الطبعة ١٢٨٣هـ
- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   (899هـ/٥٧١هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر ـ بيروت،
   الطبعة ١٤١٥هـ.
- التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ٢٥٦هـ)،
   ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- - تاريخ الطبري: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف \_ مصر، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي (٢٨٠هـ)، ت:أحمد محمد نور
   سيف، دار المأمون للتراث بيروت.
- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ٢٥٦هـ).
   دار الكتب العلمية \_بيروت .
- و- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /٢٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري (٢٦٦هـ)، تفهيم محمد شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد .
- تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
   ت:أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- - تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
   ت:عبدالله أحمد حسن،دار القلم بيروت.
- تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،
   ت:محمد محيي الدين الأصفر،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٣هـ /٨٥٢هـ)، ت: محمد على النجار ،المؤسسة المصرية العامة .
- ◄ تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر،
   الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
  - - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن على الزيلعي (٧٤٣هـ)، مكتبة امدادية \_ملتان باكستان .
- تبيين العجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٧٤٣هـ/٧٤٨)، دار المعرفة ـ بيروت .

- التحبير لإيضاح معاني التيسير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني(١٩٩٩هـ/١١٨٢هـ)،
   ت:محمد صبحى بن حسن حلاق،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ٤٣٣هـ.
- تحفة الأبرار بنكت الأذكار: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩ههـ/١٩٩١)، ت: محيى الدين مستو، مكتبة دار التراث \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم
   المبار كفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللّطيف، دار الفكر ـ بيروت.
- - تحفة الذاكرين: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت:سيد إبراهيم، علي حسن، إبراهيم المصري، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (٦٨٤هـ)، ت: محيي الدين مستو، دار
   ابن كثير \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - تحفة المحتاج بشرح المنهاج: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: سيد بن محمد السناري، دار الحديث \_القاهر ة، الطبعة ١٤٣٧هـ.
- تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي
   ١١٦١هـ، ت:محمد بن عزوز، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- تحفة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ)
   ٨٥٢هـ)، ت: غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة \_ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التحقيق في أحاديث الخلاف: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ١٤٥٨هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- التحقيق والبيان في شرح البرهان: للعلامة علي بن إسماعيل الأبياري (١٥٥٧هـ/١١٨هـ)، ت: علي بن
   عبد الرحمن الجزائري، إدارة شؤون الإسلامية \_دولة قطر ، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت:سلطان بن فهد، دار ابن خزيمة \_ الرياض، الطبعة الأولى
   ١٤١٤هـ.

- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر \_ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني،ت:
   عزيز الله العطاردي،دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة ١٤٠٨هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٥هـ/٧٠٥هـ)، ت: حمدي عبدالمجيد، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٥هـ/٧٠٥هـ)، ت: زكريا عميرات، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون(٥٦٢هـ)،ت:
   إحسان عباس وبسكر عباس،دار صادر \_بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- ◄ التذكرة في الاحاديث المُشْتَهـرَة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزرْكَشِي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة
   ١٤٠٦هـ.
- - تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (٩١٠هـ/٩٨٦هـ)، دار إحياء التراث العربي
   \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- - تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (۱۰ ۹۸ ۹۸ ۹۸ ۹۸ ۹۸ محبدیه حانه مجیدیه ملتان، باکستان.
  - - تذكرة الواعظين: للعلامة محمد جعفر، مطبع محمدي، بمبئي.
- الترجيح لحديث صلاة التسبيح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٨هـ)، ت: محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية ـ بير وت، الطبعة الثانية ٤٠٩هـ.
- - الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٣٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي دار ابن حزم بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري( ٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت: إبراهيم شمس الدين،دار الكتب العلمية \_بير وت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ٦٥٦هـ)،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف \_رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني
   (۷۵هـ/۵۳٥هـ)، تأيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ◄ التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي
   (٣٦١هـ/٥ ٧٠هـ)، ت:مجدى السيد إبراهيم، مكتبة القرآن.
- تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي الذين سمع منهم: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: الشريف حاتم العوني، دار عالم الفوئد \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: للعلامة محمد غرس الدين
   الأنصاري الخليلي (١٠٥٧هـ)، مخطوط.
- تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب: للعلامة يحيى بن حمزة بن علي الذمّاري (٦٦٩هـ/ ٧٤٩هـ)، ت: حسن محمد مقبولي الأهدل، مؤسسة الكتب الثقافية ـبيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٥هـ.
- تعجيل المنفعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت:
   إكرم الله إمدادالحق، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تعظيم قدرالصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي (٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبدالجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي ( ٣٨٠هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر\_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٥ هـ.
- التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
   دار السلام \_القاهرة،الطبعة الخامسة ١٤٢٨هـ.

- ◄ التعليقات الحافلة على الأُجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
   مكتبة المطبوعات الإسلامية ـ حلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- ◄ تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي( ٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت:أسعد محمد الطيب،مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي(٧٠٠هـ/٧٤٨هـ)،ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ٥٧٤هـ)، ت:سامي بن محمد سلامة، دار طيبة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري(٣١٨هـ)، تنسعد بن محمد السعد، دار المآثر ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.
- - تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية \_ إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- تفسير سفيان الثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري(٩٧هـ/١٦١هـ)،
   دارالكتب العلمية بيروت.
- تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي
   (٣٧٣ أو ٣٧٥ه\_)، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت،
   الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)،
   ت: كريا عميرات، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري(١٢٢٥هـ)،ت:غلام نبي التونسوي،مكتبة الرشيد ـ
   الباكستان،الطبعة ١٤١٧هــ.

- و- تفسير النسفي (مدارك التنزيل): للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (١٠٧هـ)، ت: يوسف على بديوي، دار الكلم الطيب بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.
- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
   ت:محمد عوامة، دار الرشيد ـ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.
- - تكملة الإكمال: للحافظ معين الدين محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (١٢٩هـ)،
   ت:عبد القيوم عبد رب النبي، مركز الإحياء التراث الاسلامي \_مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي الطوري(١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات،
   مكتبة رشيدية \_ كوئته \_ باكستان .
- ◄ التكميل في الجرح والتعديل: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مكتبة ابن عباس ـ مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ تلبيس إبليس: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   ٨٥هـ/٥٩٧هـ)، ت:أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن .
- - التلخيص الحَبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبير وت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت:أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسَّة قرطبة \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
   بن قايماز الذهبي (٣٤٨هـ/٧٤٨)، ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ
   الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
   (٣٩٢ههـ/٤٦٣هـ)، ت:سكينة الشهابي \_دمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.

- و- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٦هـ)، تبشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.
- -التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦١هـ)، ت: محمد مصطفى
   الأعظمى، شركة الطباعة العربية الرياض، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.
- ◄ تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري
   المعروف بابن الدينيع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري
   المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دارالكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز (٧٩٢هـ)، ت: أنور صالح أبو زيد مكتبة الرشد \_ الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، دارابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي(٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوى، ت: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، مترجم عبد المجيد أنور ، مكتبة الحرمين \_لاهور ، باكستان .
- - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (٩٩٠ هـ/١١٨٢ هـ)،
   ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

- - تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)،ت:مرزوق علي إبراهيم،دارالشريف ـ الرياض،الطبعةالثانية ١٤١٩هـ.
- التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)، ت: خالد محمود الرباط، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٦٩هـ.
- وضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (۷۷۷هـ/۸٤۲هـ)، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة المدين (۱۲۵۸هـ).
- ◄ -تهذيب الآثار: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى \_ القاهرة.
- تهذیب التهذیب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۷۷۳هـ/۸۵۲هـ)،
   ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٩٧٧هـ/٨٥٢ هـ)،
   ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- ◄ تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
   مطبعة دائرة المعارف النظامية \_الهند،الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (١٥٤هـ/ ١٧٤٨)، ت: الشيخ أحمد علِي عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِي (١٥٤هـ ١٥٤هـ)، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- التيسيير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، مكتبة الإمام الشافعي \_ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- ◄ التّيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، دار الطباعة الخديوية \_مصر، الطبعة ١٢٨٦هـ.

- و-الثقات لابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
   دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن،الطبعة ١٣٩٣هـ.
- جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح \_الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيُوطي (٩٤٨هـ/١٩هـ)، ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- ◄ جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزري (٤٤٥هـ/٦٠٦)، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني
   الجزري (١٠٤هـ/٦٠٣)، ت: عبدالقادر الأرنوؤط، مكتبة دار البيان بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- جامع البيان: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- جامع بيان العلم وفضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦٨هـ)،ت:أبي الأشبهال الزهيري،دار ابن الجوزي \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- -جامع التحصيل: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٦٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.
- جامع الرسائل: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم،
   دار العطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -جامع العلوم والحكم: للحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.
- و-الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري(١٢٥هـ/١٩٧هـ)،
   ت:رفعت فوزي عبد المطلب، دار الوفاء \_منصورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩٨٤هـ/١ ٩٨١).دار السعادة،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
   القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- و-الجامع لأخلاق الراوي: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/ ٣٩٢هـ)، ت:محمود الطحان،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة ١٤٠٣هـ.
- جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(٨٣٢هـ)،ت:عمر عبد
   الرزاق حمد الفياض،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى١٤٣٩هـ.
  - جامع المعجزات: للشيخ محمد الرَهاوي الواعظ،مطبعة نبات المصري.
- و- الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)،
   ت:فواز أحمد زمرلي،دار ابن حزم \_بيروت.
- -الجدالحثيث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)، دار الراية \_الرياض،
   الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- و- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت: مصطفى
   عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،دار
   الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.
- -جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت: عبد الرحيم محمد
   أحمد القشقري، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد: رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط: للإمام أبي علي حسن بن أحمد بن الحسن الحداد الأصبهاني (١٩٤هـ/٥١٥هـ)، مخطوط، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.
- -الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي:مخطوط: للعلامة أبي عبد الله
   قاسم بن الفضل الثقفي (٣٩٧هـ/٤٨٩هـ)،مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى .

- الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني
   السلفي (٥٧٦هـ)،مخطوط.
- جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي
   بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون.
- جزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني: للحافظ يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٤٣٤هـ/٥١١)، ت:أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ)، ت:أبو عبدالرحمن مسعد بن عبدالحميد السعدني، أضواء السلف الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- جزء فيه من حديث الفقيه أبي القاسم الشهرزوري عن شيوخه: للعلامة أبي القاسم عبد العزيز بن
   على الشهرزوري المالكي (٤٢٧هـ)، مخطوط.
- الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد: للعلامة أبي علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري (٤٢٠هـ) مخطوط.
- الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك(٤٣٤هـ)، ت: أبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يجيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني (٣٩٠هـ)، ت:عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٩٨٤هـ/١ ٩٨هـ/١ السعادة ـ الأزهر،الطبعة ٤٦٦٩هـ/.
- -الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   ( ١٩٦هـ/ ٧٥١هـ)، ت:عمر و عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهر ة،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة: للعلامة محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري
   البري (٩٩٦هـ/٦٨٠)، ت:محمد التونجي، دار الرفاعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

- و- الجوهرة النيرة: للعلامة أبي بكر بن علي الحداد(٠٠٨هـ)،ت: إلياس قبلان،دار الكتب العلمية
   \_بير وت،الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.
- الجوهر النقي على سنن البيهقي: للحافظ علاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان ابن التركماني
   الحنفي (٩٣٥هـ/٧٥٠)، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ.
- ◄ حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١١٩٨هـ/١٢٥٢هـ)، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب \_الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي(١٣٣١هـ)،
   المطبعة المصرية \_القاهرة،الطبعة ١٢٥٤هـ.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)،
   مكتبة رشيدية \_ كوئتة .
- حاشية الطحطاوي علي مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٦١هـ)،
   ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.
- الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور (دِي (٤٥٠هـ)، ت:عادل أحمد
   عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٢٩هـ/٩٤١هـ)، ت:عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/٩١١هـ)، ت:خالد طرطوسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حديث الجويباري في مسائل عبد الله بن سلام: تحت مجموعة أجزاء حديثية: للحافظ أبي بكر
   أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار
   ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- حديث الزهري: للحافظ أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن البغدادي (٣٨١هـ)، ت: حسن
   بن محمد بن على شبالة البلوط، أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- ◄ حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت(١٢٠٣هـ/١٢٧٧هـ)،مطبعة الكشاف \_بيروت،الطبعة ١٣٥٣هـ.
- حسن الظن باالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
   ۲۰۸هـــ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة ـ الرياض، الطبعة الأولى ۲۰۸هـــ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،
   ت:عبدالرؤف الكمايي، مكتبة غراس \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/١٣٣٨هـ)،
   ت: هيثم طعيمي، المكتبة العصرية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج ( ٨٧٩ هـ)، ت: أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي،
   دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ١٦٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
   ٨٠٨هـ)، ت: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي (١٣٠١هـ) المطبعة الخيرية،
   الطبعة ١٣٠٩هـ.
- -خزينة الجواهر في زينة المنابر: لعلي أكبر بن حسين النهاوندي الشيعي، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨هـ.
- الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/١٤٩٨).
   السيوطي (٩٤٨هـ/١٩٩هـ)،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- -خلاصة البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨ ٨٠هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض.

- و-الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، الروضة للنشر والتوزيع \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- الداء والدواء: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩١هـ/
  ١٥٧هـ)، ت:محمد أجمل الإصلاحي، دار عالم الفوائد مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧ه\_/٨٥٢هـ)، ت: عبدالله هاشم اليماني، دار المعرفة \_بيروت .
- درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٢٤١هـ)،
   فيضي كتب خانه \_ كوئته .
- الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت:عبدالله المنشاوي،
   دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٩هـ.
- ◄ الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان على هامش دقائق الأخبار للقاضي عبد الرحيم:
   المنسوب إلى الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي (٩٤٩هـ/١١٩هـ)، الحرمين \_ اندونيسيا، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
  - - درر الحكام: للعلامة ملا خسرو (٥٨٥هـ)،مير محمد كتب خانة \_ كراتشي،باكستان.
- الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ اللاررُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٨٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/
- الدُررُ المُنتشرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩ههـ/ ٩١١هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٣٤هـ.
- - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٩١١هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، عمادة شؤون المكتبات \_ الرياض .

- -الدر المنضود: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى، دار المنهاج \_ جده،
   الطبعة الأولى ١٤٤٦هـ.
- الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي المكتبة
   العلامية \_مصر .
- و-الدعوات الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:بدر بن
   عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد،المطبعة الميمنية \_مصر،الطبعة ١٣٠٦هـ.
- و-دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد، مطبع قيومي \_
   كانبو ر، الطبعة ١٣١٥هـ.
- دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد، الحرمين \_ الطبعة
   الأولى ١٤٢٦هـ.
- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار: للعلامه أبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي ( ٨٧٠ هـ)،
   مطبعة مصطفى البابي الحلبي \_مصر ،الطبعة ١٣٥٦هـ.
- واس النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني(٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،ت:محمد رواس قلعه جي،دار النفائس بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- و- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)،
   ت:محمد بن فارس السلوم دار النوادر بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(80٧هـ محمد الحداد،دار طيبة \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر ـ
   بير وت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.

- ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   ٣٤٨هـ/٧٤٨)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.
- الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(٦٨٢هـ)، ت: محمد حجي، دار الغرب
   الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ذريعة الوصول إلى جناب الرسول: للعلامة المخدوم محمد هاشم السندهي (١٠٤هـ/١٧٤هـ)،
   مترجم: علامة محمد يوسف لدهيانوي الشهيد، مكتبة لدهيانوي ـ كراتشي.
- -ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ
- ذم الدنيا: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار أطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٣٠هـ
- ذم الكلام وأهله: للحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي الهروي الأنصاري(٣٩٦هـ/ ٤٨١هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل، مكتبة العلوم والحكم \_ المدينة المنورة.
- ذم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت:عمرو عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- -ذيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن النجار (١٤٧٨هـ/١٤٣٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- ذيل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_المكة المكرمة .
- ذيل اللاّلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السئيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)،ت: زياد نقشبندي، دار ابن حزم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ذَيل اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٣٠٩هـ)،المكتبة الأثرية \_شيخو بوره،الطبعة ١٣٠٣هـ.

- ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ٨٠٦هـ)، ت:عبد القيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت:أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- و ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٤٦٧هـ/٥٣٨هـ)، ت: عبد الأمير مهنا،
   مؤسسة العلمي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الرحمة في الطب والحكمة: ينسب إلى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٠٠١٠ ع.
- و- الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبدالله دحين،
   دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ردُّ المُحْتَارعلي الدُّرِ المُخْتَار يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد
   العزيز عابدين الدِمَشْقي (١١٩٨هـ/١٠٥٢هـ)، دار عالم الكتب \_الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٤٦٥هـ)،ت:عبد الحليم محمود
   ومحمود بن الشريف،المكتبة التوقيفية القاهرة.
- الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو علي حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي
   ١٤٠١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)،ت:أحمد هادي
   القصار،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ٢٠١١.
- وسائل: للشاه ولي الله الدهلوي(١٧٤ هـ)،متر جم:محمد فاروق القادري،تصوف فاؤنديشن ـلاهور
   \_باكستان،الطبعة ١٤٢٠هـ.
- الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٥٤١هـ/٦٢٠هـ)،
   ت:محمد خير رمضان يوسف، دار القلم \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
  - -روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي الإستنبولي(١١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي \_بيروت .
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)،ت:علي عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد
   محمود الألوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي \_بيروت.
- -روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
   ٩٤٠هـ)، دار القلم العربي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- -روض الرياحين في حكايات الصالحين: للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (٧٦٨هـ)،
   ت:محمدعزت،المكتبة التوقيفية.
  - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري(٧٢٧هـ)،ت:إحسان عباس،مكتبة لبنان.
- وضة العقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
   ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية بيروت.
- روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيَم الجوزية
   (٣٩١هـ/٧٥١هـ)، ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- رياضة المتعلمين: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى (٣٦٤هـ)، ت: نظام محمد صالح يعقوبي، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ٢٣٦هـ.
- زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيَّم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: شعيب الأرنوؤط وعبدالقادر الأرنوؤط، مؤسسَّة الرسالة
   ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
- و- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، مطبعة حجازي \_القاهرة،الطبعة ١٣٥٦هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للحافظ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد محمود عبدالعزيز، سيد إبراهيم صادق، جمال ثابت، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٣هـ.
  - - الزهد: للإمام عبد الله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة\_بيروت.
- الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

- و- الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠١هـ/٢٧٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن
   إبراهيم بن محمد، دار المشكاة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ◄ الزهد: للإمام أبي سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الكوفي (١٢٩هـ/١٩٧هـ)، ت:عبد الرحمن
   عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄-الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولي ١٤٠٦هـ.
- الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي (١٤٩٨هـ)، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ
- ◄ سبل الهدي والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية \_
   بير و ت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- سفر السعادة: للعلامة أبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٩٢٩هـ/٨١٦ أو ٨١٧هـ)
   ت: احمد عبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)، دار المعارف \_الرياض.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ).
   ت:محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية \_حلب.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٣٧٣هـ)،
   ت:شعيب الأرنؤ وط،دار الرسالة العالمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- -سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي \_ القاهرة الطبعة الثانية
   ١٣٩٨هـ..

- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
   ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- -سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي
   (١٨١هـ/٢٥٥هـ)، ت: حسين سليم أسد الداراني، دار المغنى \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا،
   دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- -السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)،
   ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (٣٧١هـ/٤٤٤هـ).
   ت:رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة \_الرياض.
- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: موفق بن عبدالله مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- -سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلى، ت:أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري
   البصري،ت:محمد علي قاسم العمري،المجلس العلمي المدينة المنورة،الطبعة ١٣٩٩.
- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي (٢٩٢هـ)،ت:أبو عمر محمد
   بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- سؤالات البرقاني للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني (٢٣٣٩هـ/٤٢٥)،
   ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي \_ لاهور \_ باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- سؤالات الحاكم للدارقطني: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٣٢١هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.
- سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٧)،
   ت:سعد بن عبدالله الحميد وخالد بن عبدالرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية \_ الرياض،
   الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٣٤٥).
   هـ. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٥ ١هـ.
- السيرة النبوية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ( ٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: مصطفى عبد الواحد،
   دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.
- ◄ السيرة النبوية: للعلامة أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (٢١٢هـ)،
   ت:مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي
   الحلبي وأولاده \_مصر، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.
- سير سلف الصالحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ مسير سلف الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: للعلامه أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب
   الأبناسي (٨٧٢هـ/٨٠٢هــ)، ت: صلاح فتحي هلل، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هــ.
- -الشذرة في الأحاديث المشتهرة: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)،ت:كمال بن بسيوني زغلول،دار
   الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- -شرح أبيات سيبويه: للأديب اللغوي أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي
   (٣٨٥هـ)، ت: محمد على الريح هاشم، دار الفكر \_القاهر ة،الطبعة ١٣٩٤هـ).
- -شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)،
   ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة.

- شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٤٦٥هـ)،دار
   آزال -بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والحماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
   الطبري اللالكائي (٤١٨هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة .
- -شرح التلويح على التوضيح: للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي (٩٣٧هـ)،
   دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة ١٣٧٧هـ.
- شرح الخَرْبُوتِي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي (١٢٩٩هـ)،نور محمد كتب
   خانه \_ كراتشي باكستان .
- شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١١٢٢هـ)،
   طبع بالمطبع الخيرية.
- شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
   (١٢٢هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان (٨٤٤هـ)،
   ت:ياسر كمال و أحمد سليمان، دار الفلاح \_الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
   الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشَّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)،ت:عبدالله محمد الخليلي،دار
   الكتب العلمية \_بيروت.
- شرح صحيح البخارى لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (٤٤٩هـ)،
   ت:أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد \_الرياض.
- -شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق
   الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ) مطبعة المدني \_القاهرة.
- شرح علل الترمذي: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٠٦هـ/٧٩٥هـ)، ت: همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة المنار ـ الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

- شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكِرْماني (٧١٧هـ٧٨٦هـ)
   ت:محمد عثمان،دار الكتب العلمية بيروت،الطعبة ٢٠١٠ء.
- شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)، ت:عادل بن
   محمد، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- -شرح مشكل الوسيط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٥٧هـ/ ٦٤٣هـ)، ت:محمد بلال بن محمد أمين، داركنوز إشبيليا ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ)، عالم الكتب ـ
   بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
  - - شرح المولد النبوي: للعلامة جعفر البرزنجي، المطبعة الميمنية \_مصر.
- شروط الأثمة: رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني(٣١٠هـ/٣٩٥ هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار المسلم ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- شُعبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي،
   مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ٢٤٢٣هـ.
- شعاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي
   شعاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي
   شكري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني(١٣١٥هـ/ ١٣٠٠هـ)،دار الإشاعت\_كراتشي،الطبعة ١٤١١هـ.
- -شمائل النبوة: للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال (٢٩١هـ/٣٦٥هـ)، ت: أبو عبد الله عمر
   بن أحمد بن علي، دار التوحيد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
  - - شواهدالنبوة: للعلامة عبدالرحمن بن أحمدالجامي (١٩٩٨هـ)، مكتبة الحقيقة \_إستنبول.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٧٤٤هـ)،دار
   الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٥٠٧هـ/١٤٢هـ)، ت: أبو
   عبد الرحمن السلفي عقيل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ
- صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد
   (٩٩هـ)، ت: نور الدين طالب، دار النوادر \_لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- -صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ).
   شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/١ ٣١هـ)،
   ت: محمد مصطفى الأعظمى، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
   ١٩٤هـ/٢٥٦هـ)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
   ١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،قديمي كتب خانه \_كراتشي.
- الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت:
   محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ /٥٩٧هـ)، ت: أحمد بن على، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٣٠هـ.
- الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤٨هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٩٧هـ)،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ه.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤).
   ٩٧٤هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/١٤٣هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.

- -صيد الخاطر: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(١٥٠٨هـ/ ٥٩٠هـ).
   ٥٩٧هـ)، ت: حسن السماجي سويدان، دار القلم \_دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ.
- الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ)
   ٢٥٦هـ)، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   ت:عبدالمعطى أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.
- -الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمر و بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ).
   مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة ،الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   ١٤٠٤هـ)، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- والضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ١٤٠٣هـ)، ت:عبد العزيز عزالدين السيروان، دار القلم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي
   (٣١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ ٣٠٠٣هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضى، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -طبقات أعلام الشيعة: أغا بزرگ الطهراني، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

- طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
   (٧٢٧هـ/٧٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٢٠هـ.
- طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧هـ/٧٢٩)، ت: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)، ت:أكرم البوشي
   وإبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
- الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، تنمحمد
   عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار
   صادر \_بيروت .
- - طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)،ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين
   الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـ/٨٢٦هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي (٤٥٦هـ)،مؤسسة هنداوي \_مصر ،الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- -الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)،ت: دسمان يحيى معالى، أضواء السلف\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
  - - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي(٥٧٦هـ)،مخطوط.
- -عارضة الأحوذي: للعلامة محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي المعروف ابوبكر ابن العربي (٤٦٨هـ/ عدر).
   ٥٤٣هـ)، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- العاقبة في ذكر الموت والآخرة: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي
   (٥٨١هـ)،خضر محمد خضر،مكتبة دار الأقصى \_الكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي
   ١٤١١هـ)، دار البصائر \_دمشق، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري(١٢٩٢هـ/١٣٥٢هـ)، ت: محمود شاكر، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -العزيز شرح الوجيز: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:علي محمد
   معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد أفندي الحنفي الخَرْبُوتي
   ١٢٩٩هـ)، مكتبة المدينة \_ كراتشي، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- و- العقد الفريد: للعلامة أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٣٢٨هـ)، دار الكتب العلمية \_
   بيروت، الطبعة ١٤٠٢هـ.
- علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: السيدصبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: خالد بن عبد الرحمن، مكتبة الملك الفهد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ٢٤٢٧هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٥٠٩هـ/ ٥٩٨).
   ٥٩٧هـ)، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ٤٠٣هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/
  ٥٩٧هـ)، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

- العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي
   الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة \_رياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- -العلل الواردة: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،
   ت:وصى الله بن محمد عباس، دار الخانى \_الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢١هـ.
- العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ)،
   مطبعة جمعية المعارف.
- عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، مكتبة إمدادية \_ملتان .
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي(٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)،
   ت:محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
  - - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمو دبن أحمد العيني الحنفي (٧٦٧هـ/٨٥٥هـ)، دار الفكر.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)،ت:
   عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السني (٣٦٤هـ)،ت:عبد الرحمن كوثر،شركة دار أرقم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -عمل اليوم والليلة: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٣هـ)، ت: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة \_بيروت .
- -العناية شرح الهداية على هامش شرح فتح القدير: للعلامه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي (نحو ١٧٠هـ/٧٨هـ) المطبعة الأميرية \_مصر ، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.

- العناية شرح الهداية: للعلامه أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي
   (نحو ۲۱۰هـ۷۸۷هـ)، دار الفكر.
- عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،دار الكتاب العربي
   ـ بيروت .
- غاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٨هـ.
- ◄ الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:
   خسيري حسيني جميل، جميعة دار البر \_دبئي .
- الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- ◄ الغماز على اللماز: للعلامة نور الدين أبي الحسن السمهودي(٩١١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصبي
   البستى (٤٧٦هـ/٥٤٤هـ)، ت: ماهر زهير الجرار، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن
   عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
  - - غنية المتملى: للعلانة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)،مخطوط.
- غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، ت: نديم الواجدي،
   مكتبة نعمانية كانسى رود ـ كوئيته .
- -غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن
   عبًاد(٧٩٢هـ)،ت:عبد الله سليم المختار، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازي(٨٢٧هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر، الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- الفتاوى التاتارخانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(٧٨٦هـ)،ت:شبير أحمد القاسمي،مكتبة زكريا ديوبند \_هند،الطبعة ١٤٣١هـ.

- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٧٤٠هـ)، دار المعرفة \_ بيروت .
- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهُيْتَمِي (٩٠٩هـ ١٩٧٤هـ)، دار الفكر \_ بيروت.
- الفتاوى الولوالجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولُوالِجِي (المتوفى بعد ٥٤٠هـ)، ت: مقداد بن موسى فريوي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- فتح باب العناية: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:محمد نزار تميم وهيثم نزار
   تميم شركة دار الأرقم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٣هـ/٥٥٢هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقى، المكتبة السلفية.
- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،إشراف:
   الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٣٧٩هـ.
- و-الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)، ت:أحمد
   مجتبى السلفي، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - فتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)،دار الكلم الطيب ـ
   بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/
  ٩٧٤هـ)، ت: أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٩٠٠هـ)، ت: على حسين على، مكتبة السنة \_القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
   (٩٩٦هـ/١٠٥هـ)،دارإحياء التراث العربي بيروت.
- -الفتوحات الربانية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)،
   ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

- و-الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ ١٣٧٧هـ)،
   ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الفرج بعد الشدة: للقاضي محسن أبي علي التنوخي (٣٨٤هـ)، ت:عبود الشالجي، دار صادر \_بيروت،
   الطبعة ١٣٩٨هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي (٤٤٥هـ/ ١٤٠٥هـ)، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- فصول البدائع في أصول الشرائع: للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي الحنفي (٨٣٤ هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧ هـ.
- الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي
   ( • ٧٠هـ/٤٧٧هـ)، ت: محمد العيد الخطراوي ومحيي الدين مستو، مؤسسة علوم القرآن \_ بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٠٩هـ.
- -فضل التهليل وثوابه الجزيل: للحافظ أبي علي حسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي المعروف بابن البَّنَاء (٣٩٦هـ/٤٧١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة الرياض الطبعة الأولى ٤٠٩هـ.
- فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن
   مجيد القيسى، مكتبة المنارة \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- - فضائل بيت المقدس: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:محمد مطيع الحافظ، دار الفكر \_سورية، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٢٣٣٩هـ/٤٣٠هـ)، ت: صالح بن
   محمد العقيل، دار البخاري \_المدينة المنورة .
- فضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)،،ت:أبو
   يوسف عبد الرحمن بن يوسف،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت:
   وصي الله بن محمد عباس، إحياء التراث الإسلامي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- - فضل الصلوة على النبي: للحافظ إسماعيل بن إسحاق الجهضمي القاضي (٢٨٢هـ)، ت: محمد عوامة،
   دار المنهاج، جدة، الطبعة الثالثة ٤٣٧هـ.
- الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)،
   مخطوط.
- الفقيه والمتفقة: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٩٦هـ)،ت:أبو
   عبدالرحمن عادل بن يوسف العزازي،دار ابن الجوزي الرياض، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.
- -الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: للعلامة نعمت الله بن محمود النخجواني(٩٢٠هـ)،المطبعة العثمانية \_
   دار الخلافة العلية الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.
- -الفوائد: للحافظ أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي (٣٣٠٠هـ/١٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- و-الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)،
   ت:خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (٤١٠هـ)،
   ت:أبو عبد الله حمزة الجزائري، دار النصيحة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوى(١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي.
- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١٥٠ ١هـ)،
   ت:محمد رضا القهو جي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - فوائد حديثية: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/ ١٥٧هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن، أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي، دار ابن الجوزي ـ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- الفوائد المجموعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١١٧٣هـ١٢٥٠هـ)،ت:رضوان
   جامع رضوان،مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني
   ١٧٣٥هـ)، عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٦٦هـ.

- - الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي ( ١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق \_ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)،المكتبة المرتضوية \_النجف.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/ ١٤١هـ)، ت:أحمد نصر الله، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - القاموس المحيط: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/٨١٧هـ)،
   مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الثامنة ٤٤٦هـ.
- قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)، ت:أبي عمرو
   الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - قرة العيون ومفرح القلب المحزون: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو
   ٣٧٥هـ) مكتبة النصر \_مصر .
- -قصر الأمل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:محمد خير رمضان يوسف،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- القضاء والقدر للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد
   بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان \_ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- -القند في ذكر علماء سمر قند: للعلامة نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٤٦١هـ/٥٣٧هـ)،
   ت: يوسف الهادي، آينه ميراث \_ تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.
- -قواعد تفسير الأحلام: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة النابلسي الحنبلي (٣٦٨هـ/٣٩٧هـ)، ت: حسين بن محمد جمعة، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦هـ)،
   ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

- -القول البديع: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٩٠٢هـ)،
   ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.
- قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣٦هـ/٤١٧هـ)،دار عالم الكتب بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- الكاشف عن حقائق السنن: للعلامة شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (٧٤٣هـ)،
   ت:عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:عزت على عيد عطية وموسي محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،دار إحياء
   التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،ت:
   عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض،دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- الكامل في ضعفاء الرجال:للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،ت:
   يحيى مختارغزاوي،دار الفكر \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ.
- ◄ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت:
   محمدأنس مصطفى الخن، دار الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٣ اهـ.
- الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥هـ)،ت:
   محمد أبو الفضل إبراهيم،دار الفكر العربي \_القاهرة،الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ.
- كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)، دار الثقافة قم،
   الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري(١٢٤هـ/١٩٩هـ)،ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري(١٧٣هـ/٢٦٢هـ)، ت:
   فهيم محمد شلتوت.
- - كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)،ت:الصادق بن محمد بن إبراهيم،دارالمنهاج ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ كتاب التوابين: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٥٤١هـ/٣٦٠هـ)، ت:
   عبد القادر الأرناؤوط،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- كتاب التوحيد: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٣٢٣هـ/٣١٩هـ)،
   ت:عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة السادسة ١٤١٨هـ.
- - كتاب التوكل: للقاضي أبي يعلي محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء الحنبلي ( ٣٨٠هـ/١٤٥٨هـ)، ت: يوسف بن على الطريف، دار الميمان الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.
- كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر
   عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- كتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داود الأصبهاني (۲۹۷هـ)، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار\_أردن، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- كتاب السنن: للحافظ أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (٢٢٧هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية \_الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجري (٣٦٠هـ)، ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: فاروق حمادة،
   دار الثقافة \_قاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)،
   مخطوط.

- ◄ كتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد
   المقدسي (٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، ت: ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: محمد بن خليفة
   التميمي، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني (٢٧٤هـ ١٣٦٩هـ)، ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفوري، دار العاصمة \_الرياض.
- كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/ ١٢٤هـ).
   ١٤٢هـ)، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخانى ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- ◄ كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٣٧٤٨هـ/٧٤٨مهـ)، دار الندوة الجديدة -بيروت.
- - كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ / ٢٤٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كتاب المبسوط للسرخسي: للإمام شمس الأثمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي(٤٨٨هـ)،دار
   المعرفة \_بيروت.
- ◄ كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٩٧هـ)، مخطوط.
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي
   العبسي (١٥٩هـ/١٣٥٥هـ)، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي (٢٤٦هـ/٣٤٠هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب مقتل أمير المؤمنين: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،ت: إبراهيم صالح، دار البشائر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٨٠٧هـ/٢٥٠)، ت: محمد حسام بيضون، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن عليبن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/ ٥٩٧هـ)،دار ابن حزم بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- حتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ١٣٨٩هـ)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية \_المدنية المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
   ت:نورالدين بن شكري بن علي بوياجيلار،أضواء السلف ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أحمد بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي
   (٤١٨هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة السعودية، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- -كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: للعلامه محمد علي التهانوي (توفي بعد ١١٥٨هـ)، ت: على
   دحروج، مكتبة لبنان ناشرون \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي: للعلامه علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (٧٢٩هـ)، مطبعة الشركة الصحافية العثمانية .
- -الكشف الإلهي: للعلامة محمد بن محمد الطرابلسي السندروسي الحنفي (١١٧٧هـ)، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل
   الطرابلسي (٩٧٥٣هـ/١٤٨هـ)، صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث علي ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل
   بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧ هـ/١٦٢ هـ)، ت: عبد الحميد هـنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ٤٤٧٧ هـ.
- ◄ كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧ هـ/١٦٢ هـ)، ت:
   يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- - كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ) مكتبة القدسي \_القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.
- و- الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت:
   أبومحمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي -بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ)،المطبعة الخيرية \_مصر،الطبعة ١٣٠٧هـ.
- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي
   (١٤٢٤هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كنز العمال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ/٩٧٥هـ)،ت:
   بكر يحياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.
- كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (١٤٨٤هـ)،
   ت:شوقي شعث وفالح البكور، دار القلم العربي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦١هـ)،
   ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - الكنى والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)،ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ٤١٢١هـ.
- ◄ كوثر النّبِيّ وزُلَالٌ حَوْضِه الرّوِيّ (فن معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (١٢٠٦هـ/١٣٩٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الولْهَاري (١٢٨٣هـ).
- ◄ اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- ◄ لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٥٧٤هـ)، ت:أحمد محمد شاكر ، مكتبة السنة \_القاهر ة ، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- -اللباب في تهذيب الأنساب: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٥٤٤هـ/٦٠٣هـ)،دار صادر \_بيروت،الطبعة ٤٠٠هـ
- ◄ -اللباب في علوم الكتاب: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي (١٤٨٠هـ).
   ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- لسان العرب: للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي (٦٣٠هـ/١٧١هـ)،
   دار صادر بيروت .
- لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- و- لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٩٥هـ)،ت: ياسين محمد السواس،دار ابن كثير \_دمشق،الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ.
- لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي
   (٥٤٩هـ)، ت: رفعت فوزي عبد المطلب، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم
   القاؤقجي (١٢٢٤هـ/١٣٠٥هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٩٥٩هـ/٥٥٢هـ)، مطبع مجتبائي \_دهلي .
- المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٢هـ)،
   ت:محمد صادق آيدن الحامدي، دار القاري \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد الرومي (٦٧٢هـ)،مترجم قاضي سجاد
   حسين، حامد أيند كمبني ـ لاهور.
- مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي
   (٩٠٥هـ/٩٥هـ)، ت: مصطفى محمد الذهبي، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- و-المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري(٣٣٣هـ)،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،دار ابن حزم بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبدالله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقى، دار اطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- مجمع الآداب في معجم الألقاب: للعلامه كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف ابن الفوطي البغدادي الشيباني (٦٤٢هـ/٧٢٣هـ)،ت:محمد الكاظم،مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي \_طهران،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (١٠٧٨هـ)،
   ت:خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)،
   ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)،
   ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
   ۱۲٦۲هـ/١٣٠٤هـ)، ت: نعيم أشرف نور أحمد إدارة القرآن \_ كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.
- مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمدالغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت: إبراهيم أمين
   محمد، المكتبة التو فيقية \_القاهر ق.
- مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (٧٤٤هـ)، ت. أبو عبد
   الله حسين بن عكاشة الفاروق الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المجموع شرح المهذب: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣٦هـ/ ٩٦٧هـ)، إدارة الطباعة المنيرية.
- مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد
   بن قاسم، مجمع الملك فهد المدينة الطبعة ١٤٢٥هـ
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:عامر الجزائر
   و أنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.

- ◄ مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- المجموع المغيث: للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر المديني الأصبهاني (٥٠١هـ/٥٨١هـ)، ت:
   عبد الكريم الغرباوي، دار المدني \_ جدة ، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- ◄ المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ(٢٥٥هـ)،ت:محمد سويد،دار إحياء العلوم ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة السعادة \_مصر،
   الطبعة ١٢٢٥هـ.
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: للعلامه أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصبهاني (٥٠٢ هـ)، ت: عمر الطباع، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (المتوفى نحو ٢٧٠هـ)،ت:
   عبد الله بدران، دار المكتبى \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- المُحَلَّى بالأثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٤٥٧هـ)،
   المنيرية \_مصر،الطبعة ١٣٥٢هـ.
- -المحلى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٢٥٤هـ)، ت:عبد
   الغفار سليمان، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- المحيط البرهاني: للعلامة برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني الحنفي
   ١٥٥١هـ/ ٦١٦هـ)، تنعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي،باكستان،
   الطبعة ١٤٢٤هـ.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
   (١٠٥٥هـ/١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.
- مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي،
   (٩٦٨هـ)، ت: محمد أحمد دهمان، مكتبة دار البيان \_دمشق، الطبعة ١٣٩٨هـ.

- ◄ المختلف فيهم: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هــ/٣٨٥هــ)، ت: عبد الرحيم
   بن محمد بن أحمد القشقرى، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ
   ٣٩٣هـ)، تنبيل سعد الدين جرار، دار النوادر \_الكويت، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ.
- مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- -مدارج السالكين: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩٦هـ/٥٧هـ)،ت:محمد المعتصم بالله البغدادي،دار الكتاب العربي ـ بيروت،الطبعة السابعة ١٤٣٣هـ..
- مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي (١٧٤هـ)، مترجم: مفتي غلام معين الدين نعيمي،
   ممتاز أكيدمي ـ الاهور.
- - المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)، دار الكتبي ـ
   القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- المدخل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٢٠٥هـ)،ت:
   ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)،ت:
   محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي \_الكويت .
- المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، (٣٢١هـ/٠٥هـ)،
   ت: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة \_ الإسكندرية .
- ◄ المدخل لابن الحاج: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي
   ٢٣٧٧هـ)، مكتبة دار التراث\_القاهرة.
- -مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرُّ بُلالي الحنفي (١٩٦٩هـ)، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

- -مراة الزمان في تواريخ الأعيان: للعلامة شمس الدين أبو المظفر سبط ابن الجوزي (١٥٤هـ)،
   ت:محمد بركات وعمار ريحاوى، الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،
   مكتبة طبرية \_الرياض، الطبعة ٤٠٨هـ.
- مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤٠١هـ)،ت: جمال عتناني،دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم
   النيسابوري (۲۱۸هـ/۲۷۵هـ)، ت: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ٤٠٠ هـ.
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٢٠٣هـ /٢٦٦هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد، الدار العلمية \_الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن
   منصور المروزي (٢٥١هـ)،الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ المستدرك علي الصحيحين: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٣١هـ).
   ١٥٠هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة \_ بيروت.
- -مستدرك الوسائل: للميرزا حسين النوري الطبري، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الطبعة الثالثة ١٤١٢هـ.
- ◄ المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)، ت:
   سعد حسن محمد، مكتبة الصفا \_ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (١٥٦هـ)، دار
   مكتبة الحياة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- المستطرف في كل فن مستظرف:للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ) مكتبة
   الجمهورية العربية \_ مصر.
- المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ / ٥٧٨هـ)، ت: مانويلا مارين المجلس الأعلى للأبحاث العلمية .

- مسئد ابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)،
   ت:أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- مسند أبي عوانة: للحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائيني
   ٣١٦هـ)، ت:أيمن بن عارف الدمشقى، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن على التيمي الموصلي (٢١٠هـ/٣٠٧هـ)،ت:حسين سليم أسد،دار المأمون للتراث \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:أحمد
   محمد شاكر، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،عالم
   الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت:
   شعيب الأرنوؤط،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- -مسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار (٢٩٢هـ)، ت:محفوظ الرحمن زين الله،
   مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- -مسند السراج: للحافظ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج (٢١٦هـ٣١٣هـ)،
   ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية \_ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- المسند للشاشي: للحافظ أبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج الشاشي (٣٣٥هـ)، ت: محفوظ
   الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ ١٤١٧هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ

- -مسند الموطأ: للحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله المالكي الجوهري (٣٨١هـ)،ت:
   لطفي بن محمد الصغير،دار الغرب الإسلامي -بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- -مشيخة الآبنوسي: للعلامة أبي الحسين محمد بن أحمد الصيرفي الآبنوسي (٣٨١هـ/٤٥٧هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- -مشيخة القزويني: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني (٦٨٣هـ/ ٧٥٠هـ)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة \_
   مصر،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.
- ◄ المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني(١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن
   الأعظمي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- -المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني(١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن
   الأعظمى، المجلس العلمي \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبوغدة،مكتب المطبوعات الإسلامية حلب،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبو غده، ايچ ايم سعيد كمپني \_ كراتشي، باكستان .
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٢٥٨ هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ ء.
- مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي الفاسي (١٠٣٣هـ/١٠٩هـ)، مطبعة وادي النيل \_مصر ،الطبعة ١٢٨٩هـ.
- المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:طارق بن
   عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين \_القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.

- معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)، دار
   صادر \_بيروت، الطبعة ١٣٩٧هـ.
  - - معجم رجال الحديث: لأبي القاسم الموسوي الخوئي الشيعي،مكتبة الإمام الخوئي \_النجف.
- -معجم السفر: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني(٥٧٦هـ)،ت:عبد الله عمر
   البارودي،دار الفكر بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   ٤٩٩هـ/٥٧١هــ)، ت: وفاء تقى الدين، دار البشائر ــ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هــ.
- المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلغي، مكتبة ابن تيمية القاهره الطبعة ١٤٠٤هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ).
   عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ) نور
   محمد كتب خانه \_ كراتشي.
- -معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:محمد
   كامل القصار،مجمع اللغة العربية \_دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.
- معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)،ت:عبد المعطي
   أمين قلعجي،دار قتيبة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني (٣٦٠هـ ٣٩٥).
   ٣٩٥هـ)، ت:عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة ،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن \_الرياض .
- معرفة القراء الكبار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرناؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي (٢٧٧هـ)، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

- المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٩٧٢هـ/٩٠٤ هـ)، ت: دغش بن شبيب العجمي، مكتبة أهل الأثر \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٦٦٣هـ)،
   جمعية نشر الكتب العربية \_القاهرة، الطبعة ١٣٤٢هـ.
- ◄ المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين
   الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠٥هـ) دار ابن حزم بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل
   زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٠٨هـ)، دار المعرفة \_بيروت .
- المغني عن حملِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٨٠٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة \_قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- المغير علي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
   ١٣٨٠هـ)، دار العهد الجديد \_بيروت.
- المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
   ١٣٨٠هـ)، دار الرائد العربي بيروت.
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد على البروسوي (٩٣١هـ) المطبعة العثمانية الطبعة ١٣١٧هـ.

- مفتاح دار السعادة: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   ( ١٩٦٩هـ/ ٧٥١هـ)، ت: عبد الرحمن بن حسن بن قائد، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، الطبعة
   الأولى ١٤٣٢هـ.
- مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي
   ١٤٠١هـ/٦٠٦هـ)،دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: للإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي
   (٦٥٦هـ)، ت: محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد، دار ابن كثير \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- مفيد العلوم ومبيد الهموم: للعلامة جمال الدين أبي بكر الخوارزمي،دارالتقدم \_ مصر،الطبعة
   ١٣٢٣هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي ( ٨٣١ هـ/٩٠٢هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة الثانية ٧٤٢٧هـ.
- ◄ المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٩٠٢هـ)، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- المقتنى في سرد الكنى: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي \_ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي (۸۰۸هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱٤٠١هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:أيمن عبد الجبار البحيري، دارالآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

- -مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت: أحمد
   جاد، دار الحديث \_القاهر ة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ١هـ/٥٠٥هـ)، ت: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية \_ بيروت .
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،ت:أحمد جاد دار الحديث \_القاهر ة،الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ)،
   (مترجم)، زوار أكيدمي \_ كراتشي ٢٠١٤ء.
- المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩١هـ
   ١٥٥هـ)، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.
- -مناقب الأسد الغالب: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)،ت:طارق الطنطاوي،مكتبة القرآن\_القاهرة.
- -مناقب آل أبي طالب: لأبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب،ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء ـ
   بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٦هـ.
- -مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: للعلامة محمد عبد الباقي الأيوبي اللكنوي،مكتبة القدسي،
   الطبعة ١٣٥٧هـ.
- - مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٠ههـ)، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
  - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- المُتتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي
   ( 811هـ/۲۰۲هـ)، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله دار الرأية \_الرياض الطبعة الأولى 1819هـ.
- -المنتخب من مسند عبد بن حميد: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر (٢٤٩هـ)،
   ت:أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ.

- المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السّمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي
   (٩٠٩هـ/ ١٩٥٩هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- المنتقى من مسموعات مرو: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، مخطوط.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة:
   للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤هـ)،
   ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة \_ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ.
- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
   ٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية \_قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ
- - منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،دار البشائر الإسلامية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنح المكية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة الرابعة ١٤٣٧هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٤٣٩هـ)،ت:
   محمد بن رزق بن طرهوني،مكتبة لينة \_القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد
   رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني ( ٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور
   محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ٣٦٧٦هـ)،المطبعة المصرية \_الأزهر،الطبعة الأولى١٣٤٧هـ.

- و- المنهيات: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)،ت:محمد عثمان الخشت،
   مكتبة القرآن \_القاهرة.
- - موافقة الخبر الخبر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:حمدي السلفي وصبحي السيد جاسم،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
   المكتب الاسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٣هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   المكتبة العصرية \_بيروت، الطبعة ١٤٢٩هـ.
- - موضح أوهام الجمع والتفريق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
   (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية
   ١٤٠٥هـ.
- - الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (٥٧٧هـ/١٥٠هـ)، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمرى الصغاني (۵۷۷هـ/۱۵۰۹هـ)، دار المأمون للتراث \_دمشق .
- موطا: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس (٩٣هـ/١٧٩هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء
   التراث العربي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.
- -المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدّار قُطْنِي الشافعي
   ٣٠٦ه\_٣٨٥هـ)،دار الكتب العلمة بيروت،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- ◄ المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٠٦هـ..

- ◄- المهذب في اختصار السنن الكبير: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت:أبي تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: علي محمد البجاوي،دار المعرفة بيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
  - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري (١٢٣٩هـ)، مكتبة رشيدية \_ كوئته.
- نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:
   حمدي عبد المجيد السلفي،دارابن كثير بيروت،الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٢هـ.
- -النجم الوهاج في شرح المنهاج: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
   (٨٠٨هـ)،دار المنهاج \_جدة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- النُخْبة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي
   ١١٥٤هـ/١٣٣٢هـ)،المكتب الإسلامي ـ بيروت.
- نزهة الألباب في الألقاب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/١٥٥٩)،
   ت:عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
  - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)، دار الفكر.
- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي ( ٩٩٤هـ)، المكتب الثقافي \_
   القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٩٩٤هـ)، المكتبة العصرية \_ يير وت، الطبعة ٤٣٨هـ.

- - نزهة المجالس أردو: ايچ ايم سعيد كمبنى كراتشى.
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر
   الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٩هـ) المكتبة السلفية \_المدينة المنورة .
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٣٧هـ/١٠٦هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ)،
   ت:مريزن سعيد مريزن عسيري، مكتبة الطالب الجامعي \_مكة المكرمة الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- و نصب الراية: للحافظ جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: محمد عوامه، دارالقبلة للثقافة الإسلامية ـ جده .
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقَاعِي
   ١٤٥٥هـ)،دار الكتاب الإسلامي القاهرة.
- ◄ النقد الصحيح: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (١٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- النكت الوفية بما في شرح الألفية: للعلامه برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (٨٨٥هـ)، ت: ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- و- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَلٰرِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري \_مصر، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨هـ)،أحمد فريد المزيدي،دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- ◄ النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الطناحي، الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ٧- ٣٠هـ)، ت: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ/٦٠٦هـ)، دار ابن الجوزي \_ الرياض، ت: علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،
   ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- و-نهاية المطلب في دراية المذهب: للإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
   (١٩٤هـ٧٧٨هـ)، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج \_جدة الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - نيل الأوطار: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت: عصام الدين الصبابطي، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و-الوسيط في المذهب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،
   ت:محمد محمد تامر ، دار السلام \_مصر ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٤ههـ/١٩٩١هـ)، ت:خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -الهجرة والجهاد: لمرتضى المطهري، مترجم:محمد جعفر باقري،معاونية العلاقات الدولية \_إيران.
- الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (٥٩٣هـ)،
   ت: تعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي،باكستان،الطبعة الأولى
   ١٤١٧هـ.
- الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقى، دار اطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٣٨هـ.
- اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري(١٣٥٥هـ/١٤٣٨هـ)، ترتيب: محمد أيوب سورتي،
   مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة ١٤٢٩هـ.









